

Приложение 5
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 445
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с
нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию
(с нерусским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью обучения второму языку является формирование навыков овладения и совершенствования русской речью как средством коммуникации в соответствии с их уровнем обучения, а также соблюдения правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, подготовке их к самостоятельному общению на русском языке.

3. Задачи:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) развитие навыков речевого самоконтроля, речевой активности;

4) формирование и развитие навыков мышления, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

5) развитие познавательных способностей учащихся, их память,

внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

6) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

7) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя;

8) обогащение словарного запаса обучающихся, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

9) изучение основ фонетики, лексики, грамматики, правописания русского языка и формирование связной речи;

10) формирование толерантного отношения к языкам и культурам народов.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать

сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит учащимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутой структурой действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. К изучению материала на каждом новом этапе обучающиеся переходят по мере формирования навыков предыдущего; учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования умений и навыков, определенных для каждого этапа.

18. При реализации Программы необходимо делать акцент на формировании у обучающихся практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями речевой деятельности обучающихся.

19. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную русскую речь, уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков; для этого можно использовать беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; при этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи, учит отвечать на вопросы, задавать вопросы по-русски, читать слова, предложения, тексты.

20. В 5 классе ученики продолжают практически упражняться в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов; этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

21. Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки слушания, на базе которых формируются связные высказывания, умения и навыки говорения, работа над которым занимает

ведущее положение, поскольку на базе навыков и умений устной речи формируются навыки и умения чтения и письма.

22. Для этого необходимо становление целого комплекса умений, а именно:

- 1) слушать звучащую речь;
- 2) слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения с чужой и собственной речи;
- 3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- 4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;
- 5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречия между литературным произношением и написанием слова;
- 6) самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении;
- 7) составлять связное высказывание;
- 8) грамотно писать.

23. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, другие дети, замечать ошибки в речи других и у себя); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

24. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа.

25. В процессе обучения слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи.

26. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что? где? когда?), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему? зачем?), как понимают смысл прочитанного.

27. При обучении большое значение имеет словарная работа: она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоению произношения и правописания отдельных слов; содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. Толкование смысла новых слов желательно проводить по-русски; в отдельных случаях возможно использование родного языка, перевод слов с одного языка на другой.

28. Одним из главных условий обучения русской речи служат речь и чтение учителя; речь педагога является образцом для подражания; русская речь взрослого предусматривается четкой, ясной, без фонетических, лексических и

грамматических ошибок.

29. Развитие умений и навыков возможно посредством использования стратегий, методов и приемов преподавания в обучении:

- 1) активная вовлеченность учащихся в различные виды коммуникативной деятельности;
- 2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;
- 3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей учащихся;
- 4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации учащихся.

30. Для обучения второму языку проводится единый (интегрированный) урок русского языка и литературы.

31. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс);
- 2) мультимедийный компьютерный класс;
- 3) индивидуальные слуховые аппараты; экран произношения;
- 4) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 5) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 6) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык и литература»

32. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

6) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

33. Содержание Программы организовано по разделам обучения, включающим виды речевой деятельности и использование языковых единиц:

1) содержание Программы по русскому языку охватывает следующие темы: предложение, члены предложения, виды связи слов в предложении словосочетании, порядок слов в предложении; элементарные сведения о частях речи, которые рассматриваются преимущественно на синтаксической основе; состав слова, который изучается с целью более точного понимания лексического значения слова и его частей, а также для понимания роли частей слова (корня, суффикса, окончания) в структуре предложения;

2) Программа по литературному чтению включает следующие разделы: тематика чтения и произведения для заучивания наизусть; умения и навыки чтения, работа над текстом и связной устной речью; внеклассное чтение. Классная работа по литературному чтению углубляется и расширяется внеклассным чтением обучающихся, которым руководит воспитатель. Учитель интересуется тем, что и как прочитано обучающимися; в первую очередь дает списки литературы для внеклассного чтения, предусмотренными данной Программой.

34. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

1) раздел «Слушание»;

2) раздел «Говорение»;

3) раздел «Чтение»;

4) раздел «Письмо»;

5) раздел «Соблюдение речевых норм».

35. Раздел «Слушание» включает следующие подразделы:

1) использование приемов слушания, восприятие речи слухозрительно и на слух;

2) понимание лексических значений слов и словосочетаний;

3) понимание содержания прочитанного, прослушанного текста, с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования;

4) понимание визуального материала.

36. Раздел «Говорение» (развитие речи) включает следующие подразделы:

1) пополнение словарного запаса;

2) построение высказывания на заданную тему;

3) закрепление и развитие произносительных навыков, формирование выразительной и членораздельной речи;

4) пересказ прочитанного материала;

5) составление предложения на основе визуального материала;

6) участие в диалоге.

37. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) определение типов и стилей текстов;
- 4) формулирование вопросов;
- 5) использование разных видов чтения.

38. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) изложение содержания прочитанного материала;
- 3) написание текстов с опорой на план, схему, иллюстрации;
- 4) редактирование текстов.

39. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

40. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание: слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя фразы разной степени сложности; понимать смысл обращенной речи, имеющей отношение к повседневной жизни, решению учебных задач; отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя и самостоятельно; демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия; способствовать умению отвечать на вопросы учителя, товарищей и самому задавать вопросы в определенной последовательности;

2) говорение: использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов; создавать высказывание из 3-5 предложений по картинке; понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы; пересказывать короткие тексты, используя знакомые слова; описывать увиденный сюжет своими словами; высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале («я согласен/не согласен...», «мне понравилось/не понравилось...»);

3) чтение: основное содержание небольшого прочитанного текста; структура текста (части); типы текстов по структуре (рассказ, стихотворение, письмо); вопросы к предложению по образцу, вопросной схеме, иллюстрации (при помощи учителя); комментированный вид чтения;

4) письмо: простой план; изложение основного содержания текста с опорой на план, вопросы, иллюстрации; связные тексты (15-25 слов) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (при помощи учителя);

корректировка деформированных предложений/текстов с исправлением порядка слов в предложении/предложений в тексте;

5) соблюдение речевых норм: заглавные буквы в именах существительных собственных, окончания имен существительных в именительном и косвенных падежах; части слова; однокоренные слова в роли различных членов предложения; связь слов в словосочетаниях; знаки препинания в восклицательных и вопросительных предложениях.

41. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание: слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь; визуальный материал, повторяя и закрепляя простейшие фразы; понимать лексическое значение слов в простых фразах; отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению; понимать и описывать происходящие события в визуальном материале;

2) говорение: использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; создавать высказывание на основе сюжетных картинок; участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...»);

3) чтение: основное содержание сплошных и несплошных текстов, определение темы, структуры текста (деление на части, озаглавливание их, определяя основную мысль при помощи учителя); виды делового письма: записка, расписка, заявление, объявление с опорой на план; вопросы к небольшому тексту по образцу, вопросной схеме, иллюстрации при помощи учителя; комментированный вид чтения;

4) письмо: простой план; краткое изложение основного содержания текста с опорой на план, вопросы, иллюстрации; тексты-описание (письмо, рассказ), связные тексты-повествование (25-35 слов) (письмо, рассказ) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (при помощи учителя); корректировка текстов, исправление орфографических ошибок с помощью словаря;

5) соблюдение речевых норм: основные особенности русского ударения; однокоренные слова, нахождение в них сходство по смыслу и выделение корня, окончания, приставки, суффикса; использовать правильно именные части речи, согласовывая слова в роде, числе.

42. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание: слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя тему текста; понимать лексическое значение

слов, бытовой тематики; отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы;

2) говорение: использовать в речи слова, словосочетания, включающие синонимы, антонимы; создавать высказывание на основе опорных вопросов; принимать участие в речевой ситуации на заданную тему, понимать и соблюдать орфоэпические нормы; пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; описывать сюжет, используя ключевые слова; высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного с опорой на ключевые слова план;

3) чтение: сплошные и несплошные тексты; основная мысль, структурные части и смысл построения текста; типы текстов: описание, повествование, рассуждение; формулировка вопросов к небольшому тексту по образцу (при помощи учителя); ознакомительный и комментированный виды чтения;

4) письмо: простой план; подробное и краткое изложение текстов от 3-го лица; создание текстов-описаний, повествований (сказка, рассказ, заметка) (35-45 слов) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок; корректировка текста, исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря;

5) соблюдение речевых норм: имена числительные; слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях; слитное написание наречий; спряжение и наклонения глаголов; знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

43. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание: слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя ключевые слова; понимать лексическое значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе вопросов;

2) говорение: использовать в речи слова, словосочетания, включающими эмоционально-окрашенную лексику; создавать высказывание с опорой на план; понимать и соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов; пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова; описывать сюжет, используя ключевые слова с опорой на план; высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного плана;

3) чтение: сплошные и несплошные тексты, извлечение главной информации; структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; стили речи: разговорный, публицистический,

официально-деловой, научный художественный стилией; формулировать вопросы к тексту при помощи учителя; использование разных видов чтения, в том числе поисковое;

4) письмо: простой и сложный план; подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний с изменением лица; написание текстов-описаний с элементами повествования (45-55 слов) с опорой на план, вопросы; корректировка текста, изменение структуры отдельных предложений;

5) соблюдение речевых норм: «НЕ» с разными частями речи, самостоятельные и служебные части речи; глагол и его формы, служебные части речи; знаки препинания в предложениях, осложненных причастными и деепричастными оборотами.

44. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание: слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию; понимать лексическое значение слов социальной-культурной тематики; отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;

2) говорение: использовать в речи слова, словосочетания, включающими лексические эмоционально-окрашенные термины; создавать высказывание близкого к содержанию текста; понимать и соблюдать морфологические нормы с использованием элементов форм разных частей речи; пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова на основе иллюстраций; описывать сюжет, используя слова с элементами повествования; высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного диалога;

3) чтение: содержание сплошных и несплошных текстов, извлечение главной и второстепенной информации; выявление особенностей структуры текста, раскрывающих основную мысль; особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилией (статья, интервью, характеристика, биография, автобиография, реферат, доклад, комментарии в чате, форуме); формулировка вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста; разные виды чтения, в том числе изучающее;

4) письмо: простой цитатный план, сбор материала к творческой работе в соответствии с планом; подробное, краткое, выборочное изложение текстов смешанного типа с изменением лица; написание текстов-повествований с элементами описания, текстов публицистического, официально-делового, разговорного стилией (характеристика, биография, автобиография, реферат,

доклад, комментарии в чате, форуме) (50-65 слов) с опорой на план, вопросы; коррективировка и редактирование текста, исправление смысловых недочетов;

5) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи; способы выражения главных и второстепенных членов предложения; однородные и обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и вставные конструкции; прямая и косвенная речь; знаки препинания в простых осложненных предложениях.

45. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 10 класса:

1) слушание: слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя последовательность событий; понимать лексическое значение слов учебно-образовательной тематики; отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль или ключевые моменты; понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста, опираясь на содержание текста;

2) говорение: использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций; создавать выборочное, сжатое, полное высказывание близкого к содержанию текста; понимать и соблюдать опорные синтаксические нормы; пересказывать истории/рассказы с опорой на ключевые слова или план; описывать сюжет с использованием таблиц, схем; высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе таблиц, схем, диаграмм;

3) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов; выявление особенностей и роли структуры текста в передаче основной мысли; типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров и стилей; формулировка вопросов и идей, передача содержания текстов; разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, конспектов;

4) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный; изложение содержания текстов; написание текстов-описаний, текстов-повествований соответствующих стилей (60-75 слов) с опорой на план, вопросы; коррективировка и редакция имеющихся недочетов в тексте;

5) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в сложных предложениях разных видов.

Глава 4. Система целей обучения

46. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

47. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Слушание»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Испол зова ние прием ов слуша ния	5.1.1.1 слушать с применен ием звукоуси ливающе й аппарату ры индивиду ального и коллекти вного пользова ния и понимать устную речь, визуальн ый материал, повторяя простейш ие фразы	6.1.1.1 слушать с применен ием звукоуси ливающе й аппарату ры индивиду ального и коллекти вного пользова ния и понимать устную речь, визуальн ый материал, повторяя и закрепляя простейш ие фразы	7.1.1.1 слушать с применени ем звукоусил ивающей аппаратур ы индивиду ального и коллектив ного пользован ия и понимать устную речь, визуальны й материал, определяя тему текста	8.1.1.1 слушать с применен ием звукоуси ливающе й аппарату ры индивиду ального и коллекти вного пользова ния и понимать устную речь, визуальн ый материал, определя я ключевые слова	9.1.1.1 слушать с применен ием звукоуси ливающе й аппарату ры индивиду ального и коллекти вного пользова ния и понимать устную речь, визуальн ый материал, содержа щую основную информа цию	10.1.1.1 слушать с применен ием звукоуси ливающе й аппарату ры индивиду ального и коллекти вного пользова ния и понимать устную речь, визуальн ый материал, определя я последов ательност ь событий
1.2 Пони мание лекси	5.1.2.1 понимать значение знакомых	6.1.2.1 понимать лексическ ое	7.1.2.1 понимать лексическо е значение	8.1.2.1 понимать лексическ ое	9.1.2.1 понимать лексическ ое	10.1.2.1 понимать лексическ ое

