

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ  
РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И ТОНКОЙ  
МОТОРИКИ У НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

**Методические рекомендации**

Алматы 2016

УДК 376  
ББК 74.3  
О-64

Одобрено и рекомендовано научно-методическим советом Национального научно-практического центра коррекционной педагогики (протокол №10 от 5 октября 2016 года).

Рекомендовано Департаментом дошкольного и среднего образования Министерства науки и образования Республики Казахстан (Приказ №13093, 13092/11-3/70-вн от 13.01.2017 г.).

**Рецензенты:**

**Завалишина О.В.** – к.п.н., доцент кафедры специального образования КазНПУ им. Абая

**Омиршенова К.А.** – методист КГУ «Коррекционный ясли-сад № 13 для детей с нарушениями зрения» г. Алматы

**Автор-составитель: Вишневская Т.А.**, младший научный сотрудник ННПЦ КП

О-64 Организация и содержание коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста: метод. реком. / авт. сост. Т.А. Вишневская. – Алматы: ННПЦ КП, 2016.- 45 с.

ISBN 978-601-7131-58-6

В методических рекомендациях представлены организационные и содержательные аспекты системы коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих дошкольников.

Методические рекомендации адресованы специалистам различных организаций образования, оказывающих коррекционную помощь незрячим детям дошкольного возраста.

УДК 376  
ББК 74.3

ISBN 978-601-7131-58-6

© ННПЦ КП, 2016  
© Вишневская Т.А., 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
<b>1</b> Особенности коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста.....	6
<b>2</b> Организация диагностического обследования.....	8
<b>3</b> Диагностические методики для выявления уровня развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей.....	9
3.1 Готовность руки к осязательному обследованию объектов.....	9
3.2 Осязательное восприятие.....	11
<b>4</b> Содержание коррекционной работы по развитию готовности руки к осязательному обследованию объектов.....	14
<b>5</b> Содержание коррекционной работы по формированию способов осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов .....	20
<b>6</b> Содержание коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики в процессе продуктивной и игровой деятельности.....	28
<b>7</b> Содержание коррекционной работы по тифлографии.....	34
<b>8</b> Перечень оборудования для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей.....	37
Заключение.....	40
Список использованной литературы.....	41
Приложение. Карта обследования уровня развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей.....	43

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из подкатегорий детей с нарушениями зрения являются незрячие дети, имеющие свои особенности психофизического развития. Ведущим фактором компенсаторного развития незрячего ребенка выступает осязание [1, 2], составной частью которого является моторный навык.

В ряде исследований отмечено, что многие дети с глубокой зрительной патологией имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и тонкой моторики [3-6]. Для формирования навыков осязательно-го восприятия необходимо систематическое целенаправленное обучение, основной формой организации которого являются специальные коррекционные занятия тифлопедагога.

В исследованиях Л.И. Солнцевой отмечено, что так как развитие незрячих детей имеет свои особенности, система их обучения должна включать специфические разделы, отражающие задачи развития компенсаторных процессов [2]. В связи с этим встает вопрос о содержании предоставляемой в ходе образовательного процесса коррекционной помощи, направленной на развитие тонкой моторики и осязательного восприятия у данной категории детей, умения использовать ими осязание в познавательной и практической деятельности.

В методических рекомендациях впервые в отечественной тифлопедагогике освещены вопросы системной коррекционной работы, отражающей условия организации, диагностические методики, направления, содержание, формы и средства развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста.

Цель методических рекомендаций: оказание методической помощи тифлопедагогам в определении практических путей реализации коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей в специальной коррекционной учебной деятельности.

Задачи методических рекомендаций:

- раскрыть особенности организации коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста;
- рекомендовать диагностические методики, позволяющие выявить индивидуальные особенности развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей с учетом специфики их познавательных процессов;
- рекомендовать наиболее эффективные направления коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики;
- раскрыть содержание коррекционного обучения по каждому направлению коррекционной работы;

- рекомендовать перечень оборудования для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей по компонентам коррекционной работы.

Методические рекомендации адресованы тифлопедагогам специальных дошкольных организаций для организации и проведения коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей, а также педагогам различных организаций образования, оказывающих коррекционную помощь незрячим детям дошкольного возраста. Кроме этого, отдельные компоненты методических рекомендаций могут быть использованы:

- в структуре коррекционных занятий тифлопедагога по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки;

- в структуре коррекционных занятий других специалистов (учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов), оказывающих коррекционную помощь детям с нарушениями зрения различной степени тяжести;

- воспитателями в структуре различных форм учебной, игровой, практической деятельности;

- родителями незрячих детей в процессе игровых упражнений в домашних условиях.

# **1 ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И ТОНКОЙ МОТОРИКИ У НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Специальная коррекционная учебная деятельность по развитию осязания и тонкой моторики проводится тифлопедагогом только с незрячими детьми (вместо коррекционной работы по развитию зрительного восприятия) в индивидуальной форме по составленным индивидуальным коррекционно-развивающим программам.

Планирование содержания индивидуальных коррекционно-развивающих программ по развитию осязания и тонкой моторики осуществляется на основе диагностического обследования, с учетом уровня развития и компенсаторных возможностей, индивидуальных особенностей, а не возраста ребенка.

Содержание коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики направлено на решение следующих основных задач:

- развитие координации движений кистей рук и пальцев;
- формирование навыков осязательного восприятия, умений получать с его помощью информацию об окружающем мире;
- формирование у детей адекватных представлений и понятий об изучаемых объектах и явлениях;
- подготовка ребенка к самостоятельному участию в игровой, учебной, бытовой деятельности;
- развитие мыслительной деятельности и речи.

Коррекционная работа по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста включает следующие компоненты:

- развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов;
- развитие способов осязательного обследования предметов с использованием сенсорных эталонов;
- развитие осязания и тонкой моторики в процессе продуктивной и игровой деятельности;
- обучение тифлографике.

Тифлографика – теория построения рельефных рисунков, применяемых в качестве пособий при обучении незрячих детей рельефному рисованию [7]. Содержанием тифлографики является обучение детей чтению рельефных рисунков и их изображению с помощью тифлографических приборов.

Цель чтения рисунков – формирование представлений об изображаемом объекте. Главным здесь является вычленение характерных признаков и классификация объектов.

Рисунки выполняются с помощью специальных тифлографических инструментов: на приборе «Школьник» (шариковой ручкой на пленке), на приборе Н.А. Семевского (специальными инструментами на пласткомпе), грифелем на брайлевской бумаге.

Обучение чтению и воспроизведению рельефных рисунков проводится параллельно.

В обучении детей восприятию и воспроизведению рельефного изображения необходимо соблюдать определенную последовательность [7]:

- обследование реального объекта или модели по алгоритму;
- выяснение назначения предмета или действий с предметом;
- воспроизведение предмета средствами лепки;
- работа по выкладыванию предмета из геометрических форм; выбор правильного положения предмета для изображения;
- аппликация предмета с выбором деталей для данной работы;
- дорисовка с помощью трафарета и рисование по трафарету.

В соответствии со спецификой познавательных процессов незрячих детей основным приемом обучения на коррекционных занятиях по развитию осязания и тонкой моторики является совместное выполнение действий взрослого и ребенка (или тифлопедагог держит руки ребенка в своих; или ребенок кладет свои руки на руки тифлопедагога, выполняющего конкретные действия или цепочку действий с предметами), сопровождаемое подробным словесным описанием педагога, а позже – самого ребенка.

Кроме этого, тифлопедагог использует разнообразные приемы, облегчающие восприятие, побуждающие ребенка к оречевлению действий, к выполнению с объектом определенным образом организованной деятельности (направляющие внимание вопросы, игра, создание проблемной ситуации и др.).

После успешного выполнения действия в совместной с педагогом деятельности ребенок выполняет его по словесной установке, затем -самостоятельно.

С целью проверки переноса незрячими детьми в самостоятельную деятельность сформированных коррекционно-компенсаторных навыков тифлопедагог проводит наблюдение и анализ учебной, игровой деятельности, прогулок, режимных моментов.

## 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

Диагностическое обследование сопровождает весь коррекционно-педагогический процесс, является условием его эффективности.

Задачи диагностического обследования:

- выявление индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребенка;
- определение готовности ребенка к обучению;
- выявление причин, вызывающих различные трудности в обучении;
- определение путей и средств коррекционно-педагогической помощи;
- отслеживание результатов коррекционного воздействия, оценка его эффективности, корректировка направленности коррекционной работы с ребенком.

Перед диагностическим обследованием тифлопедагог изучает документацию (медицинские карты, заключение специалистов ПМПК) с целью сбора анамнестических данных и получения сведений о диагнозе и степени тяжести зрительной патологии, имеющихся заболеваниях, особенностях развития ребенка.

В процессе диагностической работы используются различные методы, взаимно дополняющие друг друга:

- непосредственное обследование ребенка с использованием диагностических материалов, во время которых тифлопедагог создает условия, необходимые для проявления изучаемых параметров осязания и тонкой моторики;
- целенаправленное наблюдение за ребенком в различных видах деятельности (во время игр, в режимных моментах, в организованной учебной деятельности), которое позволяет получить более полную объективную информацию об уровне развития осязания и тонкой моторики;
- анализ продуктивной деятельности детей, который позволяет судить об уровне развития моторных навыков, особенностях осязательного восприятия.

Методики обследования и стимульный материал должны подбираться в соответствии с особенностями познавательной деятельности незрячих детей и их возрастом. Объект восприятия должен иметь ярко выраженные осязательно воспринимаемые признаки, точно передавать форму и строение предмета, его характерные признаки, соотношение частей и пропорций.

Осязательное обследование диагностического материала и осмысление задания незрячим ребенком требует увеличения времени по сравнению с выполнением заданий на основе зрения в два-три раза. При выполнении



диагностических заданий, основанных на подражании, учитывая отсутствие этого процесса у незрячих детей, педагог даёт образец выполнения, используя метод сопряженных действий.

При проведении диагностического обследования необходимо соблюдать лимит времени, рационально сочетать нагрузку и отдых.

Обследование проводится индивидуально. Присутствие родителей во время проведения обследования допустимо, но при этом они не должны участвовать в выполнении заданий и оказывать влияние на ребенка в ходе обследования.

Диагностическое обследование проводится с учетом принципа структурно-динамического подхода, который заключается в отслеживании динамики развития ребенка (в начале, середине и в конце учебного года).

