

Приложение 12
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 452
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по предмету «Жестовая речь» для обучающихся с нарушением слуха
(неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по
обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Жестовая речь» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель предмета «Жестовая речь» – сформировать у неслышащих обучающихся 5-10 классов жестовую речь для свободного общения в обществе людей с нарушениями слуха или при затруднении в словесной коммуникации.

3. Задачи предмета «Жестовая речь»:

1) научить понимать и передавать основное содержание беседы, прочитанного или услышанного текста в словесной и жестовой форме;

2) научить определять, как представлена точка зрения говорящего на жестовом языке, делать выводы;

3) учить понимать тему дискуссии и участвовать в её обсуждении, соблюдая речевые нормы жестового языка;

4) развивать умение рассуждать по поводу прочитанного и услышанного, делиться своими мыслями и эмоциями с помощью жестовой речи;

5) учить аргументировать свою точку зрения, соблюдая логическую последовательность с помощью жестов;

6) самостоятельно составлять связные, логичные аргументированные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой в жестовой форме;

7) участвовать в диалоге, используя различные приемы речевого общения с помощью жестов и словесной речи.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. К категории неслышащих относятся дети со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого - педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация.

5. Методологическую основу концепции обучения неслышащих жестовому языку составляют положения:

- 1) о единстве языка и речи;
- 2) о полноценности жестового языка как знаковой системы, ее важной роли в эмоционально-познавательном развитии лиц с депривацией слуха;
- 3) об общих лингвистических закономерностях овладения языком, словесным и жестовым, детьми с сенсорной нормой и нарушением слуха, специфике словесно-жестового двуязычия;
- 4) о принципе анализа жестового языка с позиции структурной лингвистики;
- 5) о своеобразии простых и сложных высказываний на жестовом языке.

6. Для полноценного овладения навыками коммуникации, жеста создаются следующие условия обучения:

1) деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;

2) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации в целях увеличения коммуникативного поля;

3) создание условий для развития у неслышащих обучающихся инициативы, активности в процессе общения, в том числе за счет привлечения к участию в различных доступных видах деятельности;

4) учёт специфики восприятия и переработки информации в жестовой форме, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

5) преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;

б) специальную помощь неслышащим обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем;

7) специальную помощь в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений;

8) целенаправленное и систематическое обучение жестовой речи, развитие умений обучающихся использовать жестовую речь по всему спектру коммуникативных ситуаций в определенном контексте;

9) применение в процессе общения средств жестовой речи и дактилологии с учетом их необходимости;

10) использование обучающимися вербальных и невербальных средств коммуникации в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей.

7. Развитие жестовой речи неслышащих обучающихся основывается на дидактических принципах сурдопедагогики:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития неслышащего обучающегося, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей; применяет разнообразные средства и методы для различных категорий обучающихся с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития, нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет неслышащему ученику вместе с родителями выбрать тот путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения неслышащих;

5) принцип усвоения основ наук в единстве с усвоением родного языка обусловлен тем, что ход личностного развития неслышащего обучающегося, усвоение им установленного объема образования;

6) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у неслышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

7) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности неслышащих обучающихся и предполагает моделирование

ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение обучающихся формированию различных способов общения осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

8) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения незлышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности незлышащего обучающегося.

8. Процесс работы над жестовой речью основывается на следующих принципах обучения языку обучающихся с нарушениями слуха:

1) обеспечение коммуникативной направленности, создание условий для широкой речевой практики в связи с игровой, познавательной, практической деятельности на уроке и вне его;

2) обеспечение понимания жестовой лексики, фраз и постепенный переход к побуждениям пользоваться ими в своей активной речи;

3) обучение сначала побудительным формам общения как основе для усвоения более сложных стилевых разновидностей общения (описание, повествование, рассуждение, объяснение);

4) использование ситуативной речи с переходом к более отвлеченной и сложной для обучающихся форме - контекстной (опирающейся не на наглядную обстановку, а на овладение языковым материалом, на прошлый речевой опыт);

5) последовательность в отработке речевых навыков с применением жестового языка;

6) максимальная активизация самостоятельности в выражении мыслей и чувств с помощью жестовой речи.

9. В процессе обучения жестовой речи необходимо учитывать то, что в общении друг с другом незлышащие используют две совершенно различные речевые системы: калькирующую речь и средства национального жестового языка.

10. Калькирующая жестовая речь (далее – КЖР) – система общения, которой жесты сопровождают устную речь говорящего. Незлышащие чаще всего произносят слова без голоса. Жесты в КЖР выступают как эквиваленты слов, а порядок их следования соответствует расположению слов в обычном предложении. В лексике КЖР выделяются два основных класса жестов: заимствованные из русского жестового языка (далее - РЖЯ); жесты, принадлежащие только КЖР (собственно жесты; слова русского языка, воспроизводимые при помощи дактильной азбуки - дактильные слова; лексемь, содержащие жест и несколько дактилем).

11. Совершенствование КЖР возможно только на базе повышения уровня владения обучающимися русским языком. Задача развития словесной речи обучающихся решается на всех уроках и внеклассных мероприятиях.

12. Основная задача развития КЖР – расширение лексического запаса, формирование определённого круга понятий и средств их выражения на уроках жестовой речи, внеклассных мероприятиях (кружок жестовой речи).

13. Русская жестовая речь - система общения при помощи средств русского жестового языка. РЖЯ - своеобразная лингвистическая система, обладающая собственной лексикой и грамматикой.

14. КЖР и РЖЯ усваиваются неслышащими обучающимися в разных условиях, у каждой из них свои функции в общении. Вначале неслышащий ребенок овладевает РЖЯ и начинает широко пользоваться ею в общении; по мере изучения русского языка он постигает и КЖР. Основные жесты приходят в КЖР из РЖЯ и образуют самый большой и устойчивый лексический класс КЖР.

15. Основной принцип построения уроков «Жестовая речь» - тематический. Годовой учебный материал планируется в виде отдельных тем, обозначенных в Программе. Темы распределяются во времени более или менее свободно, предусматривая, непосредственную связь с тематическим содержанием уроков по русскому языку, литературе, разговорно-обиходной речи.

16. Формат урока жестовой речи позволяет широко использовать традиционные информационные, наглядные, практические методы.

17. Центром урока является грамматическая тема, общий способ линейного высказывания на жестовом языке (порождение и понимание высказываний). Обучающиеся сравнивают высказывания на жестовом языке с аналогичными в словесном, устанавливают отличие его законов от законов словесного языка, что ведет к уменьшению ошибок на письме и в устной речи.

18. Упражнения, используемые на уроках «Жестовая речь», преимущественно коммуникативные, строятся на тематической, ситуативно-тематической основе.

19. Речевой жест следует показывать правильно, четко, выразительно, повторять несколько раз, после усвоения употребить в различных сочетаниях, фразах, разговорах, образцы которых приводятся в конце каждой темы.

20. Виды работы для изучения жестовой речи: показ и узнавание речевых жестов, беседа, разговор на заданную тему, перевод словесного рассказа на жестовый язык, перевод жестовой речи устной речью, индивидуальные задания, проекты, взаимообучение, обмен мнениями.

21. Учебный материал строго дозируется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся: подвижности кисти руки, развития зрительной памяти, наличия языковых навыков. К новому материалу следует переходить после усвоения пройденного, постоянно закреплять и повторять знакомые жесты в разговорно-обиходной речи.

