

Приложение 51
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 596
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми
нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по
обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы - формирование у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи основ для развития коммуникативных навыков, которые обеспечивают максимально возможную свободу владения русским языком в различных сферах и ситуациях, а также навыков, необходимых для взаимодействия, взаимопонимания и улучшения уровня языка.

3. Задачи Программы:

- 1) развивать основные виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);
- 2) обогащать словарный запас коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией;
- 3) формировать грамматические представления и умение конструировать синтаксические структуры в соответствии с нормами русского языка;
- 4) развивать коммуникабельность как качество личности: потребность в речевом общении, стремление высказывать свою позицию, суждения;
- 5) формировать умение разворачивать диалог на социально-бытовые, социально-культурные темы, принимать разные точки зрения;
- 6) обеспечивать понимание ценности культур казахского и других народов в их взаимопроникновении;
- 7) развивать навык каллиграфического и грамотного письма.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) преодоление и предупреждение нарушений произношения - для развития звуковой культуры и внятности речи для окружающих;
- 2) уточнение значений наиболее употребляемых слов, морфем - для развития навыка словообразования и передачи смысловых оттенков;
- 3) коррекция и предупреждение аграмматизмов;
- 4) развитие функциональной основы речи: устойчивости слухового и зрительного внимания, способности к запоминанию, навыков и приемов самоконтроля;
- 5) развитие ответственного отношения к звучанию собственной речи: стремление к дикционной четкости, интонированию и выразительности;
- 6) формирование структуры учебной деятельности: осмысление и принятие цели, планирование действий, определение средств достижения цели, активная обработка материала с выделением главного, самоконтроль, самооценка, - для успешной реализации социальной роли «обучающийся, школьник».

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются особенности речевого развития обучающихся, имеющих тяжелые нарушения речи (далее ТНР):

- 1) нарушение процесса формирования произносительной системы, что выражается в отсутствии, заменах, смещениях, искажениях большинства фонем;
- 2) недоразвитие слухоречевой памяти: плохое запоминание и воспроизведение речевого материала;
- 3) общая смазанность речи: невнятность, неровное сбивчивое дыхание, интонационная невыразительность, нечеткость;
- 4) искажения звуко-слоговой структуры слова: перестановка слогов, недоговаривание фрагментов слов, застревания на слоге, уподобление звуков, обмен частями слов, стоящих рядом друг с другом;
- 5) несформированность дифференцированного восприятия фонем: смешение сходных звуков и букв на письме;
- 6) нарушения смысловой стороны речи: в словаре отсутствуют слова, обозначающие названия составных частей, деталей, фрагментов;
- 7) замены и смешения слов по звуковому и ситуационному сходству: склонность к использованию слов - заменителей;
- 8) трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп, установления синонимических и антонимических отношений;
- 9) недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов;

10) недостаточный уровень понимания и употребления фраз, пословиц с переносным значением;

11) проявления структурно-морфемного аграмматизма: пропуск, замена союза, главных и второстепенных членов предложения, инверсии, нарушение окончаний;

12) своеобразие связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов;

13) разнообразные нарушения чтения и письма по типу полиморфной дислексии и дисграфии.

6. Вторично к речевому нарушению у обучающихся с ТНР недостаточно развиты познавательные процессы: память, мышление, внимание, творческое воображение; их коррекция возможна только в процессе устранения общего недоразвития речи как первичного дефекта.

7. Оптимизация коррекционного обучения детей с ТНР требует, наряду с изучением тем самого предмета, вести дифференцированную речевую работу с учётом:

1) клинической формы речевого нарушения;

2) пониженной работоспособности церебрастенического типа, характерной для большинства обучающихся.

8. Обучение предмету «Русский язык» осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, коммуникативного подходов.

9. Ценностно-ориентированный подход определяет стратегию планомерного формирования языковой учебной деятельности, способствуя личностному развитию обучающихся с ТНР на основе национальной идеи «Мангелик ел», согласно которой, приобщение к мировой культуре посредством языка и речи направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

10. Личностно-ориентированный подход применяется с целью индивидуализации учебного процесса в отношении каждого из обучающихся с ТНР, а именно: реализации их творческого потенциала, готовности выражать свое мнение, формирования смысловых ориентиров, становления самосознания, позитивной самооценки и само- и уважения, жизненного оптимизма и полного раскрытия творческих сил с учетом индивидуальных особенностей и возможностей психического, физического и речевого развития, потребностей и мотивов поведения с учетом интересов и склонностей.

11. Деятельностный подход заключается в том, что обучающийся получает знания из области языка не в готовом виде, а добывает их сам, осознает содержание и формы своей учебной языковой деятельности, понимает и принимает систему ее норм, что способствует активному и

успешному использованию его умений в реальной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации.

12. Коммуникативный подход к обучению предполагает использование ситуаций реального общения, организацию активной речевой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в процесс эффективной коммуникации на русском языке, показателями которой являются умения:

- 1) слушать и вступать в диалог;
- 2) участвовать в коллективном обсуждении проблем, заданных изучаемой темой;
- 3) строить эффективное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и взрослыми на протяжении всего урока;
- 4) планировать сотрудничество на уроке при выполнении индивидуальных и групповых заданий;
- 5) определять функции каждого члена группы;
- 6) с максимально доступной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации на уроке.

13. Основные специфические принципы в обучении языку детей с ТНР:

1) онтогенетический принцип - предполагающий, что при разработке содержания необходимо учитывать закономерности и последовательность формирования различных форм и функций речи в онтогенезе, формируя в активной речи обучающихся различные модели фразы, – от простых нераспространенных до сложноподчиненных; последовательно усложняя формулировки вопросов;

2) принцип комплексности, предполагающий, что в обучении русскому языку педагог использует помощь и поддержку специалистов разного профиля: логопеда, врачей, психолога, социального педагога.

14. С целью повышения эффективности учебного процесса применяются методы и средства обучения:

- 1) постановка вопросов на основе прослушанного текста;
- 2) говорение на заданные темы и темы, которые интересуют учащихся;
- 3) интервьюирование по заранее составленным вопросам;
- 4) само- и взаимонализ ответа в форме ролевой игры;
- 5) дискутирование/аргументирование по запланированным темам;
- 6) составление диалога на заданную тему по началу;
- 7) прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку, составление текста на заданную тему, по рисунку;
- 8) работа с интернет - ресурсами: подготовка презентаций, проспектов по теме;
- 9) работа с литературой: подготовка вопросов и ответов для интервью;
- 10) ознакомительное чтение, чтение для выявления сути и деталей, чтение для нахождения информации, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;
- 11) компрессия (сжатие) текста;

12) краткое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста;

13) описание впечатлений о просмотренном фильме/ прочитанной книге;

14) написание небольшого сообщения, репортажа с места событий;

15) представление информации в виде диаграмм, графиков, маркированных рисунков.

15. В процессе обучения наряду с общими приемами работы, используются специальные:

1) статические и динамические упражнения для развития артикуляционного аппарата;

2) дыхательно-голосовые упражнения на мягкую (при дизартрии и заикании) и твердую (при ринолалии) атаку голоса;

3) постановочные упражнения для закрепления правильной позы удержания ручки при письме;

4) пальцевой тренинг для улучшения почерка;

5) расслабляющий самомассаж пальцев ведущей руки для предупреждения и преодоления писчего спазма;

6) тонизирующий самомассаж пальцев ведущей руки при гипотонии пальцевой мускулатуры и недостаточной динамике процесса письма;

7) дикционная разминка на материале стечений согласных, контрастирующих по способу и месту образования;

8) элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – при психо-эмоциональной нестабильности;

9) специальные техники для формирования и развития механизма «Глаз-рука»;

10) ритмическая разминка, минутки разгрузки и отдыха – при проявлениях переутомления, церебрастении и/или запредельного (охранительного) торможения;

11) имитационные игры на воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками;

12) игры со словами: анаграммы, перевёртыши, нахождение слова в слове, ребусы, шарады, кроссворды, «превращения» слов;

13) восстановление деформированного предложения, текста, с целью усвоения их основных признаков, смысловой целостности и связности;

14) составление короткого письма, написание поздравления, приглашения, включая формат интернет-переписки;

15) составление текста-описания, повествования по схемам, картинкам, опорным словам и словосочетаниям, по сенсорному плану.

