

Приложение 4  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 444  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа  
по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением  
слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования  
по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»

2. Цель Программы – способствовать формированию духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации на основе казахской, русской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся более глубоко понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формировать навыки критического анализа, сравнения, обобщения, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, классифицировать явления, строить логические и критические рассуждения, умозаключения и выводы на основе анализа произведений;

4) развивать коммуникативные навыки на основе глубокого понимания и анализа художественных произведений различных жанров.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания

Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит учащимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. При отборе текстового материала необходимо усилить воспитательный компонент содержания образования, с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике казахской литературы, русской литературы, о культуре других народов, проживающих на территории нашей страны).

15. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

16. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и

познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

17. Методы и приёмы, используемые на уроках литературы с целью коррекции психофизических нарушений обучающихся:

1) метод лингвистического комментирования: предваряющее, синхронное, последующее, полное и выборочное;

2) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад;

3) опорные схемы, таблицы;

4) редактирование текста;

5) создание и использование тетради-справочника (литературные термины и понятия);

6) «Оратор»;

7) «Я знаю, что...»;

8) «Автор»;

9) «Извлечь информацию...»;

10) «Самый интересный факт...»;

11) «Вопросы писателю, поэту»;

12) «Интервью у .....»;

13) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;

14) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и прием ее вычленения из готового текста;

15) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;

16) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини- изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье.

18. Примеры заданий по развитию навыка чтения:

1) игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);

2) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

3) составление плана-карты рассказа.

19. При обучении русской литературе следует усилить работу с текстом как источником информации, направить её на развитие скорочтения, умений выделять главную и второстепенную, явную и скрытую, текстовую и внетекстовую информацию, лаконично представлять информацию и выступать перед публикой, излагать собственную точку зрения, аргументировать её в

устной (в дискуссиях, дебатах, докладе ) и письменной (эссе) формах.

20. Организация учебного процесса по литературе при ориентации на развитие критического мышления предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, высказывание своих суждений, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать мнения других людей, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии.

21. Развитие критического мышления при изучении литературных источников связано, в первую очередь, с работой с текстом; при этом необходимо объединение приёмов учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста).

22. Большое внимание уделяется развитию читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде; формулирование выводов; интерпретация и обобщение информации; анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

23. В процессе обучения литературе активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс);

2) мультимедийный компьютерный класс;

3) индивидуальные слуховые аппараты; экран произношения;

4) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;

5) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;

6) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русская литература»

24. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Русская литература» составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

- 3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

25. Включенные в Программу произведения делятся на три типа:

- 1) произведения для чтения и изучения в классе под руководством учителя;
- 2) произведения для заучивания наизусть (рекомендуемый список);
- 3) произведения по выбору учителя (из имеющейся учебной литературы в книжном фонде школы).

26. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Понимание текста и ответы на вопросы»;
- 2) раздел «Анализ текста»;
- 3) раздел «Коррекционная работа».

27. Раздел «Понимание текста и ответы на вопросы» включает следующие подразделы:

- 1) понимание текста;
- 2) чтение наизусть;
- 3) составление плана;
- 4) пересказ;
- 5) ответы на вопросы;
- 6) использование различных видов чтения.

28. Раздел «Анализ текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) композиция;
- 4) характеристика героев;
- 5) отношение автора.

29. Раздел «Коррекционная работа» включает следующие подразделы:

- 1) коррекция и развитие слухового и слухо-зрительного восприятия;
- 2) коррекция и развитие разговорной и связной речи;
- 3) коррекция и развитие познавательной деятельности.

30. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 5 класса:

1) понимание текста и ответы на вопросы: понимание фактического значения слова, фразы с опорой на вопросы (при помощи учителя); выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических); составление простого плана; пересказ основного содержания отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; ответы на вопросы по образцу, вопросной схеме, иллюстрации (при помощи учителя);

2) анализ текста: определение жанра и его признаков (былина, поэма, сказка, литературная/поэтическая, прозаическая/сказка), основной мысли отрывка/части произведения (при помощи учителя); выделение в тексте

произведения элементов композиции; характеристика героя с опорой на план, вопросы; определение отношения автора к главным героям с опорой на вопросы (при помощи учителя);

3) коррекционная работа: слухо-зрительное и слуховое восприятие речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности обучающихся; составление устно и письменно небольших связных текстов с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок с помощью учителя (30-50 слов); обогащение словаря на материале слов из прочитанных произведений; запоминание фрагментов текстов небольшого объема (поэтических); владение элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определение жанра, основной мысли, элементов композиции произведения).

31. В 5 классе для изучения включены произведения, объединенные единой тематикой:

1) героический эпос. Цикл былин об Илье Муромце (на выбор учителя); А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»; М.Ю. Лермонтов. «Бородино»; М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»;

2) литературная поэтическая сказка. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; К.Д. Бальмонт. «Фейные сказки» (на выбор учителя);

3) литературная прозаическая сказка. Г.Х. Андерсен. «Дикие лебеди»; О. Уайльд. «Соловей и роза»; К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»; Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке»;

4) фольклорные элементы в литературных произведениях. А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»; А.П. Платонов. «Волшебное кольцо»; П.П. Бажов. «Каменный цветок».

32. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 6 класса:

1) понимание текста и ответы на вопросы: фактическое значение отрывка произведения, с опорой на вопросы (при помощи учителя); выразительное чтение наизусть; фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); простой план; краткий пересказ основного содержания отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; ответ на вопрос по образцу, иллюстрации при помощи учителя;

2) анализ текста: определение жанра (рассказ, повесть, пьеса-сказка) и его признаков при поддержке учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя; выделение в тексте произведения элементов композиции, понимание их роли в сюжете произведения при помощи учителя; характеристика героев с использованием плана, вопросов при помощи учителя, пометки в тексте; отношение автора к главным героям с опорой на вопросы;

3) коррекционная работа: слухо-зрительное восприятие речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности и к изучению программного материала обучающихся с помощью стационарной аппаратуры

или индивидуальных слуховых аппаратов; устное и письменное составление текстов-повествований, описаний (план, вопросы, характеристика) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (40-60 слов); обогащение словаря на материале слов, фраз из прочитанных произведений; умение сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске, в учебнике; запоминание фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); овладение элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определение жанра и его признаков, основную мысль; элементы композиции, их роль в сюжете произведения).

33. В 6 классе для изучения включены произведения, объединенные единой тематикой:

- 1) мифы народов мира. Понятие мифологии. Мифы Древней Греции. Славянская мифология. Тюркская мифология. Библейская мифология;
- 2) тема Рождества в литературе. Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда»; Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»;
- 3) нравственный выбор человека. И.С. Тургенев. «Муму»; В.С. Высоцкий. «Песня о друге»; Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»;
- 4) сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях А.Н. Островский. «Снегурочка»; М.Ю. Лермонтов. «Русалка».

34. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 7 класса:

1) понимание текста и ответы на вопросы: понимание фактического значения описываемого события/ поступка, нахождение главной мысли с опорой на вопросы (при помощи учителя); выразительное чтение наизусть фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); составление простого и сложного плана; подробный, краткий пересказ содержания отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; ответы на вопросы по образцу (при помощи учителя);

2) анализ текста: определение жанра и его признаков (притча, баллада, басня, повесть, лирическое стихотворение, сатирический рассказ/ сказка), темы и идеи произведения с опорой на его структурные элементы; выделение в тексте произведения элементов композиции, понимание роли эпиграфа и его смысла; характеристика героев произведения с опорой на план, вопросы с использованием материала из текста (пометок); определение отношения автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы (при помощи учителя);

3) коррекционная работа: слуховое и слухо-зрительное восприятие и воспроизведение организационного материала урока; составление устно и письменно текстов-описаний, повествований (план, вопросы, характеристика, заметка) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (50-70 слов); обогащение словаря на материале слов, фраз из прочитанных произведений; умение сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске, в учебнике, на индивидуальных карточках;

запоминание фрагментов текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); владение элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определять жанр и его признаки, тему и идею произведения, опираясь на его структурные элементы, характеризовать героев произведения).

35. В 7 классе для изучения включены произведения, объединенные единой тематикой:

1) притчи и легенды в литературе. Притча о блудном сыне, Легенда об Арионе; А.С. Пушкин «Арион», «Анчар»; А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»;

2) человек и природа. К.Г. Паустовский. «Телеграмма»; стихотворения А.С. Пушкина, С.А. Есенина, А.А. Фета (на выбор учителя); Ы. Алтынсарин «Чистый родник»;

3) сатира и юмор в литературе. И.А. Крылов. Басни (на выбор учителя); сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор учителя); сатирические рассказы М.М. Зощенко (по выбору учителя); сатирические рассказы А.П. Чехова (по выбору учителя);

4) мораль, этика, ценности. В.А. Жуковский. Баллады (на выбор учителя); М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».

36. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 8 класса:

1) понимание текста и ответы по тексту: понимание фактического значения события/ поступка, нахождение главной и второстепенной мысли с опорой на вопросы (при помощи учителя); выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических); простой и сложный план, отбор материала из текста в соответствии с планом; подробный, краткий, выборочный пересказ содержания отрывка/ части произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; ответ на вопрос по образцу;

2) анализ текста: определение жанра и его признаков (трагедия, комедия, поэма) при поддержке учителя; определение темы и идеи произведения, оценивание поступков героев при помощи учителя; выделение в тексте произведения элементов композиции, понимание значения вставных эпизодов при помощи учителя; характеристика героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, на основе деталей и цитат из текста; определение отношения автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы;

3) коррекционная работа: воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить организационный и тематический материал урока; устное и письменное составление текстов- описания с элементами повествования, текстов описания (план, вопросы, характеристика, заметка) с опорой на план, вопросы (60-80 слов); обогащение словаря на материале слов, фраз из прочитанных произведений; уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные виды деятельности; запоминание фрагментов текстов (поэтических, прозаических); владеть элементами

мыслительных операций сравнения, анализа (определение жанров и его признаков; темы и идеи произведения, оценивая поступки героев; выделяя элементы композиции, понимание значения вставных эпизодов).

37. В 8 классе для изучения включены произведения, объединенные единой тематикой:

1) дети и взрослые. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»; В.Г. Распутин «Уроки французского»; Л.Н. Толстой «Детство»;

2) сатира и юмор. Н.В. Гоголь. «Ревизор»; Л.Н. Андреев. «Баргамот и Гараська»; В.М. Шукшин. Рассказы (по выбору учителя);

3) любовь и честь. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»; О.О. Сулейменов. «Последнее слово акына Смета»; Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»;

4) мечты и реальность. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»; А.С. Грин «Алые паруса».

38. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 9 класса:

1) понимание текста и ответы на вопросы: понимание основной мысли произведения (при помощи учителя), определяя известную и неизвестную информацию, с опорой на вопросы; выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических); составление простого цитатного плана, отбор материала из текста в соответствии с планом; подробный, краткий, выборочный пересказ содержания части произведения с опорой на план, вопросы; ответы на вопросы, формулируя собственные идеи на основе прочитанного текста;

2) анализ текста: определение жанра и его признаков (поэма, историческая повесть, рассказ-эпопея), темы и идеи произведения, выражая свое отношение к событиям; выделение в тексте произведения элементов композиции, различение видов композиции; характеристика героев произведения, их поступков, мотивов поведения с опорой на план, вопросы, на основе деталей и цитат из текста (при помощи учителя); определение отношения автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы, установление причинно-следственных связей;

3) коррекционная работа: слуховое и слухо-зрительное восприятие и воспроизведение организационного и тематического материала урока; определение пауз, начала и конца предложений; составление устно и письменно текстов-повествований с элементами описания, текстов официально-делового, разговорного стилей (характеристика, биография, реферат, план, вопросы) с опорой на план, вопросы (70-90 слов); обогащение словаря на материале слов, фраз из прочитанных произведений; умение сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные виды деятельности; запоминание фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических); владение элементами мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза (определять жанр и его признаки; тему и идею произведения, оценивая поступки героев; выделять элементы композиции,

различать виды композиции; характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, устанавливать причинно-следственные связи).

39. В 9 классе для изучения включены произведения, объединенные единой тематикой:

- 1) странности любви. А.С. Пушкин «Цыганы»; И.С. Тургенев «Ася»;
- 2) тема маленького человека. Л.Н. Толстой «После бала»; А.И. Куприн «Гранатовый браслет»;
- 3) реализм исторических событий в литературе. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»; М.А. Шолохов «Судьба человека»; Махамбет Утемисов «Я - это Я!»;
- 4) тайны человеческой души. А.С. Пушкин «Пиковая дама»; Н.С. Лесков «Жемчужное ожерелье».

40. Базовое содержание учебного предмета «Русская литература» для 10 класса:

1) понимание текста и ответы по тексту: понимание основной мысли произведения (при помощи учителя), определение основной и детальной информации текста, с опорой на вопросы; выразительное чтение наизусть фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических); разные виды плана, в том числе цитатный, отбор материала из текста в соответствии с планом; подробный, краткий, выборочный пересказ содержания произведения с опорой на план; ответ на вопрос, формулируя собственные идеи, передавая содержание текстов;

2) анализ текста: определение жанра и его признаков (поэма, повесть, роман в стихах); определение темы и идеи произведения, выражая мнение об основной проблеме при помощи учителя; выделение в тексте произведения элементов композиции, различие видов композиции, понимание значения лирических отступлений при помощи учителя; характеристика героев произведения их поступков, мотивов поведения с опорой на план, вопросы, на основе деталей и цитат из текста; определение отношения автора к главным и второстепенным героям и изображаемым событиям;

3) коррекционная работа: воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить организационный и тематический материал урока; определять паузы, начало и конец предложений; словесное ударение с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; составление устных и письменных текстов-описаний, повествований соответствующих стилей с опорой на план, вопросы (80-100 слов); обогащение словаря на материале слов, фраз из прочитанных произведений; умение сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаясь на различные виды деятельности; запоминание фрагментов текстов (поэтических, прозаических, драматических); владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза (определение жанра и его признаков; темы и идеи произведения, выражая мнение об основной проблеме; отношение автора к главным и второстепенным героям и изображаемым событиям; устанавливать причинно-следственные связи).

41. В 10 классе для изучения включены произведения, объединенные единой тематикой:

1) странности любви. Лирика А.С. Пушкина; А.С. Пушкин «Евгений Онегин»; Абай Кунанбаев (стихи);

2) сатира на общество. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»; Н.В. Гоголь «Мертвые души»; А.С. Грибоедов «Горе от ума»; Ш.Бронте «Джен Эйр»;

3) любовь и честь. У.Шекспир «Ромео и Джульетта»; М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»; Б.Момышулы «Наша семья»; Ж.Верн «80 дней вокруг света».

#### Глава 4. Система целей обучения

42. Цели обучения в Программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

43. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Понимание текста и ответы на вопросы»

таблица 1

Подразделы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание текста	5.1.1.1 понимать фактическое значение слова, фразы, опираясь на вопросы (при помощи учителя)	6.1.1.1 понимать фактическое значение отрывка произведения, опираясь на вопросы (при помощи учителя)	7.1.1.1 понимать фактическое значение описываемого события/ поступка, находить главную мысль, опираясь на вопросы (при помощи учителя)	8.1.1.1 понимать фактическое значение события/ поступка, находить главную и второстепенную мысль, опираясь на вопросы (при помощи учителя)	9.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя), определяя известную и неизвестную информацию, с опорой на вопросы	10.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя), определяя основную и детальную информацию текста, с опорой на

				учителя)		вопросы
1.2 Чтение наизусть	5.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические)	6.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических)	7.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических)	8.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических)	9.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)	10.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических)
1.3 Составление плана	5.1.3.1 составлять простой план при помощи учителя	6.1.3.1 составлять простой план	7.1.3.1 составлять простой и сложный план при помощи учителя	8.1.3.1 составлять простой и сложный план, отбирать материал из текста в соответствии с планом	9.1.3.1 составлять простой цитатный план, отбирать материал из текста в соответствии с планом	10.1.3.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, отбирать материал из текста в соответствии с планом
1.4 Пересказ	5.1.4.1 пересказывать основное содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации при помощи	6.1.4.1 пересказывать кратко основное содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации	7.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации	8.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание отрывка/ части произведения с опорой на план,	9.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание части произведения с опорой на план, вопросы	10.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание произведения с опорой на план

	учителя			вопросы, иллюстрации		
1.5 Ответы на вопросы	5.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу, вопросной схеме, иллюстрации при помощи учителя	6.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу, иллюстрации при помощи учителя	7.2.5.1 давать ответ на вопрос по образцу при помощи учителя	8.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу	9.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи на основе прочитанного текста	10.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи, передавая содержание текстов
1.6 Использование разных видов чтения	5.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения	6.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения	7.2.6.1 использовать ознакомительный и комментированный виды чтения	8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое	9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее	10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, конспектов