В процессе диагностического обследования тифлопедагог отмечает особенности выполнения ребенком заданий. При этом важно учитывать, как ребенок обследует объекты: сопряженно, по установке педагога или самостоятельно. По результатам обследования определяется уровень развития осязания и тонкой моторики ребенка. Данные обследования отражаются в индивидуальных картах обследования уровня развития осязания и тонкой моторики ребенка.

### **3 ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАНИЯ И ТОНКОЙ МОТОРИКИ У НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ**

#### *3.1 Готовность руки к осязательному обследованию объектов*

##### 3.1.1 Определение ведущей руки

Оборудование: маленький мячик

Задания: возьми в руку мячик (в какую руку возьмет?); похлопай в ладоши так, чтобы одна из рук была сверху (какая рука сверху?).

##### 3.1.2 Знание расположения и названия пальцев рук

Оборудование: игрушка с кнопками (клавишами), сопровождающая нажатие звуковым сигналом

Задания: нажми на кнопку средним пальцем (указательным, безымянным, большим пальцем, мизинцем); назови палец до которого я дотронулась.

##### 3.1.3 Способы захвата предмета

###### 3.1.3.1 Ладонный захват

Оборудование: шарик, умещающийся в ладонь ребенка.

Задание: возьми шарик одной рукой; переложи его в другую руку.

### 3.1.3.2 Пальцевой захват

Оборудование: коробочка с набором счетных палочек

Задания: собери счетные палочки в коробочку тремя пальцами (большим, указательным и средним); собери счетные палочки в коробочку двумя пальцами (большим и указательным, большим и средним и т.д.).

### 3.1.4 Тонкие двигательные координации

#### 3.1.4.1 Статистическая координация движений пальцев рук

Задания:

- покажи «чашечку» (соединить кисти рук реберной стороной);
- покажи «ушки зайчика» (указательный и средний палец вытянуты вверх, остальные сжаты в кулак) поочередно каждой рукой, затем двумя руками вместе;

- покажи «козу» (указательный палец и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты) поочередно каждой рукой, затем двумя руками вместе;
- соедини пальцы обеих рук в «замок».

#### 3.1.4.2 Динамическая координация движений пальцев рук

Задания:

- поочередно согни в кулачок пальцы правой и левой руки;
- сожми руку в кулачок, поочередно разогни пальцы (сначала на правой, затем на левой руке);

- покажи колечко (соединить поочередно пальцы руки с большим, начиная с мизинца, на одной руке, затем на другой руке);

- упражнение «пальчики здороваются» (поочередное касание одноименных пальцев обеих рук).

#### 3.1.4.3 Переключаемость движений рук

Задания:

- упражнение «кулак-ладонь»: сожми руку в кулак, выпрями ладонь (каждой рукой, затем обеими руками одновременно);

- упражнение «ладонь - ребро – кулак»: положи руку ладонью вниз, поставь руку «на ребро», сожми руку в кулак (каждой рукой, затем обеими руками одновременно);

- несколько раз поочередно выполнить пальцевые позы «коза – заяц».

#### 3.1.4.4 Точность тонких движений

Оборудование: манипуляторы для застегивания на пуговицы, кнопки, завязывания шнуров

Задания: застегни кофточку на кнопки (пуговицы); завяжи шнурки на ботинке.

### 3.1.5 Мышечный тонус

Задания: сжать двумя ладонями как можно сильнее руки педагога, сложенные ладонями внутрь; пожать руку педагога одной рукой (если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая).

## 3.2 Осязательное восприятие

3.2.1 Способ восприятия (моно- или биномануальное) и культура осязательного обследования (планомерность или хаотичность восприятия, активность или пассивность, наличие поисковых и прослеживающих движений руки) проверяются при наблюдении за деятельностью ребенка, занимающегося со знакомыми и незнакомыми предметами.

### 3.2.2 Узнавание игрушек и предметов простой формы

Оборудование: знакомые ребенку игрушки и реальные предметы простой формы.

Задания: узнай игрушку; найди среди игрушек мяч (из 2-х -5 игрушек).

### 3.2.3 Узнавание игрушек и предметов сложной формы

Оборудование: знакомые ребенку игрушки и реальные предметы с ярко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками.

Задания: Узнай игрушку (предмет). Найди и покажи часть игрушки (предмета), которую я назову. Назови части (детали) игрушки (предмета).

Найди на столе игрушку (предмет), которую назову (из 2-5 предметов). Объясни, как ты узнал ее.

### 3.2.4 Узнавание рельефного изображения (обследуются дети с 3-х лет)

#### 3.2.4.1 Узнавание рельефной точки

Оборудование - карточки с рельефными рисунками точек:

- расположенными в разных частях изобразительной плоскости (1-2 год обучения);

- с двумя, тремя точками, расположенными в одной плоскости на расстоянии в 1 мм (3 год обучения);

- с различными комбинациями шести точек (4 год обучения).

Задания: Найди на рисунке все точки. Найди на рисунке одну точку, группу из 2-х (3-х) точек. Найди на рисунке группы из 6-ти точек.

#### 3.2.4.2 Узнавание рельефной линии

Оборудование - карточки с рельефными рисунками линий, выполненных различными способами (точками, сплошными линиями, пунктиром): расположенные в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные); разные по форме (прямые, волнообразные, дугообразные, зубчатые, спиралевидные).

Задания: Найди на карточке рисунок. Что здесь нарисовано? Найди начало линии. Проведи пальцами до конца линии. Как называется эта линия? Найди на рисунке наклонную линию. Найди на рисунке прямую (волнообразную и т.д.) линию.

#### 3.2.4.3 Узнавание изображения геометрической фигуры

Оборудование: карточки с рельефными изображениями геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), выполненных

различными способами (заполненных рельефными точками разной плотности, выполненных способом аппликации, контуром).

Задание: Найди на карточке рисунок. «Рассмотри» двумя руками изображение (указывает начальную точку обследования). Что здесь нарисовано? Найди на рисунке квадрат (круг и т.д.).

3.2.4.4 Узнавание рельефного изображения предметов, имеющих геометрическую форму (с 2 года обучения)

Оборудование: Рельефные рисунки плоских и объемных предметов (аппликационные, контурные, барельефные), имеющих геометрическую форму (флажок, косынка, овощи, фрукты и т. д.). Аналогичные изображениям реальные предметы (или их модели).

Задание: Найди на карточке рисунок. «Рассмотри» двумя руками изображение (указывает начальную точку обследования). Что здесь нарисовано? Найди рисунок флажка (косынки и т.д.). Найди предмет, который здесь нарисован.

3.2.4.5 Узнавание рельефного изображения предметов, включающих в себя различные комбинации геометрических форм разной величины (с 3 г. о.)

Оборудование: рельефные рисунки предметов (аппликационные, контурные, барельефные), состоящие из нескольких геометрических форм (неваляшка, грузовик, домик, ромашка и т. д.).

Задание: Найди на карточке рисунок. «Рассмотри» двумя руками изображение (указывает начальную точку обследования). Что здесь нарисовано? Покажи, где у машины колеса, кузов, кабина. Найди изображение домика (машины и т.д.). Найди предмет, который здесь нарисован.

3.2.5 Дифференциация формы предметов

3.2.5.1 Узнавание и называние геометрических фигур

Оборудование: плоскостные геометрические фигуры, изготовленные из фанеры, пластмассы или толстого картона, толщиной 2-5 мм (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал); объемные геометрические формы (шар, куб, цилиндр, конус).

Задания: назови фигуру, которая у тебя в руках; найди фигуру, которую назову.

3.2.5.2 Определение формы предметов

Оборудование: набор предметов простой формы

Задания: Найди на столе предмет, похожий на шар (куб, цилиндр, конус). Найди на столе квадратный (круглый, треугольный, прямоугольный, овальный) предмет.

3.2.6 Дифференциация величины предметов (общий объем, длина, высота, ширина, толщина)

Оборудование: коробка, по 2 предмета, различающихся по разным па-

раметрам величины (большой и маленький мячи, длинный и короткий, толстый и тонкий карандаши, высокая и низкая елочки, широкая и узкая ленточки).

Задания (ребенку поочередно предъявляются пары предметов, находящиеся в коробке):

- найди в коробке большой (маленький) мяч;
- найди в коробке длинный (короткий) карандаш;
- найди в коробке высокую (низкую) елочку;
- найди в коробке толстый (тонкий) карандаш;
- найди в коробке широкую (узкую) ленточку.

### 3.2.7 Дифференциация осязательных признаков предметов

#### 3.2.7.1 Различение свойств поверхности предметов

Оборудование: парные предметы с разными осязательными признаками поверхности (гладкая-шершавая, твердая-мягкая, теплая-холодная, мокрая-сухая). Пары предметов предъявляются последовательно.

Задания:

- найди гладкий (шершавый) мячик;
- найди твердую (мягкую) игрушку;
- найди бутылочку с теплой (холодной) водой;
- найди сухую (мокрую) салфетку;
- найди предмет с такой же поверхностью, как эта (выбор из 2-5 предметов).

метов.

#### 3.2.7.2 Узнавание различных материалов

Оборудование: предметы, выполненные из различных материалов (бумага, стекло, дерево, пластмасса, резина, ткань, металл).

Задания: Какой предмет у тебя в руках? Из чего сделан этот предмет? Найди деревянный (пластмассовый и т.д.) предмет.

Анализ результатов выполнения заданий проводится по следующим критериям: а) результат выполнения: выполнил без ошибок, выполнил с ошибками, не выполнил; б) способ выполнения: сопряженно, по словесной инструкции, самостоятельно; в) вид и степень оказываемой помощи (стимулирующая, организующая, направляющая, обучающая).

По результатам диагностического обследования определяется уровень развития осязания и тонкой моторики ребенка:

- руки вялые и расслаблены при ощупывании предмета, скованны; обследует объект вместе с педагогом приёмом сопряжённых действий; не выделяет основные части предмета, его информативные признаки (форму, величину, характер поверхности); не узнает обследуемый объект, не соотносит со словесным обозначением;

- понимает то, что делает; выполняет координированные движения пальцами и кистями рук, действия по осязательному обследованию объектов с

помощью словесного пояснения и инструкции тифлопедагога; допускает ошибки в анализе основных осязательных признаков предмета; затрудняется в узнавании предметов сложной формы, выделении их частей;

- самостоятельно выполняет точные и координированные движения пальцами и кистями рук, придерживается плана при осязательном обследовании объектов; узнает предметы простой и сложной формы; анализирует основные осязательные признаки объекта, сопровождает обследование объекта словесным пояснением его признаков и свойств; использует осязательную информацию о воспринятых объектах в различных видах деятельности (приложение).