16. Для обучающихся с ТНР учителем обязательно реализуются требования единого речевого режима:

1) уделять особое внимание отбору учебного и коррекционного материала и средств его подачи с целью более осознанного усвоения;

2) соблюдать нормы литературного языка, владеть эмоционально выразительной, внятной и четкой речью;

3) использовать наглядно-действенные средства и приемы, помогающие формировать лингвистические представления и понятия;

4) в качестве контрольной работы использовать контрольное списывание - в первый и второй годы обучения;

5) обучающимся начальных классов, имеющим сенсорную, моторную, сенсомоторную алалии, афазия, рекомендуется заменять диктант контрольным списыванием текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями;

6) обеспечивать обучающий характер изложений в начальной школе, а также сочинений - на протяжении всех лет обучения;

7) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного диктанта: на втором году обучения - 20 слов, на третьем году обучения - 30 слов, на четвертом году обучения - 45 слов;

8) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного списывания на втором году обучения - 25 слов;

9) придерживаться примерного рекомендуемого объема контрольного списывания с пропущенными орфограммами и грамматическим заданием: на третьем году обучения - 35 слов, на четвертом году обучения - 45 слов;

10) всем обучающимся с ТНР при прохождении процедуры рубежного контроля, итогового контроля к основному времени выполнения работы предоставлять дополнительное время в объеме 25% от основного.

17. В учебной программе в целях формирования информационно-коммуникативных компетенций и повышения эффективности учебного процесса предусмотрено:

1) обучение работе с Интернет-ресурсами (чтение информации на веб-сайте, подбор соответствующего материала, его копирование и сохранение как отдельного документа или файла);

2) использование простых программ (Word, Power Point) для работы с текстами, слайдами, тестами;

3) использование демонстрационного и иного цифрового оборудования (интерактивной доски, принтера, сканера, цифровой камеры) для обработки информации, ее сохранения в печатном и электронном видах (фотографирование друзей, и создание слайдов для проведения презентации);

4) эпизодическое использование электронных учебников.

18. Для коррекции речи и закрепления языковых знаний обучающихся применяются специальные поддерживающие устройства:

1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса», включающего интерактивную панель, трехмерные аксессуары и карточки для организации практической речевой работы в рамках подпрограммы «Парк наук», «Профессии», «Искать и найти» с целью обучения алгоритмизации действия в словесной форме и развития предметной лексики;

2) «Логопедический тренажер»;

3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации».

19. Задания для формативного и суммативного оценивания составляются учителем с учетом возможностей обучающихся. Допускается:

1) упрощение формулировок инструкции по грамматическому и семантическому оформлению;

2) деление многозвеневой инструкции на короткие смысловые единицы, задающие пошаговость выполнения задания;

3) при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

4) увеличение времени на выполнение заданий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;

2) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

3) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

21. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел «Слушание и говорение»;

2) раздел «Чтение»;

3) раздел «Письмо».

22. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) восприятие и понимание звучащей речи;

2) формирование семантической структуры слова;

3) формирование грамматических представлений и предупреждение аграмматизма;

4) построение высказывания.

23. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) понимание прочитанного;

2) ориентировка в информационном материале;

3) воспроизведение прочитанного;

4) предупреждение дислексии.

24. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

1) работа над словом;

2) работа над предложением;

3) работа над текстом;

4) формирование динамики процесса письма и предупреждение

дизграфии и дизорфографии.

25. Базовое содержание предмета «Русский язык» для 0 класса:

1) по разделу «Слушание и говорение»: Развитие психологической базы речи: кинестетических, слуховых и зрительных ощущений, чувства ритма, способности узнавать на слух в диалогах знакомые слова. Соотнесение предметов и действий с их словесным обозначением. Понимание, выполнение и оречевление различных действий. Речевое подражание взрослым. Деление речевого потока на предложения, предложений – на отдельные слова. Контакт со сверстниками и взрослыми с соблюдением основных правил речевого этикета, ответы на вопросы и просьбы. Заучивание и воспроизведение с помощью учителя простых песенок, потешек и стихотворений, содержащих звукоподражания. Речевая интенция со сверстниками в игровых ситуациях в ходе предметных действий с помощью учителя;

2) по разделу «Чтение»: Знание содержания двух-трех известных русских народных сказок. Соотнесение прочитанного учителем фрагмента и иллюстрации, выделение сильной доли (ударного слога) в звучащем слове. Различение на слух вопросительных и невопросительных предложений. Составление предложений по модели и подражанию. Четкое и слитное произнесение цепочки слогов со стечением двух-трех согласных, включающих оппозиционные звуки. Определение количества слов в предложении. Дифференциация печатных букв по оптико-пространственным признакам. Соотнесение образов букв с реальными предметами, фигурами, быстрое распознавание нужной буквы среди других. Плавное чтение гласных букв и открытых слогов;

3) по разделу «Письмо»: Дифференциация печатных и письменных, строчных и прописных букв по оптико-кинетическим признакам, нахождение пропущенных букв в словах, дополнение недостающих элементов букв, их выкладывание шнурочком, из мозаики, пластилина, «рисование» по тонкому слою манки и в воздухе. Воспроизведение на листе бумаги по обводке и образцу вертикальных наклонных линий, овалов и других элементов букв. Обозначение звука буквой. Различение в записанном тексте длинных и коротких предложений. Представление о правилах единого графического режима (равномерные пробелы, абзацные отступы, соединения букв, нажим, наклон). Выписывание бордюров по трафарету и образцу под счет учителя. Использование приема «рука в руке». Быстрое распознавание и называние наложенных, перечеркнутых и зашумлённых силуэтов знакомых предметов, разучивание пальцевых упражнений.

26. Базовое содержание предмета «Русский язык» для 1 класса:

1) по разделу «Слушание и говорение»: Демонстрация слухового сосредоточения на звучащей русской речи, использование невербальных и паравербальных средств для ведения коммуникации. Различение на слух видов и форм речи, узнавание на слух слова-эталона и фразы-эталона, отбор на слух из группы слов те слова, которые встречались в ранее услышанном тексте. Употребление в речи частотных существительных, глаголов, прилагательных, наречий. Различение утвердительных и отрицательных

приказаний с частицей «не». Образование притяжательных и относительных прилагательных по образцу, ответы на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое», употребление в речи словосочетаний с прилагательными и глаголами с учетом признака рода - по образцу. Общее представление о корне слова. Распространение простого предложения дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствами по подражанию и образцу. Понимание и употребление простых предложений «подлежащее + сказуемое», «подлежащее + сказуемое + дополнение» с предлогами и без - по подражанию и образцу. Речевой этикет, ответы на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках; инициация диалога с организующей и направляющей помощью учителя;

2) по разделу «Чтение»: Игры-драматизации на сюжет прочитанного произведения. Дополнение фразы известными словами. Феномен расхождения звучащего и написанного слов. Логически сильное, главное слово во фразе. Нахождение в прочитанном тексте ответов на простые вопросы по фактическому содержанию. Картинки-схемы звукового состава слов, чтение и построение моделей слов и предложений. Произвольная выразительность. Плавное послоговое чтение слов без стечения согласных. Соотнесение звука с его буквенным обозначением, отличие звука от буквы, составление слов из букв разрезной азбуки;

3) по разделу «Письмо»: Ориентировка на плоскости листа тетради, соблюдение основных требований единого графического режима, правильное удержание ручки или карандаша при письме, контроль равномерности, ритмичности, нажима, темпа письма. Конструирование и запись букв, слов, предложений из готовых элементов. Слова, «спрятанные» в бордюрах и орнаментах. Распознавание и называние наложенных, перечеркнутых и зашумлённых строчных букв. Различение слова и предложения. Понимание значений слов и смысла предложений. Совместное с учителем выполнение массажных приемов против писчего спазма.

27. Базовое содержание предмета «Русский язык» для 2 класса:

1) по разделу «Слушание и говорение»: Устная речь. Качества речи: ясность, точность, выразительность, правильность – усвоение на примерах. Речевой этикет: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Текст. Понятие о тексте. Тема текста. Заголовок текста. Предложение. Интонация в предложении. Слово. Лексическое значение слова. Существительные, прилагательные и глаголы. Практическое употребление форм рода и числа существительных, прилагательных и глаголов в речи. Употребление в речи слов, близких и противоположных по значению. Деление слов на слоги. Ударные и безударные слоги. Общее понятие о составе слова. Разбор слова по составу. Нахождение и употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-. Понятие о предлоге. Составление текста по опорным словам, по картине;

2) по разделу «Чтение»: Алфавит. Чтение букв, слогов, слов. Ударение, его смысловоразличительная функция. Соблюдение ударения при чтении. Двойная роль букв е, ё, ю, я, прочитывание слов с этими буквами.