22. Жесты воспринимаются зрительно: при изучении жестового языка активно используется принцип наглядности. Наглядный характер обучения обеспечит восприятие речевого материала, его запоминание, способствует

продуктивности занятий, создает условия для прочности и действенности знаний.

23. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года. Педагогом анализируется динамика развития и успешность каждого обучающегося класса, наблюдаемая в течение учебного года, которая фиксируется в сводных картах достижений обучающегося.

24. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог обоснованно определяет содержание и способы индивидуальной помощи неслышащим обучающимся.

25. Описательная оценка определяет наличный уровень развития и обученности, последующие шаги в работе с обучающимися.

26. Педагогам оцениваются уровни развития коммуникативных умений:

1) высокий уровень характеризуется способностью активно вступать в контакт с окружающими с помощью жестовой речи, легко переходить с жестовой на словесную речь;

2) средний уровень характеризуется недостаточной продуктивностью общения с помощью жестов, ограниченным использованием невербальных средств общения;

3) низкий уровень характеризуется отсутствием интереса к коммуникативной деятельности в жестовой форме.

27. Для правильного пользования жестовой речью организовывается речевая среда для стимуляции мотивационно-побудительных компонентов речевого поведения у неслышащих обучающихся. Следует рационально применять жестовую речь в процессе обучения и в общении неслышащих обучающихся вне класса и вне школы: жесты не рассматриваются как альтернатива словесной речи, используются как вспомогательное средство общения и овладения словесной речью.

28. Жестовая речь учителя грамотная, культурная, эстетичная; последовательная, плавная, отчетливая, эмоционально богатая и выразительная.

29. Правила жестикулирования на уроке:

1) жесты выразительны, точны и закончены;

2) объем жестов дозируется целесообразно;

3) жестикулировать, держа руки выше пояса;

4) локти удалять на 3 см и более от корпуса;

5) жестикулировать обеими руками;

б) учитель контролирует свои жесты и развивает у себя невербальную рефлексию - видеть свои движения глазами обучающихся.

30. Жестовая речь осуществляется через интеграцию с учебными и коррекционными предметами: «Русский язык», «Русская литература», «Казахский язык и литература», «Самопознание», «Формирование

произношения и развитие слухового восприятия», «Разговорно-обиходная речь».

Глава 3. Организация содержания предмета «Жестовая речь»

31. Объем учебной нагрузки по предмету «Жестовая речь» составляет:

- 1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

32. Содержание предмета «Жестовая речь» включает следующие разделы:

- 1) раздел 1 «Невербальные средства общения»;
- 2) раздел 2 «Практика общения с помощью жестовой речи».

33. Раздел «Невербальные средства общения» включает следующие подразделы:

- 1) особенности жестовой речи;
- 2) дактильная речь;
- 3) словарная работа.

34. Раздел «Практика общения с помощью жестовой речи» включает следующие подразделы:

- 1) понимание жестовой речи;
- 2) участие в диалоге.

35. Темы для изучения: «Я и моя семья», «Профессии», «Техника», «Здоровье человека», «Мир незрячих», «Альтернативная коммуникация», «Спорт», «Этика», «Правила безопасной жизни», «Моя родина - Казахстан», национальная идея «Мәңгілік Ел», «Астана - столица Казахстана», «Родной край», «Труд в жизни человека и общества», «Земля», «Времена года», «Время», «Живая природа», «Растения», «Грибы», «Животные», «Страны и континенты», «Экологическая культура», «Неживая природа», «Информационные технологии», «Компьютерные системы», «Искусство», «Архитектура», «Литература», «Средства массовой информации», «Молодежь в современном мире», «Математика».

Глава 4. Система целей обучения

36. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

37. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Невербальные средства общения»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Особенности жестовой речи	5.1.1.1 понимать значение словесной и жестовой речи в жизни неслышащих 5.1.1.2 знать различия жестового и словесного языка 5.1.1.3 знать особенности РЖЯ 5.1.1.4 знать особенности КЖР 5.1.1.5 знать структуру жеста (конфигурация,	6.1.1.1 знать историю возникновения жестового языка 6.1.1.2 знать структуру жеста (конфигурация, место исполнения, направление, характер движения, выражение лица и артикуляция) 6.1.1.3 знать элементы грамматики РЖЯ 6.1.1.4 анализировать различия в передаче сообщения	7.1.1.1 различать варианты жестов в зависимости от контекста 7.1.1.2 знать о связи структурных элементов жеста 7.1.1.3 понимать роль мимики в процессе общения помощью жестов 7.1.1.4 наблюдать и воспринимать	8.1.1.1 знать, что жест изменяется в зависимости от контекста (пространственное положение, способ действия) 8.1.1.2 Знать зависимость исполнения от скорости, силы, времени, субъективных объективных отношений 8.1.1.3 сопоставлять передачу информации с помощью словесной и	9.1.1.1 иметь представление об опыте использования жестовой речи в разных странах 9.1.1.2 знать о системе записи жестовой речи (символы, правила кодирования) 9.1.1.3 подбирать жестовые аналоги омоним словесного языка 9.1.1.4 использовать жесты	10.1.1.1 знать международные и республиканские законы, закрепляющие место жестовой речи в жизнедеятельности неслышащих людей 10.1.1.2 уметь кодировать жестовую речь в письменной форме 10.1.1.3 уметь декодировать жестовую речь в письменной форме 10.1.1.4 подбирать

место исполнения, направление) 5.1.1.6 понимает роль структурных элементов в изменении значения жестов 5.1.1.7 понимает, что от скорости и изменения значения жеста 5.1.1.8 различать разновидности жестов (указательные, пластические, имитирующие) 5.1.1.9 различать одноручные и двуручные	й в форме РЖЯ и КЖР 6.1.1.5 знать роль жестов в названии предметов, признаков в предмете и действий 6.1.1.6 знать о связи качества структурных элементов жеста с ситуацией 6.1.1.7 анализировать структуру жестов и слов 6.1.1.8 исполнять жестовые песни, стихи 6.1.1.9 знать элементы грамматики жестового	зводить экспрессивные движения рук и тела 7.1.1.5 сравнивать жестовые и словесные выражения (высказывания) на знакомом материале 7.1.1.6 определять изменения компонентов жеста в контексте 7.1.1.7 смотреть и анализировать телепередачи с сурдопереводом 7.1.1.8 пользоваться	жестовой речи с целью освоения приемов прямого и обратного словесно-жестового перевода 8.1.1.4 знать о профессии и сурдопереводчика 8.1.1.5 знать, что жесты изменяются при передаче пространственных отношений 8.1.1.6 знать способы выражения отношений (чтобы, для, ради) 8.1.1.7 знать способы передачи морфолог	для обозначения предмета в различных ситуациях из текстов, стихов, газет, учебников 9.1.1.5 иметь представления о Международной системе жестового общения 9.1.1.6 выступать с докладом на жестовом языке 9.1.1.7 иметь представление о национальных жестовых языках 9.1.1.8 самостоятельно брать	жестовых эквиваленты для русских фразеологизмов 10.1.1.5 включать лексические единицы в различные контексты 10.1.1.6 творчески комбинировать диалогические и монологические высказываний 10.1.1.7 иметь представление о диалектах русского жестового языка 10.1.1.8 иметь представление об особенностях жестового
---	--	---	--	--	---