## **4 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ГОТОВНОСТИ РУКИ К ОСЯЗАТЕЛЬНОМУ ОБСЛЕДОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ**

### **1 год обучения**

*Представления о строении рук.* Знакомство с расположением и названием пальцев рук. Выделение отдельно каждого пальца на своей руке по указанию педагога.

Дидактические игры и упражнения: «Покажи, где середина ладони», «Спрячь мизинчик в кулачке другой руки», «Нажми каждым пальчиком по очереди на клавишу пианино» и др.

*Приемы массажа и самомассажа рук.* Прием поглаживания наружной и внутренней поверхности кисти руки. Прием растирания ладонек друг о друга. Прием похлопывания ладоней друг о друга. Прием растирания тыльной стороны ладони подушечками пальцев другой руки. Прием постукивания кулачками друг о друга.

Прокатывание карандаша с ребристой поверхностью между ладонями.

Шариковые ванны для рук.

*Нормализация мышечного тонуса.* Сжатие в руках резиновых игрушек-пищалок, игрушек-брызгалок, уместающихся в ладони ребенка (чередование напряжения с расслаблением, не выпуская игрушки из руки).

*Движения кистями рук.* Поднимание и опускание ладоней, лежащих на поверхности стола (поочередно, одновременно). Движения кистями рук влево-вправо («часы»). Круговые движения кистями рук вовнутрь и наружу (поочередно, одновременно).

*Имитационные движения для кистей рук:* «до свидания», «иди ко мне», «птички летят», «страхивание воды с кистей рук».

*Способы захвата предмета.* Ладонные захваты (шаровой, цилиндриче-

ский). Захват и удержание предметов двумя руками. Захват одной рукой крупных предметов, умещающихся в ладони (шарик, кубик).

Пальцевые захваты («щепоть», щипковый). Захватывание предмета двумя пальцами (большим и указательным). Захватывание предмета большим, указательным и средним пальцами.

Выполнение ладонных и пальцевых захватов в процессе несложных манипуляций с предметами (перекладывание их из одной руки в другую, с места на место, открывание, закрывание, складывание и т.д.).

*Статическая координация движений кистей и пальцев рук.* Приемы соединения кистей рук:

- соединение кистей рук реберной стороной («чашечка», «тарелка»);
- соединение кистей рук в наклонном положении ладоней («домик», «крыша»).

Приемы сцепления пальцев рук: переплетение пальцев обеих рук («замок»).

Составление простых фигур из пальцев и ладоней («флажок», «фонарики» и др.).

*Динамическая координация движений пальцев рук.* Круговые движения указательным пальцем по ладони другой руки («Ладушки-ладушки...»), «Сорока-белобока...» и др.). Вращение указательным пальцем правой (левой) руки в разных направлениях.

Сгибательные (в кулак) и разгибательные движения пальцев рук (отдельно правой (левой) рукой, двумя руками одновременно). Разведение в стороны и соединение пальцев рук («солнышко», «гармошка»).

Отведение большого пальца в сторону. Поочередное загибание каждого пальчика. «Ходьба» по столу двумя пальцами правой (левой) руки (указательным и средним) в медленном и быстром темпе.

## **2 год обучения**

*Представления о строении рук.* Строение рук. Расположение и название пальцев рук. Выполнение действий отдельными пальцами.

Дидактические игры и упражнения: «Спрячь мизинец (указательный, средний, безымянный, большой палец) в кулачке другой руки», «Нажми на клавишу пианино средним пальцем (указательным, безымянным, большим пальцем, мизинцем)», «Назови палец до которого я дотронулась».

*Приемы массажа и самомассажа рук.* Прием разминания ладони костяшками сжатых в кулак пальцев другой руки. Прием «пиления» тыльной стороны руки и ладони ребром ладони другой руки (прямолинейное движение).

Прокатывание карандаша с ребристой поверхностью правой и левой ру-

кой по плоскости стола (вперед-назад). Прокатывание массажных шаров (валиков) между ладонями, пальцами.

Одевание на пальчики колпачков, шапочек.

Имитационные упражнения: «намыливаем руки мылом», «намыливаем каждый пальчик», «смываем мыльную пену», «вытираем руки полотенцем».

*Нормализация мышечного тонуса.* Сдувание (нажатием руками) надувных игрушек небольших размеров. Сжатие в руке мелких игрушек из пористых, упругих и гибких материалов (чередование напряжения с расслаблением, не выпуская игрушки из руки).

*Движения кистями рук.* Вертикальные (вверх-вниз) и горизонтальные (вправо-влево) движения кистями рук. Круговые движения кистями рук.

Имитационные движения для кистей рук: «забываем гвоздик», «размешиваем сахар в бокале», «мытьё рук», «отвинчивание (завинчивание) крышки».

*Способы захвата предмета.* Ладонные захваты: захват и удержание предметов разными способами. Одновременный захват и удержание двух предметов обеими руками.

Захват и удержание мелких предметов двумя (большим и указательным) пальцами. Захват и удержание предметов разной формы и разного размера тремя (большим, указательным, средним) пальцами.

Выполнение различных видов ладонных и пальцевых захватов в процессе действий с предметами разной формы и разного размера (перекладывание из одной емкости в другую, складывание в коробки, открывание и закрывание коробок, матрешек, отвинчивание и завинчивание крышек, нанизывание предметов с большим отверстием на шнур и т.д.).

*Статическая координация движений кистей и пальцев рук.* Приемы соединения кистей рук:

- соединение кистей рук реберной стороной («корзиночка», «лодочка», «гнездо»);

- соединение кистей рук в прямолинейном («ворота») и наклонном положении ладоней («мост»).

Приемы сцепления пальцев рук: переплетение пальцев обеих рук с прижатыми к тыльной стороне («замок») и выпрямленными вверх пальцами («елка»).

Составление простых фигур из пальцев и ладоней.

Удерживание статической позы из 2-х, 3-х пальцев («кольцо», «ушки зайчика», «три богатыря» и др.).

*Динамическая координация движений пальцев рук.* Отведение и приведение большого пальца в направлениях вперед-назад, вбок. Поочередное загибание и разгибание каждого пальчика (правой (левой) руки, двух рук



одновременно). Соединение одноименных пальцев обеих рук («Пальчики здороваются»).

Поочередное нажатие пальцами на кнопку (от большого к мизинцу и наоборот). «Ходьба» по столу двумя пальцами (указательным и средним) в медленном и быстром темпе (поочередно каждой рукой и одновременно обеими руками).

*Переключаемость движений рук.* Переходы из одной статической позы в другую («зайчик - кольцо»).

### **3 год обучения**

*Представления о строении и возможностях рук.* Расположение и название пальцев рук. Назначение рук, пальцев рук.

*Дидактические игры и упражнения:* «Нажми на клавишу пианино каждым пальцем по очереди, назови пальцы», «Возьми карандаш указательным и большим пальцами», «Назови палец, на котором надето колечко», «Открой и закрой коробочку. Объясни, как ты это сделал».

*Приемы массажа и самомассажа рук.* Прием растирания подушечек пальцев в направлении от кончиков к ладони. Прием растирания ладони одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. Прием пощипывания тыльной стороны руки и ладони пальцами другой руки.

Массаж ладоней шестигранными карандашами, разными по фактуре поверхности мячами, валиками. Поиск предметов в «осозательных» ваннах для рук (из шариков, желудей, фасоли и др.).

Имитационные упражнения «надеваем перчатки».

*Нормализация мышечного тонуса.* Упражнения с мелкими игрушками из пористых, упругих и гибких материалов, разными по степени упругости валиками (сдавливание двумя руками, сжатие одной рукой), чередование напряжения с расслаблением, не выпуская предмет из руки.

*Движения кистями рук.* Вертикальные, горизонтальные, круговые движения кистями рук. Имитационные движения для кистей рук: «натягиваем перчатки», «играем на разных инструментах», «погладим кошку».

*Способы захвата предмета.* Захват двух небольших предметов одной рукой. Перекладывание мелких предметов из руки в руку. Захват и удержание двух предметов двумя руками (одной рукой удерживать один предмет, другой рукой брать второй предмет).

Захват и удержание предметов разной формы и размера двумя (большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным), тремя (большим, указательным и средним) пальцами. Выполнение различных видов ладонных и пальцевых захватов в процессе действий с предметами разной формы и разного размера.

*Статическая координация движений пальцев и кистей рук.* Приемы сцепления пальцев рук:

- переплетение пальцев обеих рук в положении ладоней, прижатых друг к другу тыльной стороной;
- сцепление указательных пальцев друг за друга («крючок»);
- сцепление большого и указательного пальцев одной руки в кольце, через которое проходят в таком же соединении пальцы другой руки («цепочка»).

Составление из пальцев и кистей рук фигур, изображающих животных, предметы мебели. Удерживание статической позы из 2-х, 3-х пальцев.

*Динамическая координация движений пальцев рук.* Одновременное и разновременное (одна кисть сжата, другая выпрямлена и наоборот) сжимание и разжимание пальцев рук.

Поочередное касание поверхности стола подушечками пальцев (от большого к мизинцу и наоборот). Приподнимание от поверхности стола и удерживание на весу каждого пальчика (от большого к мизинцу и наоборот).

Одновременное и поочередное прикосновение пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в медленном, быстром темпе.

Поочередное единичное соприкосновение подушечек пальцев с большим пальцем (правой, левой руки, двух рук одновременно).

Поочередное присоединение пальцев (указательный, средний, безымянный, мизинец) к большому пальцу («паучок», «цветок»).

Рисование кругов одновременно указательными пальцами вытянутых вперед рук (правая рука – по часовой стрелке, левая – против).

Воспроизведение определенного ритмического рисунка движениями пальцев и кистей рук (хлопки, постукивание по столу и др.).

«Ходьба» по столу двумя пальцами (указательный и средний, указательный и безымянный, указательный и мизинец) в медленном и быстром темпе (поочередно каждой рукой и одновременно обеими руками).

*Переключаемость движений рук.* Переходы из одной статической позы в другую («кулак» - «ладонь», «зайчик - кольцо», «коза» - «заяц»).

#### **4 год обучения**

*Представления о возможностях рук.* Назначение рук, пальцев рук.

Дидактические игры и упражнения: «Завяжи шнурок. Объясни, как ты это сделал», «Расскажи, как тебе помогают руки в играх, на занятиях».

*Приемы массажа и самомассажа рук.* Прием спиралевидного растирания движением пальца по ладони (от середины ладони к основаниям пальцев). Прием спиралевидного растирания движением по пальцам снизу-вверх от основания к подушечке. Массаж ладонных поверхностей разными по упругости, фактуре поверхности мячами, валиками.