чески х значе ний слов и слово сочета ний	слов, имеющих отношени е к повседне вной жизни	значение слов в простых фразах	слов, бытовой тематики	значение слов бытовой и духовно- нравствен ной тематики	значение слов социальн о- культурн ой тематики	значение слов учебно- образоват ельной тематики
1.3 Пони мание содер жания прочи танно го, просл ушан ного текста , с приме нение м звуко усили вающ ей аппар атуры индив идуал ьного и колле ктивн ого пользо вани я	5.1.3.1 отвечать на вопросы и подбират ь соответст вующую иллюстра цию/карт ину/схем у к прослуша нному сообщени ю с помощью учителя	6.1.3.1 отвечать на вопросы и подбират ь соответст вующую иллюстра цию/карт ину/схем у к прочитан ному сообщени ю	7.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответств ующую иллюстрац ию/кartin у/схему к прочитанн ому сообщени ю, содержащ их знакомые лексическ ие и грамматич еские единицы	8.1.3.1 отвечать на вопросы и подбират ь соответст вующую иллюстра цию/карт ину/схем у к прочитан ному сообщени ю, содержа щих знакомые лексическ ие и граммати ческие единицы, определя ть тему	9.1.3.1 отвечать на вопросы и подбират ь соответст вующую иллюстра цию/карт ину/схем у к прочитан ному сообщени ю, содержа щих знакомые лексическ ие и граммати ческие единицы, определя я тему и основную мысль.	10.1.3.1 отвечать на вопросы и подбират ь соответст вующую иллюстра цию/карт ину/схем у к прочитан ному сообщени ю, содержа щих знакомые лексическ ие и граммати ческие единицы, определя я тему и основную мысль или ключевые моменты
1.4 Пони мание	5.1.4.1 демонстр ировать	6.1.4.1 понимать и	7.1.4.1 понимать и	8.1.4.1 понимать и	9.1.4.1 понимать и	10.1.4.1 понимать

визуально о материала	понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия	описывать происходящие события в визуальном материале	описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста	описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе вопросов	описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста, опираясь на содержание текста
1.5. Коррекционные цели	5.1.5.1 способствовать умению отвечать на вопросы учителя, товарищей и самому задавать вопросы в определенной последовательности	6.1.5.1 развивать фонематический слух через индивидуальное проговаривание	4.1.5.1 развивать речь через вопросно-ответную форму	8.1.5.1 закрепить навыки речевого общения	9.1.5.1 закрепить навыки речевого общения с окружающими	10.1.5.1 развивать самостоятельное развертывание беседы, варьирование вопросов и ответов

2) раздел 2 «Говорение» (развитие речи):
таблица 2

Подраз	Цели обучения
--------	---------------

дел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Пополнение словарного запаса	5.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	6.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросов и предложений по имеющейся информации, комментирования действий	7.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающие синонимы, антонимы	8.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающие эмоционально-окрашенную лексику	9.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающие лексические эмоционально-окрашенные термины	10.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций
2.2 Построение высказывания на заданную тему	5.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картине	6.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок	7.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных вопросов	8.2.2.1 создавать высказывание с опорой на план	9.2.2.1 создавать высказывание близкого к содержанию текста	10.2.2.1 создавать выборочное, сжатое, полное высказывание близкого к содержанию текста
2.3 Закрепление и развитие у обучающихся	5.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное	6.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенном	7.2.3.1 принимать участие в речевой ситуации на заданную	8.2.3.1 понимать и соблюдать лексическое	9.2.3.1 понимать и соблюдать морфологические	10.2.3.1 понимать и соблюдать опорные синтаксические

произносительных навыков, а также усвоение ими некоторых правил артикуляции	ное, отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы	нную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы	тему, понимать и соблюдать орфоэпические нормы	нормы, связанные с выбором соответствующих слов	нормы с использованием элементов в формах разных частей речи	ические нормы
2.4 Пересказ аз прочитанного материала	5.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя знакомые слова	6.2.4.1 пересказывать короткие тексты	7.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	8.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова	9.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова на основе иллюстраций	10.2.4.1 пересказывать истории/рассказы с опорой на ключевые слова или план
2.5 Составление предложения на основе визуального материала	5.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами	6.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видеоматериалов	7.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова	8.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова с опорой на план	9.2.5.1 описывать сюжет, используя слова с элементами повествования	10.2.5.1 описывать сюжет с использованием таблиц, схем
2.6 Коррекционные цели	5.2.6.1 совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия	6.2.6.1 умение пользоваться планом ответа, воспроиз	7.2.6.1 совершенствовать правильно формулировок,	8.2.6. работать над укреплением памяти и преодол	9.2.6.1 развивать словесно-логическую память.	10.2.6.1 тренировать образную память, развивать

	ия.	водить словесный материал близко к тексту.	умения давать краткий ответ.	нием её дефектов через охранительный режим.		ь зрительную память.
--	-----	--	------------------------------	---	--	----------------------

3) раздел «Чтение»:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Понимание содержания текста	5.3.1.1. понимать основное содержание небольшого прочитанного текста при помощи учителя	6.3.1.1 понимать основное содержание сплошных и несплошных текстов, определяя тему при помощи учителя	7.3.1.1 понимать основное содержание сплошных и несплошных текстов	8.3.1.1 понимать основное содержание сплошных и несплошных текстов, извлекая главную информацию	9.3.1.1 понимать основное содержание сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию	10.3.1.1 понимать основное содержание сплошных и несплошных текстов, извлекая открытую и скрытую (подтекстную) информацию
3.2 Выявление структурных частей текста и определение	5.3.2.1 определять структуру текста (делить на части при помощи учителя)	6.3.2.1 определять структуру текста (делить на части, озаглавливать их, определяя основную мысль	7.3.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построенного текста	8.3.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль	9.3.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль	10.3.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли

основной мысли		при помощи учителя)				
3.3 Определение типов и стилей текстов	5.3.3.1 определять типы текстов по структуре и основным признакам (рассказ, стихотворение, письмо)	6.3.3.1 определять виды делового письма: записка, расписка, заявление, объявление с опорой на план	7.3.3.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение	8.3.3.1 определять стили речи: разговорный, публицистический, официальный-деловой, научный художественный стили	9.3.3.1 определять характерные черты и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официального-делового стили (статья, интервью, характеристика, биография, автобиография, реферат, доклад, комментарии в чате, форуме)	10.3.3.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров и стилей
3.4 Формулирование вопросов	5.3.4.1 формулировать вопросы к предложению по образцу, вопросной схеме, иллюстрации при	6.3.4.1 формулировать вопросы к небольшому тексту по образцу, вопросной схеме, иллюстра	7.3.4.1 формулировать вопросы к небольшому тексту по образцу при помощи учителя	8.3.4.1 формулировать вопросы к тексту при помощи учителя	9.3.4.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста	10.3.4.1 формулировать вопросы и идеи, передавая содержание текстов

	помощи учителя	ции при помощи учителя				
3.5 Испол ьзова ние разны х видов чтени я	5.3.5.1 использо вать комменти рованный вид чтения	6.3.5.1 использо вать комменти рованный вид чтения	7.3.5.1 использо вать ознакоми тельный и комменти рованный виды чтения	8.3.5.1 использо вать разные виды чтения, в том числе поисково е	9.3.5.1 использова ть разные виды чтения, в том числе изучающи е	10.3.5.1 использо вать разные виды чтения, в том числе просмотр овое чтение, чтение с составлен ием плана, конспект ов

4) раздел 4 «Письмо»:
таблица 4

Подраз дел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Соста влени е плана	5.4.1.1 составля ть простой план при помощи учителя	6.4.1.1 составлят ь простой план	7.4.1.1 составлят ь простой и сложный план	8.4.1.1 составлят ь простой и сложный план, собирать материал к творческо й работе в соответст вии с планом	9.4.1.1 составлять простой цитатный план, собирать материал к творческо й работе в соответств ии с планом	10.4.1.1 составлят ь разные виды плана, в том числе цитатный
4.2 Изло жение	5.4.2.1 излагать основно	6.4.2.1 излагать кратко	7.4.2.1 излагать подробно	8.4.2.1 излагать подробно	9.4.2.1 излагать подробно,	10.4.2.1 излагать содержан