	жесты 5.1.1.10 различать особенности применения жестовой речи в различных ситуациях общения 5.1.1.11 знать порядок предъявления жестов в высказываниях 5.1.1.12 знать сочетаемость жестов	о языке 6.1.1.10 знать структуру лексики КЖР 6.1.1.11 знать способы невербального общения (мимика, прикосновение, дистанция общения, визуальное взаимодействие, интонация)	аться словарями жестовой речи 7.1.1.9 свободно различать компоненты жеста в РЖЯ 7.1.1.10 знать функции словесной речи, калькирующей и русской жестовой речи в коммуникативной деятельности неслышащих	ических значений 8.1.1.8 знать специфику построения синтаксических единиц РЖЯ 8.1.1.9 знать специфику построения синтаксических единиц КЖР	видеоуроки обучения жестовой речи 9.1.1.9 знать о локальных жестовых системах (семья, район, город, субкультура)	о художественного перевода 10.1.1.9 понимать сущность словесно-жестового двуязычия (билингвизм) 10.1.1.10 иметь представления о профессиональных жестов (дирижеров, биржевиков) 10.1.1.11 знать юридический статус жестовых языков в разных странах
1.2. Дактильная речь	5.1.2.1 знать правила дактилирования 5.1.2.2 свободно читать дактили	6.1.2.1 знать историю происхождения дактильной речи 6.1.2.2 контроли	7.1.2.1 знать классификацию дактильных систем 7.1.2.2 соблюда	8.1.2.1 учитывать границы соотношения устной, дактильной и		

	<p>рование с рук собеседников 5.1.2.3 понимать значение и роль дактильной речи 5.1.2.4 знать функции дактильной речи в различных ситуациях обучения, общения 5.1.2.5 выявлять ошибки дактилирования собеседников 5.1.2.6 контролировать точность, плавность, слитность, четкость</p>	<p>ровать выразительность, синхронность собственною дактилирования 6.1.2.3 соблюдать в устной речи нормы орфоэпии при соблюдении орфографического принципа в дактилировании 6.1.2.4 устно-дактильно воспроизводить речевой материал при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей 6.1.2.5</p>	<p>ть правила дактилирования при воспроизведении слов с удвоенными согласными и заглавных букв 7.1.2.3 выполнять задания по самостоятельно отработанной технике дактилирования 7.1.2.4 воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью 7.1.2.5 опускать</p>	<p>жестовой речи в процессе общения 8.1.2.2 использовать дактильную речь только при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, письме и проверке написанного текста, затруднениях в общении с товарищами 8.1.2.3 соблюдать правила</p>		
--	--	--	---	---	--	--

	<p>собственного дактилирования 5.1.2.7 знать о правилах дактилирования при использовании КЖР</p>	<p>воспроизводить речевой материал устно-дактильным при первоначальном чтении текста, при проверке написанного</p>	<p>дактилирование при использовании в речи отработанного материала 7.1.2.6 соблюдать правила дактилирования: точность дактилем, скорость, положение дактилирующей руки, расстояние между собеседниками, выражение лица</p>	<p>дактилирование при воспроизведении сложносокращенных слов 8.1.2.4 знать международный дактильный алфавит</p>		
1.3 Словарная работа	5.1.3.1 различать жесты, применяемые в отношении людей (возраст,	6.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Правила безопасности жизни»	7.1.3.1 знать жесты в контексте тем «Время», «Времена года»	8.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Искусство» 8.1.3.2 моделиро	9.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Техника» 9.1.3.2 знать	10.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Мир неслышащих» 10.1.3.2

	пол, семейное положение, профессия)	6.1.3.2	7.1.3.2	вать ситуацию «В музее», «На выставке»	жесты в контексте темы «Средства массовой информации»	знать жесты в контексте темы «Информационные технологии»
5.1.3.2	знать жесты в контексте темы «Я и моя семья»	6.1.3.3	7.1.3.3	8.1.3.3	9.1.3.3	10.1.3.3
5.1.3.3	моделировать ситуацию «Гости», «День рождения»	6.1.3.4	7.1.3.4	8.1.3.4	9.1.3.4	10.1.3.4
5.1.3.4	знать жесты в контексте темы «Здоровье человека»	6.1.3.5	7.1.3.5	8.1.3.5	9.1.3.5	10.1.3.5
5.1.3.5	знать жесты в контексте темы «Альтернативная коммуникация»	6.1.3.6	7.1.3.6	8.1.3.6	9.1.3.6	10.1.3.6
		6.1.3.7	7.1.3.7	8.1.3.7	9.1.3.7	10.1.3.7

5.1.3.6 знать жесты в контексте темы «Моя родина - Казахстан»	знать способы передачи значений объектных отношений 6.1.3.8	ий условия и уступки (если, вдруг, несмотря на) 7.1.3.7	обобщающих понятий 8.1.3.8 знать жесты, обозначающие отрицание (несогласие, бессилие, приказ, отсутствие, отказ) 8.1.3.9 знать жестовые эквиваленты обозначения объектных отношений 8.1.3.10 знать жесты для выражения отсутствия нужных обстоятельств (никак, никогда, ничего) 8.1.3.11	на выяснение причин бытий, событий 9.1.3.7 свободно пользоваться жестовыми выражениями количества 9.1.3.8 пользоваться жестовыми выражениями стоимости, протяженности, размеров 9.1.3.9 знать жесты, отражающие причинные следственные отношения	знать жесты, аналогичные омонимам, антонимам и синонимам 10.1.3.8 знать классы слов в жестовых языках 10.1.3.9 знать жесты для выражения обратной стороны условия 10.1.3.10 знать жесты-неологизмы
5.1.3.7 знать жесты в контексте темы «Профессии»	знать средства обозначения с помощью жестов объектных действий 6.1.3.9	различать способы выражения отрицания 7.1.3.8	8.1.3.9 9.1.3.8 10.1.3.9	10.1.3.9 10.1.3.10	10.1.3.10
5.1.3.8 моделировать ситуации «В классе», «Поликлиника», «В автобусе»	действий 6.1.3.9 знать жесты, выражающие значения множественности 6.1.3.10	7.1.3.8 7.1.3.9	8.1.3.9 8.1.3.10	9.1.3.8 9.1.3.9	10.1.3.9 10.1.3.10
5.1.3.9 знать жесты, обозначающие социальные эмоции (стыд, обида, любовь, ненависть)	6.1.3.11 знать жесты, обозначающие базовые эмоции (страх, гнев, радость	7.1.3.9 7.1.3.10	8.1.3.10 8.1.3.11	9.1.3.9 9.1.3.10	10.1.3.9 10.1.3.10
5.1.3.10 знать жесты,	радость	8.1.3.10 8.1.3.11	8.1.3.11	9.1.3.10	10.1.3.10

	обозначающие интеллектуальные эмоции (удивление, сомнение, уверенность, интерес, восхищение) 5.1.3.11 знать способы обозначения эмоционального состояния людей 5.1.3.12 знать способы передачи и вопросов	грусть) 6.1.3.12 различать способы передачи оценки качества предметов 6.1.3.13 различать способы передачи значения принадлежности	сть) 7.1.3.10 знать жесты, отражающие пространственные отношения (направление действия, место действия) 7.1.3.11 знать способы передачи количественных отношений с помощью жестов	двусторонние связи жест-слово, слово-жест на пройденном материале	ия 9.1.3.10 различать жесты, выражающие значения целевых зависимостей 9.1.3.11 знать жесты для выражения отсутствия возможности (некому)	
--	---	---	---	---	--	--

2) раздел «Практика общения с помощью жестовой речи»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1. Понимание жестовой речи	5.2.1.1 определять тему и основную мысль,	6.2.1.1 понимать основное содержание	7.2.1.1 определять основную мысль,	8.2.1.1 определять основную мысль	9.2.1.1 определять основную мысль	10.2.1.1 понимать основную и

