

АЛМАТЫ КІТАП

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь №8



3

класс

Н. В. Регель, О. И. Труханова,
Е. В. Богатырёва, Р. А. Бучина

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Что я знаю и умею

Тетрадь №8

для 3 класса специальных
общеобразовательных школ (классов)
для детей с нарушением зрения
(слабовидящих)

По заказу Министерства образования и науки
Республики Казахстан

Алматы
2020

УДК 373.167.1
ББК 84Рус-922
Р 64

Дорожка успеха



Печатается по изданию: Регель Н. В. и др.

Р 64 Литературное чтение. Тетрадь №4 «Что я знаю и умею» для 3 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч. / Часть 4. Н. В. Регель, О. И. Труханова, Е. В. Богатырёва, Р. А. Бучина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018. – 88 с.

Адаптировано на укрупнённый шрифт ТОО «Центр САТР» по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан. В 8-ми ч. / Часть 8. – Алматы, 2020. – 52 с.

ISBN 978-601-249-988-9
Часть 8. – 52 с.
ISBN 978-601-347-017-7

УДК 373.167.1
ББК 84Рус-922

ISBN 978-601-249-988-9 (Часть 8)
ISBN 978-601-347-017-7 (Общий)

© Регель Н. В., Труханова О. И.,
Богатырёва Е. В., Бучина Р. А., 2018
© ТОО «Алматыкітап баспасы», 2018

Дорогой друг!

Ты открываешь тетрадь «Что я знаю и умею», в которой тебя ожидает прекрасный и удивительный мир – мир литературы.

Материал расположен на страницах тетради в виде заданий и упражнений:

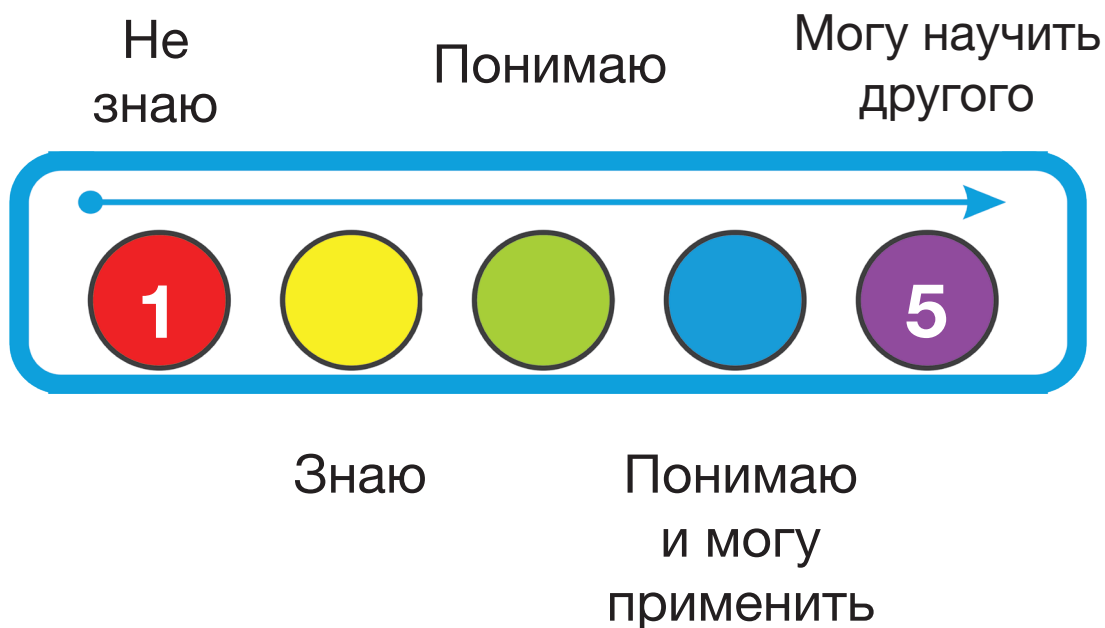
1. «Знаешь ли ты...».
2. «Вопрос-ответ».
3. «Мастерская юного писателя».
4. «Проба пера».
5. «Творческое задание».
6. «Оценка».

