

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КОРРЕКЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИКИ

ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ
ЗВУКОВ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ПЕРСОНАЖА

Методические рекомендации

Алматы 2016

УДК 376
ББК 74.3
П 75

Одобрено и рекомендовано научно-методическим советом Национального научно-практического центра коррекционной педагогики (протокол №10 от 5 октября 2016 г.).

Рекомендовано Департаментом дошкольного и среднего образования Министерства науки и образования Республики Казахстан (Приказ №13093, 13092/11-3/70-вн от 13.01.2017 г.).

Рецензенты:

Оразаева .Г.С. – к.п.н., доцент , директор ГУ ННПЦ КП

Пашигорева. И.В. – учитель-логопед КГУ «Коррекционный ясли-сад № 66 для детей с тяжелыми нарушениями речи» г. Алматы

Авторы-составители:

Шевченко. Ю.В. , учитель — логопед ГУ ННПЦ КП

Харинская Е.В., учитель — логопед ГУ ННПЦ КП

П 75 Приемы постановки и дифференциации звуков у неговорящих детей с использованием современного мультипликационного персонажа: методические рекомендации / Шевченко Ю.В, Харинская Е.В. – Алматы: ГУ ННПЦ КП, 2016.-48с.

ISBN 978-601-7131-59-3

Методические рекомендации содержат комплекс заданий для занятий с детьми от 2- 4 лет обучения с отклонениями в речевом развитии на коррекционных занятиях, а также для выполнения некоторых заданий дома с родителями.

Рекомендации направлены на повышение эффективности коррекционной работы на логопедических занятиях, при постановке звука по подражанию и дифференциации гласных звуков у детей с нарушениями речи.

Методические рекомендации разработаны для логопедов, дефектологов дошкольных организаций образования, кабинетов психолого — педагогической коррекции, реабилитационных центров.

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-601-7131-59-3

© ГУ ННПЦ КП, 2016

© Шевченко Ю.В., Харинская Е.В., 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 Особенности речевой работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.....	6
2 Характеристика нарушений гласных звуков.....	8
3 Артикуляционная гимнастика для формирования произношения гласных звуков.....	12
4 Практические приемы постановки и дифференциации гласных звуков. Практические задания с использованием мультипликационного героя «Миньона».....	16
4.1 Задания к постановке и автоматизации звука «А».....	16
4.2 Задания к постановке и автоматизации звука «О».....	19
4.3 Задания к дифференциации звуков «А», «О».....	22
4.4 Задания к постановке и автоматизации звука «У».....	24
4.5 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У».....	27
4.6 Задания к постановке и автоматизации звука «И».....	29
4.7 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У», «И».....	32
4.8 Задания к постановке и автоматизации звука «Ы».....	34
4.9 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У», «И», «Ы».....	37
4.10 Задания к постановке и автоматизации звука «Э».....	39
4.11 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э».....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	47

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи различной структуры и степени выраженности. Данная категория детей, как правило осознают свои речевые трудности и болезненно переживают их, находясь в коллективе говорящих детей. Эти дети становятся раздражительными, необщительными, практически у всех отсутствует интерес к обучению, они находят себе другие источники общения с окружающим миром. Важной задачей в логопедической работе является необходимость вызвать у ребенка положительные эмоции, пробудить интерес к занятию, желание выполнять предложенные задания. Именно это обстоятельство является одним из факторов эффективности логопедической работы.

Время препровождение детей в современном мире зачастую связано с просмотром телевизионных передач. Особый интерес дети проявляют к мультфильмам. Красочные, яркие они не оставляют равнодушными ни одного ребенка. Отдельные мультфильмы могут играть воспитательную, познавательную и развивающую роль.

С помощью мультфильмов дети учатся отличать хорошее от плохого, что нужно делать, а что не следует, как правильно поступать и т.д. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребенку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. В современных мультфильмах, используются новые технологии, такие как спецэффекты и компьютерная графика, которые делают персонажей красочными, более живыми и смешными.

Работа с детьми с нарушениями речи имеет свои трудности. Со стороны логопеда требуется больше инициативы, самостоятельности и разностороннего подхода к проведению логопедического занятия. Чтобы заинтересовать ребенка, сделать его обучение эффективным и осознанным необходимы новые приемы, материалы и соответствующий объем последовательной работы, который будет интересным, индивидуальным для каждого ребенка.

С целью повышения эффективности коррекционной работы на логопедических занятиях при постановке звука по подражанию и дифференциации гласных звуков у детей с нарушениями речи нами использованы персонажи из современного мультипликационного фильма «Миньоны». Это желтые человечки, разговаривающие на непонятном языке, с богатой мимикой и жестами, которые сразу привлекают к себе внимание маленьких детей. «Миньоны» показаны веселыми и забавными персонажами, которые ищут себе друга для общения и игры.

Сами игрушки «Миньоны» являются побудительно-мотивационным компонентом в структуре занятия. Структура занятия зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Материалы методических рекомендаций направлены на активизацию функции артикуляционного аппарата, постановку и дифференциацию гласных звуков у детей с нарушениями речи. В предлагаемой системе работы логопеда с детьми с нарушениями речи также предусмотрена реализация и других целей, таких как: работа над голосом; отработки правильности речевого дыхания и длительности речевого выдоха; развитие слухового и фонематического слуха; развитие кинестетических ощущений, мимики, зрительного соотношения, получение нового эмоционального опыта: развитие общей и тонкой моторики.

Методические рекомендации содержат в себе комплекс заданий для занятий с детьми от 2- 4 лет обучения с отклонениями в речевом развитии на коррекционных занятиях, а также для выполнения некоторых заданий в домашних условиях.

Для занятий был специально подготовлен дидактический (демонстрационный и раздаточный) материал с использованием оральных фишек, для различных категорий детей, который представлен в объемных предметах, также и плоскостные изображения.

При составлении заданий обращено внимание на следующее:

- построение заданий по принципу сюжетно-ролевых и развивающих коррекционных игр, в основе которых используется сюжет или рассказ;
- планирование реализации разнообразных целей для преодоления нарушений в речевом развитии;
- последовательность и выполнение всех этапов работы с последующим переходом к следующему заданию;
- использование индивидуального подхода.

1 ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Количество детей с речевой патологией в последнее время имеет тенденцию к возрастанию. С каждым годом увеличивается число детей со сложной речевой патологией, в частности практически неговорящих детей.

Данная категория детей имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними. Как известно, для полноценного развития речи необходимы: врожденная языковая способность, первично сохранный интеллект, стимулы из внешней среды, мотивация к речи, полноценность функционирования проводящих путей между отдельными анализаторами по которым передаётся информация. В головном мозге существуют речевые зоны: задние отделы нижней лобной извилины; височные извилины; нижняя теменная область; а также зона, расположенная на стыке теменной, височной и затылочной областей левого, доминантного по речи полушария. Без связи между речевыми областями мозга речь развиваться не будет [1].

Характеризуя группу неговорящих детей необходимо отметить её неоднородность. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, с временной задержкой речевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха.

Причины отсутствия речи многообразны: на первое место можно уверенно поставить перинатальное поражение ЦНС, мозговая дисфункция, внутриутробные инфекции различного характера, гипоксия плода, хронические заболевания матери, осложнения, возникающие в процессе родов. В постнатальном периоде причиной речевой задержки могут стать заболевания ребенка, травмы, и т.д.

Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности [2].

Общение с окружающими в этом случае очень ограничено, либо вообще отсутствует. Несмотря на то, что большинство детей с тяжелыми нарушениями речи способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности в словесной форме общаться с окружающими. Ха-

рактарно для тяжелых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи, либо полное отсутствие речи.

Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи её будут сходными, независимо от этиопатогенеза и механизмов речевого нарушения.

Коррекционная работа базируется с учетом индивидуальных и психологических особенностей данной группы детей.

На первом этапе работы с неговорящими детьми и детьми с грубыми нарушениями звукопроизношения важной ступенью является вызывание гласноподобных звуков, постановка и автоматизация гласных звуков, дифференциация гласных звуков.

Основные задачи коррекционной работы с неговорящими детьми на первом этапе:

- 1) Стимуляция речевой и психической активности.
- 2) Развитие эмоционального общения со взрослым. Экспрессия педагога на каждом из этапов занятия с безречевым ребёнком способствует развитию подражательности и эмоционально настраивает детей на речевосприятие и речепроизводство.
- 3) Совершенствование способности к подражанию действиям (эхопраксии) взрослого, сверстников и речевому подражанию— эхоталии.
- 4) Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков.
- 5) Формирование мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности [3] .

Реализация задач логопедической работы с безречевыми детьми в дошкольном возрасте происходит в процессе использования в первую очередь разнообразных игр, яркого наглядного материала, современных технологий и персонажей.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА НАРУШЕНИЙ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Внешне дефекты в произношении звуков речи могут проявляться в одном из следующих трех вариантов:

- 1) Полное отсутствие звука.
- 2) Полная замена одного звука речи другим.
- 3) Искаженное произношение звука.

В этом случае звук не отсутствует в речи ребенка и не заменяется другим звуком — ребенок произносит именно заданный звук но произносит его искаженно.

Рассмотрим варианты нарушений произношения гласных звуков [4] .

Характеристика звука [a] в норме

Характеристика звука [a] — гласный звук, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный.

В норме произношение звука можно описать следующим образом. При произнесении звука [a] расстояние между зубами примерно соответствует толщине большого пальца, поставленного ребром между нижними и верхними резцами, губы — в нейтральной позиции, язык свободно лежит на дне ротовой полости, кончик языка касается нижней челюсти, боковые края касаются коренных зубов, задняя часть пассивна, голосовые складки напряжены и вибрируют. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуху в нос.

Возможные дефекты произношения

Искажения:

[p] — при произнесении этого звука наблюдается подъем спинки языка;

[œ] — произносится лабиализованно, так называемый «округленный» гласный звук;

[a] — при произнесении этого звука язык оттянут кзади. Произносится как звук заднего ряда;

[a] — при произнесении этого звука язык оттянут кзади. Звук произносится с лабиализацией;

[ã] — звук произносится с носовой утечкой воздуха.

Характеристика звука [o] в норме

Характеристика звука [o] — гласный звук, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

В норме артикуляционный уклад, можно описать следующим образом. При произнесении звука [o] расстояние между зубами несколько меньше, чем при произнесении звука [a], губы округляются и слегка выдвигаются вперед, кончик языка опущен, оттянут назад, задняя (корневая) часть языка приподнята по направлению к мягкому нёбу и отодвинута назад, голосовые складки напряжены и вибрируют. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуху в нос.

Возможные дефекты произношения

Искажения:

[] — при произнесении этого звука наблюдается отсутствие лабиализации;

[q] — при произнесении этого звука наблюдается перемещение языка вперед. Произносится как звук среднего ряда;

[э] — при произнесении этого звука наблюдаются недостаточный подъем спинки языка и перемещение его вперед, теряется лабиализация. Произносится как звук среднего ряда;

[ḡ] — звук произносится с носовой утечкой воздуха.

Замены:

[u] — при произнесении звука наблюдается больший подъем задней части языка, большее напряжение и выдвигание губ, чем в норме.

[e] — при произнесении звука наблюдается перемещение языка вперед, отсутствует лабиализация. Произносится как звук переднего ряда.

Характеристика звука [и] в норме

Характеристика звука [и] — гласный звук, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

Правильным артикуляционным укладом звука является. Расстояние между зубами маленькое 1—2 мм, губы растянуты в улыбку, кончик языка опущен и упирается в нижние резцы, боковые края касаются верхних коренных зубов, средняя часть спинки языка приближена к нёбу, задняя часть языка опущена, голосовые складки напряжены и вибрируют. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуху в нос.

Возможные дефекты произношения

Искажения:

[y] — при произнесении этого звука наблюдается лабиализация, так называемый «округленный» гласный звук;

[ɨ] — при произнесении этого звука наблюдается недостаточный подъем спинки языка;

[i̯] — звук произносится с носовой утечкой воздуха.

Замены:

[i̯] — сущность дефекта заключается в сдвиге языка назад. Произносится как звук среднего ряда, верхнего подъема.

Характеристика звука [y] в норме

Характеристика звука [y] — гласный звук, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

В норме артикуляционный уклад, можно описать следующим образом. При произнесении звука [y] расстояние между зубами еще меньше, чем при произнесении звука [o], губы сближены, округлены и сильно выдвинуты вперед, образуя щель круглой формы. Язык значительно оттянут в глубь рта, кончик языка опущен, оттянут назад, корневая часть языка сильно поднята по направлению к мягкому нёбу и оттянут назад. Артикуляционный уклад характеризуется значительным сужением ротового отверстия. Голосовые складки напряжены и вибрируют. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуху в нос.

Возможные дефекты произношения

Искажения:

[] — сущность дефекта заключается в отсутствии лабиализации;

[ÿ] — звук произносится с носовой утечкой воздуха.

Замены:

[o] — звук произносится неотчетливо, сущность дефекта заключается в недостаточной работе губного затвора и недостаточном подъеме корня языка.

Характеристика звука [э] в норме

Характеристика звука [э] — гласный звук, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

В норме артикуляционный уклад, можно описать следующим образом. При произнесении звука [э] расстояние между зубами несколько меньше, чем при произнесении звука [а], губы слегка растянуты, кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края касаются верхних коренных зубов, средняя и задняя части языка выдвигаются вверх и вперед, голосовые складки напряжены и вибрируют. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуху в нос.

Возможные дефекты произношения

Искажения:

[э] — при произнесении этого звука наблюдается перемещение языка назад. Произносится как звук среднего ряда;

[ɛ] — при произнесении этого звука наблюдается недостаточный подъем спинки языка;

[Ě] — при произнесении этого звука язык отодвинут кзади. При этом звук произносится лабиализованно, так называемый «округленный» гласный звук;

[L] — при произнесении этого звука язык оттянут кзади, спинка его несколько опущена;

[ĕ] — звук произносится с носовой утечкой воздуха.

Характеристика звука [ы] в норме

Характеристика звука [ы] — гласный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный звук.

В норме артикуляционный уклад, можно описать следующим образом. При произнесении звука [ы] расстояние между зубами 3—4 мм, губы — в нейтральной позиции, кончик языка опущен, оттянут назад, средняя часть языка приподнята к твердому нёбу, боковые края прижаты к коренным зубам, голосовые складки напряжены и вибрируют. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход воздуху в нос.

Возможные дефекты произношения

Искажения:

[и] — при произнесении этого звука наблюдается лабиализация, так называемый «округленный» гласный звук;

[ɪ] — при произнесении этого звука наблюдается недостаточный подъем спинки языка, кончик его находится в передней зоне;

[э] — при произнесении этого звука наблюдается недостаточный подъем спинки языка;

[ĩ] — звук произносится с носовой утечкой воздуха.

Замены:

[е] — при произнесении этого звука наблюдается недостаточный подъем спинки языка, кончик его сдвинут вперед;

[i] — сущность дефекта заключается в сдвиге языка в переднюю зону [4] .

3 АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем.

Кинема — артикуляционный различительный признак, производительная работа одного органа речи в производстве фонемы [5].

Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики [6].

1) Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, для закрепления вырабатываемого навыка у детей. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2) Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3) Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4) При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо со-

блюдовать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5) Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6) Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7) Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8) Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1) Логопед рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2) Взрослый показывает выполнение упражнения.

3) Упражнение делает ребенок, а логопед контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4) Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой, чайной ложкой или просто чистым пальцем).

5) Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений необходимо творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными [7].

Примерный перечень заданий для выполнения артикуляционной гимнастики

1) Упражнения для губ

- «Улыбка». Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

- «Хоботок» («Трубочка»). Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

- «Заборчик». Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

- «Бублик» («Рупор»). Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

- «Хоботок. «Заборчик» - «Бублик» - «Улыбка». Чередование положений губ.

- «Кролик». Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

- «Окошко». Открыть рот и удерживать несколько секунд.

2) Упражнения для развития подвижности губ

- Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

- «Улыбка» - «Трубочка».

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

- «Пятачок». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

- «Рыбки разговаривают». Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

- Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

- Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".

- «Уточка». Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв утки.

- «Недовольная лошадка». Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

- Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые: сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту; удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат); удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

3) Статические упражнения для языка

- «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

- «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

- «Чашечка». Рот широко открыт. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

- «Иголочка» («Стрелочка». «Жало»). Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

- «Горка» («Киска сердится»). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

- «Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

4) Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

- «Трусливый птенчик». Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

- «Акулы». На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть двигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

- Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

- «Обезьяна». Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

- «Сердитый лев». Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков «а» или «э» на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков.

- «Силач». Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мышцы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.

- Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, опереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.

- Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).

- Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка [8,9].

4 ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

ЗАДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ГЕРОЯ «МИНЬОНА»

4.1 Задания к постановке и автоматизации звука «А»

Введение в тему

Звук «А» - называется гласным, мы можем петь и тянуть его. При произношении звука «А» нет никакой преграды для воздушной струи. Обозначим его большим красным кружочком (фишка 1) [10].

Цели заданий:

- вызывать гласный звук «А»;
- познакомить с артикуляцией гласного звука «А» и обозначением его через оральную фишку;
- упражнять в отчетливом произношении звука «А» в изолированной позиции;
- развивать кинестетические ощущения;
- отрабатывать правильность речевого дыхания и длительность речевого выдоха;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: игрушка «Миньон» с большим ротиком. Оральная фишка звука «А» изготовленная из картона и наждачной бумаги красного цвета. Зеркало. Варенье, йогурт, стученка, гигиеническая помада – в зависимости от интереса ребенка. Карточки с изображением дорожек (3-5 шт.). Макет шалашика из картона. 6 больших кружочков и 6 треугольников из бумаги и по 5 фигурок из массажного коврика.

Предлагаемые задания

«В диких джунглях появился необычный, забавный, маленький, желтый - человек.

Бежит этот человек по джунглям, вокруг ни кого нет, и стало ему так страшно, он так сильно кричал, что от страха его ротик стал вот такой большой и круглый».

Задание № 1 «Знакомство»

Педагог показывает ребенку игрушку «Миньончика» с большим ротиком, предлагается внимательно посмотреть на его ротик и назвать его «А».

Ребенок: Смотрит на ротик игрушки и пытается повторить за педагогом звук – «А» по подражанию.

Педагог: Звук «А» мы с тобой будем обозначать вот такой красной большой фишечкой (фишка 2) (Знакомство с оральными фишками). Показывает ребенку.

Педагог: Предлагает обвести сначала пальчиком ротик «Миньона», и попробовать произнести звук «А» протяжно. Вот так – «А – А - А». А затем предлагает обвести пальчиком фишечку и еще раз попробовать произнести звук протяжно.

Ребенок: Сначала обводит пальчиком ротик игрушки и пытается произнести звук «А», а потом протяжно, затем обводит пальчиком оральную фишку и еще раз пытается произнести звук «А» протяжно.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

«Бежит он и встретил перед собой большую речку. Вода в реке была такой чистой, что он увидел в ней свое отражение».

Задание № 2 « Волшебное зеркальце»

Ребенку предлагается намазать губы (вареньем, йогуртом, сгущенкой, гигиенической помадой), затем прислониться ротиком к маленькому зеркалу.

Педагог: Предлагает совместно с ребенком попробовать сделать такой же ротик, как у «Миньончика». Делай как я. Смотри, что у нас получилось. Он у тебя такой же большой? А теперь давай покажем, какой он и произнесем звук «А».

Ребенок: Намазывает свои губки, повторяет упражнения за педагогом и прислоняется ротиком к маленькому зеркалу. Затем еще раз повторяет это же упражнение перед большим зеркалом и произносит звук «А» - кратко.

«Немного успокоившись, перед тем как пойти осматривать новую местность, в которой оказался он, решил сделать зарядку».

Задание № 3 « Веселые ручки»

(Краткое описание звука «А» жестами). Звук «А» - широко развести ручки.

Педагог: Предлагает ребенку поиграть с нашими ручками и показать какой у нас будет ротик, когда мы произносим звук «А». А затем самому поиграть с «Миньончиком», выполнить это же упражнение руками игрушки.

Ребенок: Разводит широко руки по подражанию за педагогом, затем берет игрушку и делает ручками «Миньона», такие же манипуляции», которые показывает ему педагог.

