

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Положение Республиканского музыкально-творческого конкурса
«Наши таланты»

«Наши таланты»

Цель конкурса – создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и подростков, способных к творческому развитию.

Задачи конкурса:

1. Выявление талантливых детей и подростков, способных к творческому развитию.
2. Поддержка творческих способностей детей и подростков.
3. Создание условий для творческого развития детей и подростков.
4. Содействие развитию творческих способностей детей и подростков.
5. Информационно-просветительская работа.
6. Популяризация творчества детей и подростков.
7. Создание условий для творческого развития детей и подростков.

Генеральный директор

Генеральный директор Национального научно-практического центра развития специального и инклюзивного образования

Генеральный директор Национального научно-практического центра развития специального и инклюзивного образования

Положение Республиканского музыкально-творческого конкурса «Наши таланты»

В настоящее время большое внимание уделяется вопросам, касающимся социальной адаптации, интеграции и социализации детей с ограниченными возможностями. Одним из условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями является занятие любимым видом творчества, в котором ребенок может получить естественный опыт общения со сверстниками и положительные впечатления. Творчество – это одно из наиболее содержательных форм психической активности личности, обеспечивающей успешное выполнение разнообразных видов деятельности. Поэтому приоритетным направлением современной системы специального образования является развитие творческой личности в подрастающем поколении. Поскольку творчество – залог прогресса в науке, технике, искусстве и общественной жизни в целом. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Развитие творческих способностей современного дошкольника – это актуальная задача государственного масштаба, поскольку от того насколько сегодняшний дошкольник сможет овладеть способами творческой самореализации, зависит завтрашний уровень технической и духовно-нравственной стороны нашего общества. В государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы указано: Обеспечить интеллектуальное, духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся.

Цель конкурса - создание условий для социализации и творческой самореализации детей с ограниченными возможностями.

Задача конкурса:

1. поддержка талантливых детей с ограниченными возможностями в реализации их творческого потенциала.
2. развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями
3. повысить самооценку ребенка с ограниченными возможностями
4. популяризация творческой деятельности детей с ограниченными возможностями в информационном пространстве.
5. привлечение внимания общества к творческой деятельности детей с ограниченными возможностями, как средству их самовыражения и реализации.

1. Глава. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации проведения конкурса «Наши таланты».

1.2. В конкурсе принимают участие все дети с ограниченными возможностями, посещающие реабилитационные центры (далее-РЦ), кабинеты психолого-педагогической коррекции (далее-КППК), центр поддержки детей с аутизмом Республики Казахстан, один ребенок участвует в **одной номинации**.

1.3. В настоящих Правилах используются следующие понятия:

1) Конкурсная комиссия – комиссия, создаваемая на районном (городском), областном уровне для определения победителя данного этапа Конкурса и предоставления рекомендации для участия в следующих этапах Конкурса (далее – Комиссия);

2) участник Конкурса – ребенок с ограниченными возможностями посещающий специальную организацию образования (РЦ, КППК, аутизм-центры), предоставивший в соответствии с настоящими Правилами заявку, портфолио, видео-представление;

3) портфолио ребенка – информация и творческая копилка ребенка, предоставляемая на конкурс;

4) Республиканская конкурсная комиссия – комиссия, создаваемая руководством РГУ ННПЦ РСИО для определения победителя Конкурса и присвоения ему звания по номинациям (далее – Республиканская комиссия);

5) вознаграждение – дипломы по номинациям, предоставляемые участникам организации образования, победившим в Конкурсе.

2. Глава. Порядок организации, условия, критерии и номинации конкурса «Наши таланты».

2.1. В конкурсе участвуют дети в возрасте от 1 до 18 лет государственных организаций образования - РЦ, КППК, АЦ.

2.2. Конкурс «Наши таланты» ежегодно проводится в два этапа:

1 отборочный этап: районный/городской с 01.04.2025 по 01.06.2025 гг.- форма проведения – заочная на основе представленных документов и материалов Участников. Региональные Управления образования на местном уровне проводят данный этап конкурса, по итогам которого победителей, занявшие 1 место в каждой номинации, направляют их документы на финальный этап Конкурса;

2 отборочный этап: финальный, республиканский с 02.06.2025 по 01.09.2025 гг.- форма проведения – заочная/online формат на основе представленных документов об участниках и конкурсных материалов по итогам первого этапа;

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- ✓ «Золотой голосок»- детские песни (соло, дуэт, трио и т.д.);
- ✓ «Лучший декламатор» (стихи, басни, сказки);
- ✓ «Маленький танцор» (сольный танец, парный танец, флэшмоб);
- ✓ «Начинающий артист» (театральная постановка);
- ✓ «Оркестр» (игра на шумовых детских инструментах, сольное исполнение);
- ✓ «Очумелые ручки» (рисование, лепка, аппликация и т.п.).

Каждый участник может участвовать только в **одной** номинации.

2.4. Критерии оценивания по номинациям:

Номинация **«Золотой голосок»**: конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент, также разрешается использование фонограммы. При оценивании исполнения учитывается подбор и соответствие репертуара возрастным и индивидуальным особенностям исполнителей, сценическая культура.

Критерии оценки:

Уровень исполнения вокального произведения оценивается по 3-х бальной шкале по следующим критериям:

- ✓ вокальные данные и навыки;
- ✓ соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя;
- ✓ эстетические и художественные достоинства номера;
- ✓ соответствие песни (песен) заявленной теме;
- ✓ эмоциональность.

Максимальное общее количество баллов-15 баллов

Номинация «**Лучший декламатор**»: при оценивании принимается во внимание выразительность, эмоциональное исполнение репертуара.

Критерии оценки:

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 3-х бальной шкале по следующим критериям:

- ✓ соответствие выбранного материала теме Конкурса.
- ✓ знание текста произведения.
- ✓ умение интонацией, жестом, мимикой показать свое отношение к литературному произведению.
- ✓ артистичность участника.
- ✓ умение называть название произведения и автора.
- ✓ правильное литературное произношение.
- ✓ соответствие внешнего вида.

Максимальное общее количество баллов-21 балл

Номинация «**Маленький танцор**»: при оценивании рассматривается композиция, комбинация движений, эмоциональность, раскрепощенность, костюмы.

Критерии оценки:

Уровень исполнения танцевального номера оценивается по 3-х бальной шкале по следующим критериям:

Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения.

- ✓ соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).
- ✓ уровень сложности.
- ✓ оригинальность.
- ✓ музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку
- ✓ синхронность.
- ✓ качество исполнения (объем, качество движений).
- ✓ соответствие номера возрасту и индивидуальным возможностям исполнителей.

Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров.

- ✓ выбор танцевальных элементов.
- ✓ рациональное использование танцевальной площадки.
- ✓ взаимодействие танцоров друг с другом.
- ✓ использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж:

- ✓ контакт со зрителем.
- ✓ использование реквизита.
- ✓ артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика.
- ✓ соответствие движений эстетическим нормам, манеры.
- ✓ макияж, прическа.
- ✓ костюм.
- ✓ самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;
- ✓ эмоциональное, энергичное и свободное танцевание.
- ✓ наличие поклона, уход со сцены.

Максимальное общее количество баллов- 70 баллов

Номинация «**Начинающий артист**»: оценивается эмоциональность, артистизм, раскрытие художественного образа, костюмы.

Критерии оценки:

Уровень выполнения творческой поделки оценивается по 3-х бальной шкале по следующим критериям:

- ✓ актерское мастерство, выразительность речи актеров;
- ✓ наличие элементов декорации и костюма;
- ✓ визуальное и звуковое сопровождение;
- ✓ режиссерский замысел;
- ✓ развивающая и воспитательная направленность постановки;
- ✓ соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Максимальное общее количество баллов- 18 баллов

Номинация **«Оркестр»:** оценивается соответствие репертуара возрасту исполнителей, качество исполнения.

Критерии оценки:

Уровень исполнения оценивается по 3-х бальной шкале по следующим критериям:

- ✓ Слаженность исполнения (начинать и заканчивать всем вместе)
- ✓ Соответствие репертуара возрасту
- ✓ Правильное звукоизвлечение
- ✓ Внешний вид
- ✓ Артистизм

Максимальное общее количество баллов-15 баллов

Номинация **«Очумелые ручки»:** оценивается оригинальность творческого замысла, выразительность и яркость, цветовое решение, качество работы в соответствии с возрастными особенностями.

Критерии оценки:

Уровень выполнения творческой поделки оценивается по 3-х бальной шкале по следующим критериям:

- ✓ тематическая направленность;
- ✓ раскрытие темы в рисунке или поделке;
- ✓ эстетичность;
- ✓ оригинальность;
- ✓ качество исполнения работы (композиция, оформление);
- ✓ сложность исполнения (техника исполнения и материалы)

Максимальное общее количество баллов-18 баллов.

2.4. Для участия в конкурсе участники заявку и все необходимые документы, конкурсные материалы, указанные в Приложениях 1-3. **Материалы, не соответствующие требованиям и формам, указанным в настоящих Положениях и/или поступившие позднее сроков предоставления материалов, не рассматриваются.**

2.5. Для проведения Конкурса формируются и утверждают Конкурсные комиссии (далее – Комиссии) для проведения каждого этапа. Для проведения 1-этапа Комиссия формируется Управлением образования областей и городов республиканского значения (далее – Управление), состав Комиссии утверждается приказом Управления.

Для проведения 2-этапа (финального) Комиссия формируется РГУ «Национальный научно-практический центр развития специального и инклюзивного образования» Министерства просвещения Республики Казахстан, состав Комиссии утверждается приказом директора РГУ ННПЦ РСИО.

2.6. Конкурсные Комиссии:

- 1) осуществляют непосредственное руководство подготовкой, проведением

этапов Конкурса, формируют предложения по срокам проведения, программе, перечню компетенций Конкурса;

2) утверждают состав жюри, подводят итоги и награждают победителей и призеров;

3) разрабатывают документацию Конкурса (конкурсные задания, критерии оценки, итоговые протоколы по номинациям и другие документы);

4) направляют в организации образования информационные письма, программу и т.д.;

5) определяют место для проведения финального этапа Конкурса (в случае очного формата);

6) обеспечивают техническое сопровождение Конкурса;

7) обеспечивают информационное освещение Конкурса.

2.7. Для определения победителей финального этапа формируется жюри Конкурса.

1) жюри определяет победителей Конкурса по максимальному количеству баллов в соответствии с критериями.

2) определение победителей осуществляется членами жюри путем закрытого голосования.

Параграф 1. Порядок проведения I этапа Конкурса «Наши таланты».

1. I этап Конкурса – районный (городской), проводится в апрель-мае месяце, где определяются победители Конкурса, рекомендуемые для участия во втором этапе.

2. Для оценивания участников создается Комиссия района (города), состав которой утверждается приказом организации (Управление).

3. Комиссия формируется из числа сотрудников организации, опытных педагогов, специалистов методических служб, сотрудников институтов повышения квалификации, а также представителей общественных объединений в области образования, средств массовой информации.

4. Количество членов Комиссии составляет не менее семи человек. Заседания Комиссии считаются правомочными при наличии не менее двух третей ее членов.

5. Председатель и заместитель председателя Комиссии избираются из числа членов Комиссии. Секретарь не является ее членом.

6. Для участия в I этапе Конкурса ежегодно организациями образования представляются следующие документы и материалы в электронном формате:

✓ выписка из протокола заседания Комиссии организации образования и представление на казахском или русском языке;

✓ заявка по форме на участие в Конкурсе согласно Приложению 1 к настоящим Правилам;

✓ характеристика ведущего специалиста на ребенка, заверенная руководителем организации образования;

✓ копия документа-свидетельства о рождении ребенка;

✓ Портфолио на языке обучения ребенка (структура портфолио ребенка изложена в приложении 2 настоящих Правил);

✓ видеоролик согласно техническим условиям, изложенным в приложении 3 настоящих Правил.

7. Решение Комиссии о полуфиналистах района (города) принимается большинством голосов от членов Комиссии. При равенстве голосов членов Комиссии, голос председателя Комиссии является решающим.

8. Решение Комиссии оформляется протоколом.
9. Итоги I этапа Конкурса публикуются в средствах массовой информации и официальных социальных страницах, не позднее чем через трех календарных дней после окончания Конкурса.

Параграф 2. Порядок проведения II этапа Конкурса «Наши таланты»

1. По результатам I этапа Конкурса документы победителей направляются для участия во втором этапе конкурса.
2. II этап Конкурса – финальный, республиканский где определяются победители Конкурса.
3. Республиканский финальный этап Конкурса проводится Республиканской комиссией, председателем которого является директор РГУ ННПЦ РСИО.
4. В случае его отсутствия, исполнение обязанности председателя возлагается на его заместителя, определяемого директором центра.
5. Количество членов Комиссии составляет не менее семи человек. Заседания Комиссии считаются правомочными при наличии не менее двух третей ее членов.
6. Персональный состав Республиканской комиссии утверждается приказом руководства РГУ ННПЦ РСИО г. Алматы.
7. Для участия во II этапе Конкурса ежегодно в РГУ ННПЦ РСИО представляются следующие документы и материалы в электронном формате на электронную почту nashy_talanty@mail.ru
 - ✓ выписка из протокола заседания Комиссии организации образования и представление на казахском или русском языке;
 - ✓ заявка по форме на участие в Конкурсе согласно Приложению 1 к настоящим Правилам;
 - ✓ характеристика ведущего специалиста на ребенка, заверенное руководителями организаций образования (в характеристике указать Ф.И.О. ведущих специалистов);
 - ✓ копия документа, свидетельства о рождении ребенка;
 - ✓ Портфолио на языке преподавания (структура портфолио ребенка изложена в приложении 2 настоящих Правил);
 - ✓ видеоролик согласно техническим условиям, изложенным в приложении 3 настоящих Правил.

*Примечание: весь конкурсный материал участника выслать **одним** документом в формате **zip-папки** (с указанием Ф.И.О. участника, региона, номинации электронную почту nashy_talanty@mail.ru)*

Решение Комиссии о финалистах республики принимается большинством голосов от членов Комиссии. При равенстве голосов членов Комиссии, голос председателя Комиссии является решающим.

8. Решение Комиссии оформляется протоколом.

Параграф 3. Подведение итогов Конкурса

3.1. По результатам II (финального) этапа Комиссия определяет победителей и призеров