	<p>опираясь на вопросы 5.2.1.2 понимать сообщения в форме РЖЯ 5.2.1.3 понимать сообщения в форме КЖР 5.2.1.4 загадывать и отгадывать загадки в жестовой форме 5.2.1.5 понимать базовые эмоции (страх, гнев, радость, грусть) 5.2.1.6 понимать социальные эмоции (чувства долга, стыда, обиды, любви, ненависти,</p>	<p>ние диалога, определяя главную информацию 6.2.1.2 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова 6.2.1.3 определять основную мысль, опираясь на ключевые словосочетания 6.2.1.4 оценивать жестовую речь собеседника с позиции нравиться /не нравится, правильно/неправильно, аргумент</p>	<p>опираясь на структуры 7.2.1.2 понимать основное содержание информации, извлекая главную и второстепенную информацию 7.2.1.3 оценивать прослушанный материал (содержание, структура, логика изложения материала) 7.2.1.4 понимать многозначность жестов 7.2.1.5 понимать интеллект</p>	<p>на основе структурных элементов текста и целевой аудитории 8.2.1.2 понимать основное содержание информации, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию 8.2.1.3 оценивать жестовую речь собеседника (содержание, средства привлечения внимания</p>	<p>на основе микротекстов, выражая свое отношение к услышанному 9.2.1.2 понимает содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания 9.2.1.3 оценивать жестовую речь собеседника (темпа, соответствие целевой аудитории) 9.2.1.4 оценивает</p>	<p>детальную информацию текста, высказывая критическое отношение 10.2.1.2 оценивать жестовую речь собеседника (нормативность речи, содержания, структура, логика)</p>
--	---	---	--	---	---	---

	зависти, гордости)	ируя свою позицию 6.2.1.5 различать состояния и их проявления (радуется, радостно, радостный, грустно, весело)	туальные эмоции (удивление, сомнение, уверенность, интерес, восхищение)	я)	ь жестовую речь собеседника (структура и логика изложения)	
2.2 Участие в диалоге	5.2.2.1 соблюдать жестовое пространство в процессе общения 5.2.2.2 передавать сообщения с помощью РЖЯ 5.2.2.3 вести беседу о любимых животных, играх, еде 5.2.2.4 передавать	6.2.2.1 описывать с помощью РЖЯ сюжетные картинки 6.2.2.2 описывать с помощью КЖР сюжетные картинки 6.2.2.3 описывать знакомые ситуации, события из	7.2.2.1 описывать с помощью РЖЯ серии сюжетных картинок 7.2.2.2 описывать с помощью КЖР серии сюжетных картинок 7.2.2.3 делиться впечатлениями и формулировать ощущения 7.2.2.4	8.2.2.1 участвовать в диалогах на заданную тему (в условиях ситуации официального общения) 8.2.2.2 вести диалоги с выраженным интересом, желательности действий	9.2.2.1 демонстрировать хорошую технику жестовой речи (последовательность, плавность, отчетливость, выразительность) 9.2.2.2 вести диалоги с действиями вопреки обстоятельствам	10.2.2.1 уметь эмоционально передать содержание сообщения, собственных впечатлений; описать предметы, явления, человека 10.2.2.2 участвовать в диалоге в незнакомой

	<p>сообщения с помощью КЖР 5.2.2.5 уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них 5.2.2.6 контролировать технику собственной жестикуляции 5.2.2.7 участвовать в диалогах на заданную тему (в условиях ситуации непринужденного общения) 5.2.2.8 производить одноручные, двуручные жесты 5.2.2.9</p>	<p>собственной жизни 6.2.2.4 выразить эмоции от восприятия того 6.2.2.5 переводить словосочетания и простые предложения на РЖЯ 6.2.2.6 переводить словосочетания и простые предложения на КЖР 6.2.2.7 переводить текст на заданную тему на РЖЯ (5-6 предложений) 6.2.2.8 вести беседу о собственной семье,</p>	<p>выяснять с помощью жестов что-либо, задав вопрос или сформулировать поручение 7.2.2.5 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 7.2.2.6 вступать с сообщениями на жестовом языке 7.2.2.7 моделировать ситуации на темы «Мой день», «Правил движения» 7.2.2.8</p>	<p>при определенных условиях 8.2.2.3 получать информацию от собеседника с помощью словесной речи на знакомые темы, уточнять ее с помощью жестовой речи 8.2.2.4 уметь распространять с целью выяснения причины, обстоятельства 8.2.2.5 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргумент</p>	<p>льствам 9.2.2.3 получать информацию у незнакомых людей, задавая вопросы с помощью жестов 9.2.2.4 уметь расширять: выяснять место и причины событий 9.2.2.5 выполнять требования к культуре жестовой речи: точность жеста, энергия исполнения, пластика, плавность, мягкость выражения лица, взгляд</p>	<p>ситуации (задавать вопросы, поддерживать собеседника, расспросить, убедить) 10.2.2.3 использовать различные виды вопросов в зависимости от ситуации 10.2.2.4 чувствовать себя непринужденно в общении при посторонних лицах 10.2.2.5 участвовать в полемике, синтезировать различные точки зрения и предлагать решение</p>
--	--	--	--	--	---	---

	<p>пользова ться указатель ными, пластиче скими жестами 5.2.2.10 пользова ться имитиру ющими, описател ьными жестами 5.2.2.11 пользова ться условны ми жестами 5.2.2.12 внимател ьно слушать речь собеседн ика, не прерыват ь на полуслов е, не реагиров ать на речь чересчур эмоциона льно, не оглядыва ться по сторонам 5.2.2.13 описыват</p>	<p>интереса х, увлечени ях, школе, классе 6.2.2.9 задавать вопросы, направле нные на выяснен ие места и времени 6.2.2.10 участвов ать в диалогах на заданну ю тему (в условиях ситуации общения с малознак омыми и незнаком ыми сверстни ками) 6.2.2.11 участвов ать в диалогге расспрос е, меняя позицию «говоря щий» на «слушаю</p>	<p>вести диалог с использо ванием отрицате льных суждени й 7.2.2.9 вести диалог на тему «Моя будущая професс ия» 7.2.2.10 вести диалог на тему «Права и обязанно сти обучающ ихся» 7.2.2.11 демонстр ировать выразите льность, эмоцион альность , эстетичн ость жестику ляции 7.2.2.12 участвов ать в диалогах на</p>	<p>ируя свою точку зрения 8.2.2.6 проводит ь интервь ю на словесно м и жестово м языке 8.2.2.7 рассказы вать о своем городе, регионе, стране 8.2.2.8 участвов ать в диалогге расспрос е, учитыва я возрастн ые особенно сти исполняе мой роли 8.2.2.9 аргумент ировать ответы 8.2.2.10 вести диалог с обоснова нием</p>	<p>9.2.2.6 участвов ать в дискусси и по предлож енной проблем е, аргумент ируя собствен ные утвержде ния, убеждая оппонен та в правильн ости своей позиции, делать выводы 9.2.2.7 делать логическ ие умозакл ючения 9.2.2.8 переводи ть текст, диалог на жестовы й язык 9.2.2.9 переводи ть с жестовог о языка на</p>	<p>проблем ы 10.2.2.6 уметь перефраз ировать сказанно е для разьясне ния 10.2.2.7 вести диалог на тему «Инфор мационн ые технолог ии» 10.2.2.8 вести диалог на тему «Литерат ура» 10.2.2.9 вести диалог на тему «Молоде жь в современ ном мире» 10.2.2.10 вести диалог на тему Мәңгілік Ел» 10.2.2.11 переводи ть</p>
--	---	---	---	---	---	---