Выполнение упражнений и заданий поможет тебе воспроизвести знания, полученные на уроках литературы, отработать и закрепить основные умения. Задания вида 1, 2 и 6 учитель может предложить тебе выполнить самостоятельно, над заданием вида 3 интереснее работать в паре, задания вида 4 и 5 – для групповой работы.

Учебник и тетрадь дополняют друг друга и помогают раскрыть твои творческие способности.

Оценить себя можно по «Дорожке успеха». Она покажет уровень твоих знаний и умений.

Успехов тебе в литературном творчестве!



КУЛЬТУРА ОТДЫХА. ПРАЗДНИКИ

91 Встреча с родиной – это праздник

С. Бабенко «Тюе-Тас»

1. Знаешь ли ты...

Пейзаж в литературном произведении –
это _____.

2. Вопрос – ответ

1. Степан Бабенко (автор рассказа «Тюе-Тас») –

- ☐ казахстанский писатель
- ☐ русский писатель
- ☐ украинский писатель

2. Степь, которой любовался герой рассказа С. Бабенко, переливалась

- ☐ весенними красками
- ☐ осенними оттенками
- ☐ зимними искристыми тонами

3. Тюе-Тас в переводе на русский язык означает

- ☐ горный посёлок
- ☐ красивый цветок
- ☐ верблюжий камень

3. Мастерская юного писателя

Исследуй выразительные средства в произведении. Объясни.

Босоное детство _____

_____ .

Маки пламенели _____

_____ .

4. Проба пера

Составь описание степи при помощи опорных слов.

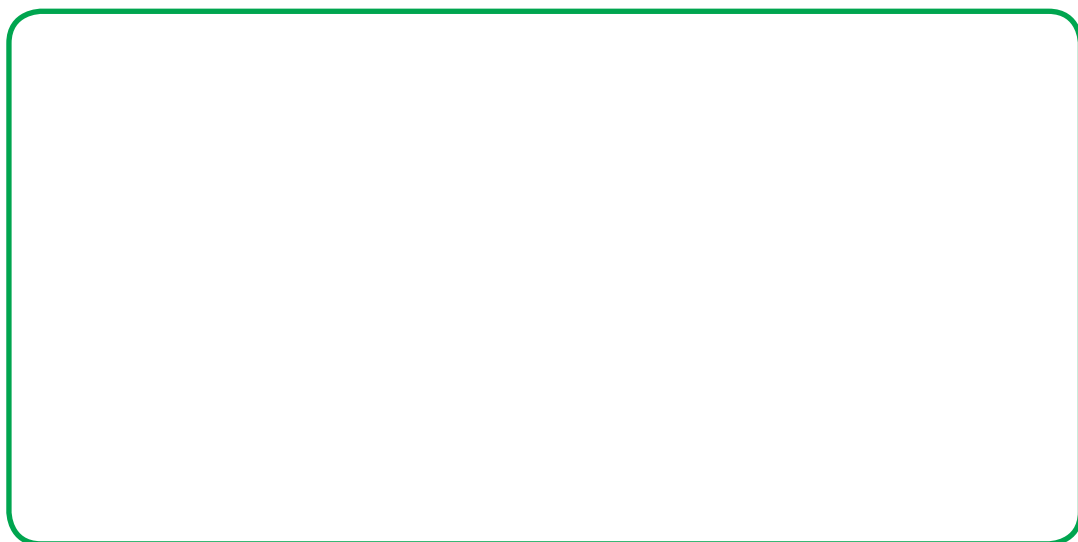
Краски

Звуки

Запахи

5. Творческое задание

Нарисуй пейзаж степи, описанный в произведении.



6. Оценка

Объясни, почему встреча с Родиной – это праздник.