Педагог: Предлагает вместе попробовать нарисовать в воздухе этот же звук.

Ребенок: Рисует в воздухе форму оральной фишки звука «А» (фишка 3).

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается дополнительно обвести пальчиком по оральной фишке звука «А» изготовленной из наждачной бумаги красного цвета .

«На пути нашего героя встречаются различные препятствия. Ему приходится перелезть через поваленные деревья, перепрыгивать через камни, проходить по краю водопадов и находить тропы в диких джунглях».

Задание №4 «Дорожки»

Педагог: Предлагает ребенку помочь «Миньону» пройти все эти препятствия, поставив пальчик на начало дорожки (на «Миньончика») и провести по предлагаемым дорожкам пропевая песенку.

Педагог: Носиком глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «ААААА –А...». Тянем его как можно дольше, что бы дойти до фишечки.

Ребенок: - Ставит пальчик на начало дорожки, ведет по ней пальчиком и пропевает звук «А».

М. _____ (фишка 4) (3-5 шт. разной формы).

«Долго шел он, шел, очень устал, в джунглях стало так жарко, что он решил себе построить шалашик. Почти все построил, но у него не осталось совсем сил, чтобы достроить крышу».

Задание № 5 «Крыша для шалашика»

Педагог: Предлагает ребенку достроить крышу шалашика и выкладывает перед ним 12 фигурок: 6 больших кружочков и 6 треугольников. Обращает внимание ребенка - «На какую фигурку похож ротик «Миньона» «А».

Ребенок: Находит нужные фишки и выкладывает их в форме крыши для шалашика.

«Отдохнув немножко он пошел дальше. Шел он шел и сбился с пути. Куда ему идти дальше он не знает. И вдруг он видит перед собой две извилистые дорожки. Стоит он перед ними и думает, по какой же идти дорожке, чтобы выбраться из этого места».

Перед ребенком две извилистые дорожки: одна из кружочков, вторая из треугольников».

Задание №6 «Лабиринт»

Педагог: Предлагает ребенку помочь «Миньону» отыскать правильную дорожку, чтобы пройти дальше через опасные джунгли. На коврике выкладываются две запутанные дорожки между собой (одна из 5 кружочков, другая из 5 треугольников). Ребенок должен найти правильную дорожку,

пройти по ней наступив на каждую нужную фишку и четко назвать звук «А».

Ребенок: Находит нужную дорожку, наступает на фишку и четко произносит звук «А». Так он доходит до конца всей дорожки.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается найти такую же дорожку, выложенную на столе и нажать на нужную фишку ручкой. Фишечки вырезаны из красного массажного коврика.

«Выйдя из зарослей, он увидел человечка очень похожего на себя. И стал за ним наблюдать.»

4.2 Задания к постановке и автоматизации звука «О»

Введение в тему

Звук «О» - называется гласным, мы можем петь и тянуть его. При произношении звука «О» губы немножко напряжены и вытянуты вперед, выдыхаемая воздушная струя – плавная, теплая. Обозначим его овальным красным кружочком (фишка 5) [10].

Цели заданий:

- вызывать гласный звук «О»;
- познакомить с артикуляцией гласного звука «О» и обозначением его через оральную фишку;
- упражнять в отчетливом произношении звука «О» в изолированной позиции;
- развивать кинестетические ощущения;
- отрабатывать правильность речевого дыхания и длительность речевого выдоха;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: игрушка «Миньон» с овальным ротиком. Оральная фишка звука «О» изготовленная из картона и наждачной бумаги красного цвета. Зеркало. Варенье, йогурт, сгущенка, гигиеническая помада – в зависимости от интереса ребенка. Карточки с изображением волн (3-5 шт.). Морские камушки разной формы и размера. Ракушки. Макет шалашика из картона с изображением овалов пунктирной линией. Красный карандаш. Макет шалашика из картона обмазанный пластилином.

Предлагаемые задания

«Такой же желтый человечек стоял на берегу речки и что-то там рассматривал. Вдруг он кого-то увидел, его губы вытянулись вперед и он удивленно произнес звук «О –О –О»».

Задание № 1 «Знакомство»

Педагог показывает ребенку игрушку «Миньончика» с овальным ротиком, предлагается внимательно посмотреть на его ротик и назвать его «О».

Ребенок: Смотрит на ротик игрушки и пытается повторит за педагогом звук – «О» по подражанию.

Педагог: Звук «О» мы с тобой будем обозначать вот такой красной овальной фишечкой. (фишка 6) (Знакомство с оральными фишками). Показывает ребенку.

Педагог: Предлагает обвести сначала пальчиком ротик «Миньона», и попробовать произнеси звук «О» протяжно. Вот так – «О – О - О». А затем предлагает обвести пальчиком фишечку и еще раз попробовать произнести звук протяжно.

Ребенок: Сначала обводит пальчиком ротик игрушки и пытается произнести звук «О», а потом протяжно, затем обводит пальчиком оральную фишку и еще раз пытается произнести звук «О» протяжно.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

«Но вдруг кто-то скрылся в дали. Вода в реке была такой чистой, что кроме непонятого зверя он увидел в ней свое отражение».

Задание № 2 «Волшебное зеркальце»

Ребенку предлагается намазать губы (вареньем, йогуртом, сгущенкой, гигиенической помадой), затем прислониться ротиком к маленькому зеркалу.

Педагог: Предлагает совместно с ребенком попробовать сделать такой же ротик, как у «Миньончика». Делай как я. Смотри, что у нас получилось. Он у тебя такой же, как трубочка? А теперь давай покажем, какой он и произнесем звук «О».

Ребенок: Намазывает свои губки, повторяет упражнения за педагогом и прислоняется ротиком к маленькому зеркалу. Затем еще раз повторяет это же упражнение перед большим зеркалом и произносит звук «О» - кратко.

«Заметив у этого зверя такие, большие зубы и длинный хвост ему стало так страшно, что у него задрожали руки, и он решил немного успокоится и принялся выполнять зарядку».

Задание № 3 « Веселые ручки»

(Краткое описание звука «О» жестами). Звук «О» - кисти рук сомкнуть в круг.

Педагог: Предлагает ребенку поиграть с нашими ручками, и показать какой у нас будет ротик, когда мы произносим звук «О». А затем самому поиграть с «Миньончиком», выполнить это же упражнение руками игрушки.

Ребенок: Смыкает кисти рук в кружок по подражанию за педагогом, затем берет игрушку и делает ручками «Миньона», такие же манипуляции, которые показывает ему педагог.

Педагог: Предлагает вместе попробовать нарисовать в воздухе этот же звук.

Ребенок: Рисует в воздухе форму оральной фишки звука «О» (фишка 7).

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается дополнительно обвести пальчиком по оральной фишке звука «О» изготовленной из наждачной бумаги красного цвета.

«Что – бы внимательно рассмотреть речного зверя он решил поплыть за ним».

Задание № 4 «По волнам»

Педагог: Предлагает ребенку помочь «Миньону» проплыть по бушующим волнам, поставив пальчик на начало волны (на «Миньона») и провести по предлагаемым волнам припевая песенку).

Педагог: Носиком глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «ООООО –О...». Тянем его как можно дольше, что бы доплыть до фишечки.

Ребенок: - Ставит пальчик на начало волны, ведет по ней пальчиком и пропевает звук «О».

М. _____ (фишка 8) (3-5 шт. разной формы.)

«Пока наш герой плыл, на дне речки он рассматривал камушки различной формы и размера, золотистый песочек, ракушки и всякие водоросли. Самые красивые он забирал с собой».

Задание № 5 «Собери камушки»

(Перед ребенком на стол выкладываются речные камушки разной формы и размера, а также ракушки.)

Педагог: Предлагает собрать камушки, которые похожи на его ротик и на фишку звука «О».

Ребенок: Отбирает плоские овальные камушки и складывает их в ведерко.

«Подплыв поближе к речному зверю, он смог лучше рассмотреть его, и узнал в нем большого зубастого крокодила, и решил побыстрее вернуться к своему шалашу, что бы тот не съел его на обед. Добравшись успешно домой, он решил укрепить свой шалашик, который находился у самого берега, обложив его камушками, собранными на дне реки».

Задание № 6 «Укрепи шалашик»

Педагог: Предлагает помочь укрепить шалашик обвести на заранее подготовленном макете оральную фишку звука «О» по пунктирной линии, а затем разукрасить ее красным карандашом и четко произнести данный звук.

Ребенок: Обводит и разукрашивает овалы красным карандашом и четко проговаривает звук «О».

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП педагог предлагает вдавить камушки в макет шалашика обмазанного пластилином.

Ребенок: Достает из ведерка один камушек, четко проговаривает звук «О» и вдавливают камушек в пластилин.

4.3 Задания к дифференциации звуков «А», «О»

Цели заданий:

- повторить артикуляционные уклады звуков «А» и «О»;
- учить соотносить объемную фигуру (игрушку) с плоскостным изображением (картинкой);
- отрабатывать правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык дифференциации звуков «А» и «О»;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: игрушки «Миньонов» с большим и овальным ротиками. Оральные фишки звука «А» и «О» изготовленные из картона и наждачной бумаги красного цвета. Карточки с изображением данных «Миньонов». Карточки с изображением лиан (3-5 шт.). Две бутылочки с мыльными пузырями с овальной палочкой и круглой палочкой. Макет пальмы изготовленный из ткани с 8 бананами прикрепленных на липучке с изображением оральных фишек звуков «А» и «О».

Предлагаемые задания

«Миньончику, который наблюдал за таким же желтым человечком, стало так любопытно, чем же тот, там занимается, что невыдержал и подошел к нему и решил познакомиться».

Задание № 1 «Кто я?»

Педагог: Показывает две игрушки «Миньончиков» и предлагает внимательно посмотреть на их ротика, обвести их пальчиком и вспомнить, как их зовут.

Ребенок: Обводит ротик пальчиком, четко называет звук «А» или «О», напоминает как их зовут.

Педагог: Предлагает в воздухе нарисовать пальчиком эти звуки.

Ребенок: Рисует в воздухе пальчиком и четко называет звук «А», или «О».

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются обвести оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

«Познакомившись друг – с другом они решили сфотографироваться на память и обменяться фотографиями».

Задание № 2 «Фотографии»

Педагог: Предлагает посмотреть на эти фотографии и отдать тому «Миньону», которому она принадлежит.

Ребенок: Смотрит на фотографию. Называет четко звук и находит такого же «Миньона», который изображен на фотографии.

«Они так обрадовались, что в джунглях они теперь вдвоем и решили вместе поиграть. Сначала им захотелось прокатиться на лианах».

Задание №3 «Лианы»

Педагог: Предлагает поставить пальчик на начало (на «Миньона») и провести по предлагаемым лианам произнеся звук протяжно – «А-А-А» или «О – О - О» , а затем громко и тихо – «А- а; А-а; А- а» или «О –о; О-о; О- о». Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «ААААА – А ...» или «ООООО –О...». Тянем его как можно дольше.

Ребенок: Ставит пальчик на начало лианы, ведет по ней пальчиком и пропевает звук «А» и «О».

М _____ (фишка 9) (3-5 шт. разной формы.)

М _____ (фишка 10) (3-5 шт. разной формы.)

Задание № 4 «Внимательные ушки. Игра с мыльными пузырями»

Педагог: Предлагает послушать звуки и вспомнить, какой будет ротик при произношении произносимого звука. Взять ту бутылочку, которая соответствует данному звуку, произнести четко данный звук и подуть из нее пузыри.

- А - бутылочка с круглой трубочкой.

- О – бутылочка с вытянутой трубочкой (овальной).

Ребенок: Внимательно слушает звуки, находит нужные бутылочки, называет четко звук и дует мыльные пузыри.

«Пока играли, они очень сильно проголодались и отправились искать себе пищу. По дороге они нашли пальму с маленькими бананами».

Задание № 5 «Бананы»

Педагог: Предлагает сорвать бананы и накормить их. Чтобы узнать для кого этот банан, ребенку необходимо произнести четко звук, изображенный в виде оральной фишке на банане и найти игрушку, которой принадлежит этот банан.

Ребенок: Срывает банан и называет звук, изображенный на банане. Находит такого же «Миньона» и кладет ему в штанишки банан.

«Все съев, отдохнув и набравшись сил они отправились дальше через джунгли. На пути им попадались разные птицы, большие и маленькие насекомые, необычные растения, и вдруг они наткнулись на недостроенный шалашик. Около него никого не было, но вдалеке послышался приближающийся звук похожий на звук паровозика, они затаились около большой пальмы и среди зарослей бамбука увидели еще одного желтого человечка похожего на них, который приближался к ним».

4.4 Задания к постановке и автоматизации звука «У»

Введение в тему

Звук «У» - называется гласным, мы можем петь и тянуть его. При произношении звука «У» губы напряжены, сомкнуты и вытянуты вперед, выдыхаемая воздушная струя – плавная, холодная. Обозначим его маленьким красным кружочком (фишка 11).

Цели заданий:

- вызывать гласный звука «У»;
- познакомить с артикуляцией гласного звука «У» и обозначением его через оральную фишку;
- упражнять в отчетливом произношении звука «У» в изолированной позиции;
- развивать кинестетические ощущения;
- отрабатывать правильность речевого дыхания и длительность речевого выдоха;
- развивать фонематический слух;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: игрушка «Миньон» с маленьким ротиком. Оральная фишка звука «У» изготовленная из картона и наждачной бумаги красного цвета. Зеркало. Варенье, йогурт, сгущенка, гигиеническая помада – в зависимости от интереса ребенка. Игрушка – стрекоза. Барабан. Карточки с изображением стрекоз и оральных фишек на них (нарисованные и приклеенные на липучках). Макет шалашика из картона (+крыша шалашика обманная пластилином). Пальмовые ветки из цветной бумаги с изображением овалов и ромбиков. Клей карандаш.

Предлагаемые задания

«По дороге он рассматривал разных стрекоз, которые летали вокруг него. Они были такие красивые, что его ротик от восхищения становился все меньше и меньше. Вот такой.»

Задание № 1 «Знакомство»

Педагог показывает ребенку игрушку «Миньончика» с маленьким ротиком, предлагает внимательно посмотреть на его ротик и назвать его «У».

Ребенок: Смотрит на ротик игрушки и пытается повторить за педагогом звук – «У» по подражанию.

Педагог: Звук «У» мы с тобой будем обозначать вот такой красной маленькой фишечкой (фишка 12). (Знакомство с оральными фишками). Показывает ребенку.

Педагог: Предлагает обвести сначала пальчиком ротик «Миньона», и попробовать произнести звук «У» протяжно. Вот так – «У – У - У». А

затем предлагает обвести пальчиком фишечку и еще раз попробовать произнести звук протяжно.

Ребенок: Сначала обводит пальчиком ротик игрушки и пытается произнести звук «У» протяжно, затем обводит пальчиком оральную фишку и еще раз пытается произнести звук «У» протяжно.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

Задание № 2 « Волшебное зеркальце»

Ребенку предлагается намазать губы (вареньем, йогуртом, сгущенкой, гигиенической помадой), затем прислониться ротиком к маленькому зеркалу.

Педагог: Предлагает совместно с ребенком попробовать сделать такой же ротик, как у «Миньончика». Делай как я. Смотри, что у нас получилось. Он у тебя такой же маленький? А теперь давай покажем, какой он и произнесем звук «У».

Ребенок: Намазывает свои губки, повторяет упражнения за педагогом и прислоняется ротиком к маленькому зеркалу. Затем еще раз повторяет это же упражнение перед большим зеркалом и произносит звук «У» - кратко.

Задание № 3 « Веселые ручки»

(Краткое описание звука «У» жестами). Звук «У» - «вытянуть руки вперед».

Педагог: Предлагает ребенку поиграть с нашими ручками, и показать какой у нас будет ротик, когда мы произносим звук «У». А затем самому поиграть с «Миньончиком», выполнить это же упражнение руками игрушки.

Ребенок: Вытягивает руки вперед по подражанию за педагогом, затем берет игрушку и делает ручками «Миньона», такие же манипуляции», которые показывает ему педагог).

Педагог: Предлагает вместе попробовать нарисовать в воздухе этот же звук.

Ребенок: Рисует в воздухе форму оральной фишки звука «У» (фишка 13).

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается обвести пальчиком по оральной фишке звука «У» изготовленной из наждачной бумаги красного цвета.

Задание № 4 «Помоги стрекозе»

Педагог показывает ребенку игрушку стрекозы с мягкими, легкими крыльшками.

«Вдруг «Миньон» нашел такую красивую стрекозу, но она, почему то не летает, а сидит все время на травке. Наверное, она повредила свои крыльшки. И он решил ей помочь улететь к своим друзьям. Он принялся дуть на ее крыльшки сначала потихоньку, а затем все сильнее и сильнее».

Педагог: Предлагает помочь «Миньону» потихоньку подуть на крылышки стрекозе, что бы она побыстрее улетела к друзьям. Вот так.

Ребенок: Потихоньку дует на крылышки стрекозы и они начинают шевелиться.

Педагог: Предлагает попробовать спеть песенку «У» громко и протяжно: Глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «УУУУУ – У». Тянем его как можно дольше. Чем дольше поется песенка, тем выше взлетает стрекоза. Вот так.

Ребенок: Кладет стрекозу на свою ладошку и поет песенку «УУУУУ-У», поднимая руку вверх.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается удержать стрекозу в своих руках и совместно с педагогом попробовать поднять ручку вверх.

«Когда стрекоза вернулась к своим друзьям, она рассказала им о том, как ей помогли опять научиться летать. И все ее друзья решили сказать спасибо этому «Миньончику» и поиграть с ним».

Задание № 5 «Внимательные ушки»

Педагог: Предлагает ребенку внимательно послушать сколько раз он будет называть звук «У». И столько же раз хлопнуть в ладоши.

Например: «У» – хлопок.

«У»- «У» - хлопок-хлоп

«У»-«У» - «У» - хлопок-хлоп-хлоп и т.д.

Ребенок: Внимательно слушает и хлопает в ладоши.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается вместо хлопков, стукнуть по столу, барабану и т.д., что предпочитает ребенок.

«Миньону» так понравилось играть со стрекозами, он играл с ними в догонялки, в прятки, а потом он решил немножко отдохнуть и поискать одинаковых стрекоз».

Задание №5 «Найди такую же»

Педагог: Предлагает ребенку найти одинаковых стрекоз с изображением на крыльях оральных фишек звука «У» и четко произнести данный звук. (фишка 14).

Ребенок: Находит нужную стрекозу и произносит четко звук «У». Сколько стрекоз находит, столько же раз произносит данный звук.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются стрекозы, где оральные фишки со звуком «У» наклеены на липучках. Ребенок находит одинаковых стрекоз, снимает фишку с липучки, называет данный звук и обратно клеит фишку на стрекозу.

«Наигравшись со стрекозами он вспомнил, что ходил в джунгли за пальмовыми ветками, чтобы достроить крышу для своего шалаша».

Задание № 6 «Крыша для шалашика»

Педагог: Предлагает ребенку выбрать нужные пальмовые ветки с изо-

бражением на них оральной фишки звука «У», назвать данный звук и наклеить ветки на крышу заготовленного шалаша.

Ребенок: Выбирает пальмовые ветки с данным звуком, четко произносит звук «У» и наклеивает ветки на крышу шалаша.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается вдавить пальчиком ветки шалаша в заранее приготовленный шалаш с крышей из пластилина.

4.5 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У»

Цели заданий:

- повторить артикуляционные уклады звуков «А», «О», «У»;
- учить соотносить объемную фигуру (игрушку) с плоскостным изображением (картинкой);
- отрабатывать правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык дифференциации звуков «А», «О», «У»;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: 3 игрушки «Миньона» - «А», «О» и «У». Оральные фишки звука «А», «О» и «У» изготовленные из картона и наждачной бумаги красного цвета. Карточки (фотографии) с изображением данных «Миньонов». Две удочки. Настольная игра «Рыбалка» - рыбки изготовлены из картона разного размера с изображением оральных фишек а также, рыбки одинакового размера с наклеенными на липучки оральными фишками. Пластилин красного цвета.

Предлагаемые задания

«Выбежав из зарослей, они подошли к нему и протянули свои ручки, что бы познакомиться с ним».

Задание № 1 «Кто я?»

Педагог: показывает три игрушки «Миньончиков» и предлагает, внимательно посмотреть на их ротики, обвести их пальчиком и вспомнить, как их зовут.

Ребенок: Обводит ротики пальчиком, четко называет звук «А», «О» или «У», напоминает как их зовут.

Педагог: Предлагает в воздухе нарисовать пальчиком эти звуки.

Ребенок: Рисует в воздухе пальчиком и четко называет звук «А», «О» или «У».

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается обвести оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

«Познакомившись друг – с другом они решили сфотографироваться еще раз на память и обменяться фотографиями».

Задание № 2 «Фотографии»

Педагог: Предлагает посмотреть на эти фотографии и отдать тому «Миньону», которому она принадлежит.

Ребенок: Смотрит на фотографию. Называет четко звук и находит такого же «Миньона», который изображен на фотографии.

«Теперь их было трое и путешествовать им стало совсем не страшно, а даже забавно. Идя дальше, по непроходимым джунглям они находили себе все новые и новые развлечения. Дойдя до водопада они решили сократить свой путь и прокатиться, спускаясь по водопаду».

Задание № 3 «Спустись с водопада»

Педагог: Предлагает ребенку внимательно послушать и найти заданный им звук из ряда других звуков, подняв руку вверх, а затем, пропев песенку этого звука опустить ее в низ.

Ребенок: Слушает внимательно звуковую дорожку, находит заданный звук, поднимает руку вверх, а затем пропевает данный звук на выдохе, опускает руку вниз.

«Спустившись вниз по водопаду, они оказались перед озером, в котором плавало очень много рыбы. Смастерив себе удочки они принялись за дело».

Задание № 4 «На рыбалке»

Педагог: предлагается поймать рыбок разных размеров удочкой.

- Рыбка большая «А» - они ее боятся.
- Рыбка маленькая «У» - они огорчаются.
- Рыбка красивая «О»- они удивляются.

Ребенок: Ловит рыбок удочкой. На рыбке он находит фишку, называет ее и ищет того «Миньона», у которого ротик похож на фишку. Отдает эту рыбку, затем считают у кого рыбок больше.

Во время ловли рыбок педагог совместно с ребенком показывает настроение персонажей – изображают мимикой и эмоциями.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается поймать рыбок руками. Здесь все рыбки одинакового размера с наклеенными на липучки оральными фишками.

«Им было так весело, что они дружно запели забавную песенку».

Задание № 5 «Делай как я!»

Педагог предлагает немножко отдохнуть и пропеть веселую песенку по мотиву песни «Три пингвина», на музыку композитора Ворламова А., слова Милн А. (Песенка изменена под действующих героев).

Жили были три «Миньона» «А», «О», «У».

Хорошо и дружно жили «А», «О», «У».

Как то утром на рыбалку «А», «О», «У».

Зашагали в перевалку «А», «О», «У».

Жили были три «Миньона»

Хорошо и дружно жили.

Педагог: Пропевает песню и марширует. Затем предлагает на память выложить дорожку из трех оральных фишек последовательно, как звучит в песне.

Ребенок: Совместно с педагогом четко проговаривает звуки «А», «О», «У» и марширует. Затем выкладывает дорожку.

Примечание: Ребенок с диагнозом ДЦП под песню отстукивает ладошкой по столу совместно с педагогом.

«Веселясь и шума на берегу, они не заметили, как к ним стал подкрадываться крокодил».

Задание №6 «Перестрелка»

Чтобы прогнать крокодила, педагог предлагает ребенку приготовить снаряды из пластилина в виде оральных фишечек и раздать их нашим героям.

Ребенок: Готовит снаряды – отщипывает маленькие и большие кусочки, скатывает шарики, вытягивает их в форме оральных фишечек и четко называет звук. Затем ребенок раздает их «Миньончикам» и считает, каких снарядов получилось больше.

Примечание. Отщипывание, скатывание, вытягивание снарядов педагог выполняет совместно с ребенком, с теми детьми у которых не получаются эти действия.

4.6 Задания к постановке и автоматизации звука «И»

Введение в тему

Звук «И» - называется гласным, мы можем петь и тянуть его. При произношении звука «И» губы разомкнуты и растянуты в улыбке, струя выдыхаемого воздуха – плавная, теплая. Обозначим его прямоугольником (фишка 15).

Цели заданий:

- вызывать гласный звука «И»;
- познакомить с артикуляцией гласного звука «И» и обозначением его через оральную фишку;
- упражнять в отчетливом произношении звука «И» в изолированной позиции;
- развивать кинестетические ощущения;
- отрабатывать правильность речевого дыхания и длительность речевого выдоха;
- развивать зрительное соотношение.

- развивать тактильные ощущения;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: игрушка «Миньон» с улыбкой. Оральная фишка звука «И» изготовленная из картона и наждачной бумаги красного цвета. Зеркало. Варенье, йогурт, сгущенка, гигиеническая помада – в зависимости от интереса ребенка. Ленточка с бусинкой. Контурный рисунок домика и дорожки. Прямоугольники различной структуры (бумажные, из красной наждачной бумаги, из пластика, плотного картона, обклеенные различными тканями). 6 цветочков сделанных из ткани. Прищепки с оральными фишками звука «У». 2 веревочки одинаковой длины. Палочки разной длины.

Предлагаемые задания

«Отбившись от крокодила, они все дружно побежали дальше. Вдалеке послышался, какой то, непонятный смех. Им так стало интересно, и они побежали быстрее. Смех становился все ближе и ближе. Когда они выбежали из зарослей они увидели обезьян, которые смеялись над еще одним человеком, очень сильно похожего на них. Сразу подойти к нему они побоялись и решили немножко за ним понаблюдать, узнать что –нибудь про него. Этот человек внимательно рассматривал обезьян и на его лице появилась улыбка».

Задание № 1 «Знакомство»

Педагог: Показывает ребенку игрушку «Миньончика» с улыбкой, предлагает внимательно посмотреть на его ротик и назвать его «И».

Ребенок: Смотрит на ротик игрушки и пытается повторить за педагогом звук – «И» по подражанию.

Педагог: Звук «И» мы с тобой будем обозначать вот таким красным прямоугольником (фишка 16). (Знакомство с оральными фишками). Показывает ребенку.

Педагог: Предлагает обвести сначала пальчиком ротик «Миньона», и попробовать произнести звук «И» протяжно. Вот так – «И – И - И». А затем предлагает обвести пальчиком фишечку и еще раз попробовать произнести звук протяжно.

Ребенок: Сначала обводит пальчиком ротик игрушки и пытается произнести звук «И» протяжно, затем обводит пальчиком оральную фишку и еще раз пытается произнести звук «И» протяжно.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

«Он еще раз улыбнулся. Вот так»

Задание № 2 « Волшебное зеркальце»

Ребенку предлагается намазать губы (вареньем, йогуртом, сгущенкой, гигиенической помадой), затем прислониться ротиком к маленькому зеркалу.

Педагог: Предлагает совместно с ребенком попробовать сделать такой же ротик, как у «Миньончика». Делай как я. Смотри, что у нас получилось. Он у тебя такой же маленький? А теперь давай покажем, какой он и произнесем звук «И».

Ребенок: Намазывает свои губки, повторяет упражнения за педагогом и прислоняется ротиком к маленькому зеркалу. Затем еще раз повторяет это же упражнение перед большим зеркалом и произносит звук «И» - кратко.

«А затем он стал прыгать и разводить руки в стороны».

Задание № 3 «Веселые ручки»

(Краткое описание звука «И» жестами). Звук «И» - «широко развести ручки в стороны».

Педагог: Предлагает ребенку поиграть с нашими ручками и показать какой у нас будет ротик, когда мы произносим звук «И». А затем самому поиграть с «Миньончиком», выполнить это же упражнение руками игрушки.

Ребенок: Разводит широко руки по подражанию за педагогом, затем берет игрушку и делает ручками «Миньона», такие же манипуляции, которые показывает ему педагог.

Педагог: Предлагает вместе попробовать нарисовать в воздухе этот же звук.

Ребенок: Рисует в воздухе форму оральной фишки звука «И».

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается обвести пальчиком по оральной фишке звука «И» изготовленной из наждачной бумаги красного цвета.

«Вдруг, что –то булькнуло. Это проказницы обезьяны стали бросать в него кокосы. И один кокос упал в речку. Что бы прогнать обезьян ему нужно было перебраться на другой берег широкой и глубокой реки».

Задание №4 «Тарзанка»

Педагог: Предлагает ребенку помочь «Миньону» перебраться через речку, на другой берег. На ленточку (лиану) надеть бусинку, тянуть бусинку по ленточке от одного конца до другого и пропеть звук И.

Педагог: Носиком глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «ИИИИИИ—И». Тянем его как можно дольше, что бы дойти до другого берега.

Ребенок: Передвигает бусинку по ленточке и протяжно произносит звук «И».

«Пока он перебирался на другой берег все обезьяны уже убежали. Там стало так тихо и красиво, что на этом месте он решил построить себе домик из камушек похожие на кирпичики.»

Задание № 5 «Строим дом»

Педагог: Предлагает ребенку построить домик из кирпичиков, по кон-

турному рисунку домика и выкладывает перед ним 12 фигурок: 6 больших прямоугольников различной структуры и 6 цветочков. Обращает внимание ребенка - «На какую фигурку похож ротик «Миньона» «И».

Ребенок: Находит нужные фишки и выкладывает их по контурному рисунку домика.

«Отдохнув немножко он решил построить еще и дорожку к своему домику».

Ребенок: Находит нужные фишки и выкладывает их по контурному рисунку дорожку к домику, произносит звук «И» чередуя громкое и тихое произношение.

«Когда «Миньончик» все достроил, он пошел посмотреть, что растет за его домиком. Вдруг он увидел большую красивую пальму. Пальма была очень высокая, на ней были большие спелые кокосы. Тогда он решил сплести из лиан и веточек лесенку, чтобы достать кокосы».

Задание №6 «Лесенка»

Педагог: Предлагает ребенку помочь «Миньону» построить лесенку из палочек. Необходимо выбрать палочки одной длины, связать их (прикрепив прищепками к веревочкам) и четко произнести звук «И».

(Перед ребенком прищепки с изображением оральной фишки звука «У» и две натянутые веревочки).

Ребенок: Строит лесенку вместе с педагогом. Произносит четко звук «И».

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается просто прицепить прищепки на одну веревочку, либо выложить прищепки на веревочку сверху.

«Когда лесенка была сделана, Миньончик смог собрать все кокосы, и сверху увидел таких же желтых человечков, как и он, только ротики у них были разные».

4.7 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У», «И»

Цели заданий:

- повторить артикуляционные уклады звуков «А», «О», «У», «И»;
- учить соотносить объемную фигуру (игрушку) с плоскостным изображением (картинкой);
- отрабатывать правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык дифференциации звуков «А», «О», «У», «И»;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: 4 игрушки «Миньонов» - «А», «О», «У», «И» и их фото-

графии (карточки). Манная крупа. Поднос. Наушники и диск с записью звуков. Кокосы с изображением оральных фишек по 3-5 на каждый звук. Липкая цветная лента. Оральные фишки звуков «А», «О», «У», «И» с обратной стороны приклеена липкая лента. Листочки и ракушки. Коробочка с лепестками в виде оральных фишек. Серединки цветочков с наклеенными оральными фишками данных звуков.

Предлагаемые задания

Задание №1 «Позови меня»

Педагог: Предлагает вспомнить, как зовут героев с которыми уже познакомились и показывает четыре игрушки «Миньонов». Внимательно посмотреть на их ротик, обвести их пальчиком и назвать, как их зовут.

Ребенок: - Обводит ротики пальчиком на называет звуки - «А», «О» «У», «И», напоминает как их зовут.

Педагог: Предлагает на крупе нарисовать пальчиком наши звуки.

Ребенок : Рисует на крупе пальчиком фишки и четко называет звук «А» или «О», «У» или «И». Педагог показывает игрушку «Миньона».

Задание №2 «Капельки»

«В джунглях неожиданно пошел сильный дождик, капли были очень большие, такие, что можно было увидеть в них свое отражение».

Педагог: Предлагает посмотреть на эти фотографии (капельки) и подарить тому Миньону, которому она принадлежит.

Ребенок: Смотрит на фотографию. Называет четко звук и находит такого же миньона.

Задание №3 «Эхо»

«Но дождик быстро закончился. На небе появилась радуга. Увидев других человечков «миньон», который сидел на пальме стал кричать «И». Другие человечки услышали и заметили его, и тоже стали кричать «А» , или «О». «У». Наш герой слышал, как далеко кричали его новые друзья, они махали ручками и звали его к себе».

Педагог: Предлагает ребенку надеть наушники и послушать звуки (диск), затем повторить что он услышал. Давай сделаем глубокий вдох и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «ААААА – А ..» «ООООО –О...» ,«УУУУУУ-У», или «ИИИИИ – И». Тянем его как можно дольше. Громко и тихо – «А- а; А-а; А- а» или «О –о; О-о; О- о» и т.д.

«Так «Миньончики» встретились и познакомились. «Миньон» который умел произносить звук «И» решил подарить им кокосы и пригласить своих новых друзей в гости.

Задание №4 « Подарок другу»

Перед ребёнком выкладываются кокосы с изображением оральных фишек «А», «О»,»У» .

Педагог: Предлагает подарить кокосы, новым друзьям внимательно посмотреть, кому какой нужен кокос.

Ребенок: Соотносит ротик с оральными фишками и раздает кокосы, четко произнося данный звук.

«Миньончики» очень обрадовались подаркам, и решили поблагодарить нового друга, подарить ему красивые бусы. Каждый «Миньончик» решил собирать свои бусы. Они быстро принялись за дело».

Задание №5 «Бусы»

Педагог: Предлагает собрать бусы из ракушек и листочков. Наклеив на них оральные фишки каждого звука.

Ребенок: Находит одинаковые фишки, приклеивает их на липкую ленту к листочкам или ракушкам, а затем собирает бусы. Готовые бусы вешает на игрушки соответствующим звукам.

«Когда они приготовили подарки, они отправились в гости к «Миньончику» «И.» Он уже ждал новых друзей в гости, и украшал свой домик красивыми цветами».

Задание №6 «Собери цветы»

Педагог: Предлагает ребёнку собрать цветы из лепестков в форме оральных фишек и серединки цветка. На серединке цветочков есть подсказки – оральные фишки.

Ребёнок: Находит серединку. Подбирает к ней нужные лепестки и собирает цветочек (выкладывает на стол).

4.8 Задания к постановке и автоматизации звука «Ы»

Введение в тему

Звук «Ы» - называется гласным, мы можем петь и тянуть его. При произношении звука «Ы» губы растягиваются в улыбке, нижняя губа напряжена и обнажает нижние зубы. Струя выдыхаемого воздуха - плавная, теплая. Обозначим его вот такой фишечкой (фишка 17) [10,11].

Цели заданий:

- вызывать гласный звук «Ы»;
- познакомить с артикуляцией гласного звука «Ы» и обозначением его через оральную фишку;
- упражнять в отчетливом произношении звука «Ы» в изолированной позиции;
- развивать кинестетические ощущения;
- отрабатывать правильность речевого дыхания и длительность речевого выдоха;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: игрушка «Миньон» с ротиком артикуляции звука «Ы». Оральная фишка звука «Ы» изготовленная из картона и наждачной бумаги красного цвета. Зеркало. Варенье, йогурт, сгущенка, гигиеническая помада – в зависимости от интереса ребенка. Пароходик игрушка, или картинка. Декоративный жгут. Контурный рисунок пароходика. Карандаши. Пластлин. Стаканчики с водой. Трубочки.

Предлагаемые задания

Задание № 1 «Знакомство»

Педагог: Показывает ребенку игрушку «Миньончика» с ротиком в форме артикуляции звука «Ы» и предлагает внимательно посмотреть на его ротик и назвать его «Ы».

Ребенок: Смотрит на ротик игрушки и пытается повторить за педагогом звук – «Ы» по подражанию.

Педагог: Звук «Ы» мы с тобой будем обозначать вот такой красной фишечкой (фишка 18). (Знакомство с оральными фишками). Показывает ребенку.

Педагог: Предлагает обвести сначала пальчиком ротик «Миньона», и попробовать произнеси звук «Ы» протяжно. Вот так – «ЫЫЫЫ». А затем предлагает обвести пальчиком фишечку и еще раз попробовать произнести звук протяжно.

Ребенок: Сначала обводит пальчиком ротик игрушки и пытается произнести звук «Ы», а потом протяжно, затем обводит пальчиком оральную фишку и еще раз пытается произнести звук «Ы» протяжно.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

Задание № 2 « Волшебное зеркальце»

Ребенку предлагается намазать губы (вареньем, йогуртом, сгущенкой, гигиенической помадой), затем прислониться ротиком к маленькому зеркалу.

Педагог: Предлагает совместно с ребенком попробовать сделать такой же ротик, как у «Миньончика». Делай как я. Смотри, что у нас получилось. Он у тебя такой же большой? А теперь давай покажем, какой он и произнесем звук «Ы».

Ребенок: Намазывает свои губки, повторяет упражнения за педагогом и прислоняется ротиком к маленькому зеркалу. Затем еще раз повторяет это же упражнение перед большим зеркалом и произносит звук «Ы» - кратко.

«Когда наши друзья были в гостях, они услышали звук, похожий на звук парохода, подойдя к берегу, они увидели, что к ним на самом деле кто-то плывет на пароходе и очень громко гудит «Ы». Его так было далеко слышно.»

Задание № 3 « Пароход»

Педагог: Предлагает ребенку подудеть как пароходик. Сначала громко, а потом тихо произнести звук «Ы», обращая внимание на ротик при произношении. А затем самому поиграть с «Миньончиком», посадив его на пароходик.

Ребенок: Ребенок играет с игрушками и произносит звук «Ы» - громко и тихо.

«На пути нашего героя встречаются различные препятствия. Очень сильный ветер и высокие волны, пароходику тяжело плыть и он гудит все громче и громче. Вдруг наш пароходик сел на мель, и теперь наш «Миньончик» не сможет плыть дальше, ему нужна помощь, надо его вытянуть назад в море».

Задание №4 «Матросы»

Педагог: Предлагает ребенку помочь «Миньону» пройти все эти препятствия.

«Мы с тобой поможем нашему другу, все матросы умеют вязать морские узлы, смотри, как это сделать».

Педагог: Завязывает узелок на веревке и произносит звук «Ы».

Ребенок: Вместе с педагогом завязывает узелки и произносит четко звук «Ы», потом тянет за канат.

«Вот какой ты сильный матрос, давай еще один узелок и мы поплывем дальше».

Педагог: Носиком глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук « ЫЫЫЫЫЫЫ-Ы». Тянем его как можно дольше, чтобы наш «Миньончик» смог поплыть дальше.

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагается просто найти на веревочке узелки, потрогать их и назвать звук «Ы».

«Наш герой снова в пути. Ура !!!!! но что -то случилось пароходик тонет, давай посмотрим что произошло.»

Задание № 5 «Ремонт пароходика»

Педагог: Предлагает ребенку посмотреть на рисунок пароходика, в корпусе которого в форме оральных фишек появились дырки, которые нужно отремонтировать.

Ребенок: Ребёнок выполняет задание в соответствии с рисунком и инструкцией педагога. И произносит звук «Ы».

Примечание: Для ремонта парохода можно использовать несколько видов заданий, таких как - закрасить, заклеить, или залепить пластилином, в зависимости от возможности и интереса ребенка.

«Молодец ты смог отремонтировать наш пароходик, смотри уже виден остров мы почти доплыли. Давай, еще раз громко скажем, как гудит пароходик.»

«Смотри в трюме много воды, давай ее уберем, иначе наш пароходик может утонуть, и « Миньончик» не увидит своих друзей.»

Задание №6 «Насосик»

Педагог: Предлагает ребенку помочь «Миньону» убрать воду. Перед ребёнком стакан воды и красивая декоративная трубочка, нужно подуть в стаканчик сильно и потихоньку.

Ребенок: Дует по инструкции логопеда.

«Когда вода была вычерпана пароходик снова громко загудел и его услышали другие «Миньоны». Они побежали встречать его и приветствовать крича очень громко «А» «О» «У» «И», но пароходик был еще далеко от них и слышно было их очень тихо.»

4.9 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У», «И», «Ы»

Цели заданий:

- повторить артикуляционные уклады звуков «А», «О», «У», «И», «Ы»;
- учить соотносить объемную фигуру (игрушку) с плоскостным изображением (картинкой);
- отрабатывать правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык дифференциации звуков «А», «О», «У», «И», «Ы»;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: бумажные колокольчики в форме рупора. Оральные фишки звуков «А», «О», «У», «И», «Ы» (по 2-4 шт.) Карточки со звуковой схемой из оральных фишек. Цветные бабочки. Клей. Наушники и диск с записью звуков. Липучка. Головки гусениц и оральные фишки по пять на каждый звук. Коробочка для фишек. Облака в форме оральных фишек по 3-5 на каждый звук. Колокольчик.

Предлагаемые задания

Задание №1 «Колокольчики»

Педагог: Предлагает вспомнить, как зовут героев, с которыми уже познакомились, и показывает пять игрушек «Миньонов». Внимательно посмотреть на их ротик, обвести их пальчиком и вспомним, как их зовут.

Ребенок: - Обводит ротика пальчиком называет звуки - «А», «О» «У», «И», «Ы» напоминает как их зовут.

«Миньончики» очень хотели, чтобы их услышал наш друг на пароходике, они сорвали большие колокольчики и стали в них кричать, звуки стали громче, но кричали они все вместе и звуки стали путаться. Надо помочь «Миньончикам».

Педагог: Предлагает послушать, какой Миньон кричит?

Ребенок : Повторяет звук, показывает фишку.

Педагог : А теперь крикнули два Миньончика.

Ребёнок: Повторяет звуки, показывает фишки или подбирает звуковую схему.

Примечание: количество звуков индивидуально в зависимости от сформированности фонематических процессов.

«Миньончики» встретились и отправились путешествовать по джунглям. Они увидели больших красивых бабочек, одна была, желтая, другая красная, еще одна зеленая, и еще много бабочек разного цвета. Вдруг они заметили, что бабочки плачут. Что случилось ? После дождя у бабочек пропал рисунок крылышках. Надо им помочь. «Миньон» «А»- выбрал желтую бабочку. «Миньон» «О»- выбрал красную бабочку. «Миньон» «У»- выбрал зеленую бабочку. «Миньон» «И» - выбрал синюю бабочку. «Миньон» «Ы»-выбрал оранжевую бабочку».

Задание №2 «Бабочки»

Педагог: Предлагает ребенку внимательно послушать звук, повторить и обозначить его фишкой, а затем выбрать бабочку.

Ребенок: Произносит звук, показывает фишку, приклеивает фишку на крылышко бабочки.

Педагог: Посмотри, какие красивые веселые бабочки у нас получились.

«Миньончики» обрадовались, что помогли бабочкам и пошли дальше. На пути нашим героям встретились гусеницы, они очень хотели стать такими же красивыми, как бабочки, и попросили их им помочь».

Задание №3 «Гусеница»

Педагог. Предлагает ребенку надеть наушники и послушать звуки (диск), затем повторить, что он услышал. Давай сделаем глубокий вдох и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «ААААА – А.....» или «ОО-ООО –О...» или «УУУУУ-У» и т.д. Тянем его как можно дольше. Громко и тихо – «А- а; А-а; А- а» или «О –о; О-о; О- о» и т.д. . А затем соберем гусениц из оральных фишек на липучке.

Ребёнок: слушает звук и приклеивает на липучку, оральные фишки. Каждому звуку своя гусеница.

«Наши герои пошли дальше, «Миньончик» «Ы» спросил, где они живут? Они рассказали ему, что построили себе домики. А «Миньончик» «Ы» решил, что он будет жить на пароходике. И они пошли назад. По дороге к пароходу, они увидели красивые облака. Облака были разной формы, и «Миньончики» стали их рассматривать. Один из них увидел круглое большое облако, и крикнул «А». И все «Миньончики» стали искать свои облака».

Задание №4 « Поймай облако»

Педагог: Предлагает внимательно посмотреть на облака и подумать, кому нужно отдать это облачко.

Ребенок : Соотносит ротик с оральной фишкой и раздает облака, и четко произносит данный звук.

«Миньончики очень обрадовались, что поймали свои облака и стали хлопать в ладошки и топать, и кричать все сразу. Давай послушаем и повторим за ними.»

Задание №5 «Повтори »

Педагог: Предлагает ребенку внимательно послушать цепочку из звуков, затем повторить и подобрать к ним фишечки. Потом собрать их в схемы. (А-О-О, И-У-А и т.д. варианты могут быть разные) .

Ребенок: Слушает, повторяет, находит фишки и приклеивает их на липкую ленту.

«Миньончики» пошли дальше к пароходике. На пароходике они увидели большой колокол, Миньончик «Б1» рассказал, что этот колокол называется рында., Всем им захотелось позвонить в него и когда звонили очень радовались и кричали.»

Задание №6 «Позвони в колокол (рында)»

Педагог: Предлагает ребёнку взять колокольчик, закрыть глазки и внимательно слушать, что они кричат. Когда услышишь звук «А», будешь громко звонить в колокольчик (рынду). Педагог меняет звуки, или произносит несколько звуков.

Ребёнок: Громко звонит в колокольчик соответственно инструкции.

4.10 Задания к постановке и автоматизации звука «Э»

Введение в тему

Звук «Э» - называется гласным, мы можем петь и тянуть его. При произношении звука «Э» губы прижимаются к верхним и нижним зубам с напряжением. Струя выдыхаемого воздуха - плавная, теплая. Обозначим его вот такой фишкой. (фишка 19) [10,11].

Цели заданий:

- вызывать гласный звука «Э»;
- познакомить с артикуляцией гласного звука «Э» и обозначением его через оральную фишку;
- упражнять в отчетливом произношении звука «Э» в изолированной позиции;
- развивать кинестетические ощущения;
- отрабатывать правильность речевого дыхания и длительность речевого выдоха;

- развивать зрительное соотношение;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: игрушка «Миньон» с ротиком артикуляции звука «Ы». Оральная фишка звука «Ы» изготовленная из картона и наждачной бумаги красного цвета. Зеркало. Варенье, йогурт, сгущенка, гигиеническая помада – в зависимости от интереса ребенка. Пароходик игрушка. Картинка пароходика с овальными иллюминаторами. Спасательные круги из картона в форме оральной фишки звука «Э».

Предлагаемые задания

Задание № 1 «Знакомство»

Педагог: показывает ребенку игрушку «Миньончика» с ротиком в форме звука «Э», предлагается внимательно посмотреть на его ротик и назвать его «Э».

Ребенок: Смотрит на ротик игрушки и пытается повторит за педагогом звук – «Э» по подражанию.

Педагог: Звук «Э» мы с тобой будем обозначать вот такой красной фишечкой. (фишка 20). (Знакомство с оральными фишками). Показывает ребенку.

Педагог: Предлагает обвести сначала пальчиком ротик «Миньона», и попробовать произнести звук «э» протяжно. Вот так – «ЭЭЭЭЭ». А затем предлагает обвести пальчиком фишечку и еще раз попробовать произнести звук громко и тихо.

Ребенок: Сначала обводит пальчиком ротик куклы и пытается произнести звук «Э», а потом протяжно, затем обводит пальчиком оральную фишку и еще раз пытается произнести звук «Э» протяжно, громко- тихо

Примечание: Ребенку с диагнозом ДЦП предлагаются оральные фишки изготовленные из наждачной бумаги красного цвета.

Задание № 2 « Волшебное зеркальце»

Ребенку предлагается намазать губы (вареньем, йогуртом, сгущенкой, гигиенической помадой), затем прислониться ротиком к маленькому зеркалу.

Педагог: Предлагает совместно с ребенком попробовать сделать такой же ротик, как у «Миньончика». Делай как я. Смотри, что у нас получилось. Он у тебя такой же большой? А теперь давай покажем, какой он и произнесем звук «Э».

Ребенок: Намазывает свои губки, повторяет упражнения за педагогом и прислоняется ротиком к маленькому зеркалу. Затем еще раз повторяет это же упражнение перед большим зеркалом и произносит звук «Э» - кратко, протяжно, громко – тихо.

«Наши друзья решили покататься на пароходике все вместе и вдруг уви-

дели еще одного желтого человечка на берегу, он так обрадовался, что открыл ротик и закричал «ЭЭЭЭЭЭ», он очень захотел тоже покататься на парходике».

Задание № 3 « Прогулка на парходике »

Педагог предлагает ребенку поиграть. Сначала, громко а затем тихо произнести звук «Э». А затем самому поиграть с «Миньончиком», посадить его на парходик и покатать.

Ребенок: Во время игры с парходиком сначала произносит звук «Э» громко, а затем тихо.

«Вот так все Миньончики нашли друг друга, и отправились дальше кататься на парходике. Все окошки на парходике были похожи на звук «Э», давай их посчитаем и раскрасим»

Задание №4 «Окошечки»

Педагог предлагает ребенку помочь «Миньону» помыть (раскрасить) окошечки.

«Мы с тобой поможем нашему другу, все матросы умеют мыть палубу, иллюминаторы».

Ребенок раскрашивает иллюминаторы.

«Вот какой ты сильный и аккуратный матрос, теперь всем Миньончикам будет видно где они плывут».

Педагог: Носиком глубоко вдохнем и на выдохе громко и протяжно произнесем звук «ЭЭЭЭЭ.....». Тянем его как можно дольше.

Ребенок: повторяет за педагогом.

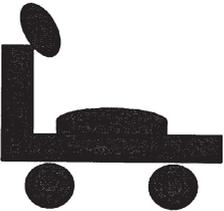
«На парходике было очень жарко и «Миньончики» решили искупаться, капитан корабля «Миньон» «Ы» не разрешил купаться без спасательного круга, а чтобы каждому Миньончику помочь приобрести круг, нужно произнести звук «Э» - четко и правильно, тогда капитан отдаст им круги».

Задание № 5 «Спасательный круг»

Педагог: Предлагает ребёнку раздать спасательные круги в форме оральной фишки звука «Э».

Ребенок: Раздает круги и произносит четко звук «Э».

«Миньончики с удовольствием плавали в теплой водичке, они радовались, а когда устали решили подняться на парходик, капитан вспомнил, что забыл трап на берегу. Тогда он бросил им сеть, поймал всех и поднял их на борт».

Фишка 1		Фишка 11	
Фишка 2		Фишка 12	
Фишка 3		Фишка 13	
Фишка 4		Фишка 14	
Фишка 5		Фишка 15	
Фишка 6		Фишка 16	
Фишка 7		Фишка 17	
Фишка 8		Фишка 18	
Фишка 9		Фишка 19	
Фишка 10		Фишка 20	
		Фишка 21	

4.11 Задания к дифференциации звуков «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э»

Цели:

- повторить артикуляционные уклады звуков «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э»;
- учить соотносить объемную фигуру (игрушку) с плоскостным изображением (картинкой);
- отрабатывать правильное речевое дыхание и длительный речевой выдох;
- развивать фонематический слух;
- формировать навык дифференциации звуков «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э»;
- развивать зрительное соотношение;
- развивать общую и тонкую моторику.

Оборудование: 6 игрушек «Миньонов» - «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э». Карточки (фотографии) с изображением данных «Миньонов». Оральные фишки звуков «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» изготовленные из картона и наждачной бумаги красного цвета. Клейкая полосочка. Тазик. Теплая вода. Мыло. Трубочка. Штанишки из ткани. Карточки с изображением штанишек с оральными фишками.

Предлагаемые задания

Задание № 1 «Кто это?»

Педагог: Показывает большой мешок, в котором спрятаны 6 игрушек «Миньонов» и предлагает, достать одного из них, внимательно посмотреть на его ротик, обвести его пальчиком и вспомнить, как его зовут.

Ребенок: Достает игрушку, обводит ротик пальчиком, четко называет звук «А» или «У» (в зависимости, от того какую игрушку достает), и напоминает, как его зовут.

Примечание: Задание выполняется до конца (до последней игрушки). На этом этапе задания могут использоваться и на подгрупповых занятиях.

«Наши забавные человечки, очень любят проказничать, и пока они были вмести они все перепутались».

Задание № 2 «По порядку становись»

Педагог: Предлагает расставить их всех по порядку, друг за другом и наклеить над ними их фотографии, что бы в следующий раз они не забыли, кто из них должен быть первым.

Ребенок: Совместно с педагогом расставляет «Миньонов» по порядку, затем ребенок находит фотографию и наклеивает ее на полосочку, над каждым «Миньоном». Называет четко звук, соответствующий ротике данной игрушки.

«Теперь они все друженько могут отправляться на прогулку, идя друг за другом. Долго они гуляли и не заметили, что очень далеко ушли от домиков. Что бы вернуться домой, они должны были подняться на высокую гору, за которой и были построены их шалашики».

Задание № 3 «Высокая гора»

Педагог: Предлагает помочь им забраться на высокую гору, и что бы было веселее пропеть следующие песенки.

- а А А

- о О О

- у У У

- и И И

- ы Ы Ы

- э Э Э (можно до 5 шагов, в зависимости от ребенка).

Ребенок: Вместе с педагогом строит гору из кубиков (можно использовать полукольца из готового сортера). Берет игрушку и поднимается по горе (ступенькам) и поет песенку каждого «Миньончика».

«Забравшись на вершину горы, они решили проверить все ли друзья смогли добраться до места».

Задание № 4 «Найди меня»

Педагог: Показывает игрушку. Ребенок: четко называет звук, ориентируясь на (ротик) оральную фишку.

«Самый первый домик на их пути, когда они возвращались домой, оказался домик «Миньончика» «Э». Подойдя к нему, они увидели, что все их штанишки пока они забирались на гору стали такими грязными, что они решили все дружно их постирать. Они все сбросили ботиночки, сняли свои штанишки и принялись за дело».

Задание № 5 «Стираем и сушим штанишки»

Педагог: Предлагает налить в тазик теплой водички. Сделать пену (пудру через трубочку мыльную воду) и опустить туда одни штанишки. После стирки ребенку необходимо развесить штанишки сушиться на веревочке закрепив их прищепками, а затем как высохнут - вернуть их хозяину (Педагог называет звуки).

Ребенок: Стирает и развешивает штанишки (карточки) с изображением оральных фишек прищепками на веревочку. Находит заданный звук (среди ряда звуков), отдает штанишки хозяину.

«Приведя себя в порядок, они решили еще немножко поиграть на улице и потом разойтись по домам. Но когда они пошли обуваться, то перед собой увидели целую гору башмачков. Как же найти свои ботиночки?»

Задание № 6 «Ботиночки. Найди пару».

Педагог: Предлагает найти одинаковые ботиночки, изображенные на карточке (12 ботинок с изображением оральных фишек) и соединить их друг с другом, чтобы получилась пара. Затем найти собранную пару (картинка) и отдать ее «Миньончику» четко произнеся данный звук.

Ребенок: Соединяет ботинки в пару, находит ее на картинке и отдает «Миньону», которому она принадлежит. Четко произносит данный звук.

«Отыскав свои ботиночки они быстро обулись и все дружно побежали на улицу. Там они стали играть в разные игры.»

Задание № 7 «Веселые Кубики – Соедини в слоги».

Педагог: Предлагает ребенку бросить вместе кубики (один кубик бросает педагог, другой ребенок), а затем вместе соединить их и прочитать по фишкам, что получилось. На кубиках изображены оральные фишки.

Педагог и ребенок: «Вертись, крутись на бочок ложись» - бросают кубики, четко называют фишки изображенные на верхней грани кубика, соединяют их и прочитывают что у них получилось.

«Поиграв на свежем воздухе, они сильно проголодались, и вдруг увидели, что к ним опять прибежали обезьянки. С собой они принесли бананы. Обезьянки захотели помириться с «Миньончиками» и пообещали им никогда больше не кидаться в них кокосами.»

Задание № 8 «Бананы»

Педагог: Предлагает внимательно посмотреть на банан, с изображением на них оральных фишек и прочитать слоги АУ, ИА, ОУ, ИУ, УИ. Затем ребенку предлагается разрезать банан пополам и поделится с другом, накормить «Миньонов».

Ребенок: Берет банан, читает – АУ, разрезает банан пополам ножницами и дает ту половинку, которому она принадлежит: («Миньону» - «А» и «Миньону» - «У»). Так со всеми звуками.

«Хорошо подкрепившись в дружной компании, они поняли, что больше не могут идти к себе домой пешком. Посидев еще немножко они решили, что все дружно смогут построить чудо машину, на которой смогут приезжать друг к другу в гости. И все смело принялись за дело.»

Задание № 9 «Собери машину»

Педагог: Предлагает собрать машинку из всех оральных фишек.

Ребенок: Совместно с педагогом собирает машинку из фишек и четко называет звуки, тех фишек, которые использует. (фишка 21).

«Вот такая замечательная машина получилась у них. И назвали они ее «Джунглиход». Так и ездили они по джунглям на этой машинке в гости друг к другу, и придумывали все новые и новые развлечения для себя. Жили они весело и дружно и никогда никого не обижали.»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приоритетным направлением в обновлении системы специального образования, и в частности в логопедии, принадлежит внедрению новых технологий в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

На современном этапе встала острая необходимость применения новых эффективных приемов в проведении логопедических занятий.

Проведённое исследование на базе реабилитационного центра ГУ ННПЦ КП с использованием в логопедической работе с неговорящими детьми мультипликационного персонажа «Миньона», позволило в первую очередь формировать речевые функции у детей. Игра, органично вошедшая в структуру занятия, способствовала появлению заинтересованности у неговорящего ребенка на всех этапах логопедической работы: звукопроизношения, автоматизации и дифференциации.

Телевизионный персонаж «позволил» через сюжетную игру усложнять или облегчать задачи, которые ставит логопед в процессе проведения занятия; совершенствовать работу артикуляционного аппарата через приемы подражания. Таким образом, реализовался принцип коммуникативной направленности игр, создались условия необходимые для стимулирования речевой деятельности.

Умелое использование игрового персонажа, позволили решать с одной стороны, коррекционные, обучающие, воспитательные задачи, с другой стороны, способствовали снятию усталости детей, сделали занятия занимательными, увлекли детей, повысили интерес к новым знаниям. Другими словами, игра оказала благоприятное влияние на создание творческой атмосферы занятия, положительного психологического микроклимата, что в свою очередь, способствовало реализации коррекционных задач.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребёнок: исследования и опыт помощи: научно-практический сборник. – М.: Центр лечебной педагогики, 1999. – Вып.2 – С.44–52.
- 2 Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. - М.: Просвещение, 1987.- 181с.
- 3 Никитенко. А. В., Фролова Е. А. Приёмы активизации речевой деятельности у неговорящих детей//Матер. VI междунар. науч. конф. «Проблемы и перспективы развития образования». — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 218-222.
- 4 Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: методическое пособие. - МТЦ Сфера, 2005.- 176с.
- 5 Селиверстов В.И. Понятийно терминологический словарь логопеда. -Москва, 2004.- 205с.
- 6 Краузе Е. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. – М.: Корона-Принт, 2008.- 218с.
- 7 Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 2011. – 213с.
- 8 Костыгина В. Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет. – М.: Карапуз, 2003 г. – 98с.
- 9 Костыгина В. Бу-Бу-Бу. Артикуляционная гимнастика (2-4 года). М.: Карапуз, 2007 г. – 115с.
- 10 Асимбекова С. А. Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю. - Алматы : ННПЦ КП, 2010.- 78с.
- 11 Архипова Е. Ф. Коррекционно- логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии - М. : АСТ – Астрель, 2010г.- 137с.

Шевченко Ю.В, Харинская Е.В

ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ
НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ПЕРСОНАЖА

Методические рекомендации

Редактор Ю. Шевченко.
Технический редактор Д. Токтарбекова.
Компьютерная верстка А. Кабанбаев.

Формат 60x84\16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,0.

ННПЦ КП 050008, г. Алматы, ул. Байзакова 273 А,
тел\факс 394-45-17, 394-45-07.