*Нормализация мышечного тонуса.* Сжимание и разжимание резинового кольца. Упражнения с упругими предметами шарообразной формы (сдав-

ливание двумя руками, сжатие одной рукой), чередование напряжения с расслаблением, не выпуская предмет из руки. Игры с холодной и горячей водой.

*Движения кистями рук.* Волнообразные движения кистями рук. Имитация работы с ножницами, молотком, топором, пилой. Имитационные движения для кистей рук: «квернем лампочку», «прополощем белье», «месим тесто».

*Способы захвата предмета.* Захват и одновременное удержание двух предметов обеими руками, оперирование ими по заданию педагога (чашка с блюдцем, мыло с мыльницей и др.).

Захват и удержание двумя, тремя пальцами мелких предметов с гладкой поверхности (стола, пола). Выполнение различных видов пальцевых захватов в процессе действий с мелкими предметами.

*Статическая координация движений пальцев и кистей рук.* Составление из пальцев и кистей рук фигур, изображающих животных, птиц, предметы мебели и др.

*Динамическая координация движений пальцев рук.* Поочередное прикосновение пальцев рук к столу («игра на пианино») в направлениях слева направо, справа налево (правой, левой руки), во встречных направлениях (двух рук одновременно). Поочередное соприкосновение (по два, три и т.д. раза) подушечек пальцев с большим пальцем в медленном, быстром темпе (правой, левой рукой, двух рук одновременно).

«Ходьба» по столу двумя пальцами (указательный и средний, указательный и безымянный, указательный и мизинец, большой и мизинец, большой и указательный, большой и средний, большой и безымянный, средний и безымянный, средний и мизинец, безымянный и мизинец) в медленном и быстром темпе (поочередно каждой рукой и одновременно обеими руками).

Одновременные разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной руки «шагают вверх», другой — «вниз» и др.).

*Переключаемость движений рук.* Переходы из одной статической позы в другую («коза» - «заяц», «кулак – ребро – ладонь» и др.).

## **5 год обучения**

*Приемы массажа и самомассажа рук.* Приемы поглаживания, разминания, растирания, постукивания, похлопывания, пощипывания. Массаж рук с помощью массажных щеток, махровых рукавичек. Массаж ладоней разными по упругости, фактуре поверхности мячами, валиками.

*Нормализация мышечного тонуса.* Упражнения с использованием различных мячей (резиновых, пластиковых, матерчатых, массажных, теннисных); валиков, губок, колец, разных по степени упругости и фактуре поверхности (чередование напряжения с расслаблением). Игры с холодной и горячей водой.

*Движения кистями рук.* Движения кистями рук в различных направлениях (вертикальные, горизонтальные, круговые, волнообразные; вверх, вниз, вправо, влево, от себя, к себе, со сменой направления движений).

*Способы захвата предмета.* Комбинации различных видов ладонных, пальцевых захватов в процессе действий с бытовыми предметами.

*Статическая координация движений пальцев и кистей рук.* Составление из пальцев и кистей рук фигур, изображающих животных, птиц, насекомых, предметы мебели, растения.

*Динамическая координация движений пальцев рук.* Движения кисти и пальцев рук на сжатие, растяжение, расслабление.

Одновременные однотипные движения пальцами обеих рук.

Одновременные разнотипные движения пальцев рук (выполнение разных видов движений пальцами правой и левой руки, включение в движение разных пальцев на правой и левой руках).

*Переключаемость движений рук.* Переходы из одной статической позы в другую.

## **5 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СПОСОБОВ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ**

### **1 год обучения**

*Приемы обследования предметов.* Приемы осязательного обследования симметричных предметов (игрушек): двумя руками от верхней средней точки сверху вниз, синхронно.

Приемы осязательного обследования асимметричных предметов (игрушек): правая рука (ведущая) осуществляет исследовательские действия, левая – контролирующая. Включение в обследование остаточного зрения совместно с активным осязанием.

*Восприятие сенсорных эталонов формы.* Приемы осязательного обследования объемных (шар, кубик) и плоскостных (круг) геометрических форм. Соотнесение геометрических форм между собой (такая, не такая). Выбор формы по образцу и называнию (из 2-х). Сопоставление формы предметов с геометрическими образцами. Определение формы предметов простой конфигурации («как шарик», «как кубик»).

Дидактические игры и упражнения: «Найди такую же фигуру», «Найди шарик», «Что у тебя в руках?», «Собери все кубики», «На что похоже?».

*Восприятие сенсорных эталонов величины.* Осязательные приемы по-

парного сравнения однотипных предметов по величине («большой» - «маленький»): наложение плоскостных предметов, приложение и вложение объемных предметов. Выбор предмета заданной величины («большой» - «маленький») по образцу и словесной инструкции (из 2-х). Группировка однотипных предметов по величине.

Дидактические игры и упражнения: «Найди большой мячик», «Что большое, что маленькое?», «Найди все большие шарики», «Найди большие и маленькие предметы».

*Восприятие осязательных признаков и свойств предметов.* Приемы выделения осязательных признаков и свойств предметов: поглаживание, надавливание, постукивание.

Дифференцирование резко различных осязательных свойств поверхности предмета (гладкий-шершавый, твердый-мягкий), температурных различий (холодный-горячий). Определение материала, из которого сделаны предметы (бумага, дерево).

Сравнение двух предметов между собой по заданному осязательному признаку (варианты одного и того же предмета). Выбор предмета с заданным осязательным признаком по предъявленному образцу и словесной инструкции из 2-х однотипных предметов. Группировка однотипных предметов по заданному осязательному признаку.

Дидактические игры и упражнения: «Какая игрушка у тебя в руках, твердая или мягкая?», «Найди гладкий (шершавый) мячик», «Найди бутылочку с холодной водой», «Найди такой же», «Что из чего сделано?», «Найди деревянный кубик».

## **2 год обучения**

*Приемы обследования предметов.* Приемы осязательного обследования игрушек, реальных предметов симметричной и асимметричной формы (в сопровождении комментария ребенка за тифлопедагогом). Дифференцировка движений левой и правой руки при осуществлении действий с предметами. Включение в обследование остаточного зрения совместно с активным осязанием.

*Восприятие сенсорных эталонов формы.* Приемы осязательного обследования объемной и плоскостной округлой и угольной формы. Различение и название плоских и объемных геометрических форм (шар, куб, круг, квадрат, треугольник). Выбор формы по образцу и словесной инструкции (из 2-х-3-х). Вкладывание формы в соответствующую прорезь. Группировка формы вокруг образца.

Соотнесение реальных предметов простой конфигурации (игрушки, бытовые предметы) с геометрическими формами. Выбор предмета аналогичной предъявленному эталону формы (из двух-трех). Выбор предмета названной формы (из двух-трех). Группировка предметов по форме.

Дидактические игры и упражнения: «Назови фигуры, которые я по очереди буду тебе давать», «Найди домик для фигуры», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Подбери пару», «Найди игрушки круглой формы», «На что это похоже?», «Подбери все шары», «Собери кубики в коробку».

*Восприятие сенсорных эталонов величины.* Осязательные приемы сравнения однотипных и разнотипных предметов по величине («большой» - «маленький»): наложение, приложение, вложение.

Выбор предмета заданной величины («большой», «средний», «маленький») по предъявленному образцу и словесной инструкции (из 3-х). Выстраивание ряда из трех предметов в порядке убывания и возрастания размера. Группировка однотипных предметов по общему объему.

Дидактические игры и упражнения: «Что больше, что меньше?», «Самый большой и самый маленький», «Найди такой же по величине предмет», «Составь пирамидку», «Собери матрешку», «Расставь по порядку», «Найди для предмета коробку», «Разложи большие и маленькие шарики по коробкам».

*Восприятие осязательных признаков и свойств предметов.* Приемы выделения осязательных признаков и свойств предметов: поглаживание, постукивание, сжимание, разминание.

Различение разными частями тела (от прикосновений пальцами рук, предметами к коже лица и тела) резко различных осязательных свойств поверхности предмета (гладкий-шершавый, твердый-мягкий, мокрый-сухой), температуры (холодный-горячий). Различение материалов (бумага, дерево, стекло, пластмасса). Определение поверхности предметов, выполненных из различных материалов.

Выбор предмета с заданным осязательным признаком по предъявленному образцу и словесной инструкции из 2-х-3-х однотипных предметов. Группировка однотипных предметов по общему осязательному признаку.

Приемы использования осязания в процессе ориентировки в реальной обстановке: различение подошвами ног характера покрытия пола в помещении (ковер, линолеум), покрытия земли на участке (асфальтированное, травяное, песчаное).

Дидактические игры и упражнения: «Что твердое, что мягкое?», «Найди на столе что-нибудь шершавое», «Одинаковые или разные?», «Чем я дотронулась до твоей руки?», «Подбери пару», «Протри мокрой тряпочкой стол», «Протри сухим полотенцем посуду для куклы», «Подбери все, что мокрое», «Угадай, из какого материала сделан этот предмет», «Найди деревянный (пластмассовый) кубик», «Проведи ножкой по полу. Что у тебя под ногами?», «Пройди по ковровой дорожке», «Найди на участке место, где растет трава».

### 3 год обучения

*Приемы обследования предметов.* Приемы взаимодействия обеих рук при осязательном обследовании объектов. Осязательное обследование симметричных и асимметричных предметов простой и сложной формы по последовательно предложенной словесной инструкции. Включение в обследование остаточного зрения совместно с активным осязанием.

*Восприятие сенсорных эталонов формы.* Приемы взаимодействия обеих рук при осязательном обследовании геометрических форм и предметов с выраженной геометрической формой.

Различение и называние объемных (шар, куб, кирпичик) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) геометрических форм в разных вариантах. Выбор формы по образцу и словесной инструкции (из 3-х-4-х).

Определение формы предметов простой конфигурации. Определение формы деталей предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Выбор предмета аналогичной предъявленному эталону формы из 3-х-4-х предметов разной формы. Выбор предмета названной формы (из 3-х-4-х). Группировка предметов по форме.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что это?», «Найди такую же фигуру», «Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Закрой окошко», «На что похоже?», «Найди что-нибудь квадратное», «Найди игрушку, похожую на шар», «Найди у игрушки круглые части».

*Восприятие сенсорных эталонов величины.* Осязательные приемы парного сравнения однотипных предметов по длине, высоте (наложение, приложение). Выбор предмета заданного параметра величины (по длине, высоте, общему объему) по предъявленному образцу и словесной инструкции (из 3-х-4-х). Выбор одинаковых по величине (общему объему, длине, высоте) предметов из множества (из 3-х-4-х).

Выстраивание ряда из трех-четырех предметов в порядке убывания и возрастания длины, высоты, общего объема.