Произношение звонких согласных на конце слова. Нахождение и прочитывание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Подбор однокоренных слов в читаемом тексте. Наблюдение за изменением окончаний для связи слов в предложении. Представление о предлоге, нахождение предлога в предложении. Нахождение прилагательного в прочитанном тексте по значению, внешним признакам (окончаниям) и вопросам. Нахождение глагола по значению и вопросу. Нахождение в прочитанном тексте слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-;

3) по разделу «Письмо»: Фонетика и графика. Звуки и буквы. Гласные звуки, их обозначение буквами. Различение звуков в речи, их правильное произношение и обозначение буквами. Практическое применение правил написания предложения (точка в конце предложения, большая буква в начале предложения). Понятие о тексте. Правописание слов с буквами е, ё, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Согласные звуки, их обозначение буквами. Парные глухие и звонкие согласные. Наблюдение различий в написании и произношении слов. Письмо сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу. Произношение и наблюдение правописания слов с приставками с, по, об, от, за, в, во, за, пере и др. Сравнение правописания приставки и предлога. Письмо собственных имен существительных (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия) с большой буквы. Написание коротких предложений;

4) слова для запоминания произношения и правописания: класс, пенал, дети, Родина, Нур-Султан, Алматы, Казахстан, казахский язык, русский язык, город, ветер, машина, народ, работа, собака, кошка, медведь, заяц, капуста, мороз, ножи, часы, весело, флаг, тетрадь, быстро, лопата, молоко, скоро, посуда, урожай, ягода, дежурный, дерево, хорошо, плохо, одежда, коньки, пальто, лисица, учитель, ученик, девочка, мальчик, пища.

28. Базовое содержание предмета «Русский язык» для 3 класса:

1) по разделу «Слушание и говорение»: текст-повествование. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка. Озаглавливание текста в соответствии с темой. Определение границ простого предложения на слух. Обозначение границ простого предложения интонационно при говорении. Слово и его значение. Общее понятие о лексическом значении слова. Общее представление о многозначных словах. Распознавание и употребление слов, называющих предметы, признаки, действия. Составление тематических групп слов. Синонимы. Антонимы. Толковый словарь (общее понятие о его назначении). Различение безударных и ударных гласных. Представление о составе слова. Окончание и основа слова. Корень слова. Родственные слова. Подбор однокоренных слов. Словообразование. Образование слов с помощью приставок от-, про-, под-, за-, на-. Общее представление о суффиксе. Наблюдение за суффиксом и его ролью. Образование слов с помощью суффиксов -еньк, -оньк, -ёнок-, -онок-. Практическое словоизменение. Изменение имен прилагательных по числам, родам в сочетании с именем существительным. Глагол. Общее грамматическое значение глагола, вопросы, роль в предложении. Изменение

глагола по временам. Изменение глагола настоящего времени по лицам и числам. Изменение глагола прошедшего времени по родам. Составление и употребление в речи словосочетаний и предложений;

2) по разделу «Чтение»: распознавание в прочитанном тексте существительных по значению, вопросам, роли в предложении. Определение рода существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е. Падежи существительного, падежные вопросы. Понятие о местоимении. Нахождение личных местоимений в прочитанном тексте. Использование личных местоимений в речи при пересказе. Словосочетание и предложение (общее понятие). Предложение и текст. Нахождение ключевых (опорных) слов в тексте. Отличие текста от нетекста по признаку связности и целостности. Определение темы текста. Структура текста: начало, основная часть, концовка. Деление текста на части. Нахождение в прочитанном тексте-описании прилагательных. Нахождение в прочитанном тексте-повествовании глаголов;

3) по разделу «Письмо»: Написание предложений: большая буква в начале предложения. Правописание имен, фамилий людей, кличек животных, географических названий. Звукобуквенный разбор слов. Различение безударных и ударных гласных, проверка безударных гласных. Нахождение в слове глухих и звонких согласных, их правописание и проверка. Распознавание и правильное произношение твёрдых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных на письме. Письмо слов с разделительным Ь. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; двойных согласных в слове. Перенос слов. Использование личных местоимений в устной и письменной речи. Правописание местоимений. Роль местоимений в предложении;

4) слова для запоминания произношения и правописания: погода, километр, ураган, солдат, прийти, верблюд, завтрак, коллектив, коллекция, иней, трактор, рисунок, отечество, отчизна, дорога, помидор, картофель, песок, метро, лагерь, корзина, Рождество, морковь, великий, вагон, пшеница, герой, молоток, комната, квартира, обед, ужин, улица, магазин, трамвай, кровать, Байконур, космос, ракета, картина, месяц, топор, менеджер, фермер, Наурыз, батыр.

29. Базовое содержание предмета «Русский язык» для 4 класса:

1) по разделу «Слушание и говорение»: Тема и основная мысль текста. Тексты с элементами рассуждения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Родственные слова. Устное сочинение по данному началу. Устное изложение по картинному плану. Наблюдение трёх типов склонения имен существительных, сравнение падежей. Краткое описание предмета, животного, природы. Употребление падежных форм прилагательного в речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Наречие и его роль в предложении. Использование прилагательных в тексте-описании и глаголов в повествовании;

2) по разделу «Чтение»: Лексика. Наблюдение вариаций лексического значения многозначного слова в контексте. Определение значения многозначного глагола. Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов. Наблюдение за Числительным, вопросы «Сколько?», «Который?» Наречие как часть речи. Узнавание наречий в тексте по вопросу. Наречия, близкие и противоположные по значению. Пословицы и поговорки с наречиями;

3) по разделу «Письмо»: Наблюдение правописания падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Расстановка знаков препинания между однородными членами, связанных интонацией. Понятие о прямой речи, знаки препинания. Общее понятие о диалоге. Понятие об обращении. Распространение предложений второстепенными членами. Проверка безударных гласных с помощью формы слова (единственное и множественное число) и однокоренных слов. Правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч);

4) слова для запоминания произношения, правописания: искусство, вокзал, корабль, около, сегодня, хозяйство, пятница, двадцать, салют, справа, директор, горизонт, Президент, медленно, здесь, вчера, здравствуйте, километр, свобода, до свидания, гореть, прекрасный, радостный, впереди, бассейн, заповедник, компьютер, пассажир, билет, автомобиль, шоссе, путешествие, экскурсия.

30. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Слушание и говорение»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Восприятие и понимание звучащей речи	0.1.1.1 отличать на слух звучание русской речи от звучания других языков; 0.1.1.2 различать на слух	1.1.1.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и реагировать на звучащую речь, используя невербальн	2.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и реагировать на нее, используя паравербальные средства; 2.1.1.2	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио-визуальный материал, повторяя простейшие фразы; 3.1.1.2	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио-визуальный материал, разграничивая знакомую

	<p>ритмизирующую и рифмованную русскую речь от нерифмованной (прозы), реагировать на рифму; 0.1.1.3 различать на слух звуки неживой природы и окружающего мира, соотносить с изображениями картин природы</p>	<p>ые средства: мимику, жест, позу; 1.1.1.2 различать на слух громкую и тихую, длинную и короткую, медленную и быструю русскую речь; 1.1.1.3 узнавать на слух слово-эталон из 2-х, 3-х открытых слогов среди 5-6 слов с аналогичной слоговой структурой</p>	<p>слушать партнёра, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; 2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложений</p>	<p>слушать партнёра, не перебивать, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник, демонстрировать заинтересованность в теме; 3.1.1.3 выполнять по словесной инструкции и образцу специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательно-голосовые мышцы</p>	<p>и незнакомую, понятную и непонятную информацию; 4.1.1.2 вслушиваться и стараться понимать информацию, исходящую из различных источников (диалоги, радио, телевидение) для использования её в своих целях; 4.1.1.3 использовать по словесной инструкции и образцу специальные приемы самоконтроля со включением кинестетического и зрительного</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					анализаторов для уточнения качества звучания, механизма и места образования фонем
1.2 Формирование семантической структуры слова	0.1.2.1 соотносить на слух звукоподражания голосам животных с изображениями этих животных; 0.1.2.2 узнавать на слух знакомые слова в диалоге двух и более людей; 0.1.2.3 соотносить предметы и действия с их словесным обозначением; 0.1.2.4 подражать речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими	1.1.2.1 соотносить на слух слова: ау, уа, ах, ух с сюжетными изображениями и звучащими глаголами «зовёт», «плачет», «удивляется», «устал» и другими; 1.1.2.2 отбирать на слух из группы слов те слова, которые встречались в услышанном тексте; 1.1.2.3 употребляют в речи частотные существительные, глаголы, прилагательные,	2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни; 2.1.2.2 группировать слова по общности семантики слов; 2.1.2.3 употреблять в речи слова, близкие и противоположные по значению с помощью учителя; 2.1.2.4 фиксировать по ходу урока и в конце него удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с	3.1.2.1 понимать значение простых фраз, содержащих знакомые слова и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации; 3.1.2.3 иметь представление о родственных словах, вычлняя их из текста в процессе слушания и говорения; 3.1.2.4 проговаривать вслух последовате	4.1.2.1 понимать тексты, содержащие знакомые слова и словосочетания, по контексту догадываться о значении незнакомых слов; 4.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументировать свой ответ, используя доступные речевые средства; 4.1.2.3 составлять ряд однокорен