содержания прочитанного материала	е содержание текста с опорой на план, вопросы, иллюстрации при помощи учителя	основное содержание текста с опорой на план, вопросы, иллюстрации	, кратко, содержание текстов от 3-го лица	, кратко, выборочно содержание текстов с изменением лица	кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица	ие текстов
4.3 Написание связанных текстов	5.4.3.1 писать небольшие связанные тексты с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок с помощью учителя (15-25 слов)	6.4.3.1 писать тексты-повествование (письмо, рассказ) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (25-35 слов)	7.4.3.1 писать тексты - описание, повествование (сказка, рассказ, заметка) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (35-45 слов)	8.4.3.1 писать тексты-описание с элементами повествования, тексты официального делового стиля (объяснительная записка, расписка, письмо) с опорой на план, вопросы (45-55 слов)	9.4.3.1 писать тексты-повествование с элементами описания, тексты официального делового, разговорного стилей (характеристика, биография, автобиография, реферат, комментарии в чате) с опорой на план, вопросы (50-65 слов)	10.4.3.1 Писать тексты-описание, повествование соответствующих стилей с опорой на план, вопросы (60-75 слов)
4.4 Корректировка	5.4.4.1 корректировать	6.4.4.1 корректировать	7.4.4.1 корректировать	8.4.4.1 корректировать	9.4.4.1 корректировать и	10.4.4.1 корректировать и

вание и редактирование текстов	деформированные предложения/тексты, исправляя порядок слов в предложении/предложениях в тексте	текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря	текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря	текст, исправляя смысловые недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений	редактировать текст, исправляя смысловые недочеты	редактировать имеющиеся недочеты в тексте
4.5 Коррекционные цели	5.4.5.1 формировать навык ускоренного связного письма слов. Тренировать и развивать мелкую моторику рук	6.4.5.1 формировать умение правильно записывать предложения (большая буква в начале предложения, точка в конце предложения)	7.4.5.1 формировать навык ускоренного связного письма слов и предложений	8.4.5.1 отрабатывать навык ускоренного письма	9.4.5.1 способствовать развитию навыка ускоренного письма	10.4.5.1 способствовать дальнейшему развитию ускоренного письма

5) раздел «Соблюдение речевых норм»:
таблица 5

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
5.1	5.5.1.1	6.5.1.1	7.5.1.1	8.5.1.1	9.5.1.1	10.5.1.1

Соблюдение орфографических норм	правильно писать заглавные буквы в именах существительных собственных, окончания имен существительных в именительном падеже, части слова; 5.5.1.2 употреблять однокоренные слова; выделять корень в родственных словах, группировать однокоренные слова	правильно писать гласные и согласные в корнях слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, а также окончания в разных частях речи 6.5.1.2 уметь членить слова на слоги, знать особенности русского ударения; 6.5.1.3 подбирать однокоренные слова, находит	правильно писать имена числительные; слитно и раздельно «не и ни» в отрицательных местоимениях; слитно наречия; «не» с глаголами	правильно писать «НЕ» с разными частями речи, самостоятельные и служебные части речи.	правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи	соблюдать орфографические нормы
---------------------------------	---	--	--	---	---	---------------------------------

		<p>Б В НИХ СХОДСТВ О ПО СМЫСЛУ И ВЫДЕЛЯТ Б КОРЕНЬ, ОКОНЧАН ИЕ, ПРИСТАВ КУ, СУФФИКС</p>				
5.2 Собл юдени е грамм атиче ских норм	<p>5.5.2.1 использ овать правиль но связь слов в словосо четания х; согласов ывая имена существ ительны е и прилага тельные в роде, числе; 5.5.2.2 образов ывать полную и краткую форму прилага тельных ; различат</p>	<p>6.5.2.1 использ овать правиль но именны е части речи, согласов ывая слова в роде, числе и падеже</p>	<p>7.5.2.1 использова ть правильно падежные формы числитель ных, местоимен ий; определять спряжение глаголов</p>	<p>8.5.2.1 использо вать правильн о глагол и его формы, служебны е части речи; соблюдат ь нормы глагольно го управлен ия</p>	<p>9.5.2.1 использова ть правильно способы выражения главных и второстепе нных членов предложен ия, однородны е члены, вставные конструкц ии</p>	<p>10.5.2.1 использо вать правильн о морфолог ические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложе ниях</p>

	<p>Б морфологические признаки и прилагательного ;</p> <p>5.5.2.3 различать глаголы совершенного и несовершенного вида, определять время глагола</p>					
5.3 Соблюдение пунктуационных норм	<p>5.5.3.1 использовать знаки препинания в предложениях различных по цели высказывания;</p> <p>5.4.4.2 выделять в предложении словосочетания, определять</p>	6.5.3.1 использовать знаки препинания в простых предложениях	7.5.3.1 использовать знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными и пунктуационными правилами	8.5.3.1 использовать знаки препинания в предложениях, осложненных причастными и деепричастными оборотами	9.5.3.1 использовать знаки препинания в простых осложненных предложениях при обособленных членах предложения, вводных словах, прямой речи	10.5.3.1 использовать знаки препинания в сложных предложениях различных видов

	ять главное и зависим ое слова; главные и второсте пенные члены предлож ения;					
5.4 Корре кцион ные цели	5.5.4.1 развиват ь фонемат ический слух. Способс твовать умению группир овать слова по общему признак у	6.5.34.1 учить диффере нцирова ть звуки речи, сходные по месту или способу образова ния, умению работать с толковы м словарё м	7.5.4.1 развивать функции фонематич еского анализа, научить составлять словосочет ания	8.5.4.1 расширят ь активный словарь. Соверше нствовать граммати ческий строй речи. Научить составлят ь простое предложе ние	9.5.4.1 вырабатыв ать привычку слухового контроля. Вырабаты вать качество чтения, учить различным видам рассказа (краткий, полный, выборочн ый)	10.5.4.1 способств овать умению расчленят ь сложные предложе ния на простые, дополнят ь предложе ния

48. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

49. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык и
литература» для 5-10 классов уровня
основного среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по предмету «Русский язык и литература» для
обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Климат и природа	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», М.Ю. Лермонтов. «Гроза», С.Есенин. «Буря», Ф.Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»)	Слушание	5.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя простейшие фразы; 5.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя;
		Говорение	5.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения и описания предметов;
		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова; 5.3.3.1 владеть чтением по ролям;
		Письмо	5.4.1.1 писать небольшие тексты с использованием слов и изображений (составление постера с помощью учителя);
		Соблюдение речевых норм	5.4.4.2 выделять в предложении словосочетания, определять главное и зависимое слова; главные и второстепенные члены предложения;
2 четверть			
Семья	Русская сказка «Мудрый отец», Болгарская	Слушание	5.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова,

	сказка «Сказка о бочке», М. Скребцова. «Сердце матери»		отвечающие на вопросы кто? или что?; 5.5.1.2 распространять предложение с помощью вопросов; 5.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя;
		Говорение	5.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов; 5.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы; 5.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя знакомые слова; 5.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами;
		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова; 5.3.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста с помощью учителя; 5.3.3.1 владеть чтением по ролям;
		Письмо	5.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме при помощи учителя; 5.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя); 5.4.4.1 правильно переписать слова, словосочетания, 2-3 простых предложения;
		Соблюдение речевых норм	5.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов; 5.5.2.1 использовать слова в виде синтаксической связи внутри простого предложения и словосочетания;
3 четверть			
Ценности : дружба и любовь	Стихи о дружбе для детей. С. Михалков. «Мы с приятелем друзья», Г. Боргуль. «Подружка Маша», Я. Дубенская. «Мы разные»,	Слушание	5.5.1.2 распространять предложение с помощью вопросов; 5.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия;
		Говорение	5.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке; 5.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя знакомые слова;
		Чтение	5.3.3.1 владеть чтением по ролям 5.3.4.1 составлять план по опорным словам с помощью учителя;

	Н.Бичурина. «Чей гриб?», В.Бережная. «Много у меня друзей», О.Чекашова. «Мой друг», Ю.Белоусова. «Дружба – это дар»	Письмо	5.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с большой поддержкой учителя); 5.4.4.1 правильно переписать слова, словосочетания, 2-3 простых предложения
		Соблюдение речевых норм	5.4.3.1 использовать правильно связь слов в словосочетаниях, согласовывая имена существительные и прилагательные в роде, числе;
Кем я хочу стать, когда вырасту	В.Маяковский. «Кем быть?», Дж.Родари. «Чем пахнут ремесла?»	Слушание	5.1.4.1 демонстрировать понимание увиденного через комментирование, вопросы или действия;
		Говорение	5.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя знакомые слова; 5.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале («я согласен/не согласен...», «мне понравилось/не понравилось...»);
		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова; 5.3.3.1 владеть чтением по ролям; 5.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме при помощи учителя;
		Письмо	5.4.2.1 передавать содержание видеосообщения, текста с помощью ключевых слов, делать заметки, по основным частям текста (с помощью учителя); 5.4.4.1 правильно переписать слова, словосочетания, 2-3 простых предложения;
		Соблюдение речевых норм	5.4.1.1 правильно писать заглавные буквы в именах существительных собственных, окончания имен существительных в именительном и косвенных падежах, части слова;
4 четверть			
Жизнь и творчество о	Г.Ветрова. Цикл рассказов о художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али»	Слушание	5.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя;
		Говорение	5.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов; 5.2.5.1 описывать увиденный сюжет своими словами;

		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова; 5.3.2.1 формулировать вопросы по содержанию текста с помощью учителя;
		Письмо	5.4.4.1 корректировать деформированные предложения/тексты, исправляя порядок слов в предложении/предложений в тексте; 5.4.4.2 правильно переписать слова, словосочетания, 2-3 простых предложения;
		Соблюдение речевых норм	5.5.2.1 использовать слова в виде синтаксической связи внутри простого предложения и словосочетания;
Культура одежды	И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок)	Слушание	5.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя;
		Говорение	5.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке; 5.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале («я согласен/не согласен...»), «мне понравилось/не понравилось...»);
		Чтение	5.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова;
		Письмо	5.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме при помощи учителя; 5.4.4.1 правильно переписать слова, словосочетания, 2-3 простых предложения;
		Соблюдение речевых норм	5.4.3.2 определять время глагола, образовывать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени;
		Внеклассное чтение	
Мир фантазии	Б.Заходер. «Моя вообразилка», Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» (фрагменты произведения)	Слушание	5.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия; 5.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя;
		Говорение	5.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов; 5.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале («я согласен/не согласен...»), «мне понравилось/не понравилось...»);

		Чтение	5.3.3.1 владеть чтением по ролям; 5.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме при помощи учителя;
		Письмо	5.4.4.1 правильно переписать слова, словосочетания, 2-3 простых предложения;
		Соблюдение речевых норм	5.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-обозначающие предметы; слова, отвечающие на вопросы кто? или что?;

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Мы выбираем спорт	В.Львовский. «Песенка о зарядке», В.Гольшкин. «Вратарь», В. Донникова. «На катке», В. Голявкин. «В любом деле нужно работать»	Слушание	6.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя и закрепляя простейшие фразы; 6.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению;
		Говорение	6.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий;
		Чтение	6.3.3.1 владеть выборочным чтением; 6.3.4.1 составлять план по опорным словам;
		Письмо	6.4.1.1 писать небольшие тексты с использованием знакомых слов и изображений (составление постера с помощью учителя); 6.4.4.1 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных;
		Соблюдение речевых норм	6.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 6.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения состояния человека;

2 четверть			
Характер и внешность человека	Валентина Осеева. «Кто наказал его?», Бахыт Каирбеков Стихи из цикла «Лица друзей», И.А. Крылов «Ворона и Лисица», А.П.Чехов«Хамелеон», Ч.Айтматов «Солдатенок»	Слушание	6.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя и закрепляя простейшие фразы; 6.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению;
		Говорение	6.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео материалов; 6.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения;
		Чтение	6.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова, словосочетания;
		Письмо	6.3.2.1 излагать кратко основное содержание текста с опорой на план, вопросы, иллюстрации;
		Соблюдение речевых норм	6.4.1.2 уметь членить слова на слоги, знать основные особенности русского ударения; 6.5.2.1 различать звуковой, звукобуквенный, слоговой состав слова;
3 четверть			
Мир вокруг нас: животные и растения	К.Д. Ушинский. «История одной яблоньки»,- М.Д. Зверев «Ласточки на паровозе», М.М. Пришвин «Этажи леса».	Слушание	6.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя и закрепляя простейшие фразы; 6.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению;
		Говорение	6.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; 6.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения;
		Чтение	6.3.3.1 владеть выборочным чтением; 6.3.4.1 составлять план по опорным словам; 6.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с

			помощью вопросов;
		Письмо	6.4.1.1 составлять простой план;
		Соблюдение речевых норм	6.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 6.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения состояния человека;
4 четверть			
Климат: погода и времена года	К. Д. Ушинский «Лето», «Пчелки на разведках», С.Маршак Сказка «Двенадцать месяцев»	Слушание	6.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению; 6.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале;
		Говорение	6.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий;
		Чтение	6.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова, словосочетания; 6.3.3.1 владеть выборочным чтением;
		Письмо	6.4.1.1 писать небольшие тексты с использованием знакомых слов и изображений (составление постера с помощью учителя); 6.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя); 6.4.4.1 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных;
		Соблюдение речевых норм	6.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения состояния человека;
Внеклассное чтение			
Чудеса света	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки), Марат	Слушание	6.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, повторяя и закрепляя простейшие фразы; 6.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на

	Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света»		основе сравнения («я считаю»);
		Говорение	6.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий;
		Чтение	6.3.3.1 владеть выборочным чтением; 6.3.4.1 составлять план по опорным словам; 6.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с помощью вопросов;
		Письмо	6.4.1.1 писать небольшие тексты с использованием знакомых слов и изображений (составление постера с помощью учителя); 6.4.4.1 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
Внеклассное чтение			
Древние и современные цивилизации	К.Булычев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения), Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	Слушание	7.1.2.1 понимать лексическое значение слов, бытовой тематики; 7.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста;
		Говорение	7.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающие синонимы, антонимы; 7.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова;
		Чтение	7.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова, словосочетания, предложения; 7.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с опорой на план;
		Письмо	7.4.2.1 передавать содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно);

			7.4.4.1 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	7.5.1.2 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе; 7.5.2.1 использовать активные и пассивные синтаксические конструкции с помощью учителя;
1 четверть			
Язык и общение	Г. Тукай. «Родной язык», К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык», И. Бунин. «Слово», И. С. Тургенев. «Русский язык»	Слушание	7.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя тему текста; 7.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста;
		Говорение	7.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающие синонимы, антонимы; 7.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 7.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова;
		Чтение	7.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова, словосочетания, предложения; 7.3.4.1 составлять план по ключевым словам на основе вопросов;
		Письмо	7.3.1.1 составлять простой и сложный план; 7.3.4.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря;
		Соблюдение речевых норм	7.5.1.2 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе; 7.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем);
2 четверть			
Герои и злодеи: реальность и	Г. Андерсен. «Снежная королева», О.Генри. «Вождь	Слушание	7.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь,

выдуман ные истории	краснокожих»		визуальный материал, определяя тему текста; 7.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста;
		Говорение	7.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных вопросов; 7.2.3.1 принимать участие в речевой ситуации на заданную тему, понимать и соблюдать орфоэпические нормы;
		Чтение	7.3.3.1 владеть ознакомительным чтением; 7.3.4.1 составлять план по ключевым словам на основе вопросов; 7.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с опорой на план;
		Письмо	7.4.4.1 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	7.5.2.1 использовать активные и пассивные синтаксические конструкции с помощью учителя;
3 четверть			
Астроно мия: планеты и спутники	Мифы о Луне и Солнце.- С.Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе)	Слушание	7.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 7.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста;
		Говорение	7.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 7.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова;
		Чтение	7.3.3.1 владеть ознакомительным чтением 7.3.4.1 составлять план по ключевым словам на основе вопросов;
		Письмо	7.3.3.1 писать тексты-описание, повествование (сказка, рассказ, заметка) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (35-45 слов);
		Соблюдение речевых норм	7.4.2.1 использовать правильно падежные формы числительных, местоимений; образовывать степени сравнения наречий в соответствии с нормой, определять

			спряжение и наклонения глаголов;
Человек и современные технические устройства	Н. Носов. «Телефон»	Слушание	7.1.2.1 понимать лексическое значение слов, бытовой тематики; 7.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы;
		Говорение	7.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных вопросов; 7.2.3.1 принимать участие в речевой ситуации на заданную тему, понимать и соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий;
		Чтение	7.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова, словосочетания, предложения; 7.3.4.1 составлять план по ключевым словам на основе вопросов;
		Письмо	7.4.3.1 использовать знаки препинания в простых предложениях с однородными членами предложения (с помощью учителя); 7.4.4.1 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	7.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящим, будущем, прошедшем); 7.5.2.1 использовать активные и пассивные синтаксические конструкции с помощью учителя;
4 четверть			
Путешествия и достопримечательности	Д.Свифт. «Путешествия Гулливера»	Слушание	7.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя тему текста;
		Говорение	7.2.3.1 принимать участие в речевой ситуации на заданную тему, понимать и соблюдать орфоэпические нормы; 7.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова; 7.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного с опорой на ключевые

			слова, план;
		Чтение	7.3.1.1 понимать содержание текста, определяя ключевые слова, словосочетания, предложения; 7.3.3.1 владеть ознакомительным чтением 7.3.4.1 составлять план по ключевым словам на основе вопросов;
		Письмо	7.4.2.1 передавать содержание видеоинформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно); 7.4.4.1 писать раздельно предлоги со словами с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	7.5.1.1 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя; 7.5.1.2 согласовывать слова, обозначающие предмет со словами, обозначающими действие предмета в числе;

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Жара и холод: страна и образ жизни	Г.Скребицкий. «Четыре художника», Стихи А.Кунанбаева. «Времена года», И.А.Бунин. «Листопад», К. Паустовский. «Осень»	Слушание	8.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя ключевые слова; 8.1.2.1 понимать лексическое значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;
		Говорение	8.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающими эмоционально-окрашенную лексику; 8.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного плана;
		Чтение	8.3.3.1 владеть комментированным чтением; 8.3.4.1 составлять простой план с помощью учителя;
		Письмо	8.4.3.1 использовать знаки препинания в

			предложениях с обращениями (с помощью учителя; 8.4.4.1 писать падежные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	8.5.1.1 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу; 8.5.1.2 использовать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу в соответствии с задачей высказывания;
2 четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота», Л.Толстой. «Кавказский пленник», Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц»	Слушание	8.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя ключевые слова; 8.1.2.1 понимать лексическое значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;
		Говорение	8.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова; 8.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова с опорой на план;
		Чтение	8.3.3.1 владеть комментированным чтением; 8.3.4.1 составлять простой план с помощью учителя;
		Письмо	8.4.1.1 писать тексты, используя элементы разговорного стиля (с помощью учителя); 8.4.2.1 передавать основное содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно);
		Соблюдение речевых норм	8.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях, осложненных причастными и деепричастными оборотами;
3 четверть			
Здоровый образ жизни: спорт и еда	Д.Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни» С.А.Абрамов. «Выше радуги»	Слушание	8.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя ключевые слова; 8.1.2.1 понимать лексическое значение слов бытовой и духовно-нравственной

			тематики;
		Говорение	8.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающими эмоционально-окрашенную лексику; 8.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова с опорой на план;
		Чтение	8.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему; 8.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с помощью вопросов из различных источников с опорой на план;
		Письмо	8.4.4.1 писать падежные окончания с помощью учителя; 8.4.5.1 писать тексты - описание с элементами повествования, тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, письмо) с опорой на план, вопросы (45-55 слов)
		Соблюдение речевых норм	8.4.2.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления
Традиции празднования Нового года, Наурыза и Рождества	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством» (отрывок)	Слушание	8.1.2.1 понимать лексическое значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;
		Говорение	8.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающими эмоционально-окрашенную лексику; 8.2.2.1 создавать высказывание с опорой на план;
		Чтение	8.3.3.1 владеть комментированным чтением; 8.3.4.1 составлять простой план с помощью учителя;
		Письмо	8.4.4.1 писать падежные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	8.5.1.3 использовать глаголы прошедшего времени; 8.5.2.1 использовать активные и пассивные синтаксические конструкции;
Внеклассное чтение			
Хобби и свободное время	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Слушание	8.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя ключевые слова;
		Говорение	8.2.3.1 понимать и соблюдать

			лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов; 8.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова; 8.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова с опорой на план;
		Чтение	8.3.3.1 владеть комментированным чтением; 8.3.4.1 составлять простой план с помощью учителя;
		Письмо	8.4.1.1 писать тексты, используя элементы разговорного стиля (с помощью учителя); 8.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с обращениями (с помощью учителя);
		Соблюдение речевых норм	8.5.1.1 различать слова, обозначающие признаки предметов; подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу;
Музыка в нашей жизни	М.Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель», В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	Слушание	8.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя ключевые слова;
		Говорение	8.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающими эмоционально-окрашенную лексику; 8.2.2.1 создавать высказывание с опорой на план; 8.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного плана;
		Чтение	8.3.2.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечать на них; 8.3.3.1 владеть комментированным чтением;
		Письмо	8.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с обращениями (с помощью учителя); 8.4.4.1 писать падежные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	8.5.1.3 использовать глаголы прошедшего времени; 8.5.2.1 использовать активные и пассивные синтаксические конструкции;
4 четверть			

День Победы: почему мы должны помнить	А.А.Бек. «Волоколамское шоссе», Б.Момышулы. «За нами - Москва», К. Кайсенов. «В тылу врага», Р.Гамзатов. «Журавли», Муса Джалиль «Варварство»	Слушание	8.1.2.1 понимать лексическое значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 8.1.2.1 понимать лексическое значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики;
		Говорение	8.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающими эмоционально-окрашенную лексику; 8.2.5.1 описывать сюжет, используя ключевые слова с опорой на план; 8.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного плана;
		Чтение	8.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему
		Письмо	8.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к творческой работе в соответствии с планом; 8.3.3.1 писать тексты - описание с элементами повествования, тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, письмо) с опорой на план, вопросы (45-55 слов);
		Соблюдение речевых норм	8.4.1.1 правильно писать «НЕ» с разными частями речи, суффиксы в особых формах глагола, самостоятельные и служебные части речи;

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
Внеклассное чтение			
Молодёжная культура: Интернет и социальные сети	Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны...»	Слушание	9.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию; 9.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;
		Говорение	9.2.2.1 создавать высказывание близкого

			<p>к содержанию текста;</p> <p>9.2.3.1 понимать и соблюдать морфологические нормы с использованием элементов форм разных частей речи;</p> <p>9.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова на основе иллюстраций;</p>
		Чтение	<p>9.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным);</p> <p>9.3.4.1 составлять простой план по ключевым словам;</p>
		Письмо	<p>9.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью (с помощью учителя);</p> <p>9.4.4.1 писать глагольные окончания с помощью учителя;</p>
		Соблюдение речевых норм	<p>9.5.1.1 использовать формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p> <p>9.5.1.2 использовать существительные, прилагательные, числительные, местоимения согласовывая по роду, числу, и падежу с применением опорной таблицы;</p>
Семья и подросток	<p>Притча «Волшебная копейка», Туве Янсон. «Дитя-невидимка», А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Двадцать пятое слово</p>	Слушание	<p>9.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию;</p> <p>9.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;</p>
		Говорение	<p>9.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающими лексические эмоционально-окрашенные термины;</p> <p>9.2.2.1 создавать высказывание близкого к содержанию текста;</p> <p>9.2.3.1 понимать и соблюдать морфологические нормы с использованием элементов форм разных частей речи;</p>
		Чтение	<p>9.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему и назначение текста;</p> <p>9.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с</p>

			помощью вопросов из различных источников;
		Письмо	9.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью (с помощью учителя); 9.4.4.1 писать глагольные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	9.5.1.3 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах с применением опорной таблицы с помощью учителя; 9.5.2.1 использовать синтаксические конструкции с однородными членами предложения;
1 четверть			
Спорт и отдых	Л.Кассиль. «Ход белой королевы» В.Тублин. «Гонки в сентябре»	Слушание	9.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию; 9.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;
		Говорение	9.2.5.1 описывать сюжет, используя слова с элементами повествования; 9.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного диалога;
		Чтение	9.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным); 9.3.4.1 составлять простой план по ключевым словам; 9.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с помощью вопросов из различных источников;
		Письмо	9.4.4.1 писать глагольные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 использовать правильно способы выражения главных и второстепенных членов предложения, однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и вставные конструкции;
2 четверть			

Мир труда	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»	Слушание	9.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию; 9.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;
		Говорение	9.2.3.1 понимать и соблюдать морфологические нормы с использованием элементов форм разных частей речи; 9.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова на основе иллюстраций; 9.2.5.1 описывать сюжет, используя слова с элементами повествования; 9.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного диалога;
		Чтение	9.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему и назначение текста; 9.3.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту; 9.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным);
		Письмо	9.4.1.1 писать тексты, используя элементы разговорного и художественного стиля (с помощью учителя); 9.4.4.1 писать глагольные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 использовать правильно способы выражения главных и второстепенных членов предложения, однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и вставные конструкции;
Космос	О.Сулейменов. «Земля, поклонись человеку», Р. Брэдбери. «Зелёное утро», И.Ефремов. «Звёздные корабли»	Слушание	9.1.2.1 понимать лексическое значение слов социально-культурной тематики; 9.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;

		Говорение	9.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающие лексические эмоционально-окрашенные термины; 9.2.2.1 создавать высказывание близкого к содержанию текста;
		Чтение	9.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему и назначение текста; 9.3.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту; 9.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным);
		Письмо	9.4.4.1 писать глагольные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 использовать правильно способы выражения главных и второстепенных членов предложения, однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и вставные конструкции;
3 четверть			
Биоразнообразие и исчезновение	О.Сулейменов. Стихотворение «Волчата»	Слушание	9.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию;
		Говорение	9.2.3.1 понимать и соблюдать морфологические нормы с использованием элементов форм разных частей речи; 9.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова на основе иллюстраций; 9.2.5.1 описывать сюжет, используя слова с элементами повествования;
		Чтение	9.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным); 9.3.4.1 составлять простой план по ключевым словам; 9.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с помощью вопросов из различных источников;
		Письмо	9.4.1.1 писать тексты, используя элементы разговорного и художественного стиля (с помощью учителя);
		Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 использовать правильно способы выражения главных и второстепенных

			членов предложения, однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и вставные конструкции;
Вода – источник жизни	Янка Мавр. «Сын воды», П.Н.Васильев. «Иртыш»	Слушание	9.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию; 9.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;
		Говорение	9.2.3.1 понимать и соблюдать морфологические нормы с использованием элементов форм разных частей речи; 9.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова на основе иллюстраций; 9.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного диалога;
		Чтение	9.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным) 9.3.4.1 составлять простой план по ключевым словам;
		Письмо	9.4.2.1 передавать подробное содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно); 9.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью (с помощью учителя); 9.4.4.1 писать глагольные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	9.4.2.1 использовать правильно способы выражения главных и второстепенных членов предложения, однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные слова и вставные конструкции;
4 четверть			
Еда	Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики», А.П.Чехов «Сирена»	Слушание	9.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, содержащую основную информацию;

		Говорение	9.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания, включающими лексические эмоционально-окрашенные термины; 9.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе составленного диалога;
		Чтение	9.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему и назначение текста;
		Письмо	9.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью (с помощью учителя) ; 9.4.4.1 писать глагольные окончания с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	9.5.1.2 использовать существительные, прилагательные , числительные, местоимения согласовывая по роду , числу, и падежу с применением опорной таблицы

б) 10 класс:
таблица 6

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
Внеклассное чтение			
Научные открытия и технологии	Е.С.Вельтистов. «Приключения Электроника»	Слушание	10.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя последовательность событий; 10.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста, опираясь на содержание текста;
		Говорение	10.2.3.1 понимать и соблюдать опорные синтаксические нормы; 10.2.4.1 пересказывать истории/рассказы с опорой на ключевые слова или план; 10.2.5.1 описывать сюжет с использованием таблиц, схем; 10.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе таблиц, схем, диаграмм;
		Чтение	10.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель и назначение текста;

			10.3.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту и отвечать на них; 10.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным), чтением по ролям; 10.3.4.1 составлять сложный план по ключевым словам;
		Письмо	10.4.1.1 писать тексты, используя элементы официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление) (с помощью учителя); 10.4.2.1 передавать сжато содержание видеoinформации, текста или его частей (с помощью учителя и самостоятельно); 10.4.4.1 писать гласные и согласные в разных частях слова с помощью учителя;
		Соблюдение речевых норм	10.5.1.1 соблюдать орфографические нормы; 10.5.1.2 использовать возвратные глаголы с помощью учителя; 10.5.1.3 использовать глаголы в разных формах с применением опорной таблицы; 10.5.2.1 использовать простые предложения, соответствующие ситуации устного общения с применением составленного вопросного плана
Реальность и фантазия	Ч. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход») Р. Брэдбери. «Всё лето в один день»	Слушание	10.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя последовательность событий; 10.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста, опираясь на содержание текста;
		Говорение	10.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций; 10.2.2.1 создавать выборочное, сжатое, полное высказывание близкого к содержанию текста;
		Чтение	10.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель и назначение текста; 10.3.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту и отвечать на них; 10.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным),

			чтением по ролям;
		Письмо	10.4.1.1 писать тексты, используя элементы официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление) (с помощью учителя);
		Соблюдение речевых норм	10.5.1.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;
I четверть			
Культура народов мира	Ч.Айтматов. «И дольше века длится день» (фрагмент «Легенда о манкурте»), А.Кунанбаев. «Слова назидания», Ю. Герт. «Грустная история со счастливым концом», М. Шаханов. «Четыре матери»	Слушание	10.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя последовательность событий; 10.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста, опираясь на содержание текста;
		Говорение	10.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций; 10.2.2.1 создавать выборочное, сжатое, полное высказывание близкого к содержанию текста; 10.2.3.1 понимать и соблюдать опорные синтаксические нормы;
		Чтение	10.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель и назначение текста; 10.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с помощью вопросов из различных источников, сопоставляя полученные сведения;
		Письмо	10.4.1.1 писать тексты, используя элементы официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление) (с помощью учителя); 10.4.3.1 использовать знаки препинания в сложных предложениях (с помощью учителя); 10.4.4.1 писать гласные и согласные в разных частях слова с помощью учителя;

		Соблюдение речевых норм	10.5.1.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;
2 четверть			
История и личность	В.Г.Короленко. «Парадокс», А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (отрывок)	Слушание	10.1.2.1 понимать лексическое значение слов учебно-образовательной тематики; 10.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль или ключевые моменты;
		Говорение	10.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций; 10.2.3.1 понимать и соблюдать опорные синтаксические нормы; 10.2.4.1 пересказывать истории/рассказы с опорой на ключевые слова или план;
		Чтение	10.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным), чтением по ролям; 10.3.4.1 составлять сложный план по ключевым словам;
		Письмо	10.4.1.1 писать тексты, используя элементы официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление) (с помощью учителя);
		Соблюдение речевых норм	10.5.1.1 соблюдать орфографические нормы; 10.4.2.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;
3 четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта», К.Г.Паустовский . «Телеграмма» Э.Асадов «Отцы и дети»	Слушание	10.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя последовательность событий; 10.1.2.1 понимать лексическое значение слов учебно-образовательной тематики; 10.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую

			иллюстрацию/картину/схему к прочитанному сообщению, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль или ключевые моменты
		Говорение	10.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций; 10.2.4.1 пересказывать истории/рассказы с опорой на ключевые слова или план; 10.2.5.1 описывать сюжет с использованием таблиц, схем; 10.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе таблиц, схем, диаграмм;
		Чтение	10.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель и назначение текста; 10.3.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту и отвечать на них; 10.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным), чтением по ролям;
		Письмо	10.4.1.1 писать тексты, используя элементы официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление) (с помощью учителя) ;
		Соблюдение речевых норм	10.4.2.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях; 10.4.3.1 использовать знаки препинания в сложных предложениях разных видов;
4 четверть			
Знаменитые люди. Чем они интересны?	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»; Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет»	Слушание	10.1.1.1 слушать с применением звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования и понимать устную речь, визуальный материал, определяя последовательность событий; 10.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста, опираясь на содержание текста;
		Говорение	10.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций; 10.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе

			таблиц, схем, диаграмм;
		Чтение	10.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель и назначение текста; 10.3.2.1 формулировать проблемные вопросы по тексту и отвечать на них; 10.3.3.1 владеть видами чтения (ознакомительным, комментированным), чтением по ролям; 10.3.4.1 составлять сложный план по ключевым словам; 10.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с помощью вопросов из различных источников, сопоставляя полученные сведения;
		Письмо	10.4.1.1 писать тексты, используя элементы официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление) (с помощью учителя);
		Соблюдение речевых норм	10.5.2.1 использовать простые предложения, соответствующие ситуации устного общения с применением составленного вопросного плана;
Закон и преступление	Уильям Голдинг. «Повелителей» (отрывки)	Слушание	10.1.4.1 понимать и описывать происходящие события в визуальном материале, определяя основную мысль текста, опираясь на содержание текста;
		Говорение	10.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для составления опорных синтаксических конструкций; 10.2.2.1 создавать выборочное, сжатое, полное высказывание близкого к содержанию текста; 10.2.3.1 понимать и соблюдать опорные синтаксические нормы; 10.2.4.1 пересказывать истории/рассказы с опорой на ключевые слова или план; 10.2.5.1 описывать сюжет с использованием таблиц, схем; 10.2.6.1 высказывать оценочное мнение об информации /герое/событии на основе таблиц, схем, диаграмм;
		Чтение	10.3.4.1 составлять сложный план по ключевым словам; 10.3.5.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме с помощью вопросов из различных источников, сопоставляя полученные

			сведения;
		Письмо	10.4.1.1 писать тексты, используя элементы официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление) (с помощью учителя);
		Соблюдение речевых норм	10.5.1.1 соблюдать орфографические нормы; 10.5.1.3 использовать глаголы в разных формах с применением опорной таблицы; 10.5.1.4 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях