

А. М. Змушко, Т. В. Мельникова

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Методическое пособие
для 9 класса специальных школ (классов)
для детей с нарушением интеллекта

Алматы
2021

УДК 376
ББК 74.3
3-69

Методическое пособие к учебно-методическому комплексу по чтению разработано в помощь учителю, реализующему в своей практике требования к результатам освоения образовательной программы по обновленному содержанию образования в 9 классе специальной школы для детей с легкой умственной отсталостью.

Методический комплекс может быть использован при организации обучения умственно отсталых учащихся как в специальной, так и в общеобразовательной школе в условиях инклюзивного образования.

Змушко А. М. и др.

3-69 Чтение и развитие речи. Методическое пособие для 9 класса специальных школ (классов) для детей с нарушением интеллекта/ А. М. Змушко, Т. В. Мельникова. – Алматы: ТОО «Центр САТР», 2021. – 68 с.

ISBN 978-601-347-231-7

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-601-347-231-7

© ТОО «Центр САТР», 2021

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс (учебник, методическое пособие для учителя) разработан на основе Типового учебного плана и Типовой учебной программы и отражает концептуальные подходы к реализации обновленного содержания образования по предмету «Чтение и развитие речи» для учащихся с нарушениями интеллекта. Его содержание направлено на реализацию системно-деятельностного подхода как основного механизма достижения личностных и предметных результатов в освоении курса.

Цель обучения учебному предмету «Чтение и развитие речи» – способствовать совершенствованию навыков правильного, выразительного, осознанного чтения, развитию связной речи, формированию коммуникативных навыков и духовных ценностей через восприятие и анализ доступных художественных произведений казахских, русских и зарубежных писателей.

Учебно-методический комплекс обеспечивает решение следующих задач:

1) овладение осознанным, правильным, беглым (доступным) и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;

2) формирование устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;

3) содействие преодолению социальной дезадаптации личности обучающегося с легкой умственной отсталостью через освоение необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненного опыта на основе анализа биографических фактов классиков литературы, анализа событий, фактов, поступков, характеристик героев литературных произведений;

4) развитие коммуникативных навыков на основе понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

5) развитие связной речи, мышления, формирование умения обобщать свои мысли, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, позволяющие осуществить переход от примера для подражания к ролевым моделям поведения во всех сферах жизни;

6) способствование усвоению некоторых литературоведческих понятий, позволяющих понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

7) способствование компенсации недостатков познавательной деятельности, коррекции нарушений грамматического и фонетического строя речи, развитие слухового, слухо-зрительного восприятия;

8) формирование положительных эмоционально-волевых, эстетических, нравственных, этических личностных качеств.

Достижение поставленных задач обеспечивается особым построением курса, отбором и логикой подачи учебного материала, способами организации учебной деятельности, что находит отражение в структуре учебника и его разделов, в предлагаемых видах учебной работы, в формулировках заданий, в используемых текстах, условных обозначениях и т. д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ УМК

Содержание учебника соответствует Типовой учебной программе по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5–10 классов по обновленному содержанию (с русским языком обучения).

Учебник отражает **новые подходы** в содержании образования по предмету «Чтение и развитие речи» через:

- использование казахстанского компонента, имеющего воспитательный и социализирующий потенциал на основе общечеловеческих и национально-культурных ценностей;
- соблюдение принципа таксономии целей обучения;
- дифференцированное представление учебного материала в порядке спирального наращивания знаний с учетом принципов преемственности, систематичности и последовательности;
- разработку методического аппарата с широким спектром заданий и видов деятельности, имеющих учебно-познавательный, развивающий, социализирующий, мотивирующий характер;
- моделирование разнообразной коммуникативной деятельности учащихся;
- создание возможностей для реализации практико-ориентированного подхода, развития элементарных навыков логического мышления, коммуникативных и языковых навыков;
- диалогичность, популярность языка изложения, обращение к личности обучающегося;
- формирование функциональной грамотности обучающихся.

Материалы учебника соответствуют дидактическим принципам отбора содержания, обеспечивают реализацию системы целей обучения. Учебник выполняет функции формирования мировоззрения, нравственных качеств личности обучающегося, учит ориентироваться в мире духовных ценностей, решать посильные проблемы, выполнять определенные социальные роли, реализует связь обучения с жизнью и практикой, актуализирует знания в учебной, практической деятельности и жизненных ситуациях.

Для ученика учебник является предметом и средством обучения, источником информации, справочным пособием, средством овладения умениями.

Для учителя – это источник методического инструментария стратегий обучения: технологий, форм, методов, приемов и других образовательных ресурсов организации работы с учащимися.

Учебник построен по хронологическому принципу: от устного народного творчества к современности. При отборе текстов (отрывков текстов), материала для биографических статей, разработке методического аппарата использованы следующие критерии: значимость материала для социализации (социальная направленность), функциональность (практическая направленность), значимость материала для овладения четырьмя видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением и письмом (коммуникативность). Отбор произведений, литературоведческий комментарий, словарная работа, вариативность методического аппарата создавались с учетом психофизического развития детей с легкой умственной отсталостью, их возрастными и гендерными особенностями.

Содержание учебника «Чтение и развитие речи» (9 класс) подобрано в соответствии с требованиями учебной программы и состоит из шести разделов:

- Устное народное творчество.
- Произведения казахской литературы XIX века.
- Произведения русской литературы XIX века.
- Произведения казахской литературы XX века.
- Произведения русской литературы XX века.
- Из произведений зарубежной литературы.

Раздел «Из произведений зарубежной литературы» является новым для освоения, а изучение остальных разделов предполагает наращивание информационного поля: увеличивается объем текстов, усложняются сюжеты, образность их передачи, становится более разнообразной жанровая характеристика материала. Кроме рассказов, стихотворений и сказок, в учебнике предложены фрагменты

из художественных произведений больших форм (повести, поэмы, баллады).

В 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, поскольку не все учащиеся в силу своих психофизических особенностей овладели указанными навыками. Умственно отсталые школьники с трудом воспринимают биографические сведения писателей. Их они часто отождествляют с биографией героев изучаемых произведений. Поэтому биографии писателей даны в упрощенном варианте, представлена рубрика «Интересные факты из жизни писателя».

Тексты художественных произведений разных форм и жанров составляют основное содержание учебника. Большая часть текстов дается в сокращении. Используемые отрывки доступны умственно отсталым детям по своим лексико-грамматическим особенностям, в которых представлена одна сюжетная линия, четко прослеживается последовательность событий, содержание которых может вызвать эмоциональный отклик.

Диапазон сложности заданий к текстам широк и предполагает индивидуальный подход в работе с учащимися, имеющими разные уровни подготовки. Для выделения сложности учебного материала и иерархии по целям обучения использованы трехцветные обозначения:

- зеленый цвет (низкий уровень сложности);
- желтый цвет (средний уровень сложности);
- красный цвет (высокий уровень сложности).

Методический аппарат структурирован по разделам: «Понимание и ответы по тексту», «Анализ и интерпретация текста», «Оценка и сравнительный анализ» и содержит:

- вопросы, которые помогают выяснить, адекватно ли учащиеся восприняли его содержание;

– вопросы, представляющие возможность рассуждать, опираясь на прочитанный текст и собственный жизненный опыт;

– вопросы и задачи, нацеленные на работу с иллюстративным материалом, формирующие умения воспринимать и интерпретировать поликодовую информацию текста, предполагающие задействование в коррекционной работе зрительного, слухового, речедвигательного анализаторов;

– вопросы, побуждающие к выявлению и уточнению собственной эмоциональной реакции, своего отношения к прочитанному произведению;

– задания, развивающие речевые умения;

– задания, связанные с анализом и постижением открывающегося чужого социального опыта;

– задания, выполняемые в паре, коллективные задания;

– задания с использованием различных источников информации (произведения изобразительного и музыкального искусства, словари, энциклопедии);

– задания, предусматривающие формирование нравственных представлений (категорий добра, справедливости, патриотизма, национальной самобытности) и др.

Использование всех вопросов и заданий не является обязательным. Не все из них уместны в том или ином классе, так как рассчитаны на разную степень обученности. Учитель может выбирать задания, наиболее соответствующие его педагогическим задачам и когнитивным возможностям учащихся определенного класса.

Иллюстративный материал учебника несет самостоятельную информативную нагрузку, усиливает эмоциональное влияние изучаемого материала, оказывая содействие повышению эффективности восприятия. Наличие не только портретов писателей и поэтов, иллюстраций к произведениям, но и репродукций картин известных художников усиливает возможности проведения коррекционной работы,

как по развитию познавательных процессов, так и по развитию речи.

Методическое пособие содержит проект процесса обучения и включает:

- примерное календарно-тематическое планирование (*Приложение 1*);
- проект процесса обучения (*Приложение 2*);
- технологические карты разделов (*Приложение 3*);
- примерные контрольные задания по разделам и карты учебных достижений, соответствующие таксономии учебных целей (*Приложение 4*);
- образец краткосрочного плана урока (*Приложение 5*);
- прогнозируемые результаты освоения учебного курса «Чтение и развитие речи» (*Приложение 6*).

Представленные методические материалы учитывают необходимость социальной адаптации детей с легкой умственной отсталостью, неоднородность состава обучающихся, характер организации доступной учебной деятельности, разнообразие организационных форм образовательного процесса, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Примерное календарно-тематическое планирование

№	Темы уроков	Цели обучения	Пред. кол-во часов	Факт. кол-во часов	Приме-чание
I четверть					
Устное народное творчество					
1-2	Казахская сказка «Искатель счастья»	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;	2		
3	Сказка про Василису Премудрую	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения, выражая своё мнение о героях и событиях; 9.2.1.1 различать жанр и его признаки (сказка); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение; 9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.	1		
			18		

Народные легенды, былины, казахский эпос		
4	Сказание о золотом человеке	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;
5	На заставе богатырской	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
6	Первый поход Алпамыса (отрывок из эпоса)	9.1.4.1 составлять план самостоятельно;
7	Повторение по теме	9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения, выражая своё мнение о героях и событиях; 9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос; 9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос; 9.2.1.1 различать жанр и его признаки (сказание, былина, эпос); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение; 9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.

Произведения казахской литературы XIX века		9
8	М. Утемисов. Биография «Песнь о себе», «Великая мечта»	1
9	М. Утемисов «Пичуга», «Тот не герой»	1
10	И. Алтынсарин. Биография	1
11	И. Алтынсарин «Щедрый человек»	1
12	И. Алтынсарин «Кара-батыр»	1
13	А. Кунанбаев. Биография. «Слова назидания». Слово первое	1
14	А. Кунанбаев «Слова назидания». Слово семнадцатое	1
15	А. Кунанбаев «Слова назидания». Слово восемнадцатое. Слово девятнадцатое.	1
16	Повторение по теме	1

9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую информацию;
 9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
 9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения;
 9.1.4.1 составлять план самостоятельно;
 9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос;
 9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос;
 9.2.1.1 различать жанр и его признаки (патристическое стихотворение, стихотворение-размышление, стихотворение-мадақтау, легенда, слова-назидания);
 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение;
 9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;
 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.

Произведения русской литературы XIX века		19
17	В. Жуковский. Биография	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
18	В. А. Жуковский «Три пояса»	9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение; 9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий.
		14
II четверть		
1	И. А. Крылов. Биография	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую информацию;
2	И. А. Крылов «Кот и повар»	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
3	А. С. Пушкин. Биография	9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
4-5	А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	9.1.4.1 составлять план самостоятельно;
6-7	А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка»	9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях;
8	М. Ю. Лермонтов. Биография М. Ю. Лермонтов «Тучи»	9.1.5.1 отвечать кратким, полным, развернутым ответом на вопрос;
9	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	

10	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (поэма, баллада, басня, легенда, лирическое стихотворение, повесть);	1	
11	Н. В. Гоголь. Биография.	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение;	1	
12	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;	1	
13	Н. А. Некрасов. Биография	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.	1	
III четверть			20	
1	А. А. Фет. Биография	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;	1	
2	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения;	1	
3	А. А. Фет «Это утро, радость эта»	9.2.2.1 определять тему и идею произведения	1	
Произведения казахских писателей XX века			17	
4	С. Торайгыров. Биография. «Родному народу»	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;	1	
5	С. Торайгыров «Молодое сердце», «Зачем я живу» (по выбору)	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;	1	
6	Ш. Кудайбердиев. Биография	9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, фрагменты текста;	1	

7	Ш. Кудайбердиев «Явился в мир ты голышом»	9.1.4.1 составлять план самостоятельно;	1	
8	Ш. Кудайбердиев «Мысли разных лет»	9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения, выражая своё мнение о героях и событиях;	1	
9	С. Сейфуллин. Биография.	9.1.5.1 отвечать кратким, полным, развернутым ответом на вопрос;	1	
10	С. Сейфуллин «В степи», «Весною» (по выбору)	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (поэма, лирическое стихотворение, стихотворение-рассуждение, стихотворение-обращение, патристическое стихотворение, автобиографическая повесть);	1	
11	С. Сейфуллин «Разлучённые лебеди»	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение;	1	
12	Ж. Молдагалиев. Биография	9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;	1	
13	Ж. Молдагалиев «Атака», «Родина» (по выбору)	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.	1	
14	Ж. Молдагалиев «Мой Байконур»		1	
15	Ж. Жабаев. Биография		1	
16	Ж. Жабаев «Казахстан»		1	
17	Ж. Жабаев «Ленинградцы, дети мои!»		1	
18	Б. Момышулы. Биография		1	
19	Б. Момышулы «Наша семья»		1	
20	Повторение по теме		1	

IV четверть		16
Произведения русских писателей XX века		
1	М. Горький. Биография.	10
2	М. Горький «Песня о Соколе»	1
3	М. И. Цветаева. Биография. «Красною кистью...»	1
4	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1
5	К. Г. Паустовский. Биография	1
6	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	1
7	С. Есенин. Биография. «Нивы сжатые, рощи голы...»	1
8	С. Есенин «Собаке Качалова»	1
9	М. А. Шолохов. Биография	1
10	М. А. Шолохов «Судьба человека»	1

9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;

9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;

9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения;

9.1.4.1 составлять план самостоятельно;

9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях;

9.1.5.1 отвечать кратким, полным, развернутым ответом на вопрос;

9.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, лирическое стихотворение);

9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение;

9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;

9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.

Из произведений зарубежной литературы		6
11	Р. Стивенсон. Биография	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;
12	Р. Стивенсон «Вересковый мёд»	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
13	Э. Сетон – Томпсон. Биография	9.1.4.1 составлять план самостоятельно;
14	Э. Сетон – Томпсон «Снап»	9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях;
15	Д. Даррелл. Биография	9.1.5.1 отвечать кратким, полным, развернутым ответом на вопрос;
16	Д. Даррелл «Живописный жираф»	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (легенда, рассказы о животных); 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение; 9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий; 9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.
Итого:		68

Проект процесса обучения в 9 классе Целеполагание по разделам

Раздел: Устное народное творчество		
Учебные цели		
Совершенствовать все виды доступной речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).		
Низкий уровень сложности (знание)	Средний уровень сложности (понимание)	Высокий уровень сложности (применение)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Читать отрывки из произведений в доступном темпе. 2. Слушать указания и инструкции учителя, решать познавательные задачи. 3. Под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, иллюстрация, схема). 4. Знать и называть отдельные жанры УНТ. 5. Знать и употреблять термин <i>устное народное творчество</i>. 6. Знать основные признаки жанра сказки, приводить примеры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читать с соблюдением интонационных средств. 2. Применять отдельные виды чтения (изучающее, выборочное, чтение по ролям). 3. Называть жанры УНТ. 4. Указывать значение УНТ в жизни народа. 5. Пояснять различия в казахских и русских сказках. 6. Различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных. 7. Объяснять лексическое значение слова с помощью иллюстрации. 8. Делить текст на части. 9. Составлять простой план. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читать с учетом архаической лексики; выбирать соответствующую интонацию, тон, темп и громкость речи. 2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое, чтение по ролям). 3. Называть основные признаки жанров УНТ. 4. Объяснять истоки возникновения УНТ. 5. Объяснять различия между произведениями УНТ и авторскими произведениями. 6. Называть черты национального

<p>7. Называть главных героев, указывать положительных и отрицательных персонажей.</p> <p>8. Давать элементарную оценку поступкам и событиям в жизни героя.</p> <p>9. Узнавать героя на иллюстрации, элементарно описывать иллюстрацию.</p> <p>10. Знать основное содержание текста.</p> <p>11. Знать, что произведение делится на части.</p> <p>12. Отвечать на простые вопросы по прочитанному отрывку (с помощью педагога).</p>	<p>10. Пересказывать основное содержание прочитанного.</p> <p>11. Участвовать в составлении характеристики героя, выражать свое мнение о поступках героя.</p> <p>12. Соотнести события собственной жизни с описанными в тексте.</p> <p>13. Участвовать в составлении познавательных вопросов по прочитанному отрывку.</p> <p>14. Прогнозировать свое поведение в ситуациях, аналогичных тем, что описаны в тексте.</p> <p>15. Составлять краткую характеристику произведению по опорной схеме.</p>	<p>быта, истории, обычаев и традиций казахского и русского народов в произведениях УНТ.</p> <p>7. Составлять описательный рассказ на основе иллюстраций, репродукций картин.</p> <p>8. Пересказывать, выделяя сюжетную линию, не пропуская значимых композиционных элементов.</p> <p>9. Сравнить свой жизненный опыт с описанными событиями, поступками героев.</p> <p>10. Определять нравственный смысл произведений УНТ: <i>Добро побеждает зло; хочешь счастья – учись умному; не нарушай данного слова; память о героях живет в веках.</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел: **Из произведений казахской литературы XIX века**

Учебные цели

Совершенствовать все виды доступной речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).

Низкий уровень сложности (знание)	Средний уровень сложности (понимание)	Высокий уровень сложности (применение)
<p>1. Читать отрывки произведений в доступном темпе.</p>	<p>1. Читать вслух и «про себя» плавно целыми словами, с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>1. Читать вслух, про себя, выбирая соответствующую интонацию, тон, темп и громкость речи.</p>

<p>2. Знать и называть термины: <i>казахская литература XIX века, биография, стихотворение, притча, легенда.</i></p> <p>3. Рассматривать и элементарно описывать портрет писателя (поэта) по схеме (с помощью педагога).</p> <p>4. Узнавать портрет писателя (поэта) из двух предложенных с предварительной подготовкой.</p> <p>5. Называть отдельные факты биографии писателя (поэта).</p> <p>6. Различать поэтический и прозаический текст.</p> <p>7. Называть героев, показывать их на иллюстрациях, репродукциях.</p> <p>8. Давать элементарную оценку героям, их поступкам (правильно/неправильно, хорошо/плохо).</p> <p>9. Заучивать наизусть короткие отрывки поэтических произведений (с голоса педагога, с помощью мнемотаблиц).</p>	<p>2. Использовать в учебных диалогах выражения «казахская литература XIX века», «казахские писатели (поэты) XIX века».</p> <p>3. Понимать содержание биографических статей, отвечать на вопросы, пересказывать отдельные эпизоды биографии по плану.</p> <p>4. Определять тему произведения.</p> <p>5. Участвовать в составлении простого плана к тексту.</p> <p>6. Давать характеристику героям произведений, выражать отношение к их поступкам.</p> <p>7. Составлять описательный рассказ по вопросам.</p> <p>8. Составлять рассказ по картине (иллюстрации) с опорой на вопросы, план.</p> <p>9. Подбирать названия к иллюстрации.</p> <p>10. Составлять тексты-рассуждения, используя примеры положительных поступков героев.</p> <p>11. Давать элементарную оценку нравственным позициям героев.</p>	<p>2. Дифференцировать понятия «русская литература», «казахская литература», приводить примеры.</p> <p>3. Пересказывать биографию писателя по плану (подробно) и без плана (кратко).</p> <p>4. Определять жанр произведения.</p> <p>5. Пояснять своими словами признаки жанра.</p> <p>6. Определять основную мысль произведения.</p> <p>7. Делить текст на законченные смысловые отрывки, озаглавливать, составлять план.</p> <p>8. Выяснять лексическое значение слова с помощью толкового словаря.</p> <p>9. Сравнивать героев произведения, анализировать их поступки.</p> <p>10. Приводить примеры жизненных ситуаций, подтверждающих мысли, выраженные в тексте.</p> <p>11. Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами иных искусств (репродукция, музыка).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>12. Связывать факты биографии писателя с изучаемым произведением.</p> <p>13. Заучивать наизусть отрывки стихотворений.</p> <p>14. Распознавать в тексте черты истории, национального быта, обычаев и традиций казахского народа.</p> <p>15. Оценивать прочитанное произведение (при поддержке педагога) с точки зрения отражения нравственных категорий.</p>	<p>12. Пояснять актуальность художественного произведения, пользуясь личным жизненным опытом.</p> <p>13. Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает казахская литература XIX века.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Раздел: Из произведений русской литературы XIX века</p>		
<p>Учебные цели</p>		
<p>Совершенствовать все виды доступной речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).</p>		
<p>Низкий уровень сложности (знание)</p> <p>1. Читать отрывки произведений в доступном темпе.</p> <p>2. Описывать портрет писателя (поэта) с опорой на схему.</p> <p>3. Называть отдельные жанры: сказка, легенда, стихотворение, поэма.</p> <p>4. Называть некоторых действующих лиц.</p>	<p>Средний уровень сложности (понимание)</p> <p>1. Читать вслух, про себя с соблюдением средств интонационной выразительности.</p> <p>2. Использовать отдельные виды чтения (ознакомительное, комментированное, выборочное).</p> <p>3. Различать жанры: басня, повесть, баллада, поэма, стихотворение-</p>	<p>Высокий уровень сложности (применение)</p> <p>1. Читать вслух и про себя, выбирая соответствующую интонацию, тон, темп и громкость речи. Соблюдать логические паузы, не совпадающие со знаками препинания.</p> <p>2. Использовать разные виды чтения (ознакомительное, выборочное, чтение по ролям).</p>

<p>5. Описывать элементы иллюстрации, репродукции.</p> <p>6. Участвовать в обсуждении поступков героев с элементарной оценкой.</p> <p>7. Описывать отдельные факты биографии по предметным рисункам (<i>скрипка – играл на скрилке, краски – рисовали т.д.</i>)</p> <p>8. Составлять правильные по смыслу и грамматически верно оформленные простые предложения (ответы) с опорой на алгоритм ответа.</p> <p>9. Принимать участие в работе парами и группами.</p> <p>10. Знать понятие «жест» и понимать его значение. Принимать участие в драматизации текста.</p>	<p>размышление, стихотворение-воспоминание, пейзажное стихотворение, биография.</p> <p>4. Составлять план биографии. Пересказывать отдельные факты биографии.</p> <p>5. Анализировать интересные факты биографии.</p> <p>6. Прогнозировать содержание текста по названию.</p> <p>7. Описывать предполагаемое развитие событий.</p> <p>8. Пересказывать кратко, по цепочке, по одному из пунктов плана.</p> <p>9. Объяснять причины поступков героя, исходя из собственного жизненного опыта.</p> <p>10. Давать элементарную оценку нравственным позициям героев (с помощью учителя).</p> <p>11. Описывать репродукции, иллюстрации.</p> <p>12. Подбирать пословицы, соответствующие содержанию прочитанного.</p> <p>13. Составлять и отвечать на вопросы текста, используя простые и сложные предложения.</p>	<p>3. Пояснять своими словами особенности жанра поэмы, баллады, повести, стихотворения.</p> <p>4. Пересказывать биографию по плану / без плана.</p> <p>5. Делать выводы из интересных фактов биографии.</p> <p>6. Объяснять причинно-следственные связи поступков героев, событий. Выразить свое мнение, участвовать в обсуждении.</p> <p>7. Прогнозировать развитие событий.</p> <p>8. Определять тему, основную мысль текста.</p> <p>9. Пересказывать подробно, выборочно с использованием лексики и образных выражений текста.</p> <p>10. Составлять характеристику героя путем отбора соответствующих фрагментов текста для подтверждения определенной черты характера.</p> <p>11. Указывать разницу в поступках и поведении отрицательных и положительных героев.</p> <p>12. Анализировать нравственные категории произведения (с помощью педагога).</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>14. Различать многозначность жеста, использовать жесты в речевом общении, при пересказе текста и драматизации.</p> <p>15. Извлекать дополнительную информацию, используя возможности иллюстраций.</p> <p>16. Определять по фактам биографии писателя нормы поведения, способствующие воспитанию воли, целеустремленности, ведению здорового образа жизни.</p>	<p>13. Составлять описательный рассказ по иллюстрации.</p> <p>14. Пересказывать отрывок от лица одного из действующих персонажей.</p> <p>15. Различать открытую и скрытую информацию.</p> <p>16. Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Раздел: Из произведений казахской литературы XX века</p>		
<p>Учебные цели</p>		
<p>Совершенствовать все виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).</p>		
<p>Низкий уровень сложности (знание)</p> <p>1. Слушать чтение, объяснение, указания и инструкции учителя, решать посильные познавательные задачи.</p> <p>2. Читать небольшие отрывки текста в доступном темпе.</p>	<p>Средний уровень сложности (понимание)</p> <p>1. Читать вслух и про себя с соблюдением средств интонационной выразительности.</p> <p>2. Пользоваться отдельными видами чтения (ознакомительное, комментированное, выборочное).</p>	<p>Высокий уровень сложности (применение)</p> <p>1. Читать, соблюдая логические паузы, не совпадающие со знаками препинания.</p> <p>2. Использовать разные виды чтения (ознакомительное, выборочное, комментированное, чтение по ролям), выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью.</p>

<p>3. Называть термины: <i>казахская литература, XX век, жанр, стихотворение, поэма, повесть</i>.</p> <p>4. Знать и называть фамилии некоторых казахских писателей XX века.</p> <p>5. Под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, иллюстрация, схема, символический план).</p> <p>6. Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (несколько предложений).</p> <p>7. Принимать активное участие в учебном диалоге.</p> <p>8. Принимать участие в работе парами и группами.</p> <p>9. Описывать некоторые действия героев с опорой на иллюстрацию.</p>	<p>3. Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, иллюстрация, poster, таблица, схема).</p> <p>4. Определять тему текста после обсуждения.</p> <p>5. Делить текст на законченные смысловые части по плану / без плана. Озаглавливать отрывки текста.</p> <p>6. Составлять простой план текста, пересказывать по одному из пунктов плана.</p> <p>7. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.</p> <p>8. Различать жанры: стихотворение, поэма, повесть, афоризм.</p> <p>9. Пересказывать отдельные факты биографии.</p> <p>10. Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения).</p> <p>11. Находить черты национального быта, истории, обычаев и традиций в текстах.</p> <p>12. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте,</p>	<p>3. Использовать учебную информацию, представленную в разных формах, для решения познавательной задачи.</p> <p>4. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и скрытом виде (подтекст).</p> <p>5. Определять тему и главную мысль текста.</p> <p>6. Делить тексты на смысловые части, составлять (простой/сложный) план текста.</p> <p>7. Указывать жанр произведения.</p> <p>8. Различать (пояснять различие) стихотворения пейзажные, патристические, лирические, стихотворения-размышления, стихотворения-обращения.</p> <p>9. Пересказывать биографию, текст подробно, сжато, выборочно, с изменением лица рассказчика.</p> <p>10. Называть черты национального быта, истории, обычаев и традиций в произведениях казахских авторов.</p> <p>11. Оформлять речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>находить аргументы, подтверждающие вывод.</p> <p>13. Находить в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события.</p> <p>14. Анализировать (с помощью учителя) поступки персонажа и его мотивы.</p> <p>15. Сопоставлять поступки героев по аналогии, по контрасту.</p> <p>16. Характеризовать героя произведения: портрет, характер, поступки, речь.</p> <p>17. Определять авторское отношение к герою (с помощью педагога).</p> <p>18. Оценивать качество собственного чтения и чтения одноклассников.</p> <p>19. С помощью педагога пользоваться справочно-иллюстративным аппаратом учебника.</p>	<p>12. Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами иных искусств (картины, музыка, кинофильмы).</p> <p>13. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p>14. Самостоятельно пользоваться справочно-иллюстративным аппаратом книги.</p> <p>15. Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает казахская литература XX века.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел: Из произведений русской литературы XX века		
Учебные цели		
Совершенствовать все виды доступной речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).		
Низкий уровень сложности (знание)	Средний уровень сложности (понимание)	Высокий уровень сложности (применение)
<p>1. Слушать чтение, объяснение, указания и инструкции учителя, решать посильные познавательные задачи.</p> <p>2. Знать, называть фамилии русских писателей XX века.</p> <p>3. Читать вслух (про себя) небольшие фрагменты текста в доступном темпе, обращая внимание на расстановку знаков препинания. Различать интонационного, побудительного предложений.</p> <p>4. Описывать портрет писателя по схеме (с помощью педагога).</p> <p>5. Иметь общее представление о художественном произведении.</p> <p>6. Давать элементарную оценку героям, их поступкам после</p>	<p>1. Интонационно выразительно читать (вслух, выборочно, по ролям), соблюдая нормы произношения и правильную интонацию (логические ударения, паузы, повышения и понижения голоса).</p> <p>2. Определять основную мысль произведения при поддержке учителя.</p> <p>3. Выделять в тексте абзацы и делить текст на смысловые части (при поддержке педагога).</p> <p>4. Составлять простой план под руководством учителя.</p> <p>5. Пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану.</p> <p>6. Характеризовать героев с помощью вопросов учителя, по схеме.</p> <p>7. Выражать свое мнение о героях и событиях.</p>	<p>1. Осмысленно, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать тексты (вслух, про себя, выборочно, по ролям).</p> <p>2. Составлять план художественных и биографических текстов.</p> <p>3. Подробно, выборочно пересказывать тексты, сохраняя изобразительные и оценочные средства.</p> <p>4. Определять тему и основную мысль текста.</p> <p>5. Подбирать заголовки, отражающей тему, основную мысль текста.</p> <p>6. Указывать жанр произведения.</p> <p>7. Давать краткий, полный, развернутый ответ на вопрос.</p> <p>8. Анализировать нравственные категории (с помощью учителя).</p> <p>9. Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами иных искусств (картина, кино).</p>

участия в предварительном кол-лективном обсуждении. 7. Понимать простые вопросы, адекватно на них реагировать. 8. Принимать участие в работе параами и группами. 9. Принимать участие в коллек-тивном составлении плана. 10. Элементарно описывать иллюстрацию. 11. Называть отдельные жанры: стихотворение, рассказ, повесть. 12. Заучивать короткие отрывки стихотворений с голоса педа-гога, с помощью мнемотаблиц.	8. Узнавать изученные произведе-ния по отрывкам, по опорным словам. 9. Оценивать качество собственно-го чтения и чтение одноклассников. 10. Заучивать наизусть стихотво-рения. 11. Составлять познавательные вопросы к предложениям, отрыв-кам текста. 12. Принимать участие в работе параами и группами. 13. Пользоваться справочно-иллю-стративным аппаратом учебника.	10. Называть тему произведения и находить главную мысль, сформу-лированную в произведении (под руководством педагога). 11. Выделять в материале учеб-ника понятия, схемы, фрагменты с информативным повествованием. 12. Оценивать прочитанное произ-ведение (при поддержке педагога) с точки зрения отражения нравствен-ных категорий. 13. Замечать и фиксировать в от-ветах товарищей недочеты в логике изложения, в использовании языко-вых средств, терминов.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел: **Из произведений зарубежной литературы**

Учебные цели

Совершенствовать все виды доступной речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).

Низкий уровень сложности (знание)	Средний уровень сложности (понимание)	Высокий уровень сложности (применение)
1. Читать вслух (про себя) небольшие фрагменты текста в доступном темпе.	1. Читать вслух, про себя, выбороч-но, по ролям (с предварительным обсуждением) с соблюдением средств интонационной вырази-тельности.	1. Читать вслух, про себя, выбороч-но, по ролям, соблюдая интонаци-онный рисунок повествования. 2. Определять тему и идею текста. 3. Самостоятельно находить в

<p>2. Знать и называть термины: <i>зарубежная литература, зарубежные писатели, легенда, рассказ, юмористический рассказ</i>.</p> <p>3. Называть фамилии зарубежных писателей.</p> <p>4. Различать поэтический и прозаический тексты.</p> <p>5. Знать и называть героев, узнавать их на иллюстрации, участвовать в составлении характеристики.</p> <p>6. Участвовать в обсуждении произведения (оформлять свои мысли на уровне предложения).</p> <p>7. Оценивать поступки героев (с помощью учителя), используя категории: <i>хорошо – плохо, правильно – неправильно</i>.</p>	<p>2. Выполнять задания к тексту (<i>описание, интерпретация, вычленение, определение</i>).</p> <p>3. Пересказывать текст кратко, выборочно, по плану.</p> <p>4. Создавать монологические высказывания в соответствии с речевой задачей (описание, суждение, повествование).</p> <p>5. Выражать свое мнение о поступках и поведении героев.</p> <p>6. Принимать участие в работе парами и группами.</p> <p>7. Составлять познавательные вопросы к отрывкам текста.</p> <p>8. Сопоставлять факты биографии писателей с собственным жизненным опытом.</p> <p>9. Давать элементарную оценку нравственным позициям героев.</p> <p>10. Оценивать собственное чтение и чтение товарищей.</p> <p>11. Пересказывать прослушанный и прочитанный текст кратко, выборочно.</p>	<p>тексте фрагменты, отражающие тематику произведения.</p> <p>4. Давать характеристику героям с опорой на текст, анализировать нравственные категории (с помощью учителя).</p> <p>5. Объяснять причинно-следственные связи (поступков, событий).</p> <p>6. Составлять план (подробный, краткий) художественных и биографических текстов.</p> <p>7. Выполнять задания к тексту (<i>выбор, сравнение, обобщение, анализ, классификация</i>).</p> <p>8. Оценивать (с помощью педагога) факты биографии с точки зрения отражения нравственных категорий.</p> <p>9. Оценивать и сравнивать поступки литературных персонажей.</p> <p>10. Использовать факты биографии писателей для пополнения собственного жизненного опыта.</p> <p>11. Классифицировать жанры произведений и их признаки.</p> <p>12. Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает зарубежная литература.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ РАЗДЕЛОВ

Технологическая карта раздела:
Устное народное творчество

Кол-во уроков	7
Учебные цели в соответствии с уровневым целеполаганием (Приложение 2)	
<p>Предметная деятельность. Выполнение заданий, объяснение своего выбора, анализ и комментирование результата. Выделение эпизода, соотнесение с иллюстрацией, описание иллюстрации. Чтение выборочное, по ролям, пояснение незнакомых слов, выдвижение гипотезы в процессе прогнозирования читаемого. Составление характеристики главного героя, выражение своего отношения к его поступкам, образу жизни. Составление «карты» перемещений героя. Анализ заголовка, определение жанровой принадлежности. Работа со средствами художественной выразительности (сравнения, преувеличения). Сравнение вымышленных и реальных событий, положительных, отрицательных героев. Подбор пословиц к содержанию текста. Составление советов для главных героев, вопросов к прочитанному отрывку. Работа над планом. Пересказ по плану, цепочкой, эстафетой, по опорным словам, с упоминанием особенностей национального быта и традиций казахского и русского народов. Драматизация (инсценирование) отрывков. Оценка произведения по схеме. Подбор и чтение книг на заданную тему. Обсуждение фрагментов кинофильмов, мультфильмов, сказок по учебной тематике. Литературно-краеведческая работа: памятные места, связанные с микро- и макротопонимическими объектами, упоминаемыми в произведениях УНТ.</p>	
<p>Разговорно-коммуникативная деятельность. Соблюдение орфоэпических норм языка. Выразительное чтение произведений УНТ. Участие в диалоге, в общей беседе, с использованием принятых норм речевого поведения. Использование в учебных диалогах терминов: жанр, легенда, эпос, сказка, жизненный опыт, тема текста, основная мысль текста. Обмен мнениями; составление выводов на основе личного опыта; анализ контекста для выяснения лексического значения малознакомых слов и выражений; подбор пословиц и поговорок. Составление краткой характеристики произведения по опорной схеме, описание обычаев, традиции казахского народа. Участие в обсуждении тем: «Труд в жизни человека», «Память народа хранит...», «Устное народное творчество в жизни казахского народа», «Обрати свое сердце к книгам».</p>	

Слова и словосочетания: сказки волшебные, бытовые, о животных, план, тема, основная мысль, жизненный опыт, искатель счастья, слова-благопожелания путнику, саки, байга, курай, сарбаз, земля Жетысу, саксаул, Иссыкский курган, «Золотой человек», национальный символ Казахстана, золотой айдар, кольчуга, палица, шлем, щит, богатырский словарь, В.М. Васнецов, застава, атаман, податаман, казна, есаул, нахвальщик, чело, пошлина, чубарая, силки, удила, Абу Шукур.

Литературные жанры: сказание, волшебная сказка, эпос, былина, высказывания выдающихся людей.

Межпредметные, внутрипредметные связи. Использовать навык чтения для решения учебных, практических, бытовых задач. История Казахстана (жизнь и быт казахского народа; Старший, Средний, Младший жузы, племя саков, жунгары, обычаи казахского народа). География (географическое положение страны, государственная граница. Географические объекты: город Иссык, земля Жетысу, горы Алатау, земля Жидели). Трудовое обучение (профессии, досуг). Математика (троекратные повторы, меры веса, времени). Русский язык (вопросительные предложения, обращение, прямая речь, деловые бумаги (письмо), диалог, монолог).

Оборудование: книжная выставка, альбомы иллюстраций к казахским и русским сказкам, коллекции видео- и фотоматериалов, репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри», аудио- и видеозаписи произведений УНТ, фотоальбомы памятных мест Казахстана, связанных с историческими событиями. Цифровой образовательный ресурс «Казахстан – страна Великой степи», электронный альбом «Семь чудес Казахстана».

Технологическая карта раздела:

Из произведений казахской литературы XIX века

Кол-во уроков	9
Учебные цели в соответствии с уровневым целеполаганием (Приложение 2)	
Предметная деятельность. Использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое, чтение по ролям) для решения учебных, практических, бытовых задач, поиска и выяснения нужной информации. Определение темы и основной мысли. Выполнение заданий, пояснение своего выбора. Описание портрета писателя, иллюстрации. Создание иллюстрации к произведению с указанием цитаты	

из него. Выделение незнакомых слов, пояснение их значения через контекст. Выдвижение гипотез в процессе прогнозирования читаемого. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном виде. Разбор особенностей стихотворений, написанных в жанре мадактау (самовосхваления). Пересказ по плану, по опорным словам, с упоминанием особенностей истории, национального быта и традиций казахского народа. Работа со средствами художественной выразительности (сравнения). Заучивание стихотворений наизусть. Рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов, презентаций по учебной тематике, прослушивание национальных музыкальных произведений.

Разговорно-коммуникативная деятельность. Соблюдение орфоэпических норм языка. Разучивание, выразительное чтение стихотворений. Участие в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы культуры речи. Использование в учебных диалогах терминов: жанр, героическое стихотворение, стихотворение-диалог, стихотворение-мадактау. Обмен мнениями; формулирование выводов на основании личного опыта; анализ контекста для выяснения смысла малознакомых слов. «Интервью» с полюбившимся персонажем. Составление высказываний-рассуждений по темам: «Как поступать в трудной ситуации?», «Кого можно называть щедрым человеком?», «Одежда в жизни человека». Описание репродукции картины А. Кастеева «Абай у юрты». Составление текста-сообщения «Восстание Исатая Тайманова».

Слова и словосочетания: куй, оратор, бий, акын, хан Жангир, ханская власть, соратник, Исатай Тайманов, река Акбулак, борьба за справедливость, народное восстание, повстанец, аргамак, ебелек, «много медных снести голов», пичуга, потник, ветхий, лишения, возомнить, чуждаться, амулет, тамга, медресе, просветитель, Кокбай Жанатайулы, историческая личность, щеголь, ум, храбрость, отвага, назидание.

Литературные жанры: биография, притча, мадактау (самовосхваление), слова-назидания, героическое стихотворение, лирическое стихотворение, стихотворение-диалог, учебная литература, биография.

Межпредметные, внутрипредметные связи. Использовать навык чтения для решения учебных, практических, бытовых задач, получения новых знаний. Пользоваться информацией, представленной в разных формах (таблицы, схемы, графики). История Казахстана (жизнь и быт казахского народа в XIX веке; правление хана Жангира, восстание под предводительством Исатая Тайманова; жизнь выдающихся личностей: Махамбет Утемисов, Исатай Тайманов, Ибрай Алтынсарин, Абай Кунанбаев. История возникновения первых школ и ремесленных училищ в Казахстане). География (топонимические названия в биографиях писателей и поэтов. Литературно-краеведческая работа – памятные места, связанные с именами Абая, Утемисова, Алтынсарина (улицы, музеи, библиотеки). Трудовое обучение (профессии). Русский язык (побудительные/ вопросительные предложения, обращение, прямая речь, имена собственные, диалог, монолог, устойчивое словосочетание, слова с прямым и переносным значением, синонимы/антонимы).

Оборудование: учебник, портреты Махамбета Утемисова, Ибрая Алтынсарина, Абая Кунанбаева, аудио- и видеозаписи произведений Абая в исполнении артистов Казахского государственного оркестра народных инструментов им. Курмангазы, фотоальбомы памятных мест Казахстана, выставка книг и иллюстраций, связанных с именами А. Кунанбаева, И. Алтынсарина, И. Тайманова, М. Утемисова. План-схема описания портрета. Схема описания иллюстрации. Цифровой образовательный ресурс «Казахстан – страна Великой степи».

Технологическая карта раздела: Из произведений русской литературы XIX века

Кол-во уроков	19
Учебные цели в соответствии с уровнем целеполаганием (Приложение 2)	
Предметная деятельность. Определение темы и основной мысли текста. Выполнение заданий учебника. Выделение эпизода и соотнесение с иллюстрацией. Описание портрета писателя, героя по схеме. Выдвижение гипотез в процессе прогнозирования читаемого. Чтение выборочное, по ролям с определением эмоционального состояния героя. Анализ заголовка текста. Проведение сравнения, сериализации и классификации по заданным критериям (главные/второстепенные, положительные/отрицательные/нейтральные, мужественные/смешные)	

герои и т.д.) Деление текста на части, озаглавливание, составление плана, кластера. Пересказ полный, краткий, выборочный, по плану, по вопросам, по иллюстрациям, по опорным словам, с изменением лица рассказчика. Работа с пословицами и поговорками. Постановка вопросов к содержанию прочитанного. Выбор и чтение книг на заданную тему. Просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов, презентаций по учебной тематике. Оценивание интерпретации художественного текста, созданного средствами иных искусств (картины, музыка).

Разговорно-коммуникативная деятельность. Соблюдение орфоэпических норм языка. Описание портрета, иллюстрации. Составление учебных диалогов/монологов с использованием терминов: жанр, стихотворение-посвящение, стихотворение-воспоминание, пейзажное стихотворение, повесть, биография. Объяснение значения новых слов, фразеологизмов с использованием синонимов, антонимов. Драматизация с помощью мимики и жестов. Формулирование вопросов к персонажу произведения. Составление отзыва по схеме. Создание текстов-рассуждений по темам: «С какой героини следует брать пример?», «Всегда ли я совершаю правильные поступки?», «Что важно для семейной жизни?», «Упрямство и упорство: что помогает человеку», «Надо ли стесняться своего роста?», «Что может быть доказательством любви: слова или поступки», «Как следует относиться к родителям?». Обсуждение постеров, создание рекламных проспектов на тему «Защита природы».

Слова и словосочетания: ангел-хранитель русской литературы, жизненный опыт, мудрость, прозорливость, честность, порядочность, посадник, гусли, царь баснописцев, геометрические построения, барышня, крестьянка, язык жестов, глухонемые люди, странники, зависть, злоба, клевета, пучина, миниатюрные издания, мопс, псевдоним, парубки, бандура, рыцарь, «к сему руку приложил», «а роза упала на лапу Азора», рождественская ночь, рифма, постер, призыв, лозунг.

Литературные жанры: биография, поэма, сказка, повесть, стихотворение-воспоминание, пейзажное стихотворение, стихотворение-посвящение, баллада, басня.

Межпредметные, внутрипредметные связи. Использовать навык чтения для решения учебных задач по предметам, в быту, в практической деятельности. История (царствование князя Владимира; жизнь и быт XIX века – жизнь императоров, крепостное право, нравы, домашнее обучение, увлечения, Царскосельский лицей). География (топонимические названия в биографиях писателей и поэтов). Трудовое обучение (профессии сельского хозяйства, увлечения писателей

и поэтов). Русский язык (побудительные/вопросительные предложения, обращение, прямая речь, диалог, монолог, имена собственные, синонимы/антонимы, простые/сложные предложения). Математика (меры времени, меры веса, годы жизни, решение учебных задач с использованием математических символов).

Оборудование: книжная выставка, портреты В. Жуковского, И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя, Н. Некрасова. Схема описания портрета писателя. Схема описания репродукции/иллюстрации. Картинно-ситуационный план для пересказа отрывков произведения. Иллюстрации И. Репина, И. Айвазовского, современных художников к произведениям А. Пушкина, И. Крылова, Н. Некрасова. Фильмы по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», повести «Барышня-крестьянка». Толковый словарь. Словарь синонимов/антонимов.

Технологическая карта раздела: Из произведений казахской литературы XX века

Кол-во уроков	17
Учебные цели в соответствии с уровнем целеполаганием (Приложение 2)	
<p>Предметная деятельность. Чтение вслух, про себя, по ролям, выборочно. Определение темы и основной мысли текста. Пояснение значения устойчивых выражений. Выдвижение гипотез в процессе прогнозирования текста. Анализ заголовка, определение жанровой принадлежности. Составление плана цитатного, картинного, комбинированного. Пересказ по плану, по опорным словам. Выборочное чтение с упоминанием особенностей национального быта и традиций казахского народа. Нахождение отражения фактов биографии поэта в тексте произведения. Анализ афоризмов, установление их связи с современной жизнью. Рассматривание репродукций, прослушивание национальных музыкальных произведений, просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов, презентаций по учебной тематике.</p>	
<p>Разговорно-коммуникативная деятельность. Соблюдение орфоэпических норм. Использование в учебных диалогах терминов: жанр, казахская литература, казахские писатели, поэма, повесть, афоризмы, лирическое стихотворение (пейзажное, героическое), стихотворение-размышление, стихотворение-обращение. Создание монологических высказываний в соответствии с речевой задачей (описание, рассуждение, повествование). Участие в диалоге, в общей беседе</p>	

с выполнением принятых норм речевого поведения. Выводы по фактам биографии для пополнения собственного социального опыта. Участие в диалоге, составление высказываний (предложений) по темам: «Кого можно назвать волонтером?», «Человек и природа», «Казахстан – космическая гавань», «Когда у человека есть мечта», «История моей семьи».

Слова и словосочетания: «полной чашей испил сиротскую долю», жизнелюбие, твердость характера, сострадание, «свет науки», иноходец, гребни гор, завязь плодов, бесплодные пустыни, афоризм, духовные блага, благородные цели, каракурт, скорпион, разлученные лебеди, браконьер, экология, Красная книга, лозунг, постер. Медина, Мекка, Стамбул, Чингизские горы, Байконур, корабль «Восток», Ленинград, акын Суюнбай, Дина Нурпеисова, Н. Черкасский.

Литературные жанры: афоризм, стихотворение пейзажное, стихотворение героическое, стихотворение-обращение, стихотворение-призыв, стихотворение-размышление, воспоминания, повесть, биография.

Межпредметные, внутрипредметные связи. География (топонимические названия в биографиях и произведениях писателей). Географические объекты: Мекка, Медина, Стамбул, Чингизские горы, Байконур, Сары-Арка. Полезные ископаемые Казахстана. Естествознание (жаворонок, беркут, лебедь, охрана окружающей среды, борьба с браконьерством, Красная книга Казахстана). Русский язык (прямая речь, имена собственные, обращение, диалог, монолог, простые/сложные и вопросительные/побудительные предложения, однородные члены предложения, фразеологизмы, синонимы/антонимы). История Казахстана (Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, подвиг 28 гвардейцев-панфиловцев, ликвидация безграмотности в Казахстане, история возникновения Байконура). Казахский язык (перевод прозвищ (Уста-бала, Кара-катба, Молда-бала, Тарамыс), имен (Жубан), названий газет и журналов («Енбекши казах», «Орал»). Использование казахских пословиц и поговорок. Художественное чтение коротких отрывков из произведений казахских писателей в оригинале. Математика (вычисление временных отрезков, составление и решение задач в одно действие, связанных с биографическими данными и содержанием текстов).

Оборудование: учебник, портреты Ш. Кудабердыулы, Ж. Жабая, Ж. Молдагалиева, С. Сейфуллина, Б. Момышулы. План-схема описания портрета писателя, план-схема описания иллюстрации. Документальная книга «Шакарим» Д. Сейсенулы, альбом картин

о Шакариме академика Макаша Алиякпарова, диск с песнями Шакарима Келденбая Олмесекова. Художественный альбом «Ж. Жабаев в картинах и иллюстрациях», иллюстрации к произведениям Б. Мышыулы. Цифровой образовательный ресурс «Казахстан – страна Великой степи», электронный альбом «Семь чудес Казахстана». Выставка книг казахских писателей.

Технологическая карта раздела: Из произведений русской литературы XX века

Кол-во уроков	10
Учебные цели в соответствии с уровневым целеполаганием (Приложение 2)	
<p>Предметная деятельность. Выполнение заданий учебника. Определение темы, основной мысли текста. Чтение выборочное, по ролям с определением эмоционального состояния героя. «Интервью» с героем. Описание портрета, составление характеристики героя. Анализ заголовка, подбор собственного названия. Сравнение, сериализация и классификация по заданным критериям. Составление кластера, схемы опорных слов (глаголы, существительные). Пересказ по плану, по опорным словам. Чтение книг на заданную тему. Рассматривание картин, просмотр и обсуждение кинофильмов, презентаций по учебной тематике.</p>	
<p>Разговорно-коммуникативная деятельность. Соблюдение орфоэпических норм языка. Использование в учебных диалогах терминов: жанр, биография, литературный псевдоним, пейзажное стихотворение, стихотворение-размышление, песня, повесть, рассказ. Анализ своей и чужой речи. Определение целей коммуникации, оценка речевой ситуации, выбор адекватных стратегий коммуникации, с учетом замысла, адресата и ситуации общения. Формулировка выводов из анализа фактов биографии писателя с использованием личного опыта. Составление вопросов к герою. Прогнозирование сюжета. Составление текстов-рассуждений по темам: «Я – режиссер», «Общение с людьми – дело сложное», «Я и мои родители», «В моей жизни много разного – и хорошего, и трудного».</p>	
<p>Словарь и словосочетания: псевдоним, иконописная мастерская, коллекционирование, казахские традиции, казахские предания, граненые стаканы, стекольный завод, дети войны.</p>	

Литературные жанры: песня, биография, стихотворение-размышление, рассказ, повесть.

Межпредметные, внутрипредметные связи. География (географические объекты, связанные с жизнью писателей и поэтов). Естествознание (среда обитания, особенности жизнедеятельности животных – уж, сокол, собака). Русский язык (прямая речь, имена собственные, обращение, диалог/монолог, синонимы/антонимы, слова с прямым и переносным значением, виды предложений по цели высказывания).

Оборудование: учебник, портреты М. Горького, М. Цветаевой, К. Паустовского, М. Шолохова, С. Есенина. Выставка книг писателей. Фотоальбомы, художественные альбомы, связанные с жизнью писателей. Кинофильм С. Бондарчука «Судьба человека».

Технологическая карта раздела: Из произведения зарубежной литературы

Кол-во уроков	6
Учебные цели в соответствии с уровневым целеполаганием (Приложение 2)	
Предметная деятельность. Чтение выборочное, ознакомительное, поисковое, по ролям с соблюдением норм орфоэпии. Выполнение заданий учебника. Определение темы и основной мысли. Описание портрета, иллюстрации, портрета героя. Установление причинно-следственных связей. Составление кластера. Составление плана. Пересказ цепочкой, эстафетой, от другого лица, по плану, по опорным словам, с упоминанием особенностей национального быта и традиций зарубежных народов. Инсценирование (драматизация). Анализ литературных объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнение, сериализация и классификация по заданным критериям (внешний вид, поведение, повадки и т.д.). Анализ заголовка. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	
Разговорно-коммуникативная деятельность. Соблюдение орфоэпических норм языка. Выразительное чтение поэтического и прозаического текста, соотнесение с иллюстрацией. Описание иллюстрации. Использование в учебных диалогах терминов: жанр, рассказ о животных, писатель-анималист, юмористический рассказ. Обмен мнениями; выслушивание друг друга; создание монологических высказываний в соответствии с речевой задачей (описание, рассуждение, повествование); определение цели коммуникации, оценка речевой	

ситуации, учет коммуникативных намерений и способов коммуникации партнера, выбор адекватных стратегий коммуникации. Создание «репортажа» с места событий. Формулирование выводов из материалов биографии писателей, с использованием личного опыта. Обсуждение отрывков с юмористическим содержанием. Обсуждение тем: «Что значит любить свою Родину?», «Природа – наш общий дом», «Могу. Хочу. Надо. Что важнее в выборе профессии?», «Много ли зависит от человека?»

Словарь и словосочетания: Англия, Шотландия, Самоа, Полинезия, Канада, Индия, туземцы, «дорога благодарности», фосфор, камин, пикты, вереск, баллада, доллар, цент, скаутское движение, энциклопедический словарь по зоологии, бультерьер Джинджерснап, анималист, Международная Красная книга, Красная книга Казахстана.

Литературные жанры: баллада, рассказы о животных, юмористический рассказ, биография.

Межпредметные, внутрипредметные связи. Использовать навык чтения для поиска необходимой информации, для решения учебных, практических, бытовых, личных задач. География (географическое положение Англии, Шотландии, Полинезии (островов Тихого океана), Канады, Индии, климатические условия, топонимические названия). Естествознание (внешний вид животных, растений, ареал обитания, забота о животных, экологические проблемы планеты, Красная книга). Полезные свойства растений (вереск). Русский язык (прямая речь, имена собственные, обращение, диалог). История (история Шотландии средних веков). Математика (вычисление временных отрезков).

Оборудование: учебник, портреты Д. М. Даррелла, Э. Сетона-Томпсона, Р. Л. Стивенсона, карта мира. Энциклопедический словарь по зоологии. Красная книга Казахстана. Выставка книг зарубежных писателей: Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных», Д. М. Даррелл «Моя семья и другие звери». Фотоальбомы «Зоопарки мира», «Породы собак», «Растения планеты».

Примерные контрольные задания по разделу:
«Устное народное творчество»

Критерии оценивания	Содержание заданий
Низкий уровень сложности	
<p>1. Определять тему стихотворения.</p>	<p>1.1. Прочитай стихотворение.</p> <p style="text-align: center;"><i>Очень важно для человека Знать дорогу в библиотеку. Протяните к знаниям руку. Выбирайте книгу-друга. (Т. Бокова)</i></p> <p>Какова тема стихотворения? Выбери.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ О школе ▪ О книге
<p>2. Знать (называть) виды сказок.</p>	<p>1.2. Прочитай и дополни предложения.</p> <p><i>Сказки бывают бытовые, волшебные, о</i> <i>Сказки бывают казахские и</i></p>
<p>3. Определять главных героев с использованием опорной информации.</p>	<p>1.3. Вспомни, сколько богатырей служило на богатырской заставе.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Подсказка:</i> все они на репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Прочитай и подчеркни имена богатырей, которые служили на богатырской заставе.</p> <p><i>Илья Муромец, Алёша Попович, Алпамыс, Карабатыр, Добрыня Никитич.</i></p>
<p>4. Составлять предложения по иллюстрации. Припоминать содержание текста, имя главного героя.</p>	<p>1.4. Рассмотрю иллюстрацию на стр. 28. Продолжи предложение:</p> <p><i>«...Он спрыгнул с коня и почувствовал под ногами что-то твердое. Батыр глянул под ноги и увидел, что стоит на ...».</i></p> <p>Как зовут главного героя на иллюстрации?</p>

	<p>Кто находится рядом с ним? Что делает главный герой?</p> <p>Гульбаршин написала письмо на камне. Предположи, чем она это сделала.</p>
Средний уровень сложности	
1. Выделять информацию из текста.	<p>2.1. Прочитай рифмованные строки.</p> <p>Было это давно, А память народа хранит Тысячи имен тех, кто Родину защитил. Составь из выделенных букв слово, которым казахский народ называл храброго защитника Родины.</p>
2. Характеризовать национального героя.	<p>2.2. Прочитай. Выпиши только те качества, которыми должен обладать настоящий батыр (по мнению казахского народа).</p> <p><i>Быть красивым, уметь метко стрелять, побеждать в байге, хорошо кушать, владеть искусством музыки, защищать свою землю.</i></p>
3. Указывать этническую принадлежность сказки.	<p>2.3. Прочитай отрывки. Определи, какой отрывок из казахской сказки, а какой – из русской.</p> <p><i>...Твои овцы плодятся и тучнеют, мои –дохнут одна за другой, твой конь выиграл в байге, а мой сбросил меня на дороге, у тебя за столом всегда мясо и кумыс, а у меня похлебки нет.</i></p> <p><i>...Долго ли, коротко ли –воротился он в родной край. Заходит в избу, а жена несет ему младенца, что без него родился.</i></p>
4. Приводить примеры использования выразительных средств (сравнение).	<p>2.4. Перечитай 4-ю часть из эпоса «Первый поход Алпамыса».</p> <p>Найди и назови сравнения, использованные в тексте.</p>
Высокий уровень сложности	
1. Сравнить произведения одного жанра.	<p>3.1. Что общего у этих произведений?</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Искатель счастья</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Сказка про Василису Премудрую</i></p> <p>Отметь правильный ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Они одного жанра.</i> ▪ <i>У них один главный герой.</i>

2. Называть жанры по лексическому значению.	3.2. Назови жанр по толкованию его лексического значения. ... – <i>рассказ, предание с историческим и легендарным содержанием.</i> ... – <i>произведение устного народного творчества о вымышленных событиях и героях (сказка, легенда).</i>
3. Определять значение слова по контексту.	3.3. Определи значение выделенных слов. <i>Мелодии древних кюев напоминали шум тростника, упругого ветра и шелест курая.</i> <i>Отважно бились сарбазы Каскалдака.</i>
4. Объясни причины (мотив) поступка героя.	3.4. Зачем он (она/они) это сделал(а/и)? ▪ <i>Кадыр отправился в дальний путь.</i> ▪ <i>Охотник взял орла и понес домой.</i> ▪ <i>Воины насыпали в долине Иссыка пять одинаковых курганов. В один из них положили Сунея.</i> ▪ <i>Гульбаршин написала письмо на камне.</i>

Карта учебных достижений по разделу:
«Устное народное творчество»
Ученика (цы) 9 класса _____

Низкий уровень сложности	Отметка о выполнении
1.1. Определяет (выбирает из предложенных) тему небольшого текста.	
1.2. Называет виды сказок: волшебные, бытовые, о животных; казахские, русские.	
1.3. Используя информацию сопряженного искусства (репродукцию картины), называет количество главных действующих лиц. Выбирает (из предложенных) и называет имена главных героев.	
1.4. Составляет предложения по иллюстрации, называет главного героя. Высказывает предположение о событии, происшедшем до описываемого.	
Средний уровень сложности	
2.1. Извлекает информацию из текста. Поясняет выполнение задания.	

2.2. Определяет качества героя-батыра.	
2.3. Определяет этническую принадлежность сказки (казахская, русская).	
2.4. Приводит примеры использования выразительных языковых средств (сравнение).	
Высокий уровень сложности	
3.1. Сравнивает произведения одного жанра.	
3.2. Называет жанр устного народного творчества (легенда, сказка) по его лексическому значению.	
3.3. Определяет значение слова по контексту.	
3.4. Объясняет мотивы (причины) поступка героя.	

**Примерные контрольные задания по разделу:
«Казахская литература XIX века»**

Критерии оценивания	Содержание заданий						
Низкий уровень сложности							
1. Узнавать портрет писателя по опорной информации.	1.1. Вспомни: Махамбет Утемисов был воином и поэтом. И. Алтынсарин открывал школы и писал учебники для детей. Рассмотрите портреты и покажите портрет М. Утемисова и И. Алтынсарина. *Прим. Портрет Утемисова – в одежде воина.						
2. Различать казахских и русских писателей.	1.2. Прочитай. <i>Александр Пушкин, Ибрай Алтынсарин, Иван Крылов, Абай Кунанбаев.</i> Назови (подчеркни) имена и фамилии казахских писателей.						
3. Припомнить имена и фамилии казахских писателей (поэтов) XIX века.	1.3. Прочитай имена собственные. Алтынсарин Ибрай, Утемисов Махамбет, Абай Кунанбаев. Заполни таблицу. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Имя</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Фамилия</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Имя	Фамилия				
Имя	Фамилия						

Средний уровень сложности	
1. Узнавать писателя (поэта) по факту биографии.	<p>2.1. Выполни тестовое задание.</p> <p>1. Кто он?</p> <p>Он открыл первую школу на казахской земле, писал учебные пособия для детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Алтынсарин ▪ Кунанбаев ▪ Утемисов <p>Он участвовал в восстании под предводительством И. Тайманова.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Алтынсарин ▪ Кунанбаев ▪ Утемисов
2. Озаглавливать отрывки биографии.	<p>2.2. Подбери заголовки для каждого отрывка, используя опорные слова: <i>переводчик, просветитель, писатель.</i></p> <p><i>...Алтынсарин открыл первую школу, написал учебники на казахском языке, создал вариант казахской азбуки, основанной на русском алфавите.</i></p> <p><i>...Алтынсарин – автор басен, сказок и рассказов.</i></p> <p><i>...Алтынсарин переводил произведения Л. Н. Толстого, стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, басни И. А. Крылова.</i></p>
3. Переводить на русский язык название произведения. Высказывать предположение о возникновении имени героя.	<p>2.3. Переведи на русский язык название легенды И. Алтынсарина «Кара батыр».</p> <p>Предположи, почему героя так называли. Используй информацию текста легенды.</p> <p><i>Враги заставили его пасти овец. Он ходил в отрядах и питался лишь молоком овец, которых выдавал в степи.</i></p>
Высокий уровень сложности	
1. Называть литературный жанр по его лексическому значению.	<p>3.1. Назови жанр по толкованию его лексического значения.</p> <p><i>... – небольшой рассказ, содержащий поучение.</i></p> <p><i>... – стихотворение, предназначенное для слушания, в котором автор восхваляет себя, чтобы показать, каким должен быть настоящий батыр.</i></p> <p><i>... – описание жизни человека (притча, мадақтау, биография).</i></p>

2. Объяснять причины поступков героя.	3.2. Герой притчи «Щедрый человек» был богатым человеком, но одевался в ветхую одежду, рубил дрова. Зачем он это делал? Назови две причины его поступков.
3. Использовать изученный материал в новых условиях.	3.3. Что общего у произведений И. Алтынсарина «Кара батыр» и М. Утемисова «Пичуга»? Выбери правильный ответ. ▪ Это сказки. ▪ Действующими лицами являются птицы. ▪ Они одного жанра.