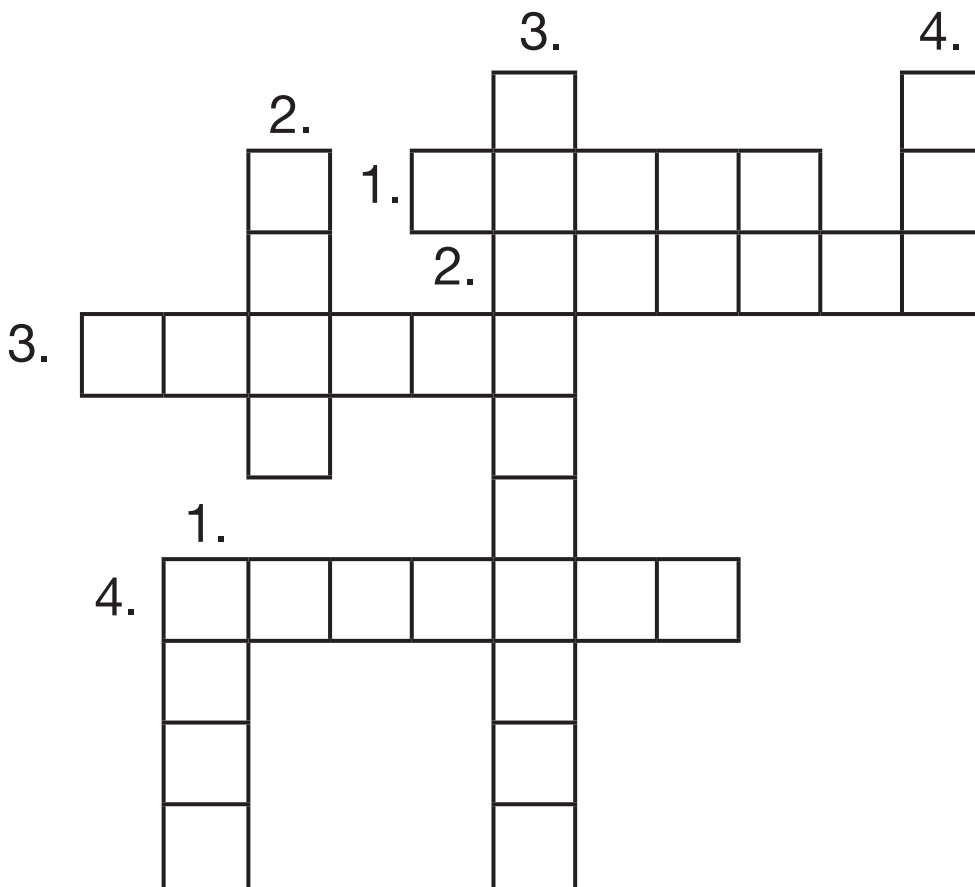
Я думаю, что _____



Наилучший отдых – это путешествие

М. Зощенко «Великие путешественники»

1. Знаешь ли ты...



По горизонтали:

1) Кличка собаки, которая путешествовала вместе с детьми.

2) Место, куда упал Минька, не выдержав тяжести мешка с запасами.

3) Для разжигания костра дети взяли с собой увеличительное

4) Место, где дети сделали привал.

По вертикали:

1) Имя сестры Миньки.

2) Кого испугалась Лёля?

3) Глиняный предмет, который взяли с собой дети в путешествие.

4) Насекомое, которое укусило Миньку в щёку.

2. Вопрос – ответ

В какую книгу можно поместить прочитанный рассказ?

☐ книга-произведение

☐ собрание сочинений

☐ книга-сборник

☐ справочные издания

3. Мастерская юного писателя

Составь и запиши 1–2 открытых вопроса по содержанию текста.

4. Проба пера

Заполни таблицу.

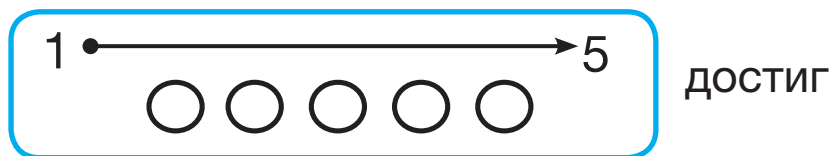
Герои	Действия	Речь
Стёпа		
Лёля		
Минька		

5. Творческое задание

Напиши рассказ о путешествиях, которые ты хотел бы совершить.

6. Оценка

Что ты думаешь о поступке Лёли и Миньки?



С. Голицын «В поход! В поход! В поход!»

1. Знаешь ли ты...

Подбери родственные слова к слову «путешествие».

2. Вопрос – ответ

Определи тему произведения.

Найди в тексте предложение, в котором заключена основная мысль произведения.

3. Мастерская юного писателя

Составь план рассказа, озаглавь каждую часть.

4. Проба пера

Напиши рассказ на тему: «Может ли быть изыскателем человек, если профессия у него самая обычная?».

[illegible]

5. Творческое задание

Составь памятку путешественника.

[illegible][illegible]

6. Оценка

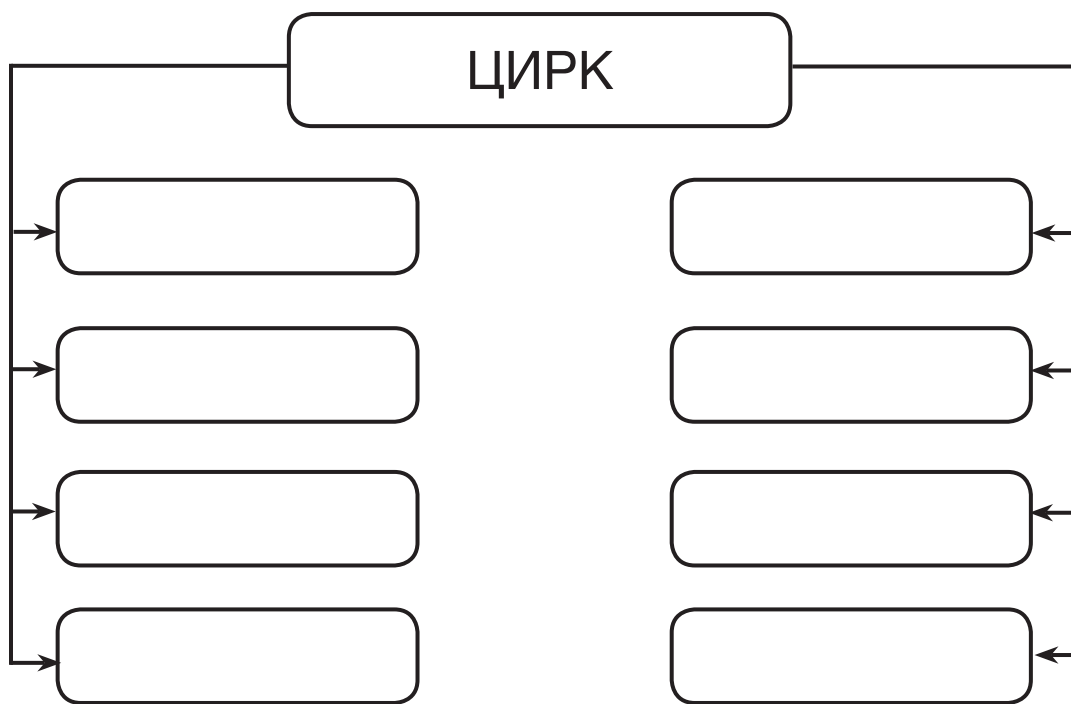
Запиши, какие качества человека особенно ценятся в походе.



В. Драгунский «Девочка на шаре»

1. Знаешь ли ты...

Составь кластер к слову «цирк».



2. Вопрос – ответ

Кто главный герой произведения? _____

Какой эпизод из этого произведения тебе понравился больше всего? Почему? _____

3. Мастерская юного писателя

Найди описание девочки. Прочитай. Какие эпитеты использует автор при описании девочки?

4. Проба пера

Составь синквейн к слову «красота».

5. Творческое задание

Придумай ребус или кроссворд по теме рассказа.



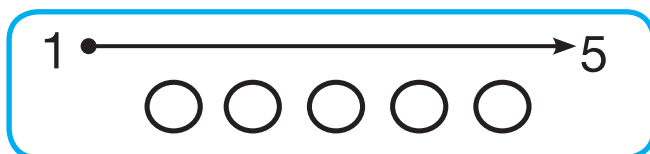
6. Оценка

Как ты думаешь, почему В. Драгунский выбрал именно это название «Девочка на шаре»?

Я думаю, что _____

_____, потому что

_____.



достиг

стремлюсь

В. Драгунский «Девочка на шаре»

1. Знаешь ли ты...

Что такое взаимопонимание?

2. Вопрос – ответ

Какие произведения В. Драгунского ты читал или хотел бы прочитать?

3. Мастерская юного писателя

Придумай и запиши свой вопрос и варианты ответов по содержанию произведения.

4. Проба пера

Прочитай в учебнике этапы работы над планом. Составь план на основе последовательности событий.

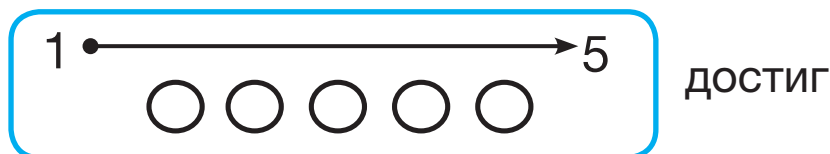
5. Творческое задание

Представь, что бы произошло, если бы Дениска пришёл в цирк не через две недели, а через одну.

6. Оценка

Как по-другому можно закончить рассказ?

Я думаю, что _____



В. Драгунский «Девочка на шаре»

1. Знаешь ли ты...

Какие приёмы использует автор для создания образов героев произведения? Отметь ответ.

- ☐ портрет
- ☐ мимика и жесты
- ☐ характер героя
- ☐ вопросы и ответы
- ☐ поступки и речь

2. Вопрос – ответ

Проверь себя.

1. Как И. А. Крылов называет Стрекозу в начале своей басни?

- ☐ шалунья
- ☐ певунья
- ☐ попрыгунья

2. Что делала Стрекоза всё лето?

- ☐ пела
- ☐ готовилась к зиме
- ☐ ходила в гости к Муравью

3. Что попросила у Муравья Стрекоза?

- ☐ немного еды
- ☐ приютить её до весны
- ☐ дать ей согреться

4. Что предложил делать Стрекозе Муравей зимой?

- ☐ продолжать петь
- ☐ поплясать
- ☐ продолжать радоваться зимним забавам

3. Мастерская юного читателя

Объясни, как ты понимаешь следующие выражения?

Оглянуться не успела. _____

Лето красное пропела.

И кому же в ум пойдёт... _____

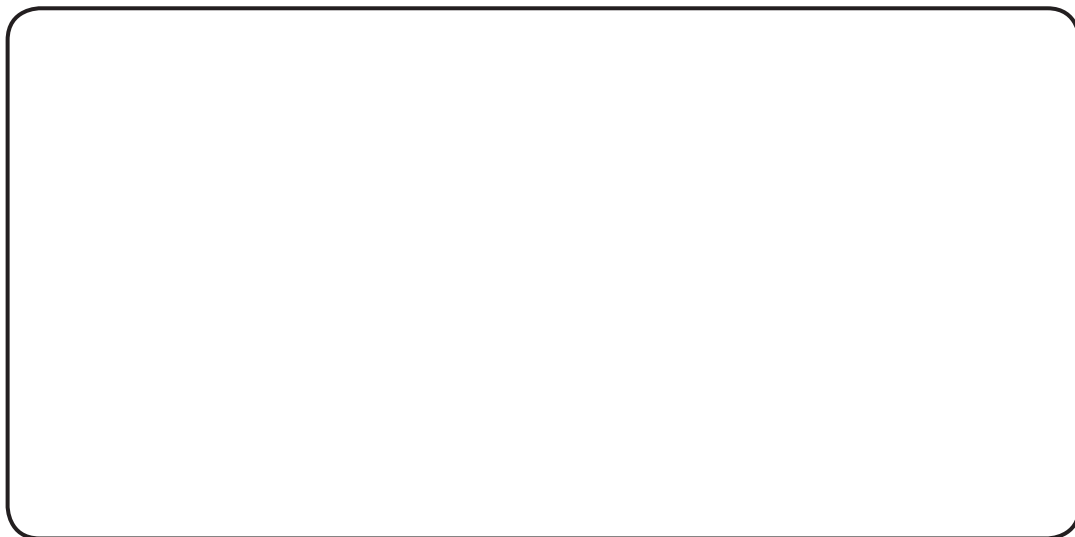
4. Проба пера

Придумай другой конец басни.

[illegible]

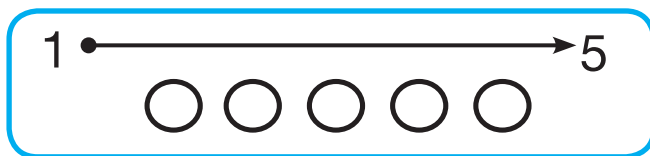
5. Творческое задание

Нарисуй иллюстрацию к басне.



6. Оценка

Какова основная мысль басни «Стрекоза и Муравей»?



достиг

стремлюсь

В. Драгунский «Кот в сапогах»

1. Знаешь ли ты...

К какому жанру литературы относится произведение?

2. Вопрос – ответ

Отметь свой ответ.

1. О чём хотел рассказать автор?

- ☐ о жизни Дениски во время каникул
- ☐ о том, как можно самому изготовить костюм Кота в сапогах
- ☐ об отношениях Дениски с его другом и близкими
- ☐ о школьном карнавале

2. Какова главная мысль этого произведения?

- Если рядом настоящий друг, легче справиться с жизненными трудностями.
- Из подручных средств можно изготовить прекрасный карнавальный костюм.
- Всё, что у тебя есть, надо с другом делить пополам.
- Не спеши выбрасывать старые вещи: они могут пригодиться.

3. Мастерская юного читателя

Опиши основные события рассказа.

4. Проба пера

С помощью вопросов в учебнике составь план к рассказу. Озаглавь каждую часть.

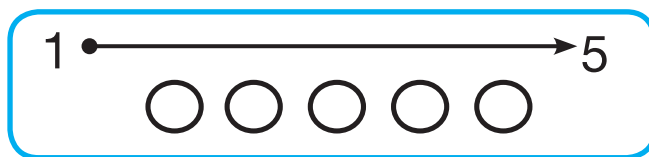
5. Творческое задание

Нарисуй костюм, который ты хотел надеть на школьный праздник.



6. Оценка

Чему учит этот рассказ?



достиг

стремлюсь

Э. Успенский «Три мушкетёра»**1. Знаешь ли ты...**

Рассмотри обложку книги. Запиши.

Автор: _____.

Название: _____.

Жанр: _____.

Главные
герои _____.

**2. Вопрос – ответ**

1. К какому литературному жанру относится произведение Э. Успенского про Веру и Анфису?

- ☐ сказка
- ☐ повесть
- ☐ рассказ

2. Кем работал папа Веры?

- ☐ врачом
- ☐ строителем
- ☐ учителем

3. В каком школьном спектакле «приняла участие» Анфиса?

- ☐ «Золушка»
- ☐ «Кот в сапогах»
- ☐ «Три мушкетёра»

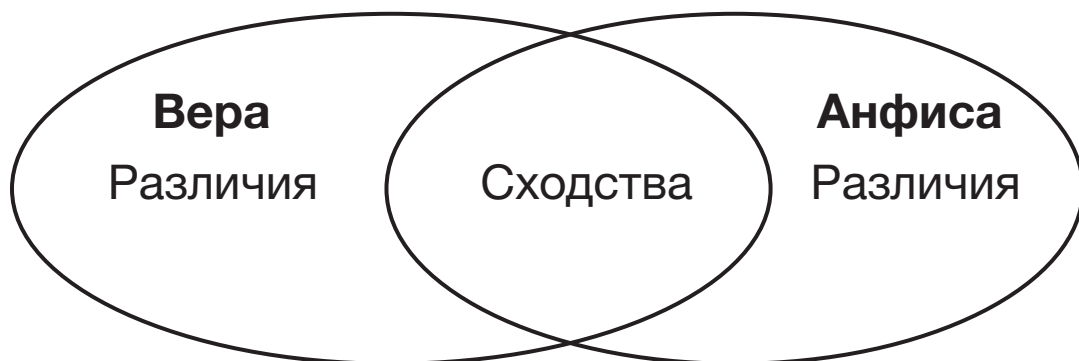
3. Мастерская юного читателя

Внимательно перечитай текст и сравни образы главных героев в произведении и в мультфильме.

Произведение	Мультфильм

4. Проба пера

Сравни героев в «Диаграмме Венна». Чем они похожи, а чем различаются?



5. Творческое задание

Нарисуй иллюстрацию к описываемому в рассказе событию.



6. Оценка

Что ты думаешь о судьбе обезьянки Анфисы?



Э. Успенский «Три мушкетёра»

1. Знаешь ли ты...



Эдуард Успенский – _____

2. Вопрос – ответ

Проверь себя.

1. Произведение «Три мушкетёра» – это

- ☐ рассказ
- ☐ стихотворение

2. Кто автор данного текста?

- ☐ В. Драгунский
- ☐ Э. Успенский

3. Определи тему произведения.

- ☐ дружба девочки и обезьянки
- ☐ правила поведения
- ☐ доброта к детям, питомцам и их шалостям

4. Что не хотела отдавать Анфиса?

- ☐ банан
- ☐ подвески
- ☐ свечку

3. Мастерская юного читателя

Определи выразительные средства в произведении. Соедини линией.

* ...строгий, как
настоящий король

эпитет

* ...глаз не сводила

сравнение

* ...оглушительный
успех

фразеологизм

4. Проба пера

Придумай интересную историю про Веру и Анфису.

[illegible]

5. Творческое задание

Создай постер, заметку или презентацию о книгах Эдуарда Успенского.

6. Оценка

Что ты думаешь о родителях Веры?

достиг

стремлюсь

В. Сутеев «Петя и Красная Шапочка»

1. Знаешь ли ты...

Почему полезно читать?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

2. Вопрос – ответ

1. Как звали мальчика?

- ☐ Коля
- ☐ Петя
- ☐ Ваня

2. Чьи сказки мальчик любил больше всего?

- ☐ А. Пушкина
- ☐ Ш. Перро
- ☐ Братьев Гримм

3. Куда попал Петя?

- ☐ в кино
- ☐ в театр
- ☐ на лесную поляну

4. На какой поступок решился Петя?

- ☐ стать артистом
- ☐ помочь героям
- ☐ изменить сказку

3. Мастерская юного читателя

Заполни таблицу.

Герой	Мотив	Действие	Результат

4. Проба пера

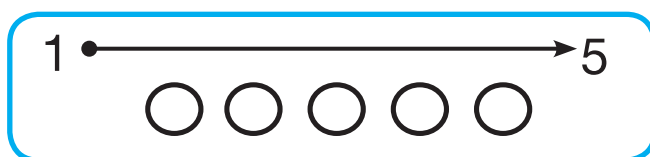
Составь план произведения и озаглавь каждую часть.

5. Творческое задание

Расскажи, как бы ты повёл себя, если бы попал в любимую сказку. Нарисуй рисунок.

6. Оценка

Что ты думаешь о поступке Пети?



достиг

стремлюсь

О. Уайльд «День рождения Инфанта»

1. Что я умею

Прочитай текст О. Уайльда «День рождения Инфанта» за 1 минуту. Посчитай количество прочитанных слов. Заполни таблицу.

Количество прочитанных слов		Что изменилось?
на уроке 90	на данный момент	

2. Вопрос – ответ

Проверь себя!

1. Определи жанр произведения.

2. Выбери предложение, в котором выражена основная мысль.

3. Что позволил король Инфанте в день рождения?

4. Сколько лет исполнилось Инфанте?

3. Проверка понимания программного материала

1. Выпиши из текста эпитеты, сравнения и олицетворения.

2. Какие приёмы для создания образа Инфанты использует автор произведения?

3. Сравни эпизод художественного произведения из учебника с его иллюстрацией.

Произведение	Иллюстрация
Произведение	Иллюстрация

4. Определи количество микротем в тексте. Составь план и озаглавь каждую часть.

4. Вспоминай! Повторяй!

1. Из каких произведений эти строчки?

Мать, большая любительница природы, под любым предлогом старалась увести нас в степь.

– Всякий раз, когда мы будем отдыхать или когда будем ложиться спать, я буду протягивать ноги в том направлении, в каком нам надо идти.

И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил ещё одну неделю.

2. Вспомни изученные произведения, определи их автора.

«Верблюжий камень»	И. Крылов
«Стрекоза и Муравей»	С. Бабенко
«Три мушкетёра»	Э. Успенский

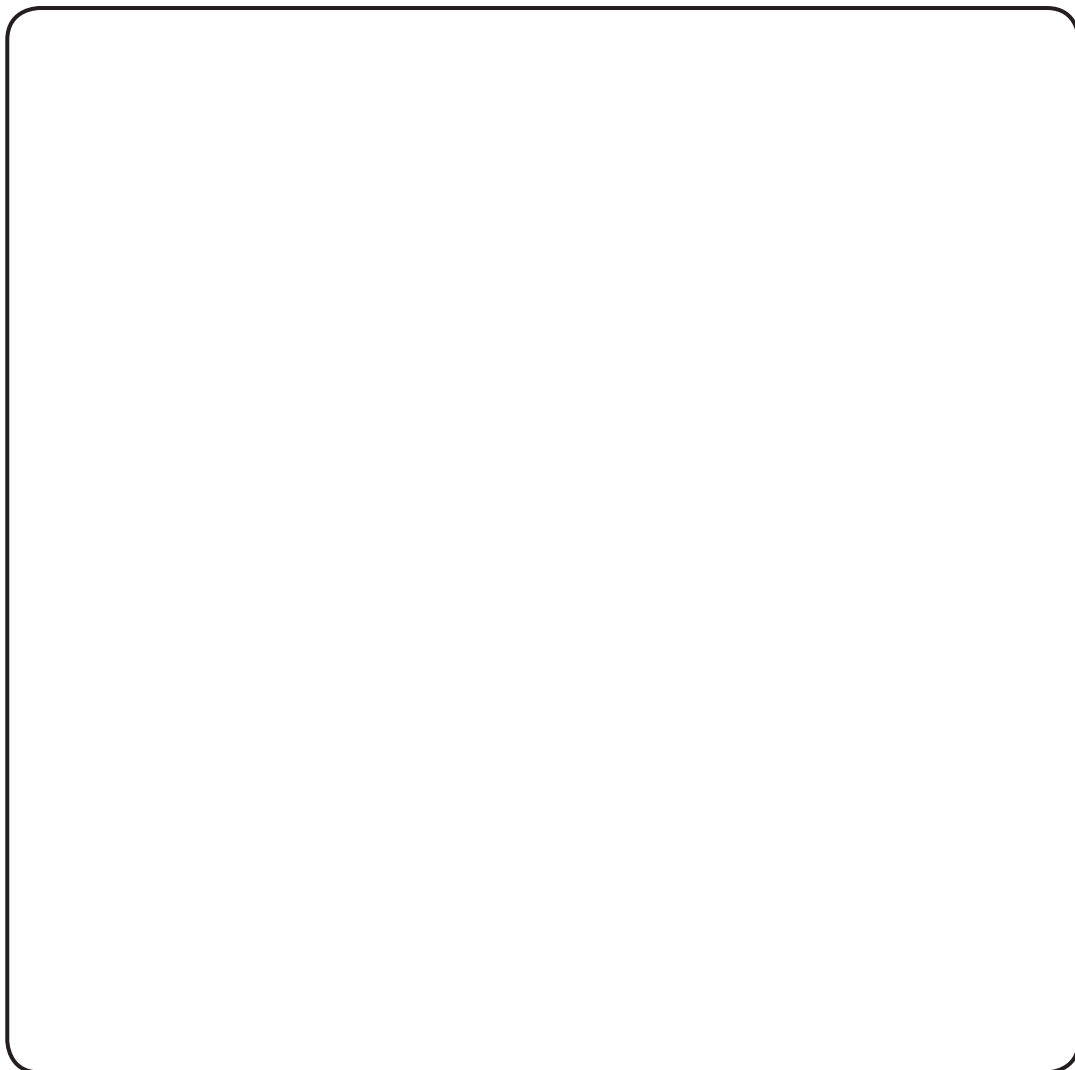
3. Закончи пословицы.

Сделал дело – _____.

Делу время, потехе – _____.

5. Творческое задание

Составь постер, рекламу или заметку на тему «Скоро лето!». Расскажи, как ты хочешь отдохнуть летом.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

Учебное издание

**Регель Надежда Васильевна
Труханова Ольга Ивановна
Богатырёва Елена Васильевна
Бучина Раиса Александровна**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тетрадь № 8
для 3 класса специальных
общеобразовательных школ (классов)
для учащихся с нарушением зрения
(слабовидящих)

Методист О. С. Держинская
Редактор А. К. Жаксыбаева
Художественный редактор Т. В. Толыбекова
Дизайн обложки Е. С. Жузбаева
Компьютерная вёрстка Р. Дюсенбаевой,
Э. Айткуловой

Адаптировано на укрупнённый
шрифт ТОО «Центр САТР»: Г. Ж. Жунисканова

Подписано в печать 27.05.2020 г.
Уч. изд. л. 3,25. Усл. печ. л. 3,8.
Формат 70х90 $\frac{1}{16}$.
Гарнитура «Helvetica Neue LT». Бумага офсетная