	ь предмет ы, человека	щий» 6.2.2.12 переводи ть текст на заданну ю тему на КЖР (5-6 предлож ений)	заданну ю тему (в условиях ситуации общения с малознак омыми и незнаком ыми людьми)	цели действия 8.2.2.11 вступать в диалог по поводу эмоцион ально напряжё нных ситуаций	словесн ый язык 9.2.2.10 составля ть и сложные анalogии	телефон ный разговор, телевизи онную програм му, фильмы, радиопер едачи
--	-----------------------------	---	--	---	---	--

38. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Жестовая речь» для обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

39. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
предмету «Жестовая речь» для
5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации типовой учебной программы по предмету «Жестовая речь» для
обучающихся с нарушением слуха (неслышащие) 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Значение словесной и жестовой речи в жизни неслышащих	5.1.1.1 понимать значение словесной и жестовой речи в жизни неслышащих
	Различия жестового и словесного языка	5.1.1.2 знать различия жестового и словесного языка
	Особенности РЖЯ, КЖР	5.1.1.3 знать особенности РЖЯ 5.1.1.4 знать особенности КЖР
1.2 Дактильная речь	Значение, роль и правила дактилирования	5.1.2.1 знать правила дактилирования 5.1.2.3 понимать значение и роль дактильной речи
	Функции дактильной речи	5.1.2.4 знать функции дактильной речи в различных ситуациях обучения, общения
1.3 Словарная работа	Жесты, применяемые в отношении людей	5.1.3.1 различать жесты, применяемые в отношении людей (возраст, пол, семейное положение, профессия)
	Темы «Я и моя семья», «Гости», «День рождения»	5.1.3.3 моделировать ситуацию «Гости», «День рождения»
2.1 Понимание жестовой речи	Определение темы и основной мысли сообщения	5.2.1.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы
	Сообщения в форме РЖЯ	5.2.1.2 понимать сообщения в форме РЖЯ
2.2 Участие в диалоге	Жестовое пространство в	5.2.2.1 соблюдать жестовое пространство в процессе общения

	процессе общения	
	Сообщения с помощью РЖЯ	5.2.2.2 передавать сообщения с помощью РЖЯ
	Беседа на заданную тему	5.2.2.3 вести беседу о любимых животных, играх, еде
2 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Структура жестов	5.1.1.5 знать структуру жеста (конфигурация, место исполнения, направление) 5.1.1.6 понимать роль структурных элементов в изменении значения жестов 5.1.1.7 понимать, что от скорости зависит значение жеста
1.2 Дактильная речь	Чтение дактилирования с рук собеседников	5.1.2.2 свободно читать дактилирование с рук собеседников
1.3 Словарная работа	Темы «Здоровье человека», «Альтернативная коммуникация», «Моя родина - Казахстан»	5.1.3.4 знать жесты в контексте темы «Здоровье человека» 5.1.3.5 знать жесты в контексте темы «Альтернативная коммуникация» 5.1.3.6 знать жесты в контексте темы «Моя родина - Казахстан»
2.1 Понимание жестовой речи	Сообщения в форме КЖР	5.2.1.3 понимать сообщения в форме КЖР
2.2 Участие в диалоге	Сообщения с помощью КЖР	5.2.2.4 передавать сообщения с помощью КЖР
	Вопросы и ответы	5.2.2.5 уметь составлять вопросы с помощью жестов и отвечать на них
	контроль техники собственной жестикуляции	5.2.2.6 контролировать технику собственной жестикуляции
3 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Разновидности жестов	5.1.1.8 различать разновидности жестов (указательные, пластические, имитирующие) 5.1.1.9 различать одноручные и двуручные жесты
	Жестовая речь в различных ситуациях общения	5.1.1.10 различать особенности применения жестовой речи в различных ситуациях общения
1.2 Дактильная речь	Выявление ошибок дактилирования собеседников	5.1.2.5 выявлять ошибки дактилирования собеседников
1.3 Словарная работа	Темы «Профессии», «В классе», «Поликлиника», «В автобусе»	5.1.3.7 знать жесты в контексте темы «Профессии» 5.1.3.8 моделировать ситуации «В классе», «Поликлиника», «В автобусе»

2.1 Понимание жестовой речи	Загадки в жестовой форме	5.2.1.4 загадывать и отгадывать загадки в жестовой форме
2.2 Участие в диалоге	Диалоги на заданную тему	5.2.2.7 участвовать в диалогах на заданную тему (в условиях ситуации непринужденного общения)
	Виды жестов	5.2.2.8 производить одноручные, двуручные жесты 5.2.2.9 пользоваться указательными, пластическими жестами 5.2.2.10 пользоваться имитирующими, описательными жестами
4 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Порядок предъявления и сочетаемость жестов	5.1.1.11 знать порядок предъявления жестов в высказываниях 5.1.1.12 знать сочетаемость жестов
1.2 Дактильная речь	Контроль собственного дактилирования	5.1.2.6 контролировать точность, плавность, слитность, четкость собственного дактилирования
	Дактилирование при использовании КЖР	5.1.2.7 знать о правилах дактилирования при использовании КЖР
1.3 Словарная работа	Жесты, обозначающие социальные, интеллектуальные эмоции	5.1.3.9 знать жесты, обозначающие социальные эмоции (стыд, обида, любовь, ненависть) 5.1.3.10 знать жесты, обозначающие интеллектуальные эмоции (удивление, сомнение, уверенность, интерес, восхищение) 5.1.3.11 знать способы обозначения эмоционального состояния людей
	Способы передачи вопросов	5.1.3.12 знать способы передачи вопросов
2.1 Понимание жестовой речи	Понимание базовых и социальных эмоции	5.2.1.5 понимать базовые эмоции (страх, гнев, радость, грусть) 5.2.1.6 понимать социальные эмоции (чувства долга, стыда, обиды, любви, ненависти, зависти, гордости)
2.2 Участие в диалоге	Условные жесты	5.2.2.11 пользоваться условными жестами
	Правила общения	5.2.2.12 внимательно слушать речь собеседника, не прерывать на полуслове, не реагировать на речь чересчур эмоционально, не оглядываться по сторонам
	Описание предметов, человека	5.2.2.13 описывать предметы, человека

таблица 2

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	История возникновения жестового языка	6.1.1.1 знать историю возникновения жестового языка
	Структура жеста	6.1.1.2 знать структуру жеста (конфигурация, место исполнения, направление, характер движения, выражение лица и артикуляция)
	Элементы грамматики РЖЯ	6.1.1.3 знать элементы грамматики РЖЯ
1.2 Дактильная речь	История происхождения дактильной речи	6.1.2.1 знать историю происхождения дактильной речи
1.3 Словарная работа	Темы «Правила безопасной жизни», «Астана - столица Казахстана»	6.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Правила безопасной жизни» 6.1.3.2 знать жесты-движения для обозначения занимаемого предметами пространства
	Жесты для обозначения пространства	6.1.3.3 знать жесты в контексте темы «Астана - столица Казахстана»
2.1 Понимание жестовой речи	Понимание основного содержания диалога	6.2.1.1 понимать основное содержание диалога, определяя главную информацию
2.2 Участие в диалоге	Описание с помощью РЖЯ и КЖР	6.2.2.1 описывать с помощью РЖЯ сюжетные картинки 6.2.2.2 описывать с помощью КЖР сюжетные картинки 6.2.2.3 описывать знакомые ситуации, события из собственной жизни
2 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Анализ различий в передаче сообщений в форме РЖЯ и КЖР	6.1.1.4 анализировать различия в передаче сообщений в форме РЖЯ и КЖР
	Виды жестов	6.1.1.5 знать роль жестов в названии предметов, признаков предметов и действий
	Структурные элементы жестов	6.1.1.6 знать о связи качества структурных элементов жеста с ситуацией
	Грамматика жестового языка	6.1.1.9 знать элементы грамматики жестового языка
1.2 Дактильная речь	Контроль собственного	6.1.2.2 контролировать выразительность, синхронность собственного дактилирования