2) раздел «Анализ текста»:  
таблица 2

Подразделы	Цели обучений					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Жанр	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина,	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ,	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча,	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия,	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (поэма,	10.2.1.1 определять жанр и его признаки

	поэма, сказка, литературная /поэтическая, прозаическая/ сказка) при помощи учителя	повесть, пьеса-сказка) при помощи учителя	баллада, басня, повесть, лирическое стихотворение, сатирический рассказ/сказка) при помощи учителя	комедия, поэма) при помощи учителя	историческая повесть, рассказ-эпопея) при помощи учителя	(поэма, повесть, роман в стихах)
2.2 Тема и идея	5.2.2.1 определять основную мысль отрывка/части произведения при помощи учителя	6.2.2.1 определять основную мысль произведения при помощи учителя	7.2.2.1 определять тему и идею произведения, опираясь на его структурные элементы при помощи учителя	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, оценивая поступки героев при помощи учителя	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое отношение к событиям при помощи учителя	10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об основной проблеме при помощи учителя
2.3 Композиция	5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при помощи учителя	6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать их роль в сюжете произведения при помощи	7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать роль эпиграфа и его смысл при	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать значение вставных эпизодов при помощи	9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиций, при помощи учителя	10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиций,

		учителя	помощи учителя	учителя		понимат значение лирических отступлений при помощи учителя
2.4 Характеристика героев	5.2.4.1 характеризовать героя с опорой на план, вопросы при помощи учителя	6.2.4.1 характеризовать героя с опорой на план, вопросы при помощи учителя, делая пометки в тексте	7.2.4.1 характеризовать героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, используя материал из текста (пометки)	8.2.4.1 характеризовать героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, на основе деталей и цитат из текста	9.2.4.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, на основе деталей и цитат из текста	10.2.4.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения с опорой на план, вопросы, на основе деталей и цитат из текста
2.5. Отношение автора	5.2.5.1 определять отношение автора к главным героям с опорой на вопросы при помощи учителя	6.2.5.1 определять отношение автора к главным героям с опорой на вопросы	7.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы при помощи	8.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы	9.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы, устанавливая	10.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям и изображаемым события

			учителя		причинно - следствен ные связи	м
--	--	--	---------	--	---	---

3) раздел «Коррекционная работа»:  
таблица 3

Подраз делы	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Коррек ция и развит ие слухов ого и слухо- зритель ного воспри ятия с помощ ью звукоу силива ющей аппара туры	5.3.1.1 восприни мать слухо- зрительн о речевой материал, относящи йся к организац ии учебной деятельно сти обучающ ихся	6.3.1.1 восприни мать слухо- зрительн о речевой материал, относящи йся к организа ции учебной деятельно сти и к изучению программ ного материал а обучающ ихся	7.3.1.1 восприни мать на слух и слухо- зрительн о и воспроиз водить организа ционный материал урока	8.3.1.1 восприни мать на слух и слухо- зрительн о и воспроиз водить организа ционный и тематиче ский материал урока	9.3.1.1 восприни мать на слух и слухо- зрительн о и воспроиз водить организа ционный и тематиче ский материал урока; определя ть паузы, начало и конец предложе ний	10.3.1.1 восприни мать на слух и слухо- зрительн о и воспроиз водить организа ционный и тематиче ский материал урока; определя ть паузы, начало и конец предложе ний; словесное ударение
3.2 Коррек ция и развит ие разгово рной и связно й речи	5.3.2.1 составлят ь устно и письменн о небольши е связные тексты с опорой на	6.3.2.1 составлят ь устно и письменн о текст- повествов ание, описание с опорой	7.3.2.1 составлят ь устно и письменн о текст - описание, повествов ание (план,	8.3.2.1 составлят ь устно и письменн о текст- описание с элемента ми	9.3.2.1 составлять устно и письменн о текст- повествов ание с элемента ми	10.3.2.1 составлят ь устно и письменн о текст- описание, повествов ание соответст

	план, вопросы, иллюстрации, слова для справок с помощью учителя (30-50 слов); 5.3.2.2 обогащать словарь на материале слов из прочитанных произведений	на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (40-60 слов); 6.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений	вопросы, характеристика) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (50-70 слов); 7.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений	повествования, текст-описание (план, вопросы, характеристика, заметка) с опорой на план, вопросы(60-80 слов); 8.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений	описания, тексты официальной делового, разговорного стилей (характеристика, биография, реферат, план, вопросы) с опорой на план, вопросы (70-90 слов); 9.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений	вующих стилей с опорой на план, вопросы (80-100 слов); 10.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений
3.3 Коррекция и развитие познавательной деятельности	5.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске;	6.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске, в	7.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске, в	8.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные	9.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные	10.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные

	<p>5.3.3.2 запомина ть фрагмент ы текстов небольшо го объема (поэтичес кие; 5.3.3.3 владеть элемента ми мыслител ьных операций сравни я, анализа (определя ть жанр, основную мысль, элементы композиц ии произвед ения)</p>	<p>учебнике; 6.3.3.2 запомина ть фрагмент ы текстов небольшо го объема (поэтичес ких, прозаиче ских); 6.3.3.3 владеть элемента ми мыслител ьных операций сравни я, анализа (определя ть жанр и его признаки, основную мысль; элементы композиц ии, их роль в сюжете произвед ения)</p>	<p>учебнике, на индивиду альных карточка х; 7.3.3.2 запомина ть фрагмент ы текстов небольшо го объема (поэтичес ких, прозаиче ских); 7.3.3.3 владеть элемента ми мыслител ьных операций сравни я, анализа (определя ть жанр и его признаки, основную мысль; элементы композиц ии, их роль в сюжете произвед ения, опираясь на его структур ные элементы , характер изовать героев</p>	<p>е виды деятельно сти; 8.3.3.2 запомина ть фрагмент ы текстов (поэтичес ких, прозаиче ских); 8.3.3.3 владеть элемента ми мыслител ьных операций сравни я, анализа (определя ть жанр и его признаки; тему и идею произвед ения, оценивая поступки героев; выделять элементы композиц ии, понимать значение вставных эпизодов)</p>	<p>е виды деятельно сти; 9.3.3.2 запомина ть фрагмент ы текстов (поэтичес ких, прозаиче ских, драматич еских); 9.3.3.3 владеть элемента ми мыслител ьных операций сравни я, анализа, синтеза (определя ть жанр и его признаки; тему и идею произвед ения, оценивая поступки героев; выделять элементы композиц ии, различать виды композиц</p>	<p>е виды деятельн ости; 10.3.3.2 запомина ть фрагмент ы текстов (поэтичес ких, прозаиче ских, драматич еских); 10.3.3.3 владеть элемента ми мыслител ьных операций сравни я, анализа, синтеза (определя ть жанр и его признаки; тему и идею произвед ения, выражая мнение об основной проблеме ; отношени е автора к главным и</p>
--	---	--	---	--	--	---

			произведе ения)		ии; характери зовать героев произвед ения, их поступки, мотивы поведени я, устанавл ивать причинно - следствен ые связи)	второстеп енным героям и изобража емым событиям ; устанавл ивать причинно - следстен ные связи)
--	--	--	--------------------	--	---	--

44. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русская литература» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

45. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Русская  
литература» для 5-10 классов уровня  
основного среднего образования по  
обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации типовой учебной программы по учебному предмету «Русская литература» для  
обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего  
образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:  
таблица 1

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Героический эпос	1. Былины. Цикл об Илье Муромце (на выбор учителя) 2. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» 3. М.Ю. Лермонтов. «Бородино» 4. М. Шаханов. «Отрарская поэма о побеждённом победителе, или Просчёт Чингисхана»	Понимание текста и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать фактическое значение слова, фразы, опираясь на вопросы (при помощи учителя); 5.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические); 5.1.3.1 составлять простой план при помощи учителя; 5.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Анализ текста	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (былина, поэма) при помощи учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль отрывка/ части произведения при помощи учителя; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при помощи учителя; 5.2.4.1 характеризовать героя с опорой на план, вопросы при помощи учителя; 5.2.5.1 определять отношение автора к главным героям с опорой на вопросы при помощи учителя;
		Коррекционная работа	5.3.1.1 воспринимать слухо-зрительно речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности учащихся с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 5.3.2.2 обогащать словарь на материале

			слов из прочитанных произведений; 5.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске;
<b>2 четверть</b>			
Литературная поэтическая сказка	1.А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 2.К. Д. Бальмонт. «Фейные сказки» (на выбор учителя)	Понимание текста и ответы на вопросы	5.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические); 5.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу, вопросной схеме, иллюстрации при помощи учителя; 5.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Анализ текста	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (сказка, литературная поэтическая сказка) при помощи учителя; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при помощи учителя; 5.2.5.1 определять отношение автора к главным героям с опорой на вопросы при помощи учителя;
		Коррекционная работа	5.3.1.1 воспринимать слухо-зрительно речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности учащихся с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 5.3.2.2 обогащать словарь на материале слов из прочитанных произведений; 5.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтические); 5.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определять жанр, основную мысль, элементы композиции произведения);
<b>3 четверть</b>			
Литературная прозаическая сказка	1.Г.Х.Андерсен. «Дикие лебеди» 2.О.Уайльд. «Соловей и роза» 3.К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб» 4.Г.В.Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке»	Понимание текста и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать фактическое значение слова, фразы, опираясь на вопросы (при помощи учителя); 5.1.4.1 пересказывать основное содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации при помощи учителя; 5.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу, вопросной схеме, иллюстрации при помощи учителя; 5.1.3.1 составлять простой план при помощи учителя;

			5.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Анализ текста	5.2.1.1 определять жанр и его признаки (сказка, литературная прозаическая сказка) при помощи учителя; 5.2.2.1 определять основную мысль отрывка/ части произведения при помощи учителя; 5.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции при помощи учителя;
		Коррекционная работа	5.3.1.1 воспринимать слухо-зрительно речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности учащихся с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 5.3.2.1 составлять устно и письменно небольшие связные тексты с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок с помощью учителя (30-50 слов); 5.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определять жанр, основную мысль, элементы композиции произведения); 5.3.2.2 обогащать словарь на материале слов из прочитанных произведений;
4 четверть			
Фольклорные элементы в литературных произведениях	1. А.С.Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» 2. А.П.Платонов «Волшебное кольцо» 3. П.П.Бажов «Каменный цветок»	Понимание текста и ответы на вопросы	5.1.1.1 понимать фактическое значение слова, фразы, опираясь на вопросы (при помощи учителя); 5.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические); 5.1.4.1 пересказывать основное содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации при помощи учителя; 5.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу, вопросной схеме, иллюстрации при помощи учителя; 5.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Коррекционная работа	5.3.1.1 воспринимать слухо-зрительно речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности учащихся с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов;

			5.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтические); 5.3.2.2 обогащать словарь на материале слов из прочитанных произведений;
--	--	--	---