	предложениями	наречия по лексическим темам; 1.1.2.4 дифференцировать утвердительные и отрицательные приказания с частицей «не»	помощью смайликов, разноцветных фишек)	льность производимых действий, для их осознания и проведения пошагового и итогового самоконтроля под руководством учителя	ных родственных слов, пользуясь суффиксальным и префиксальным словообразованием; 4.1.2.4 демонстрировать заинтересованность в языковой познавательной деятельности, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата, анализируя причины успеха/успеха, формулировать их вербально, - оценочными словами и короткими фразами
1.3 Формиро	0.1.3.1	1.1.3.1 образовыва	2.1.3.1 различать	3.1.3.1 различать	4.1.3.1 понимать

вание грамматических представлений и предупреждение аграмматизма	делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова; 0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного числа существительных, прилагательных, глаголов; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в речи и языке, иметь представление о грамматических категориях	ть притяжательные и относительные прилагательные по образцу; 1.1.3.2 отвечать на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое», обозначая цвет, размер, вкус при помощи словосочетаний с прилагательными с учетом рода по образцу; 1.1.3.3 иметь общее представление о корне слова как смыслообразующей морфеме	правильные и неправильные словоформы; 2.1.3.2 использовать в речи знакомые слова, словосочетания для знакомств, описания предметов и составлять сообщения о себе; 2.1.3.3 иметь общее представление о составе слова;	правильно и неправильно структурированные предложения; 3.1.3.2 использовать в речи слова и словосочетания для запроса информации, комментирования действий; 3.1.3.3 наблюдать изменение окончаний прилагательных в парадигме словоизменения;	различие между словами, предложениями и текстом, ссылаясь на знание признаков текста; 4.1.3.2 использовать в речи специальную лексику в различных контекстах с помощью учителя; 4.1.3.3 употреблять правильные падежные формы прилагательного в кратком описании предмета, животного, природы
1.4	0.1.4.1 понимать	1.1.4.1 понимать и	2.1.4.1 отвечать на	3.1.4.1 отвечать на	4.1.4.1 прогнозировать

<p>Построение высказывания</p>	<p>и применять в речевой коммуникации элементарные глаголы-предложения повелительного наклонения: «Дай!», «На!», «Иди!», «Сядь!», «Смотри!» , «Слушай!» ; 0.1.4.2 вступать в контакт со сверстниками и взрослыми , отвечать на вопросы и просьбы, называть старших на «Вы»; 0.1.4.3 заучивать и воспроизводить с помощью учителя простые песенки, потешки и стихотворе</p>	<p>употребляют по подражанию и образцу в речи простые предложения: «подлежащее + сказуемое», «подлежащее + сказуемое + дополнение» с предлогами и без; 1.1.4.2 иметь представление о речевой этике, демонстрировать стремление её соблюдать в акте речи; 1.1.4.3 распространять простое предложение дополнение без предлогов и с предлогами , определениями, обстоятельс</p>	<p>вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению с помощью учителя; 2.1.4.2 использовать в речи слова речевого этикета: просьба, благодарности, приветствие , прощание; 2.1.4.3 создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке; 2.1.4.4 понимать, о чем говорит собеседник, реагировать на услышанное различными способами и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы участвовать</p>	<p>вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению; 3.1.4.2 употреблять «вежливые» слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть»; 3.1.4.3 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы; 3.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы:</p>	<p>содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, аргументируя прогноз; 4.1.4.2 активно использовать слова и фразы речевого этикета в случаях, требующих вежливого отказа; 4.1.4.3 создавать высказывания и диалоги на основе темы, предложенной учителем; 4.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать,</p>
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ния, содержащее звукоподражания; 0.1.4.4 инициировать с помощью учителя общение со сверстниками в игровых ситуациях, оречевляя предметные действия; 0.1.4.5 сопровождать свои потребности, чувства и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой, направляя эту деятельность на собеседника</p>	<p>твами по подражанию и образцу; 1.1.4.4 отвечать на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках; 1.1.4.5 разворачивать диалог с организующей и направляющей помощью учителя</p>	<p>в диалоге, соблюдать речевые нормы; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами, группами, в диалоге</p>	<p>правильное произношение местоимений «его», «него», окончаний – ого, его; 3.1.4.5 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника, разворачивать диалог, инициируя его начало и продолжение, соблюдая нормы речевой культуры и орфоэпии; 4.1.4.5 брать на себя роль координатора и совместно с учителем контролировать выполнение функций и ролей членами команды в групповой работе</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) раздел «Чтение»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

<p>2.1 Понимание прочитанного</p>	<p>0.2.1.1 знать содержание двух-трех известных русских народных сказок; 0.2.1.2 соотносить прочитанный учителем фрагмент и иллюстрацию</p>	<p>1.2.1.1 обыгрывать адаптированный сюжет прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа; 1.2.1.2 домысливать, угадывать известные слова по началу и концу -в предложениях и фразах по содержанию сказки или небольшого рассказа</p>	<p>2.2.1.1 владеть чтением целыми словами с переходом на послоговое в наиболее трудных случаях, с учетом двойной роли буквы, ё, ю, я, 2.2.1.2 подбирать из прочитанного имени существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению</p>	<p>3.2.1.1 читать вслух правильно, выразительно, осознанно целыми словами с переходом на послоговое чтение в особо трудных случаях; 3.2.1.2 распознавать в прочитанном тексте существительные, прилагательные, глаголы по значению, вопросам, роли в предложении</p>	<p>4.2.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение по ролям); 4.2.1.2 наблюдать вариации лексического значения многозначного слова (существительного, прилагательного, глагола) в контексте</p>
<p>2.2 Ориентировка в информационном материале</p>	<p>0.2.2.1 знать, что слово и предмет-не одно и то же; 0.2.2.2 отстукивать ритм русских народных потешек, попевок, чистогово</p>	<p>1.2.2.1 наблюдать феномен расхождения звучащего и написанного слов; 1.2.2.2 иметь представление о логически сильном,</p>	<p>2.2.2.1 находить предлог в прочитанном предложении и употреблять его при копировании фразы; 2.2.2.2 иметь представление</p>	<p>3.2.2.1 находить личные местоимения в прочитанном тексте для использования в речи при пересказе; 3.2.2.2 определять</p>	<p>4.2.2.1 находить числительные, наречия и местоимения в качестве ключевых (опорных) слов для составления плана пересказа; 4.2.2.2 делить текст</p>

	<p>рок, выделяя сильную (ударную) и слабые (безударные) доли; 0.2.2.3 выстраивать сериацию из предметов и слов; 0.2.2.4 различать на слух вопросительные и невопросительные предложения; 0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем</p>	<p>главном слове предложения и его смыслообразующей роли; 1.2.2.3 иметь представление о главных и второстепенных героях, основных и незначимых событиях; 1.2.2.4 находить в прочитанном тексте ответы на простые вопросы по фактическому содержанию; 1.2.2.5 использовать картинки-схемы звукового состава слов, фишки, модели, указки при чтении и проведении звукового анализа слова</p>	<p>ние о структуре текста-повествования; 2.2.2.3 обнаруживать нарушенный порядок структурно-логически х блоков текста; 2.2.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.2.2.5 знать о приемах получения, хранения и передачи информации в человеческом обществе, использовании различных источников информации, включая Интернет</p>	<p>основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя; 3.2.2.4 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова и шаблон; 3.2.2.5 практические использованы алфавитный указатель при выполнении заданий с направляющей</p>	<p>на смысловые части, уметь озаглавить каждую часть и составить план по этим частям; 4.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста и давать своё название тексту; 4.2.2.4 формулировать вопросы к каждому из слов, входящих в предложение прочитанного текста; 4.2.2.5 искать информацию в школьном энциклопедическом, фразеологическом, орфографическом и других словарях с направляющей помощью учителя; 4.2.2.6 давать отчет и реальную самооценку</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				помощью учителя	выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
2.3 Воспроизведение прочитанного	0.2.3.1 четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением двух согласных, включая их оппозиционные звуки; 0.2.3.2 определять количество слов в предложении и их последовательность	1.2.3.1 демонстрировать инициативу интонационного окрашивания речи, произвольной выразительности, модуляции голоса в процессе чтения; 1.2.3.2 владеть навыком плавного послогового чтения слов без стечения согласных	2.2.3.1 находить в прочитанном тексте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и воспроизводить их при пересказе; 2.2.3.2 иметь представление о средствах межфразовой связи, находя их в тексте с помощью учителя	3.2.3.1 определять род существительных по значению и внешнему признаку - окончанию : женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е при подготовке к пересказу; 3.2.3.2 использовать личные местоимения и слова - синонимы, в речи при пересказе в качестве средств	4.2.3.1 различать при чтении и прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи в процессе пересказа; 4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов, используя, где нужно, словарь

				межфразовой связи	
2.4 Предупреждение дислексии	0.2.4.1 дифференцировать печатные буквы по оптическим признакам; 0.2.4.2 соотносить образ буквы с реальными предметами, фигурами; быстро распознавать нужную букву среди других	1.2.4.1 соотносить звук с его буквенным обозначением, иметь представления о том, чем звук отличается от буквы; 1.2.4.2 составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнять слова недостающими буквами по следам устного анализа	2.2.4.1 пользоваться звукобуквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными звонкими и глухими согласными; 2.2.4.2 распознавать пространственную организацию смешиваемых букв, используя ощущения всех модальностей: кожно-кинестетические, зрительные, тактильно-двигательные, слуховые	3.2.4.1 пользоваться звукобуквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласными; 3.2.4.2 выполнять инструкции кинезиологические упражнения: имитировать позы тела и жестами образы смешиваемых букв, писать все буквы ведущей и не ведущей рукой с открытыми и закрытыми глазами	4.2.4.1 выделять смысловозначительный признак в словах-паронимах: звук свистящий или шипящий; парный звонкий или глухой, мягкий или твердый; 4.2.4.2 владеть приемом трансформации графемы, - с помощью перемещения, удаления, добавления элементов; трансформации лексем, - с помощью перестановки букв и слогов

3) раздел «Письмо»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Работа над словом	0.3.1.1 дифференцировать строчные и прописные буквы по оптико-кинетическим признакам; находить пропущенные буквы в словах, дорисовывать недостающие элементы букв; 0.3.1.2 выкладывать отдельные буквы шнурочком, из мозаики, пластилина, «рисовать» по тонкому слою манки и в воздухе; 0.3.1.3 воспроизводить на	1.3.1.1 устанавливать пространственные взаимоотношения, ориентироваться на плоскости листа тетради; 1.3.1.2 соблюдать рабочую строку, межстрочное пространство, верхнюю и нижнюю линии рабочей строки; 1.3.1.3 соблюдать правильное положение спины и руки при письме, имеет навыки правильного удержания ручки или карандаша	2.3.1.1 различать звуки в речи, их правильно произношение и обозначение буквами, включая два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака; 2.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксам и «-ик», «-ек», «-к»; 2.3.1.3 списывать безошибочно слова с сочетания	3.3.1.1 различать безударные и ударные гласные, звонкие и глухие согласные, проверять безударные гласные и парные согласные по образцу с помощью учителя; 3.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксам и «- очк», «- ечк», «- ищ»); «- онок», «- енок»; «-ист», «- щик», «- чик», «- ниц» (а), «- тель», «- арь»; 3.3.1.3 разграничивать на слух и оформлять на письме	4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением; 4.3.1.2 использовать слова, образованные префиксальным, суффиксальным способом, при написании самостоятельных письменных работ; 4.3.1.3 распознавать на слух – с помощью

	<p>листе бумаги по обводке и образцу вертикальные наклонные линии, овалы и другие элементы букв;</p> <p>0.3.1.4 обозначать звук буквой, используя помощь учителя и образец</p>	<p>при письме;</p> <p>1.3.1.4 стремиться осуществлять контроль двигательных актов во время письма: равномерность, ритmicность нажим, темп</p>	<p>ми жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч;</p> <p>2.3.1.4 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними, наблюдать согласование именных частей речи - с организующей помощью учителя</p>	<p>имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные;</p> <p>3.3.1.4 правильно выбирать косвенную форму существительного и прилагательного (в зависимости от семантики главного слова и предлога) из 5 предложенных</p>	<p>учителя, и на письме – самостоятельно слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим;</p> <p>4.3.1.4 создавать словообразовательные гнезда; распознавать среди цепочки родственных слов главное слово с ударным корнем, которое может использоваться как инструмент для проверки правописания других родственных слов с сомнительным написанием окончания</p>
<p>3.2 Работа над предложением</p>	<p>0.3.2.1 различать в записанном тексте длинные и короткие</p>	<p>1.3.2.1 конструировать и записывать предложения из</p>	<p>2.3.2.1 составлять и записывать простое нераспространенное</p>	<p>3.3.2.1 составлять по заданной модели и записывать предложения (3-5 слов),</p>	<p>4.3.2.1 составлять и употреблять в речи предложения с существител</p>

	<p>предложен ия; 0.3.2.2 наблюдать соблюдени е правил единого графическ ого режима на материале записанног о текста (равномер ные пробелы, абзацные отступы, наклон)</p>	<p>готовых элементов- полосок со словами; 1.3.2.2 соблюдать правила единого графическ ого режима на материале записанног о текста (пробелы, абзацные отступы, наклон) при записи коротких (1-3 слова) предложен ий с организуо щей помощью учителя</p>	<p>предложен ие предложен ия по данной иллюстрац ии и образцу, используя знаки препинани я в начале и по окончании ; 2.3.2.2 писать заглавную букву в именах, фамилиях, кличках животных с помощью учителя</p>	<p>расставляя знаки препинания при однородных членах с направляю щей помощью учителя; 3.3.2.2 писать предлоги и другие слова в предложени и отдельно</p>	<p>ьными и глаголами в единственно м и множественн ом числе, обозначающ ими переходность действия на предмет, места и совместност и действия с использован ием предлогов в, на, под, над, за, около, с; 4.3.3.2 передавать на письме временные и личные отношения, количествен ные и порядково- счетные отношения и признаки, координируя глаголы с существител ьными в настоящем, прошедшем и будущем времени, сочетая местоимения с глаголами 2-го и 1-го лица, числительны</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					е с существител ьными
3.3 Работа над текстом	0.3.3.1 делать графическ ую символиче скую запись, моделиру ющую последоват ельность предложен ий в тексте	1.3.3.1 конструир овать письменны е тексты из готовых элементов- предложен ий и слов	2.3.3.1 составлять и записыват ь текст- описание животного и природы по образцу, анalogии, сенсорном у плану, с организуо щей помощью учителя	3.3.3.1 составлять и записывать текст повествован ие по готовому плану с организуо щей помощью учителя	4.3.3.1 составлять и записывать тексты с элементами рассуждения (по образцу, по аналогии) с направляющ ей помощью учителя
3.4 Формиро вание динамики процесса письма и предупре ждение дизграфии и и дизорфог рафии	0.3.4.1 выписыват ь бордюры по трафарету и образцу под счет учителя, используя прием «рука в руке»; 0.3.4.2 распознава ть за 6- 7секунд и называть наложенн ые, перечеркн утые и зашумлённ ые силуэты знакомых	1.3.4.1 распознава ть слова, «спрятанн ые» в бордюрах, копироват ь их на новую строку; 1.3.4.2 распознава ть за 3-5 секунд и называть наложенн ые, перечеркн утые и зашумлённ ые строчные буквы; 1.3.4.3 различать	2.3.4.1 соблюдать установле нный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв в тетради в узкую линейку; 2.3.4.2 распознава ть за 1-3 секунды и называть наложенн ые, перечеркн утые и зашумлённ ые	3.3.4.1 писать плавно, ритмично, с достаточно й скоростью, линейност ю в тетради в широкую линейку; 3.3.4.2 различать графемы с разным количество м одинаковых элементов (п-т, л-м, и- ш), с одинаковым и элементами, но разным	4.3.4.1 воспроизвод ить два вида соединений в условиях нарастания скорости письма в тетради в широкую линейку; 4.3.4.2 дифференци ровать буквы на всех уровнях организации речевой деятельности - в: изолированн ом написании, словах, словах,