	дактилирования	
	Нормы орфоэпии	6.1.2.3 соблюдать в устной речи нормы орфоэпии при соблюдении орфографического принципа в дактилировании
1.3 Словарная работа	Темы «Живая природа», «Спорт», «На стадионе»	6.1.3.4 знать жесты в контексте темы «Живая природа» 6.1.3.5 знать жесты в контексте темы «Спорт» 6.1.3.6 моделировать ситуацию «На стадионе»
	Значения объектных отношений	6.1.3.7 знать способы передачи значений объектных отношений
2.1 Понимание жестовой речи	Определение основной мысли сообщения	6.2.1.2 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова
2.2 Участие в диалоге	Выражение эмоций	6.2.2.4 выражать эмоции от воспринятого
	Перевод на РЖЯ и КЖР	6.2.2.5 переводить словосочетания и простые предложения на РЖЯ 6.2.2.6 переводить словосочетания и простые предложения на КЖР
3 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Анализ структуры жестов и слов	6.1.1.7 анализировать структуру жестов и слов
	Жестовые песни, стихи	6.1.1.8 исполнять жестовые песни, стихи
	Грамматика жестового языка	6.1.1.9 знать элементы грамматики жестового языка
1.2 Дактильная речь	Техника дактильной речи	6.1.2.4 устно-дактильно воспроизводить речевой материал при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей
1.3 Словарная работа	Средства обозначения объектных действий, множественности действий	6.1.3.8 знать средства обозначения с помощью жестов объектных действий
		6.1.3.9 знать жесты, выражающие значения множественности
		6.1.3.10 знать жесты, выражающие значения действий
2.1 Понимание жестовой речи	Анализ сообщения	6.2.1.3 определять основную мысль, опираясь на ключевые словосочетания
	Оценка жестовой речи	6.2.1.4 оценивать жестовую речь собеседника с позиции нравится/не нравится, правильно/неправильно, аргументируя свою позицию
2.2 Участие в диалоге	Перевод текста на заданную тему на РЖЯ	6.2.2.7 переводить текст на заданную тему на РЖЯ (5-6 предложений)
	Беседа на заданную тему	6.2.2.8 вести беседу о собственной семье, интересах, увлечениях, школе, классе
	Вопросы на выяснение места	6.2.2.9 задавать вопросы, направленные на выяснение места и времени

	и времени	
4 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Структура лексики КЖР	6.1.1.10 знать структуру лексики КЖР
	Грамматика жестового языка	6.1.1.9 элементы грамматики жестового языка
	Способы невербального общения	6.1.1.11 знать способы невербального общения (мимика, прикосновение, дистанция общения, визуальное взаимодействие, интонация)
1.2 Дактильная речь	Устно-дактильное воспроизведение информации	6.1.2.4 устно-дактильно воспроизводить речевой материал при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей
1.3 Словарная работа	Жесты, обозначающие базовые эмоции	6.1.3.11 знать жесты, обозначающие базовые эмоции (страх, гнев, радость грусть)
	Оценка качества предметов, принадлежности	6.1.3.12 различать способы передачи оценки качества предметов 6.1.3.13 различать способы передачи значения принадлежности
2.1 Понимание жестовой речи	Жесты, обозначающие состояния и их проявления	6.2.1.5 различать состояния и их проявления (радуется, радостно, радостный, грустно, весело)
2.2 Участие в диалоге	Диалоги на заданную тему, диалог-расспрос	6.2.2.10 участвовать в диалогах на заданную тему (в условиях ситуации общения с малознакомыми и незнакомыми сверстниками) 6.2.2.11 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий»
	Перевод текста на КЖР	6.2.2.12 переводить текст на заданную тему на КЖР (5-6 предложений)

3) 7 класс:
таблица 3

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Вариативность жестов в зависимости от контекста	7.1.1.1 различать вариативность жестов в зависимости от контекста
	Структурные элементы жеста	7.1.1.2 знать о связи структурных элементов жеста с ситуацией
	мимика в процессе общения	7.1.1.3 понимать роль мимики в процессе общения с помощью жестовой речи
1.2 Дактильная речь	Классификация дактильных	7.1.2.1 знать классификацию дактильных систем

	систем	
	Правила дактилирования	7.1.2.2 соблюдать правила дактилирования при воспроизведении слов с удвоенными согласными и заглавных букв
1.3 Словарная работа	Темы «Время», «Времена года»	7.1.3.1 знать жесты в контексте тем «Время», «Времена года»
	Значения отношений условия и уступки, отрицания и оценки качества действия	7.1.3.6 знать способы передачи значений отношений условия и уступки (если, вдруг, несмотря на) 7.1.3.7 различать способы выражения отрицания 7.1.3.8 знать жесты, выражающие значения оценки качества действия
2.1 Понимание жестовой речи	Анализ сообщения	7.2.1.1 определять основную мысль, опираясь на структуру 7.2.1.2 понимать основное содержание информации, извлекая главную и второстепенную информацию
2.2 Участие в диалоге	Описание с помощью РЖЯ и КЖР	7.2.2.1 описывать с помощью РЖЯ серии сюжетных картин 7.2.2.2 описывать с помощью КЖР серии сюжетных картин
	Передача впечатлений и ощущений	7.2.2.3 делиться впечатлениями и формулировать ощущения
	Вопросы и поручения	7.2.2.4 выяснять с помощью жестов что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение
2 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Экспрессивные движения рук и тела	7.1.1.4 наблюдать и воспроизводить экспрессивные движения рук и тела
	Жестовые и словесные выражения (высказывания) на знакомом материале	7.1.1.5 сравнивать жестовые и словесные выражения (высказывания) на знакомом материале
1.2 Дактильная речь	Самостоятельная отработка техники дактилирования	7.1.2.3 выполнять задания по самостоятельной отработке техники дактилирования
1.3 Словарная работа	Темы «Растения», «Грибы», «Животные»	7.1.3.2 знать жесты в контексте тем «Растения», «Грибы», «Животные»
	Жесты, отражающие временные отношения	7.1.3.9 знать жесты, отражающие временные отношения (точное время, время суток, времена года, продолжительность)
2.1 Понимание жестовой речи	Анализ информации	7.2.2.3 делиться впечатлениями и формулировать ощущения