2) 6 класс:  
таблица 2

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
Мифы народов мира	1. Понятие Мифологии. 2. Мифы Древней Греции. 3. Славянская мифология. 4. Тюркская мифология. 5. Библейская мифология.	Понимание текста и ответы на вопросы	6.1.1.1 понимать фактическое значение отрывка произведения, опираясь на вопросы (при помощи учителя); 6.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу, иллюстрации при помощи учителя; 6.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Анализ текста	6.2.2.1 определять основную мысль произведения при помощи учителя;
		Коррекционная работ	6.3.1.1 воспринимать слухо-зрительно речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности и к изучению программного материала обучающихся с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 6.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске, в учебнике;
<b>2 четверть</b>			
Тема Рождества в литературе	1. Б.Л. Пастернак. «Рождественская звезда» 2. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Понимание текста и ответы на вопросы	6.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); 6.1.3.1 составлять простой план; 6.1.4.1 пересказывать кратко основное содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; 6.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Анализ текста	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка) при помощи учителя; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать их роль в сюжете произведения при помощи учителя; 6.2.4.1 характеризовать героя с опорой на план, вопросы при помощи учителя, делая пометки в тексте;

		Коррекционная работа	6.3.2.1 составлять устно и письменно тексты-повествование, описание(план, вопросы, характеристика)с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (40-60 слов); 6.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических);
3 четверть			
Нравственный выбор человека	1.И.С.Тургенев «Муму» 2.В.С.Высоцкий «Песня о друге» 3.Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Понимание текста и ответы на вопросы	6.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); 6.1.3.1 составлять простой план; 6.1.4.1 пересказывать кратко основное содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; 6.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Анализ текста	6.2.5.1 определять отношение автора к главным героям с опорой на вопросы; 6.2.4.1 характеризовать героя с опорой на план, вопросы при помощи учителя, делая пометки в тексте;
		Коррекционная работа	6.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 6.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); 6.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определять жанр и его признаки, основную мысль; элементы композиции, их роль в сюжете произведения);
4 четверть			
Сказочные и мифологические элементы в литературных произведениях	1. А.Н. Островский. «Снегурочка» 2. М.Ю.Лермонтов. «Русалка»	Понимание текста и ответы на вопросы	6.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); 6.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу, иллюстрации при помощи учителя; 6.2.6.1 использовать комментированный (объяснительный) вид чтения;
		Анализ текста	6.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка) при помощи учителя; 6.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать их роль в сюжете произведения при помощи учителя;

	Коррекционная работа	<p>6.3.1.1 воспринимать слухо-зрительно речевой материал, относящийся к организации учебной деятельности и к изучению программного материала обучающихся с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов;</p> <p>6.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений;</p> <p>6.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических);</p>
--	----------------------	--

3) 7 класс:  
таблица 3

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Притчи и легенды в литературе	<p>1.Притча о блудном сыне, легенда об Арионе</p> <p>2.А.С.Пушкин «Арион», «Анчар»</p> <p>3.А.С.Пушкин«Станционный смотритель»</p>	Понимание текста и ответы на вопросы	<p>7.1.1.1 понимать фактическое значение описываемого события/ поступка, находить главную мысль, опираясь на вопросы (при помощи учителя);</p> <p>7.1.3.1 составлять простой и сложный план при помощи учителя;</p> <p>7.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации;</p> <p>7.2.5.1 давать ответ на вопрос по образцу при помощи учителя;</p> <p>7.2.6.1 использовать ознакомительный и комментированный виды чтения;</p>
		Анализ текста	<p>7.2.1.1 определять жанр и его признаки (притча, лирическое стихотворение, повесть) при помощи учителя;</p> <p>7.2.2.1 определять тему и идею произведения, опираясь на его структурные элементы при помощи учителя;</p> <p>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать роль эпиграфа и его смысл при помощи учителя;</p> <p>7.2.4.1 характеризовать героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, используя материал из текста (пометки);</p> <p>7.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с</p>

			опорой на вопросы при помощи учителя;
		Коррекционная работа	7.3.1.1 воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить организационный материал урока с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 7.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 7.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических);
2 четверть			
Человек и природа	1.К.Г.Паустовский «Телеграмма» 2.Стихотворения А.С.Пушкина, С.А.Есенина, А.А.Фета (на выбор учителя) 3.Ы.Алтынсарин «Чистый родник»	Понимание текста и ответы на вопросы	7.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); 7.2.5.1 давать ответ на вопрос по образцу при помощи учителя; 7.2.6.1 использовать ознакомительный и комментированный виды чтения;
		Анализ текста	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (рассказ, лирическое стихотворение, повесть) при помощи учителя; 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, опираясь на его структурные элементы при помощи учителя; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать роль эпиграфа и его смысл при помощи учителя;
		Коррекционная работа	7.3.1.1 воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить организационный материал урока с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 7.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 7.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических);
3 четверть			
Сатира и юмор в литературе	1.И.А.Крылов. Басни (на выбор учителя) 2.Мир сатирической сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина (на выбор учителя)	Понимание текста и ответы на вопросы	7.1.1.1 понимать фактическое значение описываемого события/ поступка, находить главную мысль, опираясь на вопросы (при помощи учителя); 7.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, содержание отрывка произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; 7.2.5.1 давать ответ на вопрос по образцу при помощи учителя;