Группировка однотипных предметов по длине, высоте, общему объему.

Дидактические игры и упражнения: «Одинаковые или разные?», «Какая башня выше?», «Что длиннее, что короче?», «Найди на столе большие, (высокие, короткие) предметы», «Подбери одинаковые по высоте предметы», «Найди ленту такой же длины», «Расставь по порядку», «Разложи длинные и короткие карандаши по коробкам», «Собери кубики в коробки: большие кубики в большую коробку, маленькие кубики в маленькую коробку», «Собери бусы из больших шаров».

*Восприятие осязательных признаков и свойств предметов.* Приемы выделения осязательных признаков и свойств предметов: поглаживание, потирание, постукивание, сжимание, разминание, взвешивание руками. Различение разными частями тела (от прикосновений пальцами рук, предметами

к коже лица и тела) противоположных и промежуточных осязательных характеристик поверхности (гладкий-шершавый-колючий; твердый - мягкий, пушистый; сухой-влажный-мокрый), температуры (холодный-теплый-горячий), массы (легкий-тяжелый) предметов.

Различение материалов: бумага (картон, салфеточная, туалетная, бархатная, альбомная), дерево, стекло, пластмасса, металл, ткань. Определение поверхности предметов, выполненных из различных материалов.

Выбор предмета с заданным осязательным признаком по предъявленному образцу и словесной инструкции из 3-х-4-х предметов (сначала – однотипных, затем – разнотипных). Группировка однотипных и разнотипных предметов по осязательным признакам (сначала по резко различным, затем по более сходным).

Различение ощущений от вибраций знакомых предметов при непосредственных прикосновениях (н-р: холодильник).

Приемы использования осязания в процессе ориентировки в реальной обстановке: различение фактуры стен, дверей; различение стопой характера поверхности напольного покрытия (дерево, линолеум, ковер), покрытия земли (асфальтовое, растительное, песчаное, снеговое покрытие; взрыхленная земля).

Дидактические игры и упражнения: «Найди колючий предмет», «Что легче, что тяжелее?», «Найди, что здесь мокрое и что сухое», «Разложи дощечки в таком порядке: гладкие – шершавые», «Сложи попарно одинаковые кусочки тканей», «Найди все мягкие игрушки», «Чем я дотронулась до твоей щеки?», «Какой воздух идет из фена, теплый или холодный?», «Из чего изготовлен предмет?», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди место, где лежит ковер», «Найди на участке место, где насыпан песок», «Пройди по асфальтовой дорожке».

#### **4 год обучения**

*Приемы обследования предметов.* Осязательное обследование предметов двумя руками в три этапа: ориентировочный, аналитический, синтетический по инструкции тифлопедагога, состоящей из 2-3 звеньев. Включение в обследование остаточного зрения совместно с активным осязанием.

*Восприятие сенсорных эталонов формы.* Осязательные способы обследования геометрических форм. Различение и называние объемных (шар, куб, цилиндр, конус) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) геометрических форм в разных вариантах. Дифференцирование сходных форм. Выбор заданной формы из четырех-пяти форм (по образцу и словесной инструкции).

Выделение основной формы и формы деталей реальных предметов, конфигурация которых включает 3-4 простые формы (с использованием



эталонов формы). Выбор предмета названной формы или аналогичной предъявленному эталону формы из четырех-пяти предметов разной формы. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы.

Дидактические игры и упражнения: «Назови форму», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Угадай форму предмета», «Найди у игрушки круглые части», «Чем похожи и чем отличаются фигуры?», «Найди предмет такой же формы», «Найди круглые предметы», «Собери все квадраты».

*Восприятие сенсорных эталонов величины.* Осознательные приемы сравнения однотипных и разнотипных предметов по длине, высоте, ширине, толщине.

Выбор предмета заданного параметра величины (по длине, высоте, ширине, толщине, общему объему) по предъявленному образцу и словесной инструкции (из четырех-пяти). Выбор одинаковых по величине (общему объему, длине, высоте, ширине, толщине) предметов (из четырех-пяти). Соотнесение размера частей целого предмета.

Построение упорядоченного ряда в порядке возрастания и убывания размера (длины, высоты, ширины, толщины, общего объема) четырех-пяти предметов. Группировка предметов по длине, высоте, ширине, толщине, общему объему.

Дидактические игры и упражнения: «Найди предмет такой же длины», «Кто выше, кто ниже?», «Найди одинаковые по ширине предметы», «Что толще, что тоньше?», «Найди самый длинный предмет», «Найди, что в предмете большое, что маленькое», «Подбери для длинных и коротких карандашей коробки», «Расставь по порядку», «Найди все узкие ленточки», «Разложи квадраты по величине».

*Восприятие осознательных признаков и свойств предметов.* Осознательные приемы обследования структуры поверхности, температуры, гибкости, массы предметов.

Различение разными частями тела (от прикосновений пальцами рук, предметами к коже лица и тела) осознательных характеристик поверхности (ровный, гладкий-шершавый-колючий, острый; твердый-мягкий, пушистый; сухой-влажный-мокрый), гибкости, температуры, массы предметов.

Различение материалов: дерево, стекло, пластмасса, металл, резина, различные виды бумаги, ткани. Определение поверхности бытовых предметов, выполненных из различных материалов.

Выбор предметов с идентичной поверхностью по заданному осознательному признаку (из четырех-пяти). Выбор предмета с 2 заданными осознательными признаками из четырех-пяти предметов. Классификация предметов по осознательным признакам.

Различение ощущений от вибраций знакомых предметов при непосредственных прикосновениях (пылесос, холодильник и др.). Наблюдение

за вибрациями предметов, передающих вибрацию других предметов (пол дрожит от прыжков другого человека и др.).

Приемы использования осязания в процессе ориентировки в реальной обстановке: различение фактуры стен, дверей; различение стопами ног характера поверхности пола (дерево, кафель, линолеум, ковер), покрытия земли (асфальтовое, растительное, снеговое покрытие; взрыхленная земля, мокрая земля, песок, гравий).

Дидактические игры и упражнения: «Найди колючий предмет», «Подбери ткани по образцу», «Найди кусочки гладкой (шершавой, жесткой, мягкой) ткани», «Найди резиновый (пластмассовый) мяч», «Отбери все металлическое», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?», «Какой предмет на ощупь?», «Что из чего сделано?», «Сложи вместе таблички одинаковой тяжести», «Найди, где в стене дверь», «Что у тебя под ногами?».

### **5 год обучения**

*Приемы обследования предметов.* Осязательное обследование предметов двумя руками в три этапа: ориентировочный, аналитический, синтетический. Выбор способа обследования в зависимости от особенностей воспринимаемого объекта. Включение в обследование остаточного зрения совместно с активным осязанием.

Приемы опосредованного обследования предметов (н-р, с помощью небольшой палочки).

*Восприятие сенсорных эталонов формы.* Осязательные способы выделения эталонов формы.

Различение и называние объемных (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) и плоскостных (круг, овал, треугольники и четырехугольники разной конфигурации) геометрических форм в разных вариантах и разных пространственных положениях. Дифференцирование сходных форм. Выбор заданной формы из пяти-семи форм (по образцу и словесной инструкции).

Выделение основной формы и формы деталей реальных предметов, конфигурация которых включает 5-7 простых форм.

Выбор предмета названной формы или аналогичной предъявленному эталону формы из пяти-семи предметов разной формы.

Классификация геометрических фигур и предметов по форме.

Дидактические игры и упражнения: «Найди форму, которую назову», «Почтовый ящик», «Найди в предмете, что у него круглое, овальное и т.д.», «Собери все предметы, у которых есть круглые части», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые предметы, треугольные, квадратные, овальные».

*Восприятие сенсорных эталонов величины.* Осязательные приемы сравнения предметов по длине, высоте, ширине, толщине: наложение, приложение, использование условных мерок (палец, ладонь, палочка и др.).

Выбор предмета заданного параметра величины по предъявленному образцу и словесной инструкции (из пяти-семи). Выбор одинаковых по величине (общему объему, длине, высоте, ширине, толщине) предметов из множества (из пяти-семи). Соотнесение величины частей целого предмета. Сравнение реальных предметов окружающего пространства по заданному параметру величины.

Построение упорядоченного ряда в порядке возрастания и убывания размера пяти-семи предметов.

Группировка предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Классификация предметов с учетом двух признаков (формы, размера).

Дидактические игры и упражнения: «Подбери предметы одинаковой высоты, ширины, длины», «Найди самый высокий предмет», «Найди линейку такой же длины», «Узнай, где самая длинная лента», «Сядь на высокий стул», «Где стоит большой шкаф?», «Какая часть в предмете больше?», «Подбери одинаковые по форме и величине предметы», «Расставь предметы от самого высокого до самого низкого», «Построй лестницу», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги?», «Найди игрушку по высоте палочки», «Собери большие предметы в большую коробку», «Собери все маленькие треугольники».

*Восприятие осязательных признаков и свойств предметов.* Осязательные приемы обследования структуры поверхности, температуры, гибкости, массы, плотности, упругости, консистенции предметов.

Различение разными частями тела (от прикосновений пальцами рук, предметами к коже лица и тела) осязательных характеристик поверхности, температуры, гибкости, массы, плотности (плотный-рыхлый), консистенции (жидкий, сыпучий) предметов.

Постоянные и изменчивые осязательные признаки, и свойства предметов (н-р: уют бывает и холодным, и горячим, и теплым, но только твердым; лед, снег - только холодные; вода – холодная, теплая, горячая).

Различение материалов: дерево, кожа, стекло, пластмасса, металл, резина, различные виды бумаги, ткани. Определение поверхности предметов, выполненных из различных материалов, в реальной обстановке.

Выделение различий и сходства осязательных признаков предметов одной группы (мяч пластмассовый, резиновый, гладкий, шершавый, твердый, мягкий и др.). Выбор предметов с идентичной поверхностью по заданному осязательному признаку (из пяти-семи). Выбор предмета с 2-4 заданными осязательными признаками из пяти-семи предметов. Классификация предметов с учетом одного или нескольких осязательных признаков.

Расширение круга ощущений от вибраций знакомых предметов при непосредственных прикосновениях; наблюдение за вибрациями предметов, передающих вибрацию других предметов.

Приемы использования осязания в процессе ориентировки в реальной обстановке: различение фактуры стен, дверей; различение стопами ног характера поверхности напольного покрытия (дерево, цемент, кафель, линолеум, ковер), покрытия земли (асфальтовое покрытие; растительное: мягкое травяное, сухое листовое; взрыхленная и утрамбованная земля; рыхлый и утоптаный снег; песок, камни, корни деревьев); рельефа местности: ровный, наклонный.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Найди все шерстяные, шелковые, ситцевые ткани», «Что здесь из меха, а что из ситца?», «Прикоснись сначала ко всем шершавым, потом ко всем гладким поверхностям», «Угадай, какие предметы сделаны из дерева, а какие из металла (пластмассы, стекла)», «Разложи таблички от самой тяжелой к самой легкой», «Пройди по камешкам».