2.2 Участие в диалоге	Диалог на заданную тему	7.2.2.5 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме
	Выступление на жестовом языке	7.2.2.6 вступать с сообщениями на жестовом языке
3 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Изменения компонентов жеста в контексте	7.1.1.6 определять изменения компонентов жеста в контексте
	Анализ телепередач с сурдопереводом	7.1.1.7 смотреть и анализировать телепередачи с сурдопереводом
	Словари жестовой речи	7.1.1.8 пользоваться словарями жестовой речи
1.2 Дактильная речь	Техника дактилирования	7.1.2.4 воспроизводить все дактилемы точно, четко, быстро, синхронно с устной речью 7.1.2.5 опускать дактилирование при использовании в речи отработанного материала
1.3 Словарная работа	Тема «Этика»	7.1.3.3 знать жесты в контексте темы «Этика»
	Пространственные отношения	7.1.3.10 знать жесты, отражающие пространственные отношения (направление действия, место действия)
2.1 Понимание жестовой речи	Многозначность жестов	7.2.2.4 выяснять с помощью жестов что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение
2.2 Участие в диалоге	Темы «Мой день», «Правила движения»	7.2.2.7 моделировать ситуации на темы «Мой день», «Правила движения»
	Отрицательные суждения	7.2.2.8 вести диалоги с использованием отрицательных суждений
4 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Компоненты жеста в РЖЯ	7.1.1.9 свободно различать компоненты жеста в РЖЯ
	Функции словесной речи, КЖР и РЖЯ	7.1.1.10 знать функции словесной речи, калькирующей и русской жестовой речи в коммуникативной деятельности незлышащих
1.2 Дактильная речь	Техника дактилирования	7.1.2.6 соблюдать правила дактилирования: точность дактилем, скорость, положение дактилирующей руки, расстояние между собеседниками, выражение лица
1.3 Словарная работа	Темы «Искусство», «Труд в жизни человека и общества»	7.1.3.4 знать жесты в контексте темы «Искусство» 7.1.3.5 знать жесты в контексте темы «Труд в жизни человека и общества»
	Количественные отношения с помощью жестов	7.1.3.11 знать способы передачи количественных отношений с помощью жестов
2.1 Понимание жестовой речи	Интеллектуальные эмоции	7.2.2.5 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме

2.2 Участие в диалоге	Темы «Моя будущая профессия», «Права и обязанности обучающихся»	7.2.2.9 вести диалог на тему «Моя будущая профессия» 7.2.2.10 вести диалог на тему «Права и обязанности обучающихся»
	Техника жестикуляции	7.2.2.11 демонстрировать выразительность, эмоциональность, эстетичность жестикуляции
	Диалоги на заданную тему	7.2.2.12 участвовать в диалогах на заданную тему (в условиях ситуации общения с малознакомыми и незнакомыми людьми)

4) 8 класс:
таблица 4

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Зависимость жеста от контекста, скорости, силы, времени, субъектно-объектных отношений	8.1.1.1 знать, что жест изменяется в зависимости от контекста (пространственное положение, способ действия) 8.1.1.2 знать зависимость исполнения от скорости, силы, времени, субъектно-объектных отношений
1.2 Дактильная речь	Соотношение устной, дактильной и жестовой речи	8.1.2.1 учитывать границы соотношения устной, дактильной и жестовой речи в процессе общения
1.3 Словарная работа	Темы «Искусство», «В музее», «На выставке»	8.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Искусство» 8.1.3.2 моделировать ситуацию «В музее», «На выставке»
	Жестовые эквиваленты обобщающих понятий	8.1.3.7 знать способы образования жестовых эквивалентов обобщающих понятий
2.1 Понимание жестовой речи	Определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории	8.2.1.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории
2.2 Участие в диалоге	Диалоги на заданную тему	8.2.2.1 участвовать в диалогах на заданную тему (в условиях ситуации официального общения) 8.2.2.2 вести диалоги с выражением возможности, желательности действий при определенных условиях

2 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Информация с помощью словесной и жестовой речи	8.1.1.3 сопоставлять передачу информации с помощью словесной и жестовой речи с целью освоения приемов прямого и обратного словесно-жестового перевода
	Профессия сурдопереводчика	8.1.1.4 знать о профессии сурдопереводчика
1.2 Дактильная речь	Техника дактилирования	8.1.2.2 использовать дактильную речь только при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, письме и проверке написанного текста, затруднении в общении с товарищами
1.3 Словарная работа	Тема «Земля»	8.1.3.3 знать жесты в контексте темы «Земля»
	Жесты-отрицания	8.1.3.8 знать жесты, обозначающие отрицание (несогласие, бессилие, приказ, отсутствие, отказ)
2.1 Понимание жестовой речи	Анализ информации	8.2.1.2 понимать основное содержание информации, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию
2.2 Участие в диалоге	Уточнения словесной речи с помощью жестов	8.2.2.3 получать информацию от собеседника с помощью словесной речи на знакомые темы, уточнять ее с помощью жестовой речи
	Выяснение причины, обстоятельства	8.2.2.4 уметь расспрашивать с целью выяснения причины, обстоятельства
	Диалог на заданную тему	8.2.2.5 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
3 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Передача пространственных отношений	8.1.1.5 знать, что жесты изменяются при передаче пространственных отношений
	Способы выражения отношений	8.1.1.6 знать способы выражения отношений (чтобы, для, ради)
1.2 Дактильная речь	Техника дактилирования	8.1.2.3 соблюдать правила дактилирования при воспроизведении сложносокращенных слов
1.3 Словарная работа	Тема «Неживая природа»	8.1.3.4 знать жесты в контексте темы «Неживая природа»
	Обозначение объектных отношений	8.1.3.9 знать жестовые эквиваленты обозначения объектных отношений
2.1 Понимание жестовой речи	Оценка жестовой речи собеседника	8.2.2.3 получать информацию от собеседника с помощью словесной речи на знакомые темы, уточнять ее с помощью жестовой речи

2.2 Участие в диалоге	Интервью на словесном и жестовом языке	8.2.2.6 проводить интервью на словесном и жестовом языке
	Рассказ о своем городе, регионе, стране	8.2.2.7 рассказывать о своем городе, регионе, стране
	Диалог-расспрос	8.2.2.8 участвовать в диалоге-расспросе, учитывая возрастные особенности исполняемой роли
4 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Передача морфологических значений	8.1.1.7 знать способы передачи морфологических значений
	Синтаксис РЖЯ и КЖР	8.1.1.8 специфику построения синтаксических единиц РЖЯ 8.1.1.9 знать специфику построения синтаксических единиц КЖР
1.2 Дактильная речь	Международный дактильный алфавит	8.1.2.4 знать международный дактильный алфавит
1.3 Словарная работа	Темы «Родной край», «История Древнего мира»	8.1.3.5 знать жесты в контексте темы «Родной край» 8.1.3.6 знать жесты в контексте темы «История Древнего мира»
	Выражение отсутствия нужных обстоятельств	8.1.3.10 знать жесты для выражения отсутствия нужных обстоятельств (никак, никогда, ничего)
	Двусторонние связи жест-слово, слово-жест	8.1.3.11 осуществлять двусторонние связи жест-слово, слово-жест на пройденном материале
2.1 Понимание жестовой речи	Анализ информации	8.2.1.2 понимать основное содержание информации, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию
2.2 Участие в диалоге	Виды диалогов	8.2.2.9 аргументировать ответы 8.2.2.10 вести диалог с обоснованием цели действия 8.2.2.11 вступать в диалог по поводу эмоционально напряжённых ситуаций

5) 9 класс:
таблица 5

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1.1 Особенности	Жестовая речь в	9.1.1.1 иметь представление об опыте