	<p>предметов; 0.3.4.3 проводить послогово е сличение верного и неверного вариантов записи слова; 0.3.4.4 иметь представле ние о приемах предваряю щего, пошаговог о и итогового самоконтр оля на письме; 0.3.4.5 владеть 1- 3 приемами пальцевого тренинга \ пальчиков ой гимнастик и</p>	<p>слова и предложен ия, понимать значение слов и смысл предложен ий; 1.3.4.4 демонстри ровать старание, прилежани е в процессе письма и ответствен ность за результат письма; 1.3.4.5 ощущать перенапря жение кисти руки, приближен ие писчего спазма, запрашива ть помощь учителя к совместно му выполнени ю массажны х приемов</p>	<p>прописные и строчные буквы; 2.3.4.3 анализиро вать звукослого вой состав слова, выстраива я при необходим ости линейную и позиционн ую модель; 2.3.4.4 находить случаи расхожден ия звукового и буквенног о состава слов; 2.3.4.5 выполнять активизир ующий самомасса ж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажны х приемов по образцу и словесной</p>	<p>их расположен ием в пространств е (п-р, и-у, б-д; с-э); 3.3.4.3 подбирать слова с заданным звуком, слогом и называть различия в укладах органов артикуляци и при произнесен ии свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких; 3.3.4.4 демонстрир овать элементы орфографич еского чутья: чувствовать ошибкоопас ное место в слове; 3.3.4.5 выполнять расслабляю щий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-</p>	<p>словосочетан иях, предложения х, тексте; 4.3.4.3 безошибочно воспроизвод ить звуко- буквенный состав слов- паронимов, содержащих звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие- свистящие; 4.3.4.4 владеть русским правописани ем, реализуя традиционны й принцип орфографии, включая правописани е имен существител ьных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч); 4.3.4.5 выполнять своевременн о по показу и инструкции элементы кинезиологи и, медленные</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			инструкци и	5 массажных приемов с направляю щей помощью учителя для предупрежд ения и преодолен ия писчего спазма	вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс- запрещающе й позиции – при психо- эмоциональн ой напряженнос ти, ощущении переутомлен ия, включении механизмов запредельног о/ охранительн ого торможения
--	--	--	----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

32. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

33. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Русский язык»
для 0-4 классов уровня начального
образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования
по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	0.1.1.1 отличать на слух звучание русской речи от звучания других языков; 0.1.2.1 соотносить на слух звукоподражания голосам животных с изображениями этих животных
	Чтение	0.2.2.1 знать и понимать, что слово и предмет- не одно и то же; 0.2.2.3 выстраивать сериацию из предметов и слов
	Письмо	0.3.1.2 выкладывать отдельные буквы шнурочком, из мозаики, пластилина, рисовать по тонкому слою манки и в воздухе; 0.3.4.1 выписывать бордюры по трафарету и образцу под счет учителя, используя прием «рука в руке»
Моя школа	Слушание и говорение	0.1.2.2 узнавать на слух знакомые слова в диалоге двух и более людей; 0.1.4.5 сопровождать свои потребности, чувства и настроения адекватным словом, позой, жестом и мимикой, направляя эту деятельность на собеседника
	Чтение	0.2.2.4 различать на слух вопросительные и невопросительные предложения
	Письмо	0.3.4.2 распознавать за 6-7 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумлённые силуэты знакомых предметов
2 четверть		
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	0.1.1.2 различать на слух ритмизированную и рифмованную русскую речь от нерифмованной (прозы), реагировать на рифму
	Чтение	0.2.2.2 отстукивать ритм русских народных потешек, попевок, чистоговорок, выделяя сильную (ударную) и слабые(безударные) доли
	Письмо	0.3.1.4 обозначать звук буквой, используя помощь учителя и образец
Мир вокруг нас	Слушание и говорение	0.1.2.3 соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;

		0.1.4.4 инициировать с помощью учителя общение со сверстниками в игровых ситуациях, оречевляя предметные действия
	Чтение	0.2.1.2 соотносить прочитанный учителем фрагмент и иллюстрацию
	Письмо	0.3.1.3 воспроизводить на листе бумаги по обводке и образцу вертикальные наклонные линии, овалы и другие элементы букв
3 четверть		
Путешествие	Слушание и говорение	0.1.1.3 различать на слух звуки неживой природы и окружающего мира, соотносить с изображениями картин природы; 0.1.4.3 заучивать и воспроизводить с помощью учителя простые песенки, потешки и стихотворения, содержащие звукоподражания
	Чтение	0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем; 0.2.3.1 четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением двух согласных, включающих оппозиционные звуки
	Письмо	0.2.2.5 составлять предложения по модели и подражанию, в том числе и с заданным количеством слов - на основе прочитанного учителем; 0.2.3.1 четко и слитно, с нарастанием темпа произносить цепочку слогов со стечением двух согласных, включающих оппозиционные звуки
Традиции и фольклор	Слушание и говорение	0.1.2.4 подражать речи взрослых словами, словосочетаниями, короткими предложениями; 0.1.4.1 понимать и применять в речевой коммуникации элементарные глаголы-предложения повелительного наклонения: «Дай!», «На!», «Иди!», «Сядь!», «Смотри!», «Слушай!»
	Чтение	0.2.4.1 дифференцировать печатные буквы по оптико-пространственным признакам; 0.2.4.2 соотносить образ буквы с реальными предметами, фигурами; быстро распознавать нужную букву среди других
	Письмо	0.3.4.5 владеть 1-3 приемами пальцевого тренинга \ пальчиковой гимнастики ; 0.3.2.2 наблюдать соблюдение правил единого графического режима на материале записанного текста (равномерные пробелы, абзацные отступы, наклон)
4 четверть		
Еда и напитки	Слушание и говорение	0.1.3.1 делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова; 0.1.4.2 вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, отвечать на вопросы и просьбы, называть старших на «Вы»
	Чтение	0.2.3.2 определять количество слов в предложении и их последовательность
	Письмо	0.3.2.1 различать в записанном тексте длинные и короткие предложения; 0.3.3.1 делать графическую символическую запись,

		моделирующую последовательность предложений в тексте
В здоровом теле-здоров дух!	Слушание и говорение	0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного числа существительных, прилагательных, глаголов, числительных; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в речи и языке, иметь представление о грамматических категориях
	Чтение	0.1.3.2 использовать в речи по подражанию словоформы единственного и множественного числа существительных, прилагательных, глаголов, числительных; 0.1.3.3 наблюдать вариативность грамматических значений слов в речи и языке, иметь представление о грамматических категориях
	Письмо	0.3.1.1 дифференцировать строчные и прописные буквы по оптико-кинетическим признакам; находить пропущенные буквы в словах, дорисовывать недостающие элементы букв

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1.1.1 демонстрировать слуховое сосредоточение и реагировать на звучащую речь, используя невербальные средства: мимику, жест, позу
	Чтение	1.2.1.1 обыгрывать адаптированный сюжет прочитанного произведения по ролям, передавая эмоциональное состояние персонажа
	Письмо	1.3.1.1 устанавливать пространственные взаимоотношения, ориентироваться на плоскости листа тетради
Моя школа	Слушание и говорение	1.1.1.2 различать на слух громкую и тихую, длинную и короткую, медленную и быструю русскую речь 1.1.4.5 разворачивать диалог с организующей и направляющей помощью учителя
	Чтение	1.2.1.2 домысливать, угадывать известные слова по началу и концу - в предложениях и фразах по содержанию сказки или небольшого рассказа
	Письмо	1.3.1.2 соблюдать рабочую строку, межстрочное пространство, верхнюю и нижнюю линии рабочей строки
2 четверть		
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1.1.3 узнавать на слух слово-эталон из 2-х,3-х открытых слогов среди 5-6 слов с аналогичной слоговой структурой; 1.1.4.4 отвечать на простые вопросы о себе, о семье, любимых игрушках
	Чтение	1.2.4.1 соотносить звук с его буквенным обозначением, иметь представления о том, чем звук отличается от буквы; 1.2.2.1 наблюдать феномен расхождения звучащего и написанного слов
	Письмо	1.3.1.3 соблюдать правильное положение спины и руки при письме, имеет навыки правильного удержания ручки или карандаша при письме