## **6 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И ТОНКОЙ МОТОРИКИ В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 год обучения**

*Конструирование.* Детали настольного строительного конструктора (кубики, кирпичики). Группировка деталей с учетом формы. Сооружение построек с размещением деталей по горизонтали (дорожка), по вертикали (башенка, стена, заборчик, ворота).

*Лепка.* Приемы работы с пластическими материалами: разминание, отрывание от основного куска пластилина, раскатывание между ладонями рук прямыми движениями (палочки, колбаски). Раскатывание кусочка пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, мячик).

*Аппликация* (без наклеивания). Раскладывание на фланелеграфе одиноких готовых форм. Составление аппликации из 2-х готовых частей круглой формы, одинаковых или разных по величине (неваляшка, пирамидка из шаров).

*Работа с мозаикой.* Знакомство с рабочим полем, элементами кнопочной мозаики. Действия с кнопочной мозаикой: вкладывание, вынимание кнопки, заполнение фишками рабочего поля в произвольном порядке.

*Работа с палочками.* Вынимание палочек из коробки (по одной, по две)

попеременно правой и левой рукой. Перекладывание палочек из одной коробки в другую.

*Работа с застежками.* Виды застежек: пуговицы, молнии, застежки-липучки. Застегивание и расстегивание застежек-липучек, молний.

*Работа с нитями, шнурами.* Обматывание шнурком стержня, пальца. Наматывание шнура на катушку. Проведение шнура вместе с рукой в большое отверстие с перехватом другой рукой.

*Работа с бумагой.* Свойства бумаги: рвется, мнется, сгибается. Разрывание бумаги. Сминание и разглаживание смятой бумаги. Сгибание листа бумаги без совмещения углов и сторон.

## **2 год обучения**

*Конструирование.* Детали настольного строительного конструктора (кубики, кирпичики, пластины). Группировка деталей с учетом формы. Сооружение построек с размещением деталей по горизонтали и вертикали (дорожки различной длины, башенка, заборчик, ворота, мостик, горка). Сооружение предметов мебели (стол, стул).

*Лепка.* Приемы работы с пластическими материалами: разминание, отрывание, раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладоней (колбаски, столбики, палочки, шарики, яблоки, ягоды). Соединение концов палочки друг с другом приемами прижимания и сглаживания места соединения деталей (колечко, баранка, колесо). Приемы расплющивания, сдавливания шарика между ладонями (блины, лепешки).

*Аппликационная лепка.* Размазывание пальцами пластилина по дощечке, по картону. Заполнение изображения предмета простой формы пластилином (размазывание) от центра до линии его рельефного контура (огурец, морковь и др.).

*Аппликация* (без наклеивания). Раскладывание на фланелеграфе готовых форм. Выкладывание узоров из 2-х видов готовых геометрических форм. Составление, правильное расположение на плоскости фланелеграфа аппликации из 2-х готовых частей, одинаковых или разных по форме и величине (неваляшка, домик и др.).

*Работа с мозаикой.* Действия с кнопочной мозаикой: вкладывание, внимание кнопки, заполнение кнопками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий (дорожка, столбик).

*Работа с палочками.* Вынимание палочек из коробки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками. Выкладывание из палочек вертикального, горизонтального рядов (травка, дорожка, следы). Произвольное выкладывание из палочек.

*Работа с застежками.* Виды застежек: большие и маленькие пуговицы и кнопки; молнии, застежки-липучки. Действия с застежками: застегивание и расстегивание пуговиц и кнопок разного размера, молний.

*Работа с нитями, шнурами.* Наматывание клубков, наматывание шнуров на катушку. Нанизывание крупных бус на шнур. Шнуровка сверху вниз без перекрещивания шнура (дождик) в два отверстия.

*Работа с бумагой.* Виды бумаги: салфеточная, туалетная, альбомная. Свойства разной бумаги. Разрывание разных видов бумаги. Мелкое обрывание бумаги. Сминание разных видов бумаги и ее разглаживание. Складывание листа бумаги пополам.

*Работа с книгой.* Перелистывание страниц плоскочечатной книги приемом опускания каждого листа.

### **3 год обучения**

*Конструирование.* Детали настольного строительного конструктора (кубик, брусок, пластина длинная и короткая, цилиндр). Группировка деталей с учетом формы и размера. Сооружение построек с размещением деталей в ряд, по четырехугольнику, в высоту, длину. Разные конструкции одного и того же объекта (высокая и низкая башенки, длинная и короткая дорожки, гаражи для разных машин и др.). Сооружение предметов мебели (стол, стул, диван, кровать).

Конструктор с креплением деталей. Способы соединения, скрепления деталей конструктора.

*Лепка.* Прием отрывания больших, маленьких кусочков пластилина в зависимости от величины изображаемых предметов. Лепка предметов приемами раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (овощи, фрукты и др.), соединения концов палочки, расплющивания формы ладонями. Составление орнаментов из палочек, колечек, шариков.

Лепка предметов овальной формы, сочетая круговые и прямые движения ладоней (яичко, огурец). Прием раскатывания пластилина под углом ладонями рук, предавая конусообразную форму (морковка, ракета). Приемы вдавливания пальцем середины шара, цилиндра, сплюсненной формы; загибания краев расплюсненной формы (блюдец, тарелка, стакан).

Лепка предметов, состоящих из 2-х частей разной и одинаковой формы: палочка и шарик (гриб, погремушка); два шарика (неваляшка). Приемы соединения частей: прижимание, сглаживание, примазывание.

*Аппликационная лепка.* Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на рисунок простой формы. Размазывание пластилина в пределах контуров рельефного рисунка простой формы.

*Аппликация.* Составление узоров из 2-х-3-х видов готовых геометрических фигур. Составление простых комбинаций из 2-х-3-х готовых частей, одинаковых или разных по форме и величине (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.). Наклеивание аппликации: намазывание кистью ра-

бочей поверхности, поворот детали в руках, наложение рабочей поверхностью в заданное место с придавливанием всех сторон детали обеими руками, разглаживание наклеенной детали пальцами.

*Работа с мозаикой.* Разные виды фишек. Действия с фишками: вкладывание, вынимание фишки, заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов.

*Работа с палочками.* Выкладывание из палочек вертикального, горизонтального рядов. Составление из палочек геометрических фигур.

*Работа с застежками.* Виды застежек: пуговицы, кнопки, крючки разного размера; молнии, застежки-липучки. Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков разного размера; молний.

*Работа с нитями, шнурами.* Нанизывание крупных бус, пуговиц на шнур. Распутывание узлов.

Шнуровка сверху вниз и снизу вверх без перекрещивания шнура (дождик, дорожка и т. д.) с постепенным увеличением числа отверстий.

*Работа с бумагой.* Виды бумаги: салфеточная, туалетная, тетрадная, газетная, альбомная. Отличие свойств разной бумаги (одна хорошо, а другая с трудом рвется, режется, намокает и т.п.).

Разрывание бумаги на узкие полоски (травка). Мелкое обрывание бумаги (снег). Складывание листа бумаги пополам с совмещением сторон и углов. Простые поделки из бумаги приемом сгибания и заглаживания линии сгиба (альбом, открытка и др.).

*Работа с книгой.* Перелистывание страниц разной толщины и из разного материала приемом опускания каждого листа плоскочечатной книги от начала до конца и в обратном порядке.

#### **4 год обучения**

*Конструирование.* Детали настольного строительного конструктора (кубик, брусок; пластины, разные по величине и форме (длинные и короткие, широкие и узкие, квадратные и треугольные); цилиндр, конус. Группировка деталей с учетом формы и размера. Сооружение построек с размещением деталей в ряд, по кругу, четырехугольнику, в высоту, длину, ширину. Конструкции одного и того же объекта в соответствии с заданными условиями (гаражи для разных машин, горки разной высоты, кровати для большой и маленькой куклы и др.).

Конструктор с креплением деталей. Способы соединения, скрепления деталей конструктора, завинчивание гаек, болтов. Сборка отдельных предметов (лесенок, башен, предметов мебели и др.).

*Лепка.* Лепка простых предметов круглой, цилиндрической, овальной, конусообразной формы. Составление орнаментов из палочек, колечек, шариков.

Лепка посуды приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, загибания краев расплющенной формы.

Лепка предметов сложной формы, состоящих из нескольких частей: деление куска глины, пластилина на нужное количество частей с соблюдением пропорций; лепка частей предмета; соединение частей приемами прижимания и сглаживания мест соединения деталей (снеговик, уточка, цыпленок, зайчик и др.).

Лепка предметов сложной формы из одного куска глины, пластилина приемами вытягивания формы, оттягивания мелких деталей, прищипывания, вдавливания, сглаживания (фигурки животных, птиц).

*Аппликационная лепка.* Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на рисунок простой формы и на определенные части рисунка сложной формы. Размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка простой и сложной формы (огурец, морковь, гриб, машина, цветок и т.п.).

*Аппликация.* Составление узоров из 3-х-4-х видов готовых геометрических фигур. Составление предметов из 3-х-4-х готовых частей, одинаковых или разных по форме и величине. Наклеивание аппликации.

*Работа с мозаикой.* Выкладывание фишками орнаментов, отдельных предметов.

*Работа с палочками.* Составление контуров геометрических фигур и предметов из палочек крупных и мелких размеров (стол, дом, машина и др.).

*Работа с застежками.* Виды застежек: пуговицы, кнопки, крючки, пряжки разного размера; молнии, застежки-липучки. Застегивание и расстегивание разных видов застежек.

*Работа с нитями, шнурами.* Связывание и развязывание узлов. Завязывание бантов. Плетение косичек. Нанизывание мелких пуговиц и бусин на тонкий шнур, нитку с пластмассовой иголкой. Шнуровка по картону с перекрещиванием шнурка с постепенным увеличением числа отверстий.

*Работа с бумагой.* Виды бумаги: салфеточная, туалетная, тетрадная, газетная, фольга, ватман. Отличие свойств разной бумаги. Способы работы с бумагой – сминание, разглаживание, разрывание, сгибание, разрезание.

Складывание листа бумаги пополам и по диагонали с совмещением сторон и углов. Складывание круга по диаметру. Заглаживание линии сгиба. Обрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание бумаги по рельефному контуру (нанесенным точкам, линиям).

Отрезание кусочков бумаги одним сжиманием ножниц, отрезание полосок несколькими сжиманиями ножниц.

Изготовление простых поделок из бумаги приемом сгибания и заглаживания линии сгиба (коробочка, кошелек, самолетик и др.). Формовка из



фольги простых поделок круглой, цилиндрической, овальной, конусообразной формы (шарики, палочки и т.п.).

*Работа с книгой.* Перелистывание страниц книги по Брайлю от начала до конца и в обратном порядке.

### **5 год обучения**

*Конструирование.* Детали настольного строительного конструктора, разные по форме и размеру (кубик, брусок, пластина, цилиндр, конус, призма). Группировка деталей с учетом формы и размера. Сооружение построек с учетом пространственных характеристик объектов (высота, ширина, длина). Преобразование построек в высоту, длину, ширину.

Конструктор с креплением деталей. Способы соединения, скрепления деталей конструктора, завинчивание гаек, болтов. Сборка и разборка отдельных предметов. Составление композиций из сконструированных предметов (комната, гараж и др.).

*Лепка.* Лепка предметов простой и сложной формы пластическим, конструктивным и комбинированным способами с применением изученных приемов. Лепка посуды из целого куска глины, пластилина ленточным способом. Составление композиций из отдельных вылепленных предметов.

*Аппликационная лепка.* Лепка деталей-заготовок определенной формы из пластилина для наложения их на соответствующие части рисунка. Размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка.

*Аппликация.* Составление отдельных предметов и композиций из них из готовых и самостоятельно заготовленных форм. Наклеивание аппликации.

*Работа с мозаикой.* Выкладывание фишками орнаментов, отдельных предметов и композиций из них.

*Работа с палочками.* Составление контуров геометрических фигур и предметов из палочек разного размера. Выкладывание колодца.

*Работа с застежками.* Все виды застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, пряжки, молнии, липучки).

*Работа с нитями, шнурами.* Нанизывание крупных и мелких предметов на шнур, нитку с пластмассовой иголкой. Продевание нитки в ушко пластмассовой иголки. Связывание и развязывание узлов двумя руками. Одноручное завязывание узелков на шнурке. Выполнение различных видов плетений, шнуровок.

*Работа с бумагой.* Виды бумаги: салфеточная, туалетная, тетрадная, газетная, фольга, ватман, оберточная, гофрированная, калька, бархатная. Свойства различных видов бумаги. Способы работы с бумагой: скручивание, закручивание (прямоугольника в цилиндр, полукруга в конус).

Сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов.

Разрезание бумаги ножницами по линиям сгиба.

Изготовление простых поделок из бумаги приемом сгибания и заглаживания линии сгиба с закладыванием элементов поделки в пазы (кошелек, кораблик, цветок и др.). Формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

*Работа с книгой.* Перелистывание страниц книги по Брайлю от начала до конца и в обратном порядке. Нахождение на странице начала текста, конца и абзацев.

## **7 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ТИФЛОГРАФИКЕ**

### **1 год обучения (с 3-х лет)**

*Восприятие рельефного изображения.* Приемы ориентировки на поле листа бумаги. Определение местоположения и распознавание мелких «точечных» предметов: крупа, песчинка, бисер. Распознавание рельефной точки. Различение точек, расположенных в разных частях плоскости. Различение точек при увеличении и уменьшении расстояния между ними (не менее 1 мм).

Различение вертикальных и горизонтальных линий, выполненных разными способами (точками, сплошными линиями, пунктиром) на различных материалах (бумага, лавсановая пленка). Чтение геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат), выполненных способом аппликации из разных материалов или заполненных рельефными точками разной плотности.

*Воспроизведение рельефного изображения.* Определение верхней и нижней сторон на карточке с помощью специальной метки (треугольный надрез внизу). Знакомство с тифлографическими инструментами: грифель, шариковая ручка, прибор для рельефного рисования («Школьник» или прибор Н. А. Семевского). Обучение правильному захвату рукой и пальцами грифеля, ручки. Ориентировка на рабочем поле прибора.

Произвольное накалывание ребенком точек совместно с педагогом. Заполнение внутреннего трафарета геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) рельефными точками. Выполнение рельефного рисунка прямой линии по трафарету вместе с педагогом. Выполнение рельефного рисунка геометрических фигур способом рельефной штриховки во внутреннем трафарете.

### **2 год обучения**

*Восприятие рельефного изображения.* Приемы поиска и обнаружения рисунка на изобразительной плоскости. Распознавание точек, разных по

диаметру. Распознавание точки среди других рельефных знаков (линий, мелких рельефных изображений геометрических фигур).

Различение линий, расположенных в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные), разных по форме (прямые, волнообразные, зубчатые), длине, выполненных разными способами (точками, сплошными линиями, пунктиром) на разных поверхностях. Прослеживание линий движением руки от начала до конца, не теряя направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх). Нахождение заданной рельефной линии на изобразительной плоскости.

Чтение рельефных рисунков предметов, выполненных на основе линий (море, травка, елочка, ступеньки, расческа и др.).

Чтение рельефных изображений геометрических фигур разного размера (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), выполненных способом аппликации из разных материалов, контуром (точками, сплошной линией), заполненных рельефными точками разной плотности. Нахождение заданной фигуры на изобразительной плоскости.

Чтение рельефных изображений (аппликационных, барельефных, контурных) плоских предметов, имеющих геометрическую форму (косынка, открытка, носовой платок, пуговица и т. д.). Чтение рисунков объемных предметов, близких по форме к геометрическим телам (овощи, фрукты, ягоды). Соотнесение рельефного изображения с реальным объектом. Узнавание изображения данного предмета из 2-х-3-х изображений.

*Воспроизведение рельефного изображения.* Способы создания контура при помощи природного материала, палочек. Проведение линии по опорной линии (линейке).

Рельефная штриховка геометрических фигур во внутреннем трафарете в разных направлениях (слева направо, сверху вниз).

Накалывание точками контуров геометрических фигур во внутреннем трафарете. Затирание точек с помощью грифеля.

### ***3 год обучения***

*Восприятие рельефного изображения.* Распознавание точек, разных по диаметру и высоте. Различение двух, трех точек, расположенных в одной плоскости на расстоянии в 1 мм.

Различение линий, расположенных в разных направлениях, разных по форме (прямые, волнообразные, дугообразные, зубчатые), длине, выполненных разными способами (точками, сплошными линиями, пунктиром) на разных поверхностях. Прослеживание линий движением руки от начала до конца, не теряя направления движения. Пересечение, соединение линий. Нахождение заданной рельефной линии на изобразительной плоскости.

Чтение рельефных изображений геометрических фигур разного размера (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), выполненных контуром (точками, сплошной линией, пунктиром). Восприятие контура предмета от заданной точки с выделением ведущей и контролирующей руки. Нахождение заданной фигуры на изобразительной плоскости. Знакомство с образцами орнаментов, выполненных на основе геометрических фигур.

Чтение рельефных изображений (аппликационных, барельефных, контурных) плоских и объёмных предметов, включающих в себя различные комбинации геометрических фигур разной величины (грузовик, домик и др.). Соотнесение рельефного изображения и его частей с реальным объектом и его частями. Узнавание изображения данного предмета из нескольких изображений.

*Воспроизведение рельефного изображения.* Способы создания контура при помощи природного материала, палочек, мягкой проволоки. Обкалывание контура грифелем по внешнему трафарету. Проведение линий разного вида по опорным точкам грифелем (шариковой ручкой). Штриховка в трафарете в заданном направлении. Дорисовка предметов с использованием опорной аппликации (расческа - зубья, флажок - палочка, солнце - лучи и т. д.).

Выполнение орнамента из рельефных изображений геометрических фигур (в трафарете или по опорной аппликации).

#### **4 год обучения**

*Восприятие рельефного изображения.* Распознавание шести точек, расположенных раздельно на расстоянии в 1 мм, составленных в различных комбинациях (типа брайлевского шеститочия).

Чтение рельефных линий, разных по форме (прямые, волнообразные, дугообразные, зубчатые, спиралевидные), длине, ширине, пересекающихся, выполненных разными способами (точками, сплошными линиями, пунктиром) на разных поверхностях. Нахождение заданной рельефной линии на изобразительной плоскости.

Чтение рельефных изображений геометрических фигур (круг, овал, треугольники и четырехугольники разной конфигурации и размера) в разных пространственных положениях. Чтение орнаментов, выполненных на основе рельефных линий и геометрических фигур.

Чтение простейших изображений животных и человека.

Нахождение по рисунку предмета и его частей, и предметов и его частей по рисунку. Узнавание изображения данного предмета из множества изображений. Чтение простейших сюжетных рисунков. Самостоятельное восприятие рельефного изображения предмета по алгоритму ладонями и пальцами рук.

*Воспроизведение рельефного изображения.* Выполнение простейших рисунков точками на брайлевском приборе: рамок, орнаментов, деление брайлевского листа на две и четыре части.

Выполнение орнамента из рельефных изображений геометрических фигур и линий по опорным точкам.

Рисование предметов геометрической формы в трафарете по алгоритму.

Дорисовка предметов, состоящих из нескольких геометрических аппликаций. Рисование предметов, состоящих из нескольких геометрических форм с использованием шаблонов и трафаретов (домик, гриб и др.).

## **8 ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАНИЯ И ТОНКОЙ МОТОРИКИ У НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ**

Оборудование для развития готовности руки к осязательному обследованию объектов:

- колпачки, шапочки, резиновые колечки для одевания на пальцы рук;
- карандаши с ребристой поверхностью;
- массажные щетки, махровые рукавички;
- «осязательные» ванны для рук (из шариков, желудей, фасоли и др.);
- резиновые игрушки-пищалки, игрушки-брызгалки;
- надувные игрушки небольших размеров;
- мелкие игрушки из пористых, упругих и гибких материалов;
- валики, мячи, губки, кольца, разные по степени упругости и фактуре поверхности;
- настенные модули для развития движений кистей рук по прорези;
- предметы разной формы и размера, емкости для перекладывания и складывания предметов, емкости с отвинчивающимися крышками для развития способов захвата предмета.