	3.М.М.Зощенко . Сатирические рассказы (по выбору учителя) 4.А.П.Чехов. Сатирические рассказы (на выбор учителя)		7.2.6.1 использовать ознакомительный и комментированный виды чтения;
		Анализ текста	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (басня, комедия, сатирическая сказка, сатирический рассказ) при помощи учителя; 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, опираясь на его структурные элементы при помощи учителя; 7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать роль эпиграфа и его смысл при помощи учителя; 7.2.4.1 характеризовать героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, используя материал из текста (пометки); 7.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы при помощи учителя;
		Коррекционная работа	7.3.1.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить организационный материал урока с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 7.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 7.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, данном на классной доске, в учебнике, на индивидуальных карточках; 7.3.3.2 запоминать фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических);
4 четверть			
Мораль, этика, ценности	1.В.А.Жуковский. Баллады (на выбор учителя) 2.М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	Понимание текста и ответы на вопросы	7.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтических, прозаических); 7.1.3.1 составлять простой и сложный план при помощи учителя; 7.2.5.1 давать ответ на вопрос по образцу при помощи учителя; 7.2.6.1 использовать ознакомительный и комментированный виды чтения;
		Анализ текста	7.2.1.1 определять жанр и его признаки (баллада, сказка-быль) при помощи учителя; 7.2.2.1 определять тему и идею произведения, опираясь на его

		<p>структурные элементы при помощи учителя;</p> <p>7.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать роль эпитафия и его смысл при помощи учителя;</p> <p>7.2.4.1 характеризовать героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, используя материал из текста (пометки);</p> <p>7.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы при помощи учителя;</p>
	Коррекционная работа	<p>7.3.1.1 воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить организационный материал урока с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов;</p> <p>7.3.2.1 составлять устно и письменно тексты-описание, повествование (план, вопросы, характеристика, заметка) с опорой на план, вопросы, иллюстрации, слова для справок (50-70 слов);</p> <p>7.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений;</p> <p>7.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определять жанр и его признаки, тему и идею произведения, опираясь на его структурные элементы, характеризовать героев произведения);</p>

4) 8 класс:  
таблица 4

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Дети и взрослые	1.Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» 2.В.Г. Распутин. «Уроки французского» 3.Л.Н.Толстой «Детство»	Понимание текста и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать фактическое значение события/поступка, находить главную и второстепенную мысль, опираясь на вопросы (при помощи учителя); 8.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание отрывка/ части произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации;
		Анализ текста	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, оценивая поступки героев

			при помощи учителя; 8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать значение вставных эпизодов при помощи учителя;
		Коррекционная работа	8.3.1.1 воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить организационный и тематический материал урока с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 8.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные виды деятельности;
2 четверть			
Сатира и юмор	1. Н.В.Гоголь. «Ревизор» 2. Л.Н.Андреев «Баргамот и Гараська» 3. В.М.Шукшин . Рассказы (по выбору учителя)	Понимание текста и ответы на вопросы	8.1.1.1 понимать фактическое значение события/ поступка, находить главную и второстепенную мысль, опираясь на вопросы (при помощи учителя); 8.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;
		Анализ текста	8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма) при помощи учителя; 8.2.4.1 характеризовать героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, на основе деталей и цитат из текста; 8.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы;
		Коррекционная работа	8.3.2.1 составлять устно и письменно тексты- описание с элементами повествования, тексты описание (план, вопросы, характеристика, заметка) с опорой на план, вопросы(60-80 слов); 8.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определять жанр и его признаки; тему и идею произведения, оценивая поступки героев; выделять элементы композиции, понимать значение вставных эпизодов);
3 четверть			
Любовь и честь	1. А.С.Пушкин. «Капитанская дочка» 2. О.О. Сулейменов.	Понимание текста и ответы на вопросы	8.1.3.1 составлять простой и сложный план, отбирать материал из текста в соответствии с планом; 8.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание отрывка/части

	«Последнее слово акына Смета» З.Н.М.Карамзин и «Бедная Лиза»		произведения с опорой на план, вопросы, иллюстрации; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;
		Анализ текста	8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, понимать значение вставных эпизодов при помощи учителя; 8.2.4.1 характеризовать героев произведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, на основе деталей и цитат из текста;
		Коррекционная работа	8.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 8.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа (определять жанр и его признаки; тему и идею произведения, оценивая поступки героев; выделять элементы композиции, понимать значение вставных эпизодов);
4 четверть			
Мечты и реальность	1. М.Ю. Лермонтов «Мцыри» 2. А.С.Грин «Алые паруса»	Понимание текста и ответы на вопросы	8.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических); 8.1.3.1 составлять простой и сложный план, отбирать материал из текста в соответствии с планом; 8.1.5.1 давать ответ на вопрос по образцу; 8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое;
		Анализ текста	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, оценивая поступки героев при помощи учителя; 8.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы;
		Коррекционная работа	8.3.1.1 воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить организационный и тематический материал урока с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 8.3.2.1 составлять устно и письменно тексты- описание с элементами повествования, тексты описание (план, вопросы, характеристика, заметка) с опорой на план, вопросы (60-80 слов); 8.5.3.2 запоминать фрагменты текстов (поэтических, прозаических);

5) 9 класс:  
таблица 5

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
Странности любви	1.А.С.Пушкин . Лирика. «Цыганы» 2.И.С.Тургене в. «Ася»	Понимание текста и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя), определяя известную и неизвестную информацию, с опорой на вопросы; 9.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 9.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи на основе прочитанного текста; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;
		Анализ текста	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое отношение к событиям при помощи учителя; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, при помощи учителя;
		Коррекционная работа	9.3.1.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить организационный и тематический материал урока; определять паузы, начало и конец предложений с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 9.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений;
<b>2 четверть</b>			
Тема маленького человека	1.Л.Н.Толстой . «После бала». 2.А.И.Куприн. «Гранатовый браслет»	Понимание текста и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя), определяя известную и неизвестную информацию, с опорой на вопросы; 9.1.3.1 составлять простой цитатный план, отбирать материал из текста в соответствии с планом; 9.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание части произведения с опорой на план, вопросы; 9.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи на основе прочитанного текста; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;