Карта учебных достижений по разделу:
«Из произведений казахской литературы XIX века»
Ученика (цы) 9 класса _____

Низкий уровень сложности	Отметка о выполнении
1. Узнает и показывает портрет казахского писателя (поэта).	
2. Различает казахских и русских писателей.	
3. Знает и называет имена и фамилии казахских писателей (поэтов).	
Средний уровень сложности	
1. Знает и называет фамилию писателя (поэта) по факту биографии.	
2. Подбирает заголовки для фрагмента текста.	
3. Переводит на русский язык название легенды. Высказывает предположение о возникновении имени героя с опорой на фрагмент текста.	
Высокий уровень сложности	
1. Называет литературный жанр (притча, мадактау, биография) по его лексическому значению.	
2. Оценивает поступок героя, объясняет причины поведения.	
3. Использует изученный материал в новых условиях.	

**Примерные контрольные задания по разделу:
«Из произведений русской литературы XIX века»**

Критерии оценивания	Содержание заданий
Низкий уровень сложности	
1. Знать и называть фамилии, имена, отчества русских писателей XIX века.	1.1. Соедини имена и отчества писателей с фамилией. <i>Иван Андреевич ...</i> <i>Александр Сергеевич ...</i> <i>Николай Алексеевич ...</i> <i>Николай Васильевич ...</i> (Крылов, Пушкин, Некрасов, Гоголь)
2. Припомнить названия произведений.	1.2. Прочитай фамилии авторов и закончи названия их произведений. <i>В. Жуковский «Три...»</i> <i>А. Пушкин «Руслан и ...»</i> <i>И. Крылов «Кот и ...»</i>
3. Соотносить вопрос и ответ. Находить ответ на вопрос (из опорных ответов).	1.3. Прочитай (прослушай) вопросы и ответы. Выбери ответ, подходящий к вопросу.
Вопросы :	Ответы :
1. Как в гимназии называли Н. В. Гоголя? 2. Зачем Н. В. Гоголь заворачивал бумажками пальцы читателей? 3. С чем сравнивал Н. В. Гоголь книги?	<input type="checkbox"/> Гоголь сравнивал книги с драгоценностями. <input type="checkbox"/> Гоголя называли хранителем книг. <input type="checkbox"/> Чтобы читатели пальцами не испачкали страницы книг.
Средний уровень сложности	
1. Определять автора по названиям его произведений.	2.1. Кто автор сказок «Спящая царевна», «Кот в сапогах», «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке»? ▪ И. Алтынсарин ▪ А. Пушкин ▪ В. Жуковский Как называется сказка этого автора, которую ты прочитал в этом разделе?

<p>2. Узнавать писателя по фактам из его биографии.</p>	<p>2.2. Прочитай.</p> <p><i>...Прошли годы, благодаря своему таланту, трудолюбию и упорству, он стал одним из самых образованных людей своего времени. Но главную известность ему принесли басни. Его басни заучивали наизусть, пересказывали друг другу и генералы, и купцы, и бедняки. Его приглашали читать басни даже к самому царю. В. Жуковский назвал его «царем баснописцев».</i></p> <p>Определи, о ком говорится в этом отрывке. Назови две причины, почему его так назвал В. Жуковский.</p>
<p>3. Определять жанр по описанию его особенностей.</p>	<p>2.3. Как называется произведение, в основе которого – факты и события из жизни писателя? Выбери правильный ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Рассказ ▪ Биография ▪ Легенда
<p>4. Называть картину и ее автора. Различать иллюстрации (репродукции) к произведению и репродукции из жизни писателя.</p>	<p>2.4. Рассмотрите в учебнике репродукции с изображением А. С. Пушкина. Запишите названия картин и фамилии художников.</p>
<p>Высокий уровень сложности</p>	
<p>1. Пересказывать от имени героя с опорой на иллюстрацию.</p>	<p>3.1. Прочитай отрывок. Рассмотрите иллюстрацию учебника. Перескажи от имени Руслана.</p> <p><i>Но вдруг пред витязем пещера; В пещере свет. Он прямо к ней Идет под дремлющие своды... В пещере старец; ясный вид, Спокойный взор, брада седая; Лампада перед ним горит; За древней книгой он сидит, Ее внимательно читая.</i></p>

	<p><i>«Добро пожаловать, мой сын! – Сказал с улыбкой он Руслану. – Уж двадцать лет я здесь один Во мраке старой жизни вяну»...</i></p>
2. Называть героя по его занятиям.	3.2. Прочитай. Назови героиню по ее занятиям. <i>Она осталась дома поливать цветы и кормить своих птичек. Она шила платья, низала ожерелья, выкладывала золотом и алмазами сарафаны.</i>
3. Составлять письмо герою с предположением об ином завершении сюжета.	3.3. Напиши письмо героине повести «Барышня-крестьянка» по предложенному началу. <i>«Здравствуй, Лиза-Акулина! Ты мне понравилась тем, что ты веселая, находчивая, озорная. Но я считаю, что любимого человека обманывать нельзя. Ведь, все могло закончиться по-другому...</i>
4. Выявлять причинно-следственные связи. Оценивать поступок героя.	3.4. Прочитай два отрывка из произведения Н. В. Гоголя. <i>...На четвертый день приказал сотник своей дочке носить воду, мести хату и не показываться в панские покои. Тяжело было бедняжке; да нечего делать: стала выполнять отцовскую волю. На пятый день выгнал сотник свою дочку босую из дому и куска хлеба не дал на дорогу. ...Сотникова жена давно уже умерла; задумал сотник жениться на другой. «Будешь ли ты меня нежить по-старому, батьку, когда возьмешь другую жену?» – «Буду, моя дочка; еще крепче прежнего стану прижимать тебя к сердцу! »</i>
	<p>Что было сначала? Что было потом? Выполнил ли сотник свое обещание? Оцени его поступок.</p>

Карта учебных достижений по разделу:
«Из произведений русской литературы XIX века»
 Ученика (цы) 9 класса _____

Низкий уровень сложности	Отметка о выполнении
1.1. Припоминает названия произведений.	
1.2. Называет имена, отчества и фамилии писателей XIX века.	
1.3. Соотносит вопросы и ответы. Находит ответ на вопрос (из опорных ответов).	
Средний уровень сложности	
2.1. Узнает автора по названиям произведений.	
2.2. Узнает писателя по факту его биографии. Указывает причинно-следственную связь.	
2.3. Определяет жанр «биография писателя».	
2.4. Различает иллюстрации к произведению и картины, связанные с биографией писателя. Называет имена художников, обращавшихся в своем творчестве к изображению А.С. Пушкина.	
Высокий уровень сложности	
3.1. Пересказывает с изменением лица рассказчика с опорой на иллюстрацию.	
3.2. Определяет и называет героя по его увлечениям.	
3.3. Прогнозирует иное завершение сюжета произведения. Составляет письмо герою произведения. Выражает свое отношение к поступку героя.	
3.4. Сопоставляет причину и следствие. Дает оценку поступку героя.	

**Примерные контрольные задания по разделу:
«Из произведений казахской литературы XX века»**

Критерии оценивания	Содержание заданий
Низкий уровень сложности	
<p>1. Знать имена и фамилии казахских писателей.</p> <p>Имена:</p> <p>Фамилии:</p>	<p>1.1. Прочитай имена казахских писателей. Соедини их с фамилиями.</p> <p align="center"> <input type="text" value="Жамбыл"/> <input type="text" value="Жубан"/> <input type="text" value="Сакен"/> </p> <p align="center"> <input type="text" value="Сейфуллин"/> <input type="text" value="Жабаев"/> <input type="text" value="Молдагалиев"/> </p>
<p>2. Знать названия произведений казахских авторов.</p>	<p>1.2. Продолжи названия произведений.</p> <p><i>С. Торайгыров «Зачем я ...»</i></p> <p><i>Ш. Кудайбердиев «Мысли разных ...»</i></p> <p><i>С. Сейфуллин «Разлученные...»</i></p> <p><i>Б. Момышулы «Моя ...»</i></p>
<p>3. Называть стихотворение по опорным словам.</p>	<p>1.3. Ты прочитал стихотворения Ж. Молдагалиева «Мой Байконур», «Атака».</p> <p>К какому стихотворению относится каждая группа опорных слов? Соедини стрелками.</p> <p align="center"> <input type="text" value="Мой Байконур"/> <input type="text" value="Атака"/> </p> <p align="center">Опорные слова:</p> <p align="center"> <input type="text" value="победа"/> <input type="text" value="космос"/> </p> <p align="center"> <input type="text" value="солдат"/> <input type="text" value="степь"/> </p> <p align="center"> <input type="text" value="автомат"/> <input type="text" value="звезды"/> </p>
Средний уровень сложности	
<p>1. Выбирать опорные слова, передающие основное содержание текста.</p>	<p>2.1. Прочитай стихотворение Ж. Жабаева «Казахстан».</p> <p>Выпиши из текста десять опорных слов, по которым можно будет догадаться о содержании стихотворения.</p>

2. Переводить имя автора.	2.2. Имя этого писателя переводится на русский язык как «утешение». Назови его имя. Вспомни его фамилию.		
3. Называть имя писателя по прочитанному эпизоду биографии.	2.3. Прочитай. <i>...Мальчик пешком пошел в аул, где жил Суюнбай. Обессилевший от трудной дороги, голодный, босой, измученный, он упал у юрты Суюнбая и, собирая остатки сил, запел. Суюнбай, изумленный песней нежданного гостя, вышел из юрты. Он увидел мальчика, одетого в отрепья, поднял его с земли, привел в юрту.</i> Как звали этого мальчика? Кем он стал?		
4. Составлять познавательные вопросы к отрывку текста.	2.4. Прочитай. <i>В тридцать лет Шакарим потерял речь и слух. С помощью родных он занялся самолечением. И исцеление пришло. Шакарим заговорил и не просто заговорил. Он заговорил стихами.</i> Составь три познавательных вопроса, которые будут начинаться вопросительными словами: Когда...? Кто...? Как...?		
Высокий уровень сложности			
1. Демонстрировать знание автора, жанра и темы произведения.	3.1. Дополни таблицу.		
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема (о ком? о чем?)
	«Казахстан»	Стихотворение	
Шакарим	«Мысли разных лет»		Мудрые советы
2. Сравнить биографии двух писателей, находить отличия в условиях жизни.	3.2. Прочитай воспоминания Ш. Кудабердыулы и С. Торайгырова о своем детстве.		

	<p>...Не всегда на моем столе хлеб и чай. О мясе почти забыл. Занимаюсь день и ночь. Такова действительность, но я не огорчен. Буду учиться из последних сил, готов преодолеть любые трудности, которые будут стоять на этом пути.</p> <p>... Дедушка жалел меня как сироту, поэтому не очень утруждал учением. Потому в какой-то степени я остался неучем, делал все, что взбредет в голову и рос без всяких строгостей в отношении воспитания и учебы.</p> <p>Чем отличались условия жизни писателей? Поясни, зависят ли достижения человека от условий его жизни.</p>
<p>3. Припоминать автора афоризма. Пояснять афоризм.</p>	<p>3.3. Прочитай.</p> <p><i>Чтобы сохранить мудрость, необходимо чтить дух своих предков, чтить традиции, обычаи и культуру своего народа.</i></p> <p>Кому принадлежат эти слова? Объясни выражение <i>дух предков</i>.</p>
<p>4. Находить в тексте слова, подтверждающие высказанную мысль.</p>	<p>3.4. Прочитай выразительно отрывок из стихотворения Ж. Молдагалиева:</p> <p><i>Человек – во всем моя опора! Не вправе прохлаждаться в забытыи, Чужое счастье и чужое горе Поэт воспринимает, как свои.</i></p> <p>Подчеркни слова, которые выражают ту же мысль, что и высказывание поэта в прозе: «Свое назначение поэта я вижу в служении народу».</p>

Карта учебных достижений по разделу:
«Из произведений казахской литературы XX века»
 Ученика (цы) 9 класса _____

Низкий уровень сложности	Отметка о выполнении
1.1. Знает имена и фамилии казахских писателей XX века.	
1.2. Знает и называет произведения казахских авторов.	
1.3. Называет стихотворение по опорным словам.	