Мир вокруг нас	Слушание и говорение	1.1.2.1 соотносить на слух слова: ау, уа, ах, ух с сюжетными изображениями и звучащими глаголами «зовёт», «плачет», «удивляется», «устал» и другими; 1.1.3.3 иметь общее представление о корне слова; 1.1.4.2 иметь представление о речевой этике, демонстрировать стремление её соблюдать в акте речи
	Чтение	1.2.4.2 составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнять слова недостающими буквами по следам устного анализа
	Письмо	1.3.1.4 стремиться осуществлять контроль двигательных актов во время письма: равномерность, ритмичность нажим, темп; 1.3.4.2 распознавать за 3-5 секунд и называть наложенные, перечеркнутые и зашумлённые строчные буквы
3 четверть		
Путешествие	Слушание и говорение	1.1.2.2 отбирать на слух из группы слов те слова, которые встречались в услышанном тексте; 1.1.2.4 дифференцировать утвердительные и отрицательные приказания с частицей «не»
	Чтение	1.2.2.2 иметь представление о логически сильном, главном слове в предложении и его смыслообразующей роли
	Письмо	1.3.2.1 конструировать и записывать предложения из готовых элементов- полосок со словами
Традиции и фольклор	Слушание и говорение	1.1.3.1 образовывать притяжательные и относительные прилагательные по образцу; 1.1.4.3 распространять простое предложение дополнением без предлогов и с предлогами, определениями, обстоятельствами по подражанию и образцу
	Чтение	1.2.3.2 владеть навыком плавного послогового чтения слов без стечения согласных; 1.3.3.1 конструировать письменные тексты из готовых элементов-предложений и слов
	Письмо	1.3.2.2 соблюдать правила единого графического режима на материале записанного текста (пробелы, абзацные отступы, наклон) при записи коротких (1-3 слова) предложений- с организующей помощью учителя
4 четверть		
Еда и напитки	Слушание и говорение	1.1.3.2 отвечать на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое», обозначая цвет, размер, вкус при помощи словосочетаний с прилагательными с учетом рода по образцу
	Чтение	1.2.2.4 находить в прочитанном тексте ответы на простые вопросы по фактическому содержанию; 1.2.3.1 демонстрировать инициативу интонационного «окрашивания» речи, произвольной выразительности, модуляции голоса в процессе чтения
	Письмо	1.3.4.1 распознавать слова, «спрятанные» в бордюрах, копировать их на новую строку; 1.3.4.3 различать слова и предложения, понимать значение слов и смысл предложений
В здоровом теле-	Слушание и говорение	1.1.2.3 употреблять в речи общеупотребительные существительные, глаголы, прилагательные, наречия по лексическим темам;

здоровый дух!		1.1.4.1 понимать и употреблять по подражанию и образцу в речи простые предложения: «подлежащее+ сказуемое», «подлежащее+ сказуемое+ дополнение» с предлогами и без
	Чтение	1.2.2.3 иметь представление о главных и второстепенных героях, основных и незначимых событиях; 1.2.2.5 использовать картинки-схемы звукового состава слов, фишки, модели, указки при чтении и проведении звукового анализа слова
	Письмо	1.3.4.4 демонстрировать старание, прилежание в процессе письма и ответственность за результат письма; 1.3.4.5 ощущать перенапряжение кисти руки, приближение писчего спазма, запрашивать помощь учителя к совместному выполнению массажных приемов

3) 2 класс:
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Все обо мне	Слушание и говорение	2.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и реагировать на нее, используя паравербальные средства; 2.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
	Чтение	2.2.1.1 владеть чтением целыми словами с переходом на послоговое в наиболее трудных случаях, с учетом двойной роли букв е, ё, ю, я, ь
	Письмо	2.3.1.1 различать звуки в речи, их правильное произношение и обозначение буквами, включая два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных е, ё, и, ю, я и мягкого знака; 2.3.4.1 соблюдать установленный наклон букв, пропорции заглавных и строчных букв в тетради в узкую линейку
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	2.1.4.2 использовать в речи слова речевого этикета: просьба, благодарность, приветствие, прощание ; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами, группами, в диалоге
	Чтение	2.2.2.5 знать о приемах получения, хранения и передачи информации в человеческом обществе, использовании различных источников информации, включая Интернет
	Письмо	2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумлённые прописные и строчные буквы
2 четверть		
Моя школа	Слушание и говорение	2.1.1.2 слушать партнёра, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; 2.1.2.2 группировать слова по общности семантики слов
	Чтение	2.2.2.1 находить предлог в прочитанном предложении и употреблять его при копировании фразы; 2.2.2.2 иметь представление о структуре текста-повествования

	Письмо	2.3.1.3 списывать безошибочно слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чк, чн, нч; 2.3.4.4 находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем
Мой родной край	Слушание и говорение	2.1.3.1 уметь различать правильные и неправильные словоформы; 2.1.4.5 демонстрировать готовность принимать участие в работе парами, группами, в диалоге
	Чтение	2.2.2.3 обнаруживать нарушенный порядок структурно-логических блоков текста; 2.2.2.4 отвечать на простые вопросы по содержанию
	Письмо	2.3.4.2 распознавать за 1-3 секунды и называть наложенные, перечеркнутые и зашумлённые прописные и строчные буквы
3 четверть		
В здоровом теле - здоровый дух!	Слушание и говорение	2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложенных; 2.1.2.3 употреблять в речи слова, близкие и противоположные по значению с организующей помощью учителя
	Чтение	2.2.3.1 находить в прочитанном тексте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и воспроизводить их при пересказе
	Письмо	2.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами « -ик», « -ек», « -к»; 2.3.1.4 понимать графические схемы, символизирующие предметы и отношения между ними, наблюдать согласовывание именных частей речи - с организующей помощью учителя
Традиции и фольклор	Слушание и говорение	2.1.3.3 иметь общее представление о составе слова; 2.1.4.3 создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке
	Чтение	2.2.3.2 иметь представление о средствах межфразовой связи, находя их в тексте с помощью учителя; 2.2.4.1 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными звонкими и глухими согласными
	Письмо	2.3.2.1 составлять и записывать простое нераспространенное предложение предложения по данной иллюстрации и образцу, используя знаки препинания в начале и по окончании
4 четверть		
Окружающая среда	Слушание и говорение	2.1.1.3 узнавать фразу - эталон по интонационно-мелодической структуре из двух и трех предложенных; 2.1.2.4 фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью смайликов, разноцветных фишек)
	Чтение	2.2.4.2 распознавать образ и пространственную организацию смешиваемых букв, используя ощущения всех модальностей: кожно-кинестетические, зрительные, тактильно-двигательные, слуховые

	Письмо	2.3.4.3 анализировать звукослоговой состав слова, выстраивая при необходимости линейную и позиционную позиционную модель; 2.3.4.5 выполнять активизирующий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов по образцу и словесной инструкции
Путешествие	Слушание и говорение	2.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению с помощью учителя; 2.1.4.4 понимать, о чем говорит собеседник, реагировать на услышанное различными способами и отвечать собеседнику, соблюдая речевые нормы участвовать в диалоге, соблюдать речевые нормы
	Чтение	2.2.1.2 подбирать из прочитанного имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению
	Письмо	2.3.2.2 писать заглавную букву в именах, фамилиях, кличках животных с помощью учителя; 2.3.3.1 составлять и записывать краткий текст-описание животного и природы по образцу, аналогии, сенсорному плану, с организующей помощью учителя

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Живая природа	Слушание и говорение	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
	Чтение	3.2.1.1 читать вслух правильно, выразительно, осознанно целыми словами с переходом на послоговое чтение в особо трудных случаях
	Письмо	3.3.1.1 различать безударные и ударные гласные, звонкие и глухие согласные, проверять безударные гласные и парные согласные по образцу с помощью учителя
Что такое хорошо и что такое плохо? (свет и темнота)	Слушание и говорение	3.1.4.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию к прослушанному сообщению
	Чтение	3.2.4.2 выполнять по инструкции кинезиологические упражнения: имитировать позой тела и жестами образы смешиваемых букв, писать все буквы ведущей и неведущей рукой с открытыми и закрытыми глазами
	Письмо	3.3.4.2 различать графемы с разным количеством одинаковых элементов (п-т, л-м, и-ш), с одинаковыми элементами, но разным их расположением в пространстве (п-р, и-у, б-д; с-э)
2 четверть		
Время	Слушание и говорение	3.1.1.2 слушать партнёра, не перебивать, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник, демонстрировать заинтересованность в теме
	Чтение	3.2.1.2 распознавать в прочитанном тексте существительные прилагательные, глаголы по значению, вопросам, роли в предложении