		Анализ текста	9.2.4.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, на основе деталей и цитат из текста; 9.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям с опорой на вопросы, устанавливая причинно-следственные связи;
		Коррекционная работа	9.3.2.1 составлять устно и письменно тексты-повествование с элементами описания, тексты официально-делового, разговорного стилей (характеристика, биография, реферат, план, вопросы) с опорой на план, вопросы (70-90 слов); 9.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные виды деятельности;
<b>3 четверть</b>			
Реализм исторических событий в литературе	1.Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» 2.М.А.Шолохов «Судьба человека» 3.Махамбет Утемисов «Я - это Я!»	Понимание текста и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя), определяя известную и неизвестную информацию, с опорой на вопросы; 9.1.3.1 составлять простой цитатный план, отбирать материал из текста в соответствии с планом; 9.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание части произведения с опорой на план, вопросы; 9.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи на основе прочитанного текста; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;
		Анализ текста	9.2.1.1 определять жанр и его признаки (историческая повесть, рассказ-эпопея) при помощи учителя; 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое отношение к событиям при помощи учителя; 9.2.4.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения с опорой на план, вопросы при помощи учителя, на основе деталей и цитат из текста;
		Коррекционная работа	9.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 9.3.3.2 запоминать фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);

			9.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза (определять жанр и его признаки; тему и идею произведения, оценивая поступки героев; выделять элементы композиции, различать виды композиции; характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы;
4 четверть			
Тайны человеческой души	1.А.С.Пушкин . «Пиковая дама» 2.Н.С.Лесков «Жемчужное ожерелье» С.Муканов «Промелькнувший метеор»;	Понимание текста и ответы на вопросы	9.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя), определяя известную и неизвестную информацию, с опорой на вопросы; 9.1.3.1 составлять простой цитатный план, отбирать материал из текста в соответствии с планом; 9.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание части произведения с опорой на план, вопросы; 9.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи на основе прочитанного текста; 9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;
		Анализ текста	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая свое отношение к событиям при помощи учителя; 9.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, при помощи учителя;
		Коррекционная работа	9.3.1.1 воспринимать на слух и слухо-зрительно и воспроизводить организационный и тематический материал урока; определять паузы, начало и конец предложений с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 9.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза (определять жанр и его признаки; тему и идею произведения, оценивая поступки героев; выделять элементы композиции, различать виды композиции; характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы;

б) 10 класс:  
таблица 6

Тема	Изучаемые	Навыки	Цели обучения
------	-----------	--------	---------------

	произведения		
<b>1 четверть</b>			
Странности любви	1. Лирика А.С. Пушкина 2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» 3. Абай Кунанбаев (стихи)	Понимание текста и ответы на вопросы	10.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 10.1.3.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, отбирать материал из текста в соответствии с планом; 10.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи, передавая содержание текстов; 10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, конспектов;
		Анализ текста	10.2.1.1 определять жанр и его признаки (поэма, повесть, роман в стихах); 10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, понимать значение лирических отступлений при помощи учителя; 10.2.4.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения с опорой на план, вопросы, на основе деталей и цитат из текста;
		Коррекционная работа	10.3.1.1 воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить организационный и тематический материал урока; определять паузы, начало и конец предложений; словесное ударение с помощью стационарной аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов; 10.3.3.2 запоминать фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);
<b>2 четверть</b>			
Сатира на общество	1.М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	Понимание текста и ответы на вопросы	10.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя), определяя основную и детальную информацию текста, с опорой на вопросы; 10.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 10.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание произведения с опорой на план; 10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение,

			чтение с составлением плана, конспектов;
		Анализ текста	10.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, различать виды композиции, понимать значение лирических отступлений при помощи учителя; 10.2.5.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям и изображаемым событиям;
		Коррекционная работа	10.3.2.1 составлять устно и письменно тексты-описание, тексты-повествование соответствующих стилей с опорой на план, вопросы (80-100 слов); 10.3.3.2 запоминать фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических);
3 четверть			
Сатира на общество	Н.В. Гоголь. «Мертвые души» Грибоедов «Горе от ума» Ш.Бронте «Джен Эйр»	Понимание текста и ответы на вопросы	10.1.3.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, отбирать материал из текста в соответствии с планом; 10.1.4.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание произведения с опорой на план; 10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, конспектов;
		Анализ текста	10.2.1.1 определять жанр и его признаки (поэма, повесть, роман в стихах); 10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об основной проблеме при помощи учителя; 10.2.4.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения с опорой на план, вопросы, на основе деталей и цитат из текста;
		Коррекционная работа	10.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 10.3.3.3 владеть элементами мыслительных операций сравнения, анализа, синтеза (определять жанр и его признаки; тему и идею произведения, выражая мнение об основной проблеме; отношение автора к главным и второстепенным героям и изображаемым событиям; устанавливать причинно-следственные связи);
4 четверть			
Любовь и честь	У.Шекспир. «Ромео и	Понимание текста и	10.1.1.1 понимать основную мысль произведения (при помощи учителя),

<p>Джюльетта» М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова »Б.Момышулы «Наша семья», Ж.Верн «80 дней вокруг света».</p>	<p>ответы на вопросы</p>	<p>определяя основную и детальную информацию текста, с опорой на вопросы; 10.1.2.1 читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); 10.1.5.1 давать ответ на вопрос, формулируя собственные идеи, передавая содержание текстов; 10.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, конспектов;</p>
	<p>Анализ текста</p>	<p>10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая мнение об основной проблеме при помощи учителя; 10.2.4.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения с опорой на план, вопросы, на основе деталей и цитат из текста;</p>
	<p>Коррекционная работа</p>	<p>10.3.2.2 обогащать словарь на материале слов, фраз из прочитанных произведений; 10.3.3.1 уметь сосредотачивать внимание на учебном материале, переключаться на различные виды деятельности</p>