Оборудование для формирования осязательного обследования и использования сенсорных эталонов в процессе обследования:

- набор объемных геометрических тел и плоскостных геометрических фигур разной величины и фактуры;
- плоскость со штифтами (гвоздиками) для построения геометрических фигур с помощью резиновых колец;
- почтовые ящики, вкладыши-формы с соответствующими вкладышами геометрических фигур и тел;
- пирамидки с деталями разной формы (шары, кубы, квадратные бруски);

- набор предметов различной формы;
- набор предметов разного размера (по общему объему, длине, высоте, ширине, толщине);
- игры-вкладыши (магрешки, стаканчики, бочонки и др.);
- пирамидки из 3-х и более колец на прямой и конической основе;
- набор предметов с различными осязательными свойствами структуры поверхности, фактуры, температуры, веса, гибкости, плотности, упругости, консистенции;
- тепловые, весовые, шероховатые таблички;
- игровые тактильные панно;
- наборы образцов различных материалов (дерево, кожа, стекло, пластмасса, металл, резина, пух, различные виды бумаги, ткани);
- набор предметов, выполненных из различных материалов;
- образцы напольного покрытия (дерево, линолеум, ковер, кафель);
- сенсорные дорожки для ног;
- предметы и их модели симметричной и асимметричной формы.

Оборудование для развития осязания и тонкой моторики в процессе продуктивной и игровой деятельности:

- наборы настольного строительного конструктора;
- наборы конструктора с креплением деталей;
- пластиковые материалы: глина, пластилин;
- доски, покрытые слоем пластилина или другими вязущими веществами;
- основы (рельефные рисунки) для рельефной лепки;
- индивидуальные магнитные доски и пособия с магнитным креплением;
- наборы мозаики с фишками разной формы и размера;
- наборы пластмассовых и деревянных палочек разного размера;
- манипуляторы с разными видами застежек (пуговицы и петли, кнопки, крючки, пряжки, молнии, липучки);
- шнуры и нити разной длины и толщины;
- манипуляторы для шнуровки разной степени сложности;
- катушки, стержни для наматывания шнуров и нитей;
- наборы лент и веревочек для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- бусины, пуговицы разного размера для нанизывания на шнуры и нити;
- пластмассовые иголки;
- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, скрепки канцелярские и др.) и различные емкости для их раскладывания;

- настенные модули с замочками и задвижками;
  - бумага разных видов: салфеточная, туалетная, тетрадная, газетная, фольга, ватман, оберточная, гофрированная, калька, бархатная;
  - ножницы;
  - плоскопечатные и выполненные рельефно-точечным шрифтом книги.
- Оборудование для тифлографики:
- приборы для рельефного рисования («Школьник», прибор Н. А. Семеновского), брайлевский прибор, грифели, шариковые ручки;
  - брайлевская бумага;
  - натуральные предметы, игрушки-модели;
  - карточки с рельефными рисунками точек: разными по диаметру и высоте; расположенными в разных частях изобразительной плоскости; с двумя, тремя точками, расположенными в одной плоскости на расстоянии в 1 мм; с различными комбинациями шести точек;
  - карточки с рельефными рисунками линий, выполненных различными способами (точками, сплошными линиями, пунктиром) на различных материалах (бумага, лавсановая пленка): расположенные в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные); разные по длине, ширине; разные по форме (прямые, волнообразные, дугообразные, зубчатые, спиралевидные); пересеченные линии;
  - трафареты, линейки для проведения линий;
  - рельефные рисунки предметов на основе линий;
  - карточки с рельефными рисунками плоской геометрической формы разного размера (прямоугольник, квадрат, треугольник, круг, овал): аппликационные; контурные, выполненных различными способами (точками, сплошными линиями, пунктиром); заполненные рельефными точками разной плотности;
  - карточки с образцами рельефных орнаментов, выполненных на основе геометрических фигур;
  - трафареты геометрических фигур (внешние и внутренние);
  - рельефные рисунки предметов (аппликационные, контурные), имеющих геометрическую форму (при работе с незрячими детьми, имеющими остаточное зрение, фигура и фон должны быть контрастными и иметь цвет);
  - рельефные рисунки предметов, состоящие из нескольких геометрических форм;
  - шаблоны и трафареты для получения рельефного рисунка предметов;
  - барельефные рисунки простых предметов;
  - простейшие сюжетные рельефные рисунки;
  - мягкая проволока, счетные палочки, природные материалы для создания контуров предметов на пластилиновых досках.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В методических рекомендациях представлены организационные и содержательные аспекты системы коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих дошкольников в специальной коррекционной учебной деятельности. Освещены особенности коррекционной работы в данном направлении, отражающие специфику познавательных процессов незрячих детей.

Представлен диагностический пакет для определения уровня развития тонкой моторики и осязательного восприятия у незрячих детей, включающий диагностические методики, соответствующие психологическим особенностям восприятия данной категории дошкольников; критерии анализа результатов выполнения заданий и уровни развития осязания и тонкой моторики незрячего ребенка; карту обследования; описание особенностей процедуры проведения обследования.

Содержание коррекционной работы разработано по годам обучения с учетом основных составляющих компонентов осязания и тонкой моторики и включает специфические разделы, отражающие задачи развития компенсаторных процессов у незрячих детей дошкольного возраста. Выделен пропедевтический этап в обучении, включающий развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов. Представленное содержание коррекционной работы по каждому направлению является основой для планирования содержания коррекционных занятий по развитию осязания и тонкой моторики. Содержание разделов тесно взаимосвязано, поэтому на одном занятии могут решаться однонаправленные задачи из разных разделов.

Компенсация нарушений и развитие осязания и тонкой моторики у детей с глубокими нарушениями зрения – проблема междисциплинарная. Поэтому в ее решении главным является единство психологических и педагогических воздействий в общем педагогическом процессе дошкольной организации. Методические материалы помогут педагогам определить практические пути реализации коррекционно-педагогической работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей в условиях различных видов и форм учебной, игровой, практической деятельности.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Земцова М. И. Пути компенсации слепоты. - М.: АПН РСФСР, 1956.
- 2 Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 1980.
- 3 Земцова М. И. Особенности познавательной деятельности слепых // В кн.: Психологическая наука в СССР.- М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.
- 4 Солнцева Л. И. Развитие познавательной деятельности слепых детей дошкольного возраста //В кн.: Дети с глубокими нарушениями зрения. -М., 1967.
- 5 Солнцева Л.И. Преодоление недостатков сенсорного развития у слепых детей дошкольного возраста // Обучение и развитие. М.: Просвещение, 1966.
- 6 Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., 2000.
- 7 Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения/ под ред. В.А. Феоктистовой. – СПб.: Образование, 1995.
- 8 Потемкина А.В. Методика обучения изобразительной деятельности и тифлографика: учебно - методическое пособие. – М.: Просвещение, 1997.
- 9 Воспитание и обучение слепого дошкольника/ под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – М., 2005.
- 10 Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник тифлологии. - 2010. - № 2.
- 11 Ермаков В.П., Егорова О.И. Обучение слепых специальной графике. - М., Просвещение, 1978.
- 12 Денискина, В.З., Костючек, Н.С. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания//Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебно-методическое пособие /Под ред. Л.И. Солнцевой. – М., 1990.
- 13 Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. – М., 2007.
- 14 Милова Л.М. Развитие осязательного восприятия у totally слепых младших школьников // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития - 2005.
- 15 Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / под ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Образование, 1995.

- 16 Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: картотека пальчиковых игр. - СПб: КАРО, 2008.
- 17 Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения // Дефектология. – 2002. - № 6.
- 18 Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. – М.: Экзамен, 2003.
- 19 Солнцева Л.М. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения // Дефектология. -1998. -№ 4.
- 20 Тюбекина З.Н. Развитие осязания и мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения // Дефектология.- 2000.
- 21 Формирование мелкой моторики рук / сост. Б.К. Тупоногов. - М.: ИПТК «Логос», 2004.
- 22 Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Карта обследования уровня развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Возраст \_\_\_\_\_
3. Диагноз \_\_\_\_\_
4. Время потери зрения \_\_\_\_\_
5. Состояние зрительного анализатора:
  - абсолютная слепота \_\_\_\_\_
  - светоощущение (с правильной/неправильной проекцией) \_\_\_\_\_
  - цветоощущение \_\_\_\_\_
  - остаточное зрение \_\_\_\_\_

Параметры обследования	Результат выполнения	Способ выполнения	Особенности выполнения
Готовность руки к осязательному обследованию объектов			
1. Знание расположения и названия пальцев рук			
2. Способы захвата предмета: а) ладонный захват б) пальцевой захват: - двумя пальцами - тремя пальцами			
3. Тонкие двигательные координации: а) статистическая координация движений пальцев рук: - «чашечка» - «ушки зайчика» - «коза» - «замок» б) динамическая координация движений пальцев рук: - поочередное сгибание пальцев правой и левой руки - поочередное разгибание пальцев правой и левой руки из кулачка - «колечко» - «пальчики здороваются» в) переключаемость движений рук: - «кулак-ладонь» - «ладонь - ребро – кулак» - «коза – заяц» г) точность тонких движений: - застегивание на пуговицы, кнопки - завязывание шнуров			

4. Мышечный тонус (норма, повышенный, пониженный)			
Осязательное восприятие			
1. Способ осязания: - одной или двумя руками - ладонью - пальцами			
2. Культура осязательного обследования: - хаотичное / последовательное - активное / пассивное - наличие поисковых движений руки - наличие прослеживающих движений пальцев рук			
3. Узнавание объектов восприятия: 1) игрушки и предметы простой формы 2) игрушки и предметы сложной формы 3) рельефные рисунки: а) точка б) линия в) геометрическая фигура г) предмет простой формы: - аппликация - барельеф - контур д) предмет сложной формы: - аппликация - барельеф - контур			
4. Дифференциация формы предметов: а) узнавание и название объемных геометрических форм: - шар - куб - цилиндр - конус б) узнавание и название плоскостных геометрических фигур: - круг - квадрат - треугольник - прямоугольник - овал в) определение формы объемных предметов г) определение формы плоских предметов			

<p>5. Дифференциация величины предметов:  а) общий объем (большой-маленький)  б) длина  в) высота  г) ширина  д) толщина</p>			
<p>6. Дифференциация осязательных признаков предметов  а) различение свойств поверхности предметов:  гладкий – шершавый  твердый-мягкий  теплый-холодный  мокрый-сухой  б) узнавание различных материалов:  - бумага  - стекло  - дерево  - пластмасса  - резина  - ткань  - металл</p>			

Уровень развития осязания и тонкой моторики: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Вишневская Т.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО  
РАЗВИТИЮ ОСЯЗАНИЯ И ТОНКОЙ МОТОРИКИ У НЕЗРЯЧИХ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методические рекомендации

Редактор Т. Вишневская.  
Технический редактор Д. Токтарбекова.  
Компьютерная верстка А. Кабанбаев.

---

Формат 60x84\16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,0.

---

ННПЦ КП 050008, г. Алматы, ул. Байзакова 273 А,  
тел\факс 394-45-17, 394-45-07.