	Письмо	3.3.1.3 разграничивать на слух и оформлять на письме имена собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные
Архитектура	Слушание и говорение	3.1.3.3 наблюдать изменение окончаний прилагательных в парадигме словоизменения; 3.1.4.5 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности
	Чтение	3.2.4.1 пользоваться звуко-буквенным анализом при выделении из текста и чтении слов с парными твердыми и мягкими согласными
	Письмо	3.3.4.1 писать плавно, ритмично, с достаточной скоростью, линейностью в тетради в широкую линейку; 3.3.4.5 выполнять своевременно по показу и инструкции элементы кинезиологии, медленные вращения, раскачивания обеих рук, принятие рефлекс-запрещающей позиции – при психо-эмоциональной напряженности, ощущении переутомления, включении механизмов запредельного (охранительного) торможения
3 четверть		
Искусство	Слушание и говорение	3.1.1.3 выполнять по словесной инструкции и образцу специальные упражнения, развивающие лицевые, артикуляторные и дыхательно-голосовые мышцы; 3.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы: правильное произношение местоимений «его», «него», окончаний –ого,- его
	Чтение	3.2.2.1 находить личные местоимения в прочитанном тексте для использования в речи при пересказе; 3.2.3.2 использовать личные местоимения и слова - синонимы, в речи при пересказе в качестве средств межфразовой связи
	Письмо	3.3.2.2 писать предлоги и другие слова в предложении отдельно; 3.3.1.2 понимать и правильно употреблять на письме слова с суффиксами «- очк», «-ечк», «-ищ»); «-онок», «-енок»; «-ист», «-щик», «-чик», «-ниц» (а), «-тель», «-арь»; 3.3.4.5 выполнять расслабляющий самомассаж пальцев и кистей рук, применяя 3-5 массажных приемов с направляющей помощью учителя для предупреждения и преодоления писчего спазма
Выдающиеся личности	Слушание и говорение	3.1.2.4 проговаривать вслух последовательность производимых действий, для их осознания и проведения пошагового и итогового самоконтроля под руководством учителя; 3.1.4.3 составлять диалог по сюжетной картинке, по заданной учителем ситуации, соблюдая речевые нормы
	Чтение	3.2.2.2 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя
	Письмо	3.2.2.2 определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка) с помощью учителя
4 четверть		

Вода - источник жизни	Слушание и говорение	3.1.2.1 понимать значение простых фраз, содержащих знакомые слова и имеющих отношение к повседневной жизни; 3.1.3.1 уметь различать правильно и неправильно структурированные предложения
	Чтение	3.2.2.4 формулировать вопросы с опорой на ключевые слова и шаблон; 3.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста с направляющей помощью учителя
	Письмо	3.3.1.4 правильно выбирать косвенную форму существительного и прилагательного (в зависимости от семантики главного слова и предлога) из 5 предложенных вариантов; 3.3.3.1 составлять и записывать текст повествование по готовому плану с организующей помощью учителя
Культура отдыха. Праздники	Слушание и говорение	3.1.2.3 иметь представление о родственных словах, вычленив их из текста в процессе слушания и говорения; 3.1.3.2 использовать в речи слова и словосочетания для запроса информации, комментирования действий; 3.1.4.2 употреблять «вежливые» слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть»
	Чтение	3.2.2.5 практически использовать алфавитный указатель при выполнении заданий с направляющей помощью учителя; 3.2.3.1 определять род существительных по значению и внешнему признаку - окончанию: женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е при подготовке к пересказу
	Письмо	3.3.4.3 подбирать слова с заданным звуком, слогом и называть различия в укладах органов артикуляции при произнесении свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких; 3.3.4.4 демонстрировать элементы орфографического чутья: чувствовать ошибкоопасное место в слове

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Цели обучения
1 четверть		
Моя Родина – Казахстан	Слушание и говорение	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, разграничивая знакомую и незнакомую, понятную и непонятную информацию; 4.1.4.4 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать о чем говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника, разворачивать диалог, иницируя его начало и продолжение, соблюдая нормы речевой культуры и орфоэпии
	Чтение	4.2.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 4.2.4.2 владеть приемом трансформации графемы, - с помощью перемещения, удаления, добавления элементов;

		трансформации лексемы,- с помощью
	Письмо	4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением; 4.3.4.1 воспроизводить два вида соединений в условиях нарастания скорости письма в тетради в широкую линейку; 4.3.1.2 использовать слова, образованные префиксально-суффиксальный способом, при написании самостоятельных письменных работ
Человеческие ценности	Слушание и говорение	4.1.3.2 использовать в речи специальную лексику в различных контекстах с помощью учителя; 4.1.4.3 создавать высказывания и диалоги на основе темы, предложенной учителем
	Чтение	4.2.1.2 наблюдать вариации лексического значения многозначного слова (существительного, прилагательного, глагола) в контексте
	Письмо	4.3.3.1 составлять и записывать тексты с элементами рассуждения (по образцу, по аналогии) с направляющей помощью учителя
2 четверть		
Культурное наследие	Слушание и говорение	4.1.1.2 по собственной инициативе вслушиваться и стараться понимать информацию, исходящую из различных источников (диалоги, радио, телевидение) для использования её в своих целях; 4.1.4.2 активно использовать слова и фразы речевого этикета в случаях, требующих вежливого отказа, с формулировкой аргумента: «Прости, я не смогу тебе помочь, потому что...»
	Чтение	4.2.2.1 находить числительные, наречия и местоимения в качестве ключевых (опорных) слов для составления плана пересказа; 4.2.4.1 выделять смыслоразличительный признак в словах-паронимах: звук свистящий или шипящий; парный звонкий или глухой, мягкий или твердый
	Письмо	4.3.4.2 дифференцировать буквы на всех уровнях организации речевой деятельности, а именно в: изолированном написании; слогах; словах; словосочетаниях; предложениях; тексте; 4.3.4.3 безошибочно воспроизводить звуко-буквенный состав слов-паронимов, содержащих звонкие и глухие, твердые и мягкие, шипящие-свистящие
Мир профессий	Слушание и говорение	4.1.2.4 демонстрировать заинтересованность в языковой познавательной деятельности, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата, анализируя причины успеха/неуспеха, формулировать их вербально, - оценочными словами и короткими фразами; 4.1.4.5 брать на себя роль со-координатора и совместно с учителем контролировать выполнение функций и ролей членами команды в групповой работе
	Чтение	4.2.2.2 делить текст на смысловые части, уметь озаглавить каждую часть и составить план по этим частям;

		4.2.2.3 восстанавливать порядок следования частей текста и давать своё название тексту; 4.2.2.4 формулировать вопросы к каждому из слов, входящих в предложение прочитанного текста
	Письмо	4.3.4.4 владеть русским правописанием, реализуя традиционный принцип орфографии, включая правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч
3 четверть		
Природные явления	Слушание и говорение	4.1.1.3 использовать по словесной инструкции и образцу специальные приемы самоконтроля со включением кинестетического и зрительного анализаторов для уточнения качества звучания, механизма и места образования фонем
	Чтение	4.2.2.5 искать информацию в школьном энциклопедическом, фразеологическом, орфографическом и других словарях с направляющей помощью учителя
	Письмо	4.3.3.2 передавать на письме временные и личные отношения, количественные и порядково-счетные отношения и признаки, координируя глаголы с существительными в настоящем, прошедшем и будущем времени, сочетая местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица, числительные с существительными.
Охрана окружающей среды	Слушание и говорение	4.1.2.1 понимать тексты, содержащие знакомые слова и словосочетания, по контексту догадываться о значении незнакомых слов; 4.1.4.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, опорным словам, рисункам, схемам и таблицам, аргументируя прогноз
	Чтение	4.2.2.6 давать отчет и реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, связанного с чтением
	Письмо	4.3.1.1 наблюдать и объяснять правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, безошибочно списывать слова, написание которых расходится с произношением
4 четверть		
Путешествие в Космос	Слушание и говорение	4.1.2.2 определять тему, главную мысль полученной информации, аргументировать свой ответ, используя доступные речевые средства; 4.1.3.3 употреблять правильные падежные формы прилагательного в кратком описании предмета, животного, природы
	Чтение	4.2.3.1 различать при чтении и прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, многозначные слова и использовать их в речи в процессе пересказа
	Письмо	4.3.1.3 распознавать на слух – с помощью учителя, и на письме – самостоятельно слова с общим корнем, общей приставкой, общим суффиксом, общим окончанием; 4.3.1.4 создавать словообразовательные гнезда; распознавать среди цепочки родственных слов главное слово с ударным корнем, которое может использоваться как инструмент для проверки правописания других родственных слов с сомнительным написанием

Путешествие в будущее	Слушание и говорение	4.1.2.3 составлять ряд однокоренных родственных слов, пользуясь суффиксальным и префиксальным словообразованием; 4.1.3.1 понимать различие между словами, предложениями и текстом, ссылаясь на знание признаков текста
	Чтение	4.2.3.2 раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов, используя, где нужно, словарь
	Письмо	4.3.2.1 составлять и употреблять в речи предложения с существительными и глаголами в единственном и множественном числе, обозначающими переходность действия на предмет, места и совместности действия с использованием предлогов в, на, под, над, за, около, с