жестовой речи	разных странах	использования жестовой речи в разных странах
	запись жестовой речи	9.1.1.2 знать о системе записи жестовой речи (символы, правила кодирования)
1.3 Словарная работа	Темы «Техника», «Средства массовой информации»	9.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Техника» 9.1.3.2 знать жесты в контексте темы «Средства массовой информации»
	Жесты-вопросы	9.1.3.6 знать жесты, обозначающие вопросы, направленные на выяснение причины действий, событий
	жесты для выражения количества	9.1.3.7 свободно пользоваться жестовыми выражениями количества
2.1 Понимание жестовой речи	Анализ информации	9.2.1.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному
2.2 Участие в диалоге	Техника жестовой речи	9.2.2.1 демонстрировать хорошую технику жестовой речи (последовательность, плавность, отчетливость, выразительность)
	Виды диалогов	9.2.2.2 вести диалоги с действиями вопреки обстоятельствам
2 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Аналоги омонимам словесного языка	9.1.1.3 подбирать жестовые аналоги омонимам словесного языка
	Жесты в различных ситуациях	9.1.1.4 использовать жесты для обозначения предмета в различных ситуациях из текстов, стихов, газет, учебников
1.3 Словарная работа	Тема «Экологическая культура»	9.1.3.3 знать жесты в контексте темы «Экологическая культура»
	Жесты для выражения стоимости, цены, протяженности, размеров	9.1.3.8 пользоваться жестовым выражением стоимости, цены, протяженности, размеров
	Жесты, отражающие причинно-следственные отношения	9.1.3.5 знать жесты в контексте темы «Архитектура»
2.1 Понимание жестовой речи	Понимание текста	9.2.1.2 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания
2.2 Участие в диалоге	Контакты с незнакомыми людьми	9.2.2.3 получать информацию у незнакомых людей, задавая вопросы с помощью жестов
	Вопросы и ответы	9.2.2.4 уметь расспрашивать: выяснять место и причины событий
3 четверть		

1.1 Особенности жестовой речи	Международная система жестового общения	9.1.1.5 иметь представления о Международной системе жестового общения
	Доклад/выступление на жестовом языке	9.1.1.6 выступать с докладом на жестовом языке
1.3 Словарная работа	Тема «Страны и континенты»	9.1.3.4 знать жесты в контексте темы «Страны и континенты»
	Жесты для выражения значения целевых зависимостей	9.1.3.6 знать жесты, обозначающие вопросы, направленные на выяснение причины действий, событий
2.1 Понимание жестовой речи	Оценка жестовой речи	9.2.2.3 получать информацию у незнакомых людей, задавая вопросы с помощью жестов
2.2 Участие в диалоге	Техника жестовой речи	9.2.2.5 выполнять требования к культуре жестовой речи: точность жеста, энергия исполнения, пластика, плавность, мягкость рук, выражение лица, взгляд
	Участие в дискуссии	9.2.2.6 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы
	Логические умозаключения	9.2.2.7 делать логические умозаключения
4 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Жестовые системы	9.1.1.7 иметь представление о национальных жестовых языках 9.1.1.9 знать о локальных жестовых системах (семья, район, город, субкультура)
	Видеоуроки обучения жестовой речи	9.1.1.8 самостоятельно брать видеоуроки обучения жестовой речи
1.3 Словарная работа	Тема «Архитектура»	9.1.3.5 знать жесты в контексте темы «Архитектура»
	Жесты для выражения отсутствия возможности	9.1.3.7 свободно пользоваться жестовыми выражениями количества
2.1 Понимание жестовой речи	Оценивать жестовой речи собеседника	9.2.2.4 уметь расспрашивать: выяснять место и причины событий
2.2 Участие в диалоге	Переводы с жестового языка на словесный язык и наоборот	9.2.2.8 переводить текст, диалог на жестовый язык 9.2.2.9 переводить с жестового языка на словесный язык
	Составлять и сложные аналогии	9.2.2.10 составлять и сложные аналогии

б) 10 класс:
таблица 6

Раздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Жестовая речь в современном мире	10.1.1.1 знать международные и республиканские законы, закрепляющие место жестовой речи в жизнедеятельности незлышащих людей 10.1.1.11 знать юридический статус жестовых языков в разных странах
	Кодирование жестовой речи	10.1.1.2 уметь кодировать жестовую речь в письменной форме
1.3 Словарная работа	Тема «Мир незлышащих»	10.1.3.1 знать жесты в контексте темы «Мир незлышащих»
	Виды жестов	10.1.3.6 знать жесты, аналогичные многозначным словам 10.1.3.7 знать жесты, аналогичные омонимам, антонимам и синонимам
2.1 Понимание жестовой речи	Анализ информации	10.2.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение
2.2 Участие в диалоге	Эмоциональность жестикуляции	10.2.2.1 уметь эмоционально передать содержание сообщения, собственных впечатлений; описать предметы, явления, человека
	Контакты в незнакомой ситуации	10.2.2.2 участвовать в диалоге в незнакомой ситуации (задавать вопросы, поддерживать собеседника, расспросить, убедить)
	Тема «Информационные технологии»	10.2.2.7 вести диалог на тему «Информационные технологии»
2 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Кодировка жестовой речи	10.1.1.3 уметь декодировать жестовую речь в письменной форме
	Фразеологизмы	10.1.1.4 подбирать жестовых эквиваленты для русских фразеологизмов
1.3 Словарная работа	Тема «Информационные технологии»	10.1.3.2 знать жесты в контексте темы «Информационные технологии»
	Знать классы слов в жестовых ь языках	10.1.3.8 знать классы слов в жестовых ь языках
2.1 Понимание жестовой речи	Оценка жестовой речи	10.2.1.2 оценивать жестовую речь собеседника (нормативность речи, содержания, структура, логика)
2.2 Участие в диалоге	Виды вопросов	10.2.2.3 использовать различные виды вопросов в зависимости от ситуации

	Техника жестикулирования	10.2.2.4 чувствовать себя непринужденно в общении при посторонних лицах
	Виды диалогов	10.2.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы
	Тема «Литература»	10.2.2.8 вести диалог на тему «Литература»
3 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Контексты жестикулирования	10.1.1.5 включать лексические единицы в различные контексты
	Творческое комбинирование диалогических и монологических высказываний	10.1.1.6 творчески комбинировать диалогических и монологических высказываний
	Системы жестового языка	10.1.1.7 иметь представление о диалектах русского жестового языка
1.3 Словарная работа	Тема «Литература»	10.1.3.3 знать жесты в контексте темы «Литература»
	Жесты для выражения обратного условия	10.1.3.9 знать жесты для выражения обратного условия
2.2 Участие в диалоге	Тема «Молодежь в современном мире»	10.2.2.9 вести диалог на тему «Молодежь в современном мире»
	Перефразирование сказанного для разъяснения	10.2.2.6 уметь перефразировать сказанное для разъяснения
4 четверть		
1.1 Особенности жестовой речи	Жестовый художественный перевод	10.1.1.8 иметь представление об особенностях жестового художественного перевода
	Жестовое двуязычие (билингвизм)	10.1.1.9 понимать сущность словесно-жестового двуязычия (билингвизм)
	Профессиональные жесты	10.1.1.10 иметь представления о профессиональных жестов (дирижеров, биржевиков)
1.3 Словарная работа	Темы «Молодежь в современном мире», «Мәңгілік Ел»	10.1.3.4 знать жесты в контексте темы «Молодежь в современном мире» 10.1.3.5 знать жесты в контексте темы национальная идея «Мәңгілік Ел»
	Жесты-неологизмы	10.1.3.10 знать жесты-неологизмы
2.2 Участие в диалоге	Перевод телефонных разговоров, телевизионных программ, фильмов, радиопередач	10.2.2.10 вести диалог на тему «Мәңгілік Ел»