Средний уровень сложности	
2.1. Выбирает опорные слова, передающие основное содержание текста.	
2.2. По переводу называет имя писателя. Называет его фамилию.	
2.3. Называет фамилию казахского писателя по прочитанному (прослушанному) эпизоду биографии.	
2.4. Составляет познавательные вопросы к отрывку текста.	
Высокий уровень сложности	
3.1. Называет автора, жанр и тему произведения.	
3.2. Сравнивает условия жизни двух писателей. Дает пояснения, зависят ли достижения человека от условий жизни.	
3.3. Называет автора афоризма. Поясняет афоризм.	
3.4. Находит фрагменты текста, подтверждающие высказанную мысль.	

**Примерные контрольные задания по разделу:
«Из произведений русской литературы XX века»**

Критерии оценивания	Содержание заданий			
Низкий уровень сложности				
1. Дифференцировать русских поэтов и писателей XX века.	1.1. Прочитай фамилии русских поэтов и писателей XX века. М. Цветаева, К. Паустовский, С. Есенин, М. Шолохов. Заполни таблицу.			
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black; text-align: center;">Они поэты:</td> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black; text-align: center;">Они писатели:</td> </tr> <tr> <td style="border: none; height: 30px;"></td> <td style="border: none; height: 30px;"></td> </tr> </table>	Они поэты:	Они писатели:	
Они поэты:	Они писатели:			
2. Определять и называть героев стихотворения.	1.2. Назови героя стихотворения С. Есенина, посвященного животному.			
Припоминать эпизоды художественного произведения.	1.3. Вспомни содержание легенды И. Алтынсарина «Кара батыр». Какая птица помогла мальчику сообщить родителям, где он находится? Какой предмет мальчик передал птице?			

Средний уровень сложности

<p>1. Определять основную мысль стихотворения. Относить текст стихотворения к монологическому или диалогическому высказыванию.</p>	<p>2.1. Прочитай выразительно стихотворение М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».</p> <p>Прочитай пословицы. Отметь ту пословицу, которая отражает основную мысль стихотворения. Объясни свой выбор.</p> <p><input type="checkbox"/> <i>От любви до ненависти один шаг.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Любить хорошо взаимно.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Насильно мил не будешь.</i></p> <p>Это стихотворение – монолог или диалог? Докажи свое мнение словами текста.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2. Определять ошибки в логике рассуждения.</p>	<p>2.2. Прочитай отрывок текста.</p> <p><i>...Из рейса, бывало, вернешься в город – понятно, первым делом в чайную: перехватить чего-нибудь. И вот один раз вижу возле чайной парнишку, на другой день – опять вижу. Этаким маленький оборвыш: личико все в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, нечесаный, а глазенки – как звездочки ночью после дождя! Около чайной он и кормился, – кто что даст.</i></p>
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Как называется произведение? Кто автор текста? Отметь словами *да/нет* следующие утверждения. Поясни свои ответы.

Утверждение	да/нет
Водители, возившие зерно, обедали в чайной.	
В чайной раньше пили только чай.	
Действие происходит зимой.	
Мальчик весь день проводил возле чайной.	
Мальчик всегда был сыт и опрятно одет.	
Глаза мальчика были тусклые, грустные.	

<p>3. Делить текст на части. Составлять план.</p>	<p>2.3. Прочитай отрывок биографии М. Шолохова.</p> <p><i>...В годы Великой Отечественной войны Шолохов работал военным корреспондентом газеты «Правда». Он постоянно ездил по фронтам, собирая материал о простых солдатах. В 1942 году самолет, на котором летел писатель, разбился при посадке.</i></p>
---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Писатель серьезно пострадал, но едва оправившись, он вновь вернулся к журналистской деятельности. Свои личные сбережения писатель потратил на покупку четырех артиллерийских установок (на танк не хватило!).

Раздели отрывок на три части. Озаглавь каждую часть. Заголовки запиши в виде плана.

Высокий уровень сложности

1. Приводить примеры олицетворения (без названия термина).

3.1. Прочитай выразительно стихотворение С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...».
Какие неодушевленные предметы действуют как живые, сравниваются с живым существом? Назови.
Для чего поэт это делает?
(создать яркий образ, передать настроение героя, подчеркнуть действие)

2. Составлять познавательные вопросы к отрывкам текста.

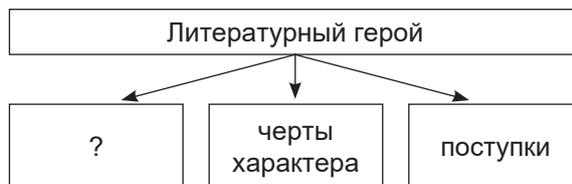
3.2. Прочитай.
...Описанию жизни простого русского человека Андрея Соколова посвящен рассказ «Судьба человека». Автор встретился с Андреем Соколовым в первую послевоенную весну. Андрей Соколов рассказал ему историю своей жизни.
Составь три познавательных вопроса к отрывку текста, которые будут начинаться вопросительными словами: **Чему...? Когда...? Что...?**

3. Пересказывать с изменением лица рассказчика.

3.3. Прочитай первую часть рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер». Перескажи его от имени бабы Гани.

4. Знать и пользоваться схемой для составления характеристики героя.

3.4. Какой пункт пропущен в схеме для составления характеристики литературного героя.



Составь характеристику любимому литературному герою.

Карта учебных достижений по теме:
«Из произведений русской литературы XX века»
 Ученика (цы) 9 класса _____

Низкий уровень сложности	Отметка о выполнении
1. Различает русских поэтов и писателей XX века.	
2. Называет героя стихотворения С. Есенина.	
3. Припоминает содержание произведения. Отвечает на простые вопросы по тексту.	
Средний уровень сложности	
1. Определяет основную мысль стихотворения. Определяет монологическое/диалогическое высказывание.	
2. Определяет ошибки в логике рассуждения.	
3. Делит текст на части. Составляет план для пересказа.	
Высокий уровень сложности	
1. Анализирует поэтический текст, находит олицетворение (без называния термина), поясняет использование литературного приема.	
2. Составляет познавательные вопросы к тексту.	
3. Пересказывает с изменением лица рассказчика.	
4. Знает и пользуется схемой для составления характеристики литературного героя.	

Примерные контрольные задания по разделу:
«Произведения зарубежной литературы»

Критерии оценивания	Содержание заданий
Низкий уровень сложности	
1. Узнавать (называть) фамилии зарубежных писателей.	1.1. Прочитай. Назови фамилии зарубежных писателей. <i>Стивенсон, Крылов, Толстой, Даррелл, Шолохов, Томпсон</i>

2. Различать поэтические и прозаические произведения.	1.2. Просмотри материал раздела. В разделе три произведения. Кто автор поэтического произведения?
3. Называть имя главного героя.	1.3. Как звали действующих лиц рассказов о животных? Белый бультерьер – ... Прожорливый козел – ... Благородный жираф – ... <i>Слова для справок:</i> Билли, Снап, Питер.
4. Отвечать на вопросы, выбирая вариант ответа.	1.4. Прочитай вопросы. Найди ответы в правом столбике.

Вопросы:	Ответы:
С кем дружил Э.С. Томпсон?	Томпсон любил изображать следы зверей, особенно следы волка.
Что любил изображать Э. С. Томпсон?	Индейцы дали Томпсону индейское имя – Черный Волк.
Какое имя дали Э. С. Томпсону индейцы?	Томпсон был большим другом индейцев.

Средний уровень сложности

1. Определять последовательность эпизодов биографии писателя.	2.1. Прочитай факты биографии зарубежного писателя Р. Л. Стивенсона. Определи, что было сначала, а что потом. Впиши в квадраты цифры 1, 2, 3.
<input type="checkbox"/> <i>Он обложил края дороги фосфором, она светилась в темноте.</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Писатель много сделал для облегчения жизни туземцев. Он изучил язык самоанцев, написал много статей, в которых защищал права местных жителей, пытался остановить колонизаторскую политику. Он стал национальным героем Самоа.</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Местные жители проложили к его дому дорогу, назвав ее «дорогой благодарности». Его именем на Самоа называют все – гостиницы и улицы, рестораны и кафе.</i>	
2. Составлять познавательные вопросы.	2.2. Составь познавательный вопрос к каждому предложению. Вопрос начинай с вопросительного слова.

<p>1. Много путешествовать в поисках подходящего климата Стивенсона заставляла болезнь. (Что...?)</p> <p>2. Король по склону едет над морем на коне, А рядом реют чайки с дорогой наравне. (Кто...?)</p> <p>3. Живности в доме стало столько, что она стала расползаться по всему дому, вызывая шок у домочадцев. (Сколько...?)</p>	
3. Распознавать произведение по опорным словам. Называть автора.	2.3. Вспомни название произведения по ключевым словам. <i>Пикты, шведский король, вереск, тайна изготовления меда.</i> Назови имя автора.
Высокий уровень сложности	
1. Называть зарубежного писателя, который был иллюстратором своих произведений.	3.1. Кто из зарубежных писателей иллюстрировал свои произведения? Выбери нужный вариант: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Р. Л. Стивенсон ▪ Э. Сетон-Томпсон ▪ Д. М. Даррелл
2. Определять элементы жанра «баллада» для конкретного произведения.	3.2. Прочитай два толкования лексического значения жанра баллады. <i>Баллада – литературное произведение, написанное стихами или прозой, которое всегда имеет ярко выраженный сюжет.</i> <i>Баллада – стихотворное произведение, в основе сюжета которого лежит какое-либо необычное событие или историческое предание. Черты баллады: напряженное действие, тайна, неожиданный финал.</i>
	Какое из толкований наиболее точно подойдет к характеристике баллады Р. Л. Стивенсона? Устно поясни: В чем заключается напряженное действие? О какой тайне повествует легенда? Почему финал можно назвать неожиданным?
3. Делить текст на части. Составлять простой план. Пересказать по плану.	3.3. Прочитай отрывок из рассказа Д. Даррелла «Животные родители». Раздели текст на три части.

Животные родители

Ежиха – очень хорошая мать. Она готовит настоящие подземные ясли для своих малышей: гнездо, выложенное толстым слоем сухих листьев. Здесь появляется на свет слепое и беспомощное ежиное потомство. Малыши покрыты плотным слоем белых и мягких, будто резиновых, колючек. Лишь после того как ежатам исполнится несколько недель, колючки твердеют и становятся коричневыми.

Когда малыши подрастают, мать выводит их из гнезда. Они идут друг за дружкой, и каждый держит в зубах хвост идущего впереди. А первый ежонок цепляется за хвост матери. Так они шествуют по тропинкам, похожие на странную, колючую сороконожку.

Озаглавь каждую часть. Запиши заголовки в виде плана для пересказа. Перескажи по плану.

4. Составлять рассказ по началу (с использованием опорных слов и выражений).

3.4. Прочитай начало текста. Продолжи рассказ.

Большие участки лесов, степей и гор объявляются заповедниками. Здесь люди охраняют не только животных, но и растения, и реки, и землю, и полезные ископаемые.

Как спасти вымирающих животных? Человек может это сделать, если...

Используй опорные слова и выражения: беречь природу, привычные условия обитания, лечение, ветеринары, запрет охоты, достаточное количество корма.

5. Озаглавливать текст. Определять основную мысль текста.

3.5. Прочитай.

Человек никогда не должен забывать, что и сам он – часть природы. Только он может помогать природе, беречь леса, поля, не загрязнять водоемы, землю. Земля – не просто планета, а наш единственный дом. Вот почему заботиться о природе, любить природу – это значит любить свою Родину.

	<p>Озаглавь текст. Выбери название, которое отражает основную мысль текста.</p> <p><i>Любить природу – значит любить Родину. Человек – часть природы. Земля – наш единственный дом.</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Карта учебных достижений по разделу
«Произведения зарубежной литературы»
 Ученика (цы) 9 класса _____

Первый уровень сложности	Отметка о выполнении
1. Узнает и выбирает (называет) фамилии зарубежных писателей.	
2. Определяет поэтическое и прозаическое произведение.	
3. Называет главных героев (клички животных).	
4. Находит правильный ответ на вопрос по опоре.	
Второй уровень сложности	
1. Определяет последовательность эпизодов биографии писателя.	
2. Составляет познавательные вопросы.	
3. Распознает произведение по опорным словам и выражениям.	
Третий уровень сложности	
1. Называет зарубежного писателя-иллюстратора.	
2. Соотносит значение жанра с конкретным произведением. Называет признаки жанра, используя материал текста.	
3. Делит рассказ на части. Составляет простой план. Пересказывает по плану.	
4. Составляет рассказ по началу (с использованием опорных слов и выражений)	
5. Озаглавливает текст. Определяет основную мысль текста.	

Примерный поурочный (краткосрочный) план урока

(наименование организации образования)

Тема: А.С. Пушкин. Биография

Раздел: Русская литература XIX века	
ФИО педагога	
Дата	
Класс: 9	Кол-во присутствующих: _____ Кол-во отсутствующих: _____
<p>Цели обучения в соответствии с учебной программой:</p> <p>9.1.1.1 различать открытую и скрытую информацию;</p> <p>9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;</p> <p>9.1.4.1 пересказывать (выборочно) содержание отрывка, выражая свое мнение о событиях;</p> <p>9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос.</p>	
<p>Цели урока:</p> <p>1. Закреплять навык пересказа фактов биографии А.С. Пушкина по опорным словам, иллюстрациям, кластерам; развивать навык работы с открытой и скрытой информацией. Совершенствовать умения формулировать выводы по результатам проведенной работы.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес, пространственную ориентировку, сенсорные процессы.</p> <p>3. Развивать эстетический вкус через анализ портретов, репродукций. Прививать навыки здорового образа жизни, уважения к старшим на основе анализа фактов биографии писателя.</p>	
Ожидаемые результаты:	
<p>Знание: называет писателя, упоминает отдельные факты биографии,</p>	<p>Понимание: пересказывает по опорным словам, делает выводы по отдельным фактам биографии,</p>
<p>Применение: описывает иллюстрации, соотносит с фактами биографии; анализирует информацию и</p>	

ориентируясь на опорные слова, иллюстрации, кластер, практическую работу.	подбирает иллюстрации по заданию, участвует в практической работе, формулирует некоторые выводы.	использует в собственных целях для постижения социального опыта. Различает открытую и скрытую информацию. Делает выводы.
Ход урока		
Этап урока / время	Действия педагога	Оценивание Ресурсы
1. Организационный этап (2 мин)	Техника «Комплимент». Коллективное приветствие: Здравствуй те, кто весел сегодня! Здравствуй те, кто сегодня грустит! Здравствуй те, кто общается с радостью! Здравствуй те, кто обычно молчит.	ф / о «Аплогдисменты»
2. Этап постановки цели (3 мин)	Постановка проблемного вопроса. «Кто он?». Назовите. <i>Словно зеркало русской стихии, Отслужив назначенье свое, Отразил он всю душу России! И погиб, отражая ее... (Н. Рубцов)</i>	ф/о «Кулак-ладонь» Учебник, стр.71, 72
3. Этап актуализации субъективного опыта (5 мин)	Рассмотрите иллюстрации учебника на стр.71, 72 Назовите иллюстрации, по которым понятно, что поэт любил осень (3), иллюстрации, описывающие здоровый образ жизни поэта (1, 2).	ф/о «Кулак-ладонь» Учебник, стр.71, 72

	Техника «Карандаш» Работа по группам (1, 2). Опишите иллюстрацию, не называя ее. Угадайте картину по описанию.	Ученики описывают, угадывают. Повторяют описание (3).		
4. Этап коррекционной разминки (2 мин)	Техника: «Оживи стихотворение» (по мотивам отрывка из «Евгения Онегина «Вот север тучи нагоняя...»)	Ученики полностью разминаются.	ф/о «Аплогдисменты»	Аудиофрагмент
5. Комментированное чтение биографии (5 мин)	Прочитайте биографию.	Ученики читают по законченным отрывкам (1, 2). Читают отдельные предложения (3).	ф/о	Учебник, стр. 70, 71
6. Этап пробной проверки усвоения (5 мин)	Работа в группах. Выполните задание по карточкам. Составьте кластер «Пушкин и няня» по иллюстрации (1); кластер «Пушкин и школьные предметы» по тексту биографии (2, 3). Составьте рассказ по кластеру (1, 2).	Ученики работают в группах.	ф/о «Три хлопка»	Ватман, фломастеры
7. Этап практической исследовательской работы (5 мин)	Работа в парах. Исследование проблемы – задание 8. Измерьте рост друг друга, запишите на «Листах роста». Сравните рост Пушкина и своих одноклассников. Ученики измеряют, записывают, сравнивают. Сделайте вывод: Пушкин был ... роста. (3) Решение проблемного вопроса: «Надо ли стесняться своего роста?»	Ученики работают в парах, высказывают своё мнение, поднимая таблички (да/нет), приводят примеры (1, 2).	ф/о «Комплимент другу»	Ростомер, «Лист роста», таблички голосования (да/нет)

8. Этап коррекционной паузы. Математическая минутка (5 мин)	Учитель читает отрывок «Пушкин в ссылке». Выберете верные цифры: 8, 5, 2, 4.	Ученики (1, 2, 3) выбирают цифру, отвечающую на вопросы: сколько часов Пушкин работал? Сколько часов ездил верхом?	ф/о «Апелдисменты»	Медиа-продукт – визуальные фрагменты по тематике заданий
9. Контроль усвоения (5 мин)	Выборочное чтение с анализом отрывка. Найдите и прочитайте отрывок биографии: ...связанный с математическими символами (-) (+) (:) (x). ...связанный со словами: кофе, ванна, гречневая каша. ...связанный с длинными зимними вечерами.	Ученики (1, 2) читают, делают выводы (математику не любил, вел здоровый образ жизни, уважал старших и т.д.).	ф/о «Взаимоприверка»	
10. Этап рефлексии (3 мин)	«2+2» Два новых факта, о которых я узнал сегодня. (2) Два факта, о которых я хочу узнать больше. (1) Комментированное выставление оценок.	Ученики подводят итоги урока.	ф/о «Светофор»	
11. Этап информации о Д/з (3 мин)	Домашнее задание, инструктаж по его выполнению (на усмотрение педагога).	Записывают Д/з.		

**Прогнозируемые результаты
Освоения учебного курса**

Ожидаемые результаты		
1-й уровень (знание)	2-й уровень (понимание)	3-й уровень (применение)
Понимание и ответы по тексту		
<p>1. Владеет индивидуальным навыком чтения.</p> <p>2. Читает небольшие фрагменты текста по указанию педагога, соблюдая паузы между предложениями.</p> <p>3. Выполняет задание к тексту низкого уровня сложности.</p> <p>4. Читает наизусть короткие отрывки.</p> <p>5. Знает о том, что текст можно разделить на части.</p> <p>6. Участвует в коллективном составлении плана.</p> <p>7. Элементарно отвечает на вопрос.</p> <p>8. Знает условные обозначения: показывает на странице.</p> <p>9. Узнает и называет на иллюстрациях отдельных героев.</p>	<p>1. Интонационно правильно читает текст (вслух, про себя), соблюдает орфоэпические и грамматические нормы.</p> <p>2. Понимает общее содержание текста, определяет ключевые (опорные слова) слова.</p> <p>3. Выполняет задания к тексту среднего уровня сложности.</p> <p>4. Читает наизусть.</p> <p>5. Делит текст на законченные по смыслу части (с помощью педагога), озаглавливает их.</p> <p>6. Составляет простой план.</p> <p>7. Пересказывает содержание по плану.</p> <p>8. Дает полный ответ на вопрос.</p> <p>9. Выражает мнение о поступке, событии.</p>	<p>1. Осознанно читает текст вслух, про себя, соблюдает, соблюдает логические и эмоциональные паузы, не совпадающие со знаками препинания.</p> <p>2. Выделяет интонационно-значимые части высказывания.</p> <p>3. Понимает содержание текста, различает известную и неизвестную информацию.</p> <p>4. Выполняет задания к тексту (<i>выбор, сравнение, обобщение, анализ, классификация</i>) высокого уровня сложности.</p> <p>5. Читает наизусть стихотворения, басни, фрагменты повествовательного текста.</p> <p>6. Составляет простой и сложный (с помощью педагога) план текста.</p> <p>7. Пересказывает полно, выборочно, с изменением лица рассказчика.</p>

Анализ и интерпретация текста

<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает поэтический и прозаический текст. 2. Различает биографию писателя (поэта) и текст его произведения. 3. Знает, называет отдельные жанры художественных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, легенда, поэма, баллада). 4. Знает и называет героев (главных действующих лиц) произведения. 5. Дает краткую характеристику героям, с опорой на вопросы педагога после предварительного разбора. 6. Знает, что для передачи мысли, сообщения можно использовать рисунки, символы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различает жанры литературных произведений и УНТ. 2. Дает определение отдельным жанрам (сказка, поэма, басня, рассказ, стихотворение). 3. Знает что, для определения темы произведения, нужно ответить на вопрос: о ком (о чем) идет речь? 4. Прогнозирует развитие отдельных событий. 5. Высказывает свое мнение о поступках героев, сравнивает поступки героев, приводит примеры из личного опыта. 6. Понимает, что план – это опорная схема произведения. 7. Участвует в составлении плана текста, плана характеристики героев. 8. Понимает необходимость использования выражений из текста для подтверждения собственных выводов. 9. Определяет, от какого лица ведется повествование. 10. Умеет пользоваться справочно-иллюстративным аппаратом книги. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классифицирует жанры УНТ, авторских произведений. 2. Знает, что жанр характеризуется определенными признаками. 3. Определяет тему и главную мысль текста. 4. Выражает свое мнение о поступках героев, сравнивает с личным опытом. 5. Извлекает главную и второстепенную информацию из учебных текстов. 6. Характеризует героев, используя план и выражения из текста. 7. Прогнозирует развитие событий. 8. Приводит примеры, сравнивает с ситуациями из личного жизненного опыта. 9. Прогнозирует развитие событий. 10. Составляет рассказ от имени героя. 11. Знает и использует в речи выразительные средства (сравнение, преувеличение). 12. Владеет элементарными видами интерпретации текста (дополнением сюжета, инсценированием отрывков). 13. Пользуется справочно-иллюстративным материалом для решения проблемы.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Оценка произведения

<p>1. Участвует в обсуждении произведения.</p> <p>2. Оценивает поступки героев (с помощью учителя), используя элементарные категории: <i>хорошо – плохо, правильно – неправильно</i>.</p> <p>3. Дает элементарную оценку эмоциональному состоянию героев.</p> <p>4. Имеет представление о морально-этических ценностях, которые утверждаются в прочитанных произведениях. Называет некоторые нравственные категории (доброта, мужество, героизм, обман).</p>	<p>1. Оценивает отдельные факты биографии писателей (поэтов).</p> <p>2. Называет факты биографии писателей (поэтов), которые могут быть использованы для пополнения собственного положительного жизненного опыта.</p> <p>3. Высказывает мнение о прочитанном произведении по опорной схеме.</p> <p>4. Оценивает поступки героев, выражая свои мысли и чувства, сопоставляя с собственным жизненным опытом.</p> <p>5. Называет (с помощью педагога) морально-этические ценности, которые утверждает казахская, русская и зарубежная литература.</p>	<p>1. Адекватно оценивает факты биографии писателей (поэтов).</p> <p>2. Участвует в обсуждении произведения.</p> <p>3. Анализирует поступки героев, дает оценку с позиций личного опыта.</p> <p>4. Устанавливает причинно-следственные связи с опорой на выдержки из текста, личный опыт, реальную жизнь.</p> <p>5. Использует материал биографий писателей для пополнения собственного положительного жизненного опыта.</p> <p>6. Указывает морально-этические и нравственные ценности, которые утверждает казахская, русская и зарубежная литература.</p> <p>7. Использует содержание учебных предметов, привлекает сведения из областей искусства, культуры, обращается к явлениям и событиям окружающей жизни.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Использованная литература

1. Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999. – 320 с. – (Коррекционная педагогика)

2. Денисова И. А. Педагогическая диагностика языковых знаний и умений учащихся начальных классов специальных организаций образований. – Алматы, 2010

3. Ильина С. И. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. Методическое пособие для педагогов-дефектологов и студентов педагогических вузов. – Санкт-Петербург: Издательство «Каро», 2006

4. Типовая учебная программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5 – 10 классов по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

5. Шишкова М. И. Чтение. Методические рекомендации 5 – 9 классы

Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М., Просвещение, 2017

6. Шишкова М. И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010

Содержание

Введение	3
Методические особенности структуры и содержания УМК	4
<i>Приложение 1.</i> Примерное календарно-тематическое планирование	10
<i>Приложение 2.</i> Проект процесса обучения. Целеполагание	18
<i>Приложение 3.</i> Технологические карты разделов	29
<i>Приложение 4.</i> Примерные контрольные задания по разделам. Карты учебных достижений	39
<i>Приложение 5.</i> Образец краткосрочного плана урока	60
<i>Приложение 6.</i> Прогнозируемые результаты освоения учебного курса	64
Использованная литература	67

Учебное издание

Змушко Антонина Михайловна
Мельникова Татьяна Владимировна

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Методическое пособие
для 9 класса специальных школ (классов)
для детей с нарушением интеллекта

Редактор *А. К. Жаксыбаева*
Компьютерная верстка *Э. А. Айткуловой*

Подписано в печать 25.05.2021.
Уч. изд. л. 4,25. Усл. печ. л. 3,95.
Формат бумаги 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная