

Приложение 49
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 489
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с
нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному содержанию
(с нерусским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью обучения второму языку является формирование навыков овладения и совершенствования русской речью как средством коммуникации в соответствии с их уровнем обучения, а также соблюдения правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, подготовке их к самостоятельному общению на русском языке.

3. Задачи:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) развитие навыков речевого самоконтроля, речевой активности;

4) формирование и развитие навыков мышления, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

5) развитие познавательных способностей обучающихся, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

6) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

7) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя;

8) обогащение словарного запаса обучающихся, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

9) изучение основ фонетики, лексики, грамматики, правописания русского языка и формирование связной речи;

10) формирование толерантного отношения к языкам и культурам других народов.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного

материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении – передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. К изучению материала на каждом новом этапе обучающиеся переходят по мере формирования навыков предыдущего; учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования умений и навыков, определенных для каждого этапа.

18. При реализации Программы необходимо делать акцент на формировании у обучающихся практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями речевой деятельности обучающихся.

19. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную русскую речь, уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков; для этого можно использовать беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; при этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи, учит отвечать на вопросы, задавать вопросы по-русски, читать слова, предложения, тексты.

20. В 5 классе ученики продолжают практически упражняться в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов; этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

21. Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки слушания, на базе которых формируются связное высказывания, умения и навыки говорения, работа над которым занимает

ведущее положение, поскольку на базе навыков и умений устной речи формируются навыки и умения чтения и письма.

22. Для этого необходимо становление целого комплекса умений, а именно:

- 1) слушать звучащую речь;
- 2) слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения с чужой и собственной речи;
- 3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- 4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;
- 5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречия между литературным произношением и написанием слова;
- 6) самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении;
- 7) составлять связное высказывание;
- 8) грамотно писать.

23. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, сверстники, замечать ошибки в речи других и у себя); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

24. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа.

25. В процессе обучения слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи.

26. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что? где? когда?), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему? зачем?), как понимают смысл прочитанного.

27. При обучении большое значение имеет словарная работа: она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоению произношения и правописания отдельных слов; содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. Толкование смысла новых слов проводится по-русски; в отдельных случаях используется родной язык.

28. Одним из главных условий обучения русской речи служат речь и чтение учителя; речь педагога является образцом для подражания; русская речь взрослого предусматривается четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок.

29. Развитие умений и навыков предусматривает использование стратегий, методов и приемов преподавания в обучении:

- 1) активная вовлеченность обучающихся в различные виды коммуникативной деятельности;
- 2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;
- 3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей обучающихся;
- 4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся.

30. Для обучения второму языку проводится единый (интегрированный) урок русского языка и литературы.

31. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;

2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;

3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык и литература»

32. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Русский язык и литература» составляет:

- 1) в 5 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе - 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе - 2 час в неделю, 68 часа в учебном году.

33. Содержание учебного предмета распределено по разделам обучения. Разделы поделены на подразделы, которые содержат в себе цели обучения обучающихся в виде ожидаемых результатов по классам.

34. Содержание учебного предмета включает 6 разделов:

- 1) раздел «Аудирование»;
- 2) раздел «Говорение»;
- 3) раздел «Чтение»;
- 4) раздел «Письмо»;
- 5) раздел «Использование языковых единиц»;
- 6) раздел «Коррекционное восстановление недостатков развития».

35. Раздел «Аудирование» включает 5 подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видео материалов;
- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

36. Раздел «Говорение» включает 6 подразделов:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) пересказ прослушанного/ прочитанного текста;
- 3) соблюдение речевых норм;
- 4) создание монологического высказывания;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание устного высказывания.

37. Раздел «Чтение» включает 8 подразделов:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение стилей и типов речи;
- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) владение разными видами чтения;
- 5) составление плана;
- 6) анализ художественных произведений;
- 7) извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

38. Раздел «Письмо» включает 7 подразделов:

- 1) создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) представление информации в различных формах;
- 4) творческое письмо;
- 5) написание эссе;
- 6) соблюдение орфографических норм;
- 7) соблюдение пунктуационных норм.

39. Раздел «Использование языковых единиц» включает 2 подраздела:

- 1) использование грамматических форм слов;
- 2) использование синтаксических конструкций.

40. Раздел «Коррекционное восстановление недостатков развития» включает 7 подразделов:

- 1) коррекция сенсорных нарушений;

- 2) коррекция психомоторики;
- 3) коррекция речи;
- 4) коррекция моторики рук;
- 5) коррекция мыслительной деятельности;
- 6) коррекция внимания;
- 7) коррекция памяти.

41. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание: понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут; значение слов бытовой тематики; основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; определять основную мысль текста на основе вопросов; прогнозировать содержание текста по вопросам;

2) говорение: владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; пересказывать основное содержание близко к тексту; соблюдать орфоэпические нормы; создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации;

3) чтение: понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение, рассказ, сказка); формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям; составлять план по опорным словам; анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; извлекать необходимую информацию по предложенной теме из определенного источника; сравнивать содержание и тему текстов;

4) письмо: создавать небольшие тексты (письмо, дневник), используя элементы разговорного стиля; излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представлять информацию в виде рисунков; писать творческие работы на литературные темы с использованием эпитетов и сравнений; писать эссе (объем 50-70 слов) по данному началу/концу, правильно писать безударные падежные окончания; применять знаки препинания в простых предложениях;

5) использование языковых единиц: использование грамматических форм слов: падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительные для обозначения количества; использование синтаксических конструкций: использовать простые активные конструкции.

42. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание: понимать: общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-4 минут, определяя тему текста; значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; определять основную мысль текста на основе ключевых слов; прогнозировать содержание текста по ключевым словам;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, смена позиции «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; оценка монолога/диалога с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме и/или поднимаемой проблеме; использовать виды чтения, включая выборочное чтение; составлять простой план; анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения; извлечение необходимой информации по предложенной теме из различных источников; сравнение содержания, идей и структурных особенностей текстов;

4) письмо: создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков; творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; эссе (повествования, рассуждения, описания) объемом 60-80 слов по картине/ теме; правописание безударных глагольных окончаний; знаки препинания в предложениях с обращениями и однородными членами;

5) использование языковых единиц: использование грамматических форм слов: существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; возвратные глаголы; неопределенные местоимения для обозначения количества; использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции.

43. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание: понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 3-4 минут, определяя ключевые слова; значение слов социально- культурной тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозировать содержание по заголовку;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы; использование приёмов сжатия текста; сжатый пересказ текста; соблюдение морфологических норм использования форм разных частей речи; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования); диалог-обмен мнениями по предложенной теме; оценка монолога/диалога, с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания;

3) чтение: понимание главной и второстепенной информации сплошных и несплошных текстов; определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы; использовать виды чтения, включая изучающее; составлять вопросный план; анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения; сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;

4) письмо: создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов; творческие работы (в том числе на литературные темы): представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений; эссе (рассуждение, рассуждение с элементами повествования/описания) объемом 70-100 слов на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений; правописание гласных и согласных в разных частях слова; знаки препинания в предложениях в предложениях с прямой и косвенной речью;

5) использование языковых единиц: использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; глагол совершенного и несовершенного вида, соответствующий ситуации общения; составные числительные в соответствующих формах; изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в соответствующих формах; использование синтаксических конструкций: простые осложненные однородными членами предложения.

44. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание: сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; значение слов учебно-образовательной тематики; содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения; определение основной мысли текста, опираясь на содержание текста; прогнозировать содержание по заголовку или началу текста;

2) говорение: словарный запас, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; пересказ содержания текста с творческими дополнениями; пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления; создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам; оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; стилистические особенности текстов публицистического стиля публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с фактами из реальной жизни; использовать виды чтения, включая поисковое; составлять сложный план; анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; извлечение необходимой информации из различных источников, сопоставляя и определяя противоречивую информацию; сравнение содержания текстов, цель и целевую аудиторию;

4) письмо: создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений; писать эссе (объем 80-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами, слова через дефис; применять знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращением, и обособленными членами предложения;

5) использование языковых единиц: использование грамматических форм слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; глаголы движения, соответствующие ситуации общения, совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; сложные числительные в соответствующих формах; использование синтаксических конструкций: простые осложненные вводными конструкциями предложения.

45. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание: понимание основной и детальной информации сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; значение слов историко-культурной тематики; содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;

2) говорение: словарный запас, достаточный для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); пересказ содержания текста, демонстрация собственного понимания проблематики; соблюдение речевых норм, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, причастных и деепричастных оборотов; создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; дискуссия по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения, аргументируя свою точку зрения; оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; определять стилистические особенности

текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; формулирование проблемных вопросов по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов; использовать виды чтения чтение, включая аналитическое; составлять цитатный план; анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; сравнивать тексты, анализируя содержание;

4) письмо: создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста; представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; писать эссе (объем 90-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; правильно писать союзы, предлоги, частицы; применять знаки препинания в сложных предложениях; использование языковых единиц: использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; действительные и страдательные причастия и деепричастия совершенного и несовершенного вида; дробные и собирательные числительные в соответствующих формах; использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

46. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 10 класса:

1) слушание: понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; значение слов общественно политической тематики; содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; прогнозировать содержание текста на основе утверждений;

2) говорение: владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; пересказ содержания текста, демонстрируя критическое отношение, оценивая позицию автора; соблюдение

речевых норм, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; дискуссия по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной скрытой (подтекст) информации сплошных и несплошных текстов; определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; составлять тезисный план; анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую и собственную позицию;

4) письмо: создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств; писать эссе (объем 100-150 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; соблюдать орфографические нормы; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; использование языковых единиц: использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы в соответствующих; числительные в соответствующих формах; использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.

47. Содержание учебного предмета за 10 класс состоит из тем, относящихся к разделам «Культура речи» и «Стилистика», при изучении которых обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата овладеют навыками составления текстов разных стилей речи, умением составлять устные высказывания, выражать собственное мнение, необходимыми для их

социализации. Эти разделы необходимы для коммуникативной компетентности, решения жизненных проблем, эффективной адаптации в обществе, однако являются сложными для освоения обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата и требуют более длительного времени для освоения.

Глава 4. Система целей обучения

48. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерация учебной цели. Например: в кодировке 5.2.1.3, «5» – это класс, «2.1» – подраздел, «3» – номер учебной цели.

49. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Аудирование»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание устного сообщения /аудио/ видео материалов	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительно не более 2-3 минут	6.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительно не более 2-4 минут, определяя тему текста	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительно до 3-4 минут, определяя ключевые слова	8.1.1.1 понимать сообщение продолжительность 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию продолжительно 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительно до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и

					причинно - следствен ные связи и делая выводы	делая выводы
1.2. Понима ние лексичес кого значения слов	5.1.2.1 понимат ь значени е слов бытовой тематик и	6.1.2.1 понимат ь значени е слов бытовой и духовно - нравстве нной тематик и	7.1.2.1 понимать значение слов социальн о- культурн ой тематики	8.1.2.1 понимать значение слов учебно- образоват ельной тематики	9.1.2.1 понимать значение слов историко- культурн ой тематики	10.1.2.1 понимать значение слов обществен но политичес кой тематики
1.3. Понима ние содержа ния художес твенных произве дений	5.1.3.1 понимат ь основно е содержа ние произве дений фолькло ра и литерат уры/фра гментов, содержа щих знакомы е лексиче ские и граммат ические единицы ,	6.1.3.1 понимат ь содержа ние рассказо в, поэтиче ских произве дений/фра гмент ов, содержа щих знакомы е лексиче ские и граммат ические единицы , определ	7.1.3.1 понимать содержан ие рассказов , поэтиче ских произвед ений/фра гментов, содержа щих знакомые лексичес кие и граммати ческие единицы, определя я тему и основну ю мысль, характер	8.1.3.1 понимать содержан ие небольш их прозаиче ских и поэтиче ских произвед ений/ фрагмент ов, определя я сюжетну ю линию или настроен ие стихотво рения	9.1.3.1 понимать содержан ие прозаиче ских, драматич еских и поэтиче ских произвед ений/ фрагмент ов, определя я ключевые моменты развития сюжета или конфликт а	10.1.3.1 понимать содержани е прозаическ их, драматиче ских, поэтическ их произведе ний/ фрагмент ов, определя я слова, с помощью которых автор выражает эмоционал ьно- оценочное отношение

	определять тему	я тему и основную мысль,	изовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя			к героям, событиям
1.4. Определение основной мысли	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопроса в	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов	7.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	8.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	9.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию	10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
1.5. Прогнозирование содержания текста	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку	8.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста	9.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	10.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений

2) раздел 2 «Говорение»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включая ющим	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включая ющим	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включая ющим	8.2.1.1 владеть словарным запасом, включая ющим	9.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для	10.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для

	синонимы, антонимы, омонимы	омонимы, паронимы, заимствованные слова	фразеологические единицы	эмоционально-окрашенную лексику, термины	замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	эффективного общения по широкому кругу тем
2.2. Пересказ прослушанного/ прочитанного текста	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблемы	10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя критическое отношение, оценивая позицию автора
2.3. Соблюдение речевых норм	5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая высказывание лексическое и синтаксические единицы, причастных и дееприча	10.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая высказывание лексическое и синтаксические единицы, соответствующие стилю

					стных оборотов	
2.4. Создание монологаического высказывания	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования)	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	9.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
2.5. Участие в диалоге	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	6.2.5.1 участвовать в диалого-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями и по предложенной теме	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения, аргументируя свою точку зрения	10.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
2.6.	5.2.6.1	6.2.6.1	7.2.6.1	8.2.6.1	9.2.6.1	10.2.6.1

Оценивание устного высказывания	оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации	оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план	оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания	оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
---------------------------------	--	---	--	--	--	--

3) раздел 3 «Чтение»:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1. Понимание содержания текста	5.3.1.1 понимает общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	6.3.1.1 понимает основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов	8.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными,	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов

				повседне вными знаниями		
3.2. Определе ние стилей и типов речи	5.3.2.1 определ ять стилист ические особенн ости текстов художес твенног о стиля (стихотв орение, рассказ, сказка)	6.3.2.1 определ ять стилист ические особенн ости текстов разговор ного стиля (письма, дневник и), художес твенног о стиля (стихотв орение, сказка); определ ять принадл ежность текста к типу повеств ование на основе характер ных признак ов	7.3.2.1 определя ть стилисти ческие особенно сти текстов художест венного стиля (рассказ, басня), официаль но- делового стиля (объяснит ельная записка, расписка; поздравл ение, объявлен ие, реклама); определя ть принадле жность текста к типу описание на основе характерн ых признако в	8.3.2.1 определя ть стилисти ческие особенно сти текстов публицис тического стиля (репорта ж о событии, заметка, отзыв), официаль но- делового стиля (доверенн ость, заявление , договор, официаль ное поздравл ение, деловое письмо); определя ть принадле жность текста к типу рассужде ние на основе характер	9.3.2.1 определя ть стилисти ческие особенно сти текстов публицис тического стиля (статья, интервью , очерк, послание) , официаль но- делового стиля (характер истика, автобиоог рафия, резюме); определя ть принадле жность текстов к смешанн ому типу на основе характерн ых признако в	10.3.2.1 определя ть стилисти ческие особенно сти текстов публицис тического стиля (проблем ная статья), научного стиля (аннотац ия, тезисы, статья), официаль но- делового стиля (инструк ция, правило, отчет, закон); определя ть принадле жность текста к различны м типам на основе характер ных признако

				ных признаков		в
3.3. Формулирование вопросов и ответов	5.3. 3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	6.3. 3.1. формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	7.3. 3.1. формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы	8.3. 3.1. формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с фактами из реальной жизни	9.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов	10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение
3.4. Владение разными видами чтения	5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая выборочное чтение	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое	9.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое	10.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками и критического мышления при чтении

3.5. Составле ние плана	5.3.5.1 составля ть план по опорны м словам	6.3.5.1 составля ть простой план	7.3.5.1 составлят ь вопросны й план	8.3.5.1 составлят ь сложный план	9.3.5.1 составлят ь цитатный план	10.3.5.1 составлят ь тезисный план
3.6 Анализ художест венных произвед ений	5.3.6.1 анализи ровать содержа ние небольш их произве дений фолькло ра и литерат уры, определ яя тему и основну ю идею	6.3.6.1 анализи ровать содержа ние художес твенных произве дений небольш ого объема, определ яя особенн ости изображ ения	7.3.6.1 анализир овать содержан ие художест венных произвед ений (поэтичес ких, прозаиче ских), определя я особенно сти изображе ния главных и второстеп енных персонаж ей, лирическ ого героя	8.3.6.1 анализир овать содержан ие художест венных произвед ений (поэтичес ких, прозаиче ских), определя я жанровые особенно сти и художест венно- изобразит ельные средства	9.3.6.1 анализир овать содержан ие художест венных произвед ений, выявляя авторску ю позицию и оценивая содержан ие произвед ения	10.3.6.1 анализир овать содержан ие художест венных произвед ений, выявляя авторску ю позицию и оценивая содержан ие произвед ения
3.7 Извлечен ие информа ции из различны х ресурсов	5.3.7.1 извлека ть необход имую информ ацию по предлож енной	6.3.7.1 извлека ть необход имую информ ацию по предлож енной	7.3.7.1 извлекать необходи мую информа цию по предложе нной теме из	8.3.7.1 извлекать необходи мую информа цию, сопоставл яя и	9.3.7.1 извлекать необходи мую информа цию из различны х источник	10.3.7.1 извлекать и синтезир овать информа цию, делать выводы

	теме из определенного источника	теме из различных источников,	различных источников, сопоставляя полученные сведения	определяя противоречивую информацию	ов, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
3.8 Сравнительный анализ текстов	5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов	6.3.8.1 сравнивать содержание и особенности текстов	7.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов	8.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание	10.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую и собственную позицию

4) раздел 4 «Письмо»:
таблица 4

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
4.1 Создание текстов разных жанров и стилей речи	5.4.1.1 создавать небольшие тексты (письмо, дневник), используя элемент	6.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы	7.4.1.1. создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально	10.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотац

	ы разговорного стиля	разговорного и художественного стилей	делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама)	но-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	но-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)	ия, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция)
4.2 Синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста	10.4.2.1. излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание
4.3 Представление информации в различных формах	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков	7.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков,	8.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика	9.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей	10.4.3.1. представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц,

		в	КОМИКСОВ		таблицу, схему, диаграмм у, график	схем, диаграмм , графиков и наоборот
4.4 Творческ ое письмо	5.4.4.1 писать творческ ие работы на литерат урные темы с использ ованием эпитето в и сравнен ий	6.4. 4.1 писать творчес кие работы (в том числе на литерат урные темы) от лица героя с использ ованием эпитето в, сравнен ий и выражая свое отношен ие к героям художес твенных произве дений или их поступк ам с использ ованием эпитето в и сравнен ий	7.4.4.1 писать творческ ие работы (в том числе на литерату рные темы) представл я себя в предлагае мой ситуации и описывая собствен ные ощущени я	8.4.4.1 писать творческ ие работы (в том числе на литерату рные темы) представл я себя в предлагае мой ситуации и описывая собствен ные ощущени я, с использо ванием эмоциона льно- окрашенн ой лексики, эпитетов, сравнени й, фразеоло гизмов и олицетво рений	9.4.4.1 писать творческ ие работы (в том числе на литерату рные темы), выбирая определе нную роль и речевое поведени е в соответст вии с установк ой, с использо ванием эпитетов, сравнени й, фразеоло гизмов, олицетво рений и метафор	10.4.4.1 писать творческ ие работы (в том числе на литерату рные темы), фрагмент /фрагмен ты текста, являющи еся контраст ными по содержан ию, с использо ванием в письме изобразит ельно- выразите льных средств
4.5	5.4.5.1	6.4.5.1	7.4.5.1	8.4.5.1	9.4.5.1	10.4.5.1

Написание эссе	писать эссе (объем 50-70 слов) по данному началу/концу	писать эссе (объем 60 -800 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	писать эссе (объем 70 -100 слов) по теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания	писать эссе (объем 80-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания	писать эссе (объем 90-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\ несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	писать эссе (объем 100-150 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания
4.6 Соблюдение орфографических норм	5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания	7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова	8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами, слова	9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы	10.4.6.1 соблюдать орфографические нормы

				через дефис		
4.7 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях	6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обращениями и однородными членами	7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводным и словами, обращениями, и обособленными членами предложения	9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях	10.4.7.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях

5) раздел 5 «Использование языковых единиц»:
таблица 5

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
5.1 Использование грамматических форм слов	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений	6.5.1.1 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по	7.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные	8.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения	9.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах

		роду, числу и падежу				
	5.5.1.2. использ овать глаголы с зависим ыми словами в нужных формах	6.5.1.2. использ овать возвратн ые глаголы	7.5.1.2. выбирать и использо вать соответст вующий ситуации общения глагол совершен ного и несоверш енного вида	8.5.1.2. использо вать глаголы движения , соответст вующие ситуации общения, совершен ного и несоверш енного вида в условном , изъявите льном и повелите льном наклонен ии	9.5.1.2. использо вать действите льные и страдател ьные причасти я и дееприча стия совершен ного и несоверш енного вида	10.5.1.2. использо вать глаголы в соответст вующих формах
	5.5.1.3 использо вать числите льные для обознач ения количес тва	6.5.1.3 использо вать неопред еленные местоим ения для обознач ения количес тва	7.5.1.3 использо вать составны е числител ьные в соответст вующих формах	8.5.1.3 использо вать сложные числител ьные в соответст вующих формах	9.5.1.3 использо вать дробные и собрите льные числител ьные в соответст вующих формах	10.5.1.3 использо вать числител ьные в соответст вующих формах
5.2 Используй вание синтакси ческих	5.5.2.1 использо вать простые активны	6.5.2.1 использо вать активны е и	7.5.2.1 использо вать простые осложнен	8.5.2.1 использо вать простые осложнен	9.5.2.1 использо вать простые и	10.5.2.1 использо вать простые и

конструкций	е конструкции	пассивные конструкции,	ные однородными членами предложения	ные вводными и конструкциями предложения	сложные предложения, причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
				8.5.2.2 использовать причастные и деепричастные обороты	9.5.2.2 использовать прямую и косвенную речь и заменять их синонимичными конструкциями	

б) раздел 6 «Коррекционное восстановление недостатков развития»: таблица 6

Подраздел	Цели коррекции					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
6.1 Коррекция сенсорных нарушений	5.6.1.1 уметь зрительно воспринимать материал; 5.6.1.2 уметь воспринимать	6.6.1.1 уметь поддерживать зрительно-моторную координацию	7.6.1.1 уметь удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительных	8.6.1.1 уметь управлять зрительными нарушениями	9.6.1.1 уметь визуальное выборочное воспринимать материал	10.6.1.1 уметь зрительно воспринимать объемный материал

	материал на слух		ой задачи			
6.2. Коррекция психомоторики	5.6.2.1 уметь ориентироваться в пространстве листа	6.6.2.1 уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции	7.6.2.1 уметь воспроизводить движения точно и качественно	8.6.2.1 уметь воспроизводить самопроизвольно согласованные движения и действия	9.6.2.1 уметь самостоятельно воспроизводить движения	10.6.2.1 уметь управлять качеством движения и физической работоспособностью
6.3 Коррекция речи	5.6.3.1 уметь правильно произносить звуки 5.6.3.2 уметь правильно воспринимать звуки и буквы	6.6.3.1 уметь правильно дышать 6.6.3.2 умение правильно использовать артикуляционную моторику	7.6.3.1 уметь поставить логическое ударение 7.6.3.2 уметь правильно ставить интонацию	8.6.3.1 уметь правильно читать и писать	9.6.3.1 уметь воспроизводить развернутую речь	10.6.3.1 владеть коммуникативными навыками
6.4. Коррекция моторики рук	5.6.4.1 уметь зрительно-двигательно координировать движения мелкой	6.6.4.1 уметь управлять общей и мелкой моторикой	7.6.4.1 уметь координировать движения пальцев рук	8.6.4.1 уметь произвольно производить движения руками	9.6.4.1 уметь стабильно удерживать запястья	10.6.4.1 писать согласно нормам каллиграфии

	моторик и рук					
6.5. Коррекци ямысле льной деятельно сти	5.6.5.1 уметь наглядн о- действе нно мыслить	6.6.5.1 уметь наглядн о- образно мыслить	7.6.5.1 уметь ассоциат ивно мыслить	8.6.5.1 уметь словесно- логическ и мыслить	9.6.5.1 уметь наглядно- схематич ески мыслить	10.6.5.1 уметь устанавл ивать анalogии
6.6. Коррекци я внимания	5.6.6.1 уметь управля ть процесс ами внимани я	6.6.6.1 уметь концент ривать внимани е	7.6.6.1 уметь удержива ть устойчив ость внимания	8.6.6.1 уметь направля ть внимания	9.6.6.1 уметь переключ ать внимание	10.6.6.1 уметь сосредота чивать внимание на объемном материал е
6.7. Коррекци я памяти	5.6.7.1 уметь запомин ать на слух	6.6.7.1 уметь запомин ать движени я	7.6.7.1 уметь запомина ть зрительн о	8.6.7.1 уметь запомина ть по смыслу, ассоциат ивно	9.6.7.1 уметь запомина ть образно	10.6.7.1 уметь владеть словесно- логическ ой памятью

50. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

51. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык и
литература» для 5-10 классов уровня
основного среднего образования по
обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой программы по учебному предмету «Русский язык и литература»
для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию
(с нерусским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Изучаемые произведе дения (по выбору)	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
Климат и природа	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», М.Ю. Лермонтов «Гроза», С. Есенин «Буря», Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»)	Аудировани е	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3. 3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты (письмо, дневник), используя элементы разговорного стиля; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков
		Использован ие языковых единиц	5.5.1.1. образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2.использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
		Коррекцион ное восстановле	5.6.1.1 уметь зрительно воспринимать материал; 5.6.1.2 уметь воспринимать материал на

		ние недостатков развития	слух
Семья	Г.Д. Гребенщиков Отрывок из цикла очерков «Гонец» («Есть такие семьи- пчельники...»), Русская сказка «Мудрый отец», Болгарская сказка «Сказка о бочке», М. Скребцова «Сердце матери»	Аудировани е	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой тематики
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты (письмо, дневник), используя элементы разговорного стиля; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использован ие языковых единиц	5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах; 5.5.1.3 использовать числительные для обозначения количества
		Коррекцион ное восстановле ние недостатков развития	5.6.2.1 уметь ориентироваться в пространстве листа
2 четверть			
Ценности : дружба и любовь	Стихи о дружбе для детей С. Михалков. «Мы с другом друзья»	Аудировани е	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические

			особенности текстов художественного стиля (стихотворение, рассказ, сказка); 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты (письмо, дневник), используя элементы разговорного стиля; 5.4.5.1 писать эссе (объем 50-70 слов) по данному началу/концу; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах 5.5.2.1 использовать простые активные конструкции
		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.6.4.1 уметь зрительно-двигательно координировать движения мелкой моторики рук
Кем я хочу стать, когда вырасту	В. Маяковский. «Кем быть?», Дж.Родари. «Чем пахнут ремесла?»	Аудирование	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы 5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений

		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.6.3.1 уметь правильно произносить звуки; 5.6.5.1 уметь наглядно-действенно мыслить
3 четверть			
Жизнь и творчество	Г. Ветрова. Цикл рассказов о художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али»	Аудирование	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут; 5.1.2.1 понимать значение слов бытовой тематики
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из определенного источника; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков 5.4.5.1 писать эссе (объем 50-70 слов) по данному началу/концу
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений
		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.6.3.1 уметь правильно произносить звуки; 5.6.2.1 уметь ориентироваться в пространстве листа
Культура одежды	И.С. Тургенев. «Бежин луг» (отрывок)	Аудирование	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.2.1 пересказывать основное содержание близко к тексту; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного

			стиля (стихотворение, рассказ, сказка); 5.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из определенного источника
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты (письмо, дневник), используя элементы разговорного стиля; 5.4.5.1 писать эссе (объем 50-70 слов) по данному началу/концу
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.6.6.1 уметь управлять процессами внимания
Мир фантазии	Б. Заходер. «Моя вообразилка», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» (фрагменты произведения)	Аудирование	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации
		Чтение	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам
		Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях
		Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать простые активные конструкции

		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.6.5.1 уметь наглядно-действенно мыслить
4 четверть			
Мы выбираем спорт	В. Львовский. «Песенка о зарядке», В. Гольшкин. «Вратарь», В. Донникова. «Накатке», В. Голявкин. «В любом деле нужно работать»	Аудирование	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам
		Говорение	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь
		Чтение	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение, рассказ, сказка); 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты (письмо, дневник), используя элементы разговорного стиля; 5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы с использованием эпитетов и сравнений
		Использование языковых единиц	5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
		Коррекционное восстановление недостатков развития	5.6.5.1 уметь наглядно-действенно мыслить
Каникулы и отдых	Татьяна Лило. «Каникулы», Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава	Аудирование	5.1.2.1. понимать значение слов бытовой тематики; 5.1.4.1. определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе

48 «Легенда о вольном граде»), Саша Черный. «Летом»		иллюстраций, комиксов; 5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ситуации
	Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям
	Письмо	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания
	Использование языковых единиц	5.5.2.1 использовать простые активные конструкции
	Коррекционное восстановление недостатков развития	5.6.2.1 уметь ориентироваться в пространстве листа; 5.6.5.1 уметь наглядно-действенно мыслить

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Изучаемые произведения (по выбору)	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
Характер и внешность человека	Валентина Осеева. «Кто наказал его?», Бахыт Каирбеков Стихи из цикла «Лица друзей». И.А. Крылов «Ворона и Лисица» А.П. Чехов. «Хамелеон», Ч. Айтматов «Солдатенок»	Аудирование	6.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-4 минут, определяя тему текста; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим омонимы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания

			текста и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.1.1 уметь использовать зрительно-моторную координацию
Мир вокруг нас: животные и растения	Леонид Вертель. «Пленник», И. Крылов. «Ворона и Лисица»	Аудирование	6.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль
		Говорение	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли
		Чтение	6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения
		Письмо	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
		Коррекционное восстановление	6.6.2.1 уметь целенаправленно выполнять действия по инструкции

		недостатков развития	
2 четверть			
Климат: погода и времена года	К. Д. Ушинский. «Лето», «Пчелки на разведках», С. Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою», С. Есенин «Зима»	Аудирование	6.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-4 минут, определяя тему текста; 6.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим омонимы, паронимы, заимствованные слов; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текст; 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая выборочное чтение
		Письмо	6.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; 6.5.1.2. использовать возвратные глаголы
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.4.1 уметь управлять общей и мелкой моторикой
Чудеса света	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки),	Аудирование	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль

	Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света»		6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/
		Чтение	6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения
		Письмо	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.5.1 писать эссе (объем 60 -80 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.4.1 уметь управлять общей и мелкой моторикой
3 четверть			
Древние и современные цивилизации	К. Булычев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения), Мифы об Атлантиде	Аудирование	6.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-4 минут, определяя тему текста; 6.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим омонимы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.2.1. определять стилистические особенности текстов разговорного стиля

			(письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения
	А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	Письмо	6.4.1.1 создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей; 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала
		Использование языковых единиц	6.5.1.3 использовать неопределенные местоимения для обозначения количества
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.4.1 уметь управлять общей и мелкой моторикой
Язык и общение	Г. Тукай. «Родной язык», К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык», И. Бунин. «Слово»	Аудирование	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль
		Говорение	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая выборочное чтение; 6.3.5.1 составлять простой план
		Письмо	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов,

			сравнений и выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 6.4.5.1 писать эссе (объем 60 -80 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания
		Использование языковых единиц	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.5.1 уметь наглядно-образно мыслить
Герои и злодеи: реальность и выдуманные истории	Г. Андерсен. «Снежная королева», О. Генри. «Вождь краснокожих»	Аудирование	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план
		Чтение	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 6.3.8.1 сравнивать содержание и особенности текстов
		Письмо	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания; 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обращениями и однородными членами
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.5.1 уметь наглядно-образно мыслить
4 четверть			
Астрономия:	Мифы о Луне и Солнце,	Аудирование	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов;

планеты и спутники	С. Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе)		6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам
		Говорение	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим омонимы, паронимы, заимствованные слов; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая выборочное чтение
		Письмо	6.4.2.1. излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.6.1 уметь концентрировать внимание
Человек и современные технические устройства	Н. Носов. «Телефон»	Слушание	6.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики
		Говорение	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план

		Чтение	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения; 6.3.8.1 сравнивать содержание и особенности текстов
		Письмо	6.4.5.1 писать эссе (объем 60 -80 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания; 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания
		Использование языковых единиц	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции
		Коррекционное восстановление недостатков развития	6.6.7.1 уметь запоминать движения

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Изучаемые произведения (по выбору)	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
Путешествия и достопримечательности	Д. Свифт. «Путешествия Гулливера»	Аудирование	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 3-4 минут, определяя ключевые слова; 7.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие

			выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.1.1 уметь удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи
Жара и холод: страна и образ жизни	А.Скребицкий. «Четыре художника». Стихи А. Кунанбаева. «Времена года» И.А. Бунин. «Листопад» К. Паустовский. «Осень»	Аудирование	7.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 7.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования)
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; 7.3.5.1 составлять вопросный план
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков,

			комиксов; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 7.5.2.1 использовать простые осложненные однородными членами предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.2.1 уметь воспроизводить движения точно и качественно
2 четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота» Л. Толстой. «Кавказский пленник» Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц»	Аудирование	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 3-4 минут, определяя ключевые слова; 7.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; 7.3.5.1 составлять вопросный план; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;

			7.4.5.1 писать эссе (объем 70 -100 слов) по теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	7.5.1.2. выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.3.1 уметь поставить логически ударение
Здоровый образ жизни: спорт и еда	Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни» В. Высоцкий. «Утренняя гимнастика»	Аудирование	7.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования); 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 7.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова

		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные однородными членами предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.3.2 уметь правильно ставить интонацию
3 четверть			
Традиции празднования Нового года, Наурыза и Рождества	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	Аудирование	7.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 3-4 минут, определяя ключевые слова; 7.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; 7.3.5.1 составлять вопросный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	7.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов; 7.4.5.1 писать эссе (объем 70 -100 слов) по теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные однородными членами предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.4.1 уметь координировать движения пальцев рук
Хобби и свободное	Е. Шварц. «Сказка о потерянном	Аудирование	7.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и

время	времени»		словосочетаний; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку
		Говорение	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
		Использование языковых единиц	7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.1 использовать простые осложненные однородными членами предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.5.1 уметь ассоциативно мыслить
Музыка в нашей жизни	М. Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель» В.Г. Короленко. «Слепой музыкант»	Аудирование	7.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики
		Говорение	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования); 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки

			зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	7.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама;) 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова; 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные однородными членами предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.6.1 уметь удерживать устойчивость внимания
4 четверть			
День Победы: почему мы должны помнить	А.А. Бек. «Волоколамское шоссе» Б. Момышулы. «За нами – Москва» К. Кайсенов. «В тылу врага» Р. Гамзатов. «Журавли» Муса Джалиль «Варварство»	Аудирование	7.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку
		Говорение	7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с

			элементами описания и/или повествования)
		Чтение	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее; 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя
		Письмо	7.4.2.1 излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения
		Использование языковых единиц	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида; 7.5.2.1 использовать простые осложненные однородными членами предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.7.1 уметь запоминать зрительно
Молодежная культура: Интернет и социальные сети	Г.Ф. Шпаликов. «Я знаю, как старики про телефоны»	Аудирование	7.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики
		Говорение	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания
		Чтение	7.3.1.1. понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов;

			7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка; поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 7.3.5.1 составлять вопросный план; 7.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	7.4.5.1 писать эссе (объем 70 -100 слов) по теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения описания; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова
		Использование языковых единиц	7.5.2.1 использовать простые осложненные однородными членами предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	7.6.7.1 уметь запоминать зрительно

4) 8 класс:
таблица 4

Тема	Изучаемые произведения (по выбору)	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
Семья и подросток	Притча «Волшебная копейка» Туве Янсон. «Дитя-невидимка» А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Двадцать пятое слово	Аудирование	8.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с

			<p>общеизвестными, повседневными знаниями;</p> <p>8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста фактами из реальной жизни</p>
		Письмо	<p>8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо);</p> <p>8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами, слова через дефис</p>
		Использование языковых единиц	<p>8.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>8.5.2.2 использовать причастные и деепричастные обороты</p>
		Коррекционное восстановление недостатков развития	8.6.1.1 уметь управлять зрительными нарушениями
Спорт и отдых	Л. Кассиль. «Ход белой королевы»	Аудирование	<p>8.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения;</p> <p>8.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста</p>
	В. Тублин. «Гонки в сентябре»	Говорение	<p>8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;</p> <p>8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам</p>
		Чтение	<p>8.3.5.1 составлять сложный план;</p> <p>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства</p>

		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращением, и обособленными членами предложения.
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями предложения
		Коррекционное восстановление недостатков развития	8.6.2.1 уметь восстанавливать самопроизвольное согласовывание движения и действия
2 четверть			
Мир труда	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»	Аудирование	8.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 8.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам.
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 8.3.5.1 составлять сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;

			8.4.5.1 писать эссе (объем 80-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращением, и обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 использовать глаголы движения, соответствующие ситуации общения, совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении
		Коррекционное восстановление недостатков развития	8.6.3.1 уметь правильно читать и писать
Космос	О. Сулейменов. «Земля, поклонись человеку»	Аудирование	8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
	Р. Брэдбери. «Зеленое утро»	Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
	И. Ефремов. «Звездные корабли»	Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо);

			8.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами, слова через дефис
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 использовать причастные и деепричастные обороты
		Коррекционное восстановление недостатков развития	8.6.3.1 уметь правильно читать и писать
3 четверть			
Биографическое и историческое	О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата»	Аудирование	8.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 8.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 8.3.5.1 составлять сложный план; 8.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	8.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 8.4.5.1 писать эссе (объем 80-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания
		Использование языковых единиц	8.5.1.2 использовать глаголы движения, соответствующие ситуации общения, совершенного и несовершенного вида в

			условном, изъявительном и повелительном наклонении; 8.5.1.3. использовать сложные числительные в соответствующих формах
		Коррекционное восстановление недостатков развития	8.6.4.1 уметь произвольно производить движения руками
Вода – источник жизни	Янка Мавр. «Сын воды»	Аудирование	8.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления
		Чтение	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с фактами из реальной жизни; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 8.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию
	П.Н. Васильев. «Иртыш»	Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями предложения
		Коррекционное восстановление	8.6.5.1 уметь словесно-логически мыслить

		недостатков развития	
Еда	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	Аудирование	8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
	А.П. Чехов «Сирена»	Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо); 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание «НЕ» с разными словами, слова через дефис; 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращением, и обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.2 использовать причастные и деепричастные обороты
		Коррекционное восстановление недостатков развития	8.6.6.1 уметь направлять внимания
4 четверть			

Сила искусства	«Притча о правде и настоящем искусстве»	Аудирование	8.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста
		Говорение	8.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с фактами из реальной жизни; 8.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое
		Письмо	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения
		Коррекционное восстановление недостатков	8.6.7.1 уметь запоминать по смыслу, ассоциативно

		развития	
Научные открытия и технологии и	Е.С. Вельтистов. «Приключения Электроника»	Слушание	8.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики
		Говорение	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях
		Чтение	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 8.3.5.1 составлять сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; 8.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию
		Письмо	8.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо) 8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами, обращением, и обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями предложения; 8.5.2.2 использовать причастные и деепричастные обороты
		Коррекция	8.6.5.1 уметь словесно-логически

		ное восстановле ние недостатков развития	МЫСЛИТЬ
--	--	--	---------

5) 9 класс:
таблица 5

Тема	Изучаемые произведения (по выбору)	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
Культура народов мира	Ч. Айтматов. «И дольше века длится день» (фрагмент «Легенда о манкурте»)	Аудирование	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
	А. Кунанбаев. «Слова назидания»	Говорение	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, причастных и деепричастных оборотов; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения, аргументируя свою точку зрения
	Ю. Герт. «Грустная история со счастливым концом»	Чтение	9.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
	М. Шаханов. «Четыре матери»	Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах
	Коррекционная	9.6.5.1 уметь наглядно-схематически	

		я работа	мыслить
Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки) Ч. Айтматов. «Плаха» (отрывок) В. Распутин. «Прощание с Матерой» (отрывок)	Аудирование	9.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	9.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 9.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять цитатный план
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
		Коррекционная работа	9.6.3.1 уметь воспроизводить развернутую речь
2 четверть			
История и личность	Г. Короленко. «Парадокс» Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Аудирование	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;
		Говорение	9.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами

			(перифразами); 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять цитатный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста; 9.4.5.1 писать эссе (объем 90-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать действительные и страдательные причастия и деепричастия совершенного и несовершенного вида; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
		Коррекционная работа	9.6.3.2 уметь воспроизводить развернутую речь
Реальность и фантазия	Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход») Р. Брэдбери. «Все лето в один день»	Аудирование	9.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики; 9.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста.
		Говорение	9.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм,

			графиков
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 9.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 9.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать действительные и страдательные причастия и деепричастия совершенного и несовершенного вида; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
		Коррекционная работа	9.6.5.1 уметь наглядно-схематически мыслить
3 четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» К.Г. Паустовский. «Телеграмма» Э. Асадов «Отцы и дети»	Аудирование	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта
		Говорение	9.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по

			предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения, аргументируя свою точку зрения
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.5.1 составлять цитатный план; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание
		Письмо	9.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 9.4.5.1 писать эссе (объем 90-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие\несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; 9.5.2.2 использовать прямую и косвенную речь и заменять их синонимичными конструкциями
		Коррекционная работа	9.6.6.1 восстановить переключение внимания
Молодежь и средства массовой информации	С. Чёрный. «Диета», «Зеркало»	Аудирование	9.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 9.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, причастных и деепричастных оборотов
		Чтение	9.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов; 9.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое; 9.3.7.1 извлекать необходимую

			информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
		Письмо	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
		Использование языковых единиц	9.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в соответствующих формах
		Коррекционная работа	9.6.2.1 уметь самостоятельно воспроизводить движения
Глобализация	С.А.Есенин. «Поэтам Грузии»	Аудирование	9.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	9.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 9.4.6.1. правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в

			сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
		Коррекционная работа	9.6.4.1 уметь стабильно удерживать запястья
4 четверть			
Знаменитые люди. Чем они интересны?	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта» Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет»	Аудирование	9.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики
		Говорение	9.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, причастных и деепричастных оборотов; 9.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 9.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения и отвечать на разные типы вопросов; 9.3.4.1 использовать виды чтения чтение, включая аналитическое
		Письмо	9.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме; 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы; 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать действительные и страдательные причастия и деепричастия совершенного и несовершенного вида
		Коррекционная	9.6.5.1 уметь наглядно-схематически

		я работа	мыслить
Закон и преступление	Уильям Голдинг. «Повелитель мух» (отрывки)	Аудирование	9.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 9.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста
		Говорение	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения, аргументируя свою точку зрения; 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 9.3.5.1 составлять цитатный план; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание
		Письмо	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста; 9.4.4.1 писать творческие работы, выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
		Использование языковых единиц	9.5.1.2 использовать действительные и страдательные причастия и деепричастия совершенного и несовершенного вида; 9.5.1.2 использовать действительные и страдательные причастия и деепричастия совершенного и несовершенного вида
		Коррекционная работа	9.6.7.1 уметь запоминать образно

Тема	Изучаемые произведения (по выбору)	Подраздел	Цели обучения
1 четверть			
История и личность	«Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы А.Н. Толстой. Образ Петра Первого в поэме «Петр Первый»	Аудирование	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	10.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 10.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	Письмо	10.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 10.4.7.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
		Использование языковых единиц	10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах
		Коррекционная работа	10.6.1.1 уметь зрительно воспринимать объемный материал
Человек и природа	Л.Н. Толстой. «Холстомер» М. Горький. «Песня о Соколе».	Аудирование	10.1.2.1 понимать значение слов общественно политической тематики; 10.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям,

			событиям
		Говорение	10.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 10.3.5.1 составлять тезисный план
		Письмо	10.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 10.4.6.1 соблюдать орфографические нормы
		Использование языковых единиц	10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
		Коррекционная работа	10.6.2.1 уметь управлять качеством движения и физической работоспособностью
2 четверть			
Восточные напевы	И.С. Тургенев «Восточная легенда» А.С. Пушкин «Бахчисарайский фонтан» Абай Кунанбаев «Масгут» Абулькасим Фирдоуси. Эпос. Шахнаме (фрагменты).	Аудирование	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 10.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	10.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя критическое отношение, оценивая позицию автора; 10.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы

		Чтение	10.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 10.3.5.1 составлять тезисный план; 10.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	10.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 10.4.5.1 писать эссе (объем 100-150 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; 10.4.7.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
		Использование языковых единиц	10.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
		Коррекционная работа	10.6.3.1 владеть коммуникативными навыками
Истории любви	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»	Аудирование	10.1.2.1 понимать значение слов общественно политической тематики; 10.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 10.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/ диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
		Чтение	10.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к

			различным типам на основе характерных признаков; 10.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении
		Письмо	10.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 10.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 10.4.6.1 соблюдать орфографические нормы
		Использование языковых единиц	10.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах; 10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
		Коррекционная работа	10.6.4.1 уметь писать согласно нормам каллиграфии
3 четверть			
Человек и общество	Л.Н. Мартынов. Стихотворение «След» М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри» А.С.Пушкин. Поэма «Цыганы» Н.В. Гоголь. «Шинель».	Аудирование	10.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; 10.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям
		Говорение	10.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем 10.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы
		Чтение	10.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 10.3.5.1 составлять тезисный план;

			10.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую и собственную позицию
		Письмо	10.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 10.4.5.1 писать эссе (объем 100-150 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания
		Использование языковых единиц	10.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах; 10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
		Коррекционная работа	10.6.5.1 уметь устанавливать аналогии
Воспитание личности	Д.И. Фонвизин «Недоросль» Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник» П. Тревверс «Мэри Поппинс» А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	Аудирование	10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 10.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
		Говорение	10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя критическое отношение, оценивая позицию автора; 10.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю
		Чтение	10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 10.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
		Письмо	10.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 10.4.4.1 писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста,

			являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств
		Использование языковых единиц	10.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах
		Коррекционная работа	10.6.6.1 уметь зрительно воспринимать объемный материал
4 четверть			
Мы против коррупции	Н.В. Гоголь «Ревизор»	Аудирование	10.1.2.1 понимать значение слов общественно политической тематики
		Говорение	10.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 10.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 10.3.4.1 использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении
		Письмо	10.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, статья, тезисы) и официально-делового стиля (правило, отчет, инструкция); 10.4.6.1 соблюдать орфографические нормы 10.4.7.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях
		Использование языковых единиц	10.5.1.2 использовать глаголы в соответствующих формах
		Коррекционная работа	10.6.6.1 уметь сосредотачивать внимание на объемном материале
Чтобы помнили	Литература периода Великой	Аудирование	10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;

<p>Отечественной войны К. Симонов. «Родина» М.Джалиль. «Палачу» «Не верь!» О. Сулейменов «Одна война закончилась другой»</p>		10.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений
	Говорение	10.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 10.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории
	Чтение	10.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 10.3.5.1 составлять тезисный план; 10.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую и собственную позицию
	Письмо	10.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 10.4.4.1 писать творческие работы, фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств
	Использование языковых единиц	10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
	Коррекционная работа	10.6.6.1 уметь сосредотачивать внимание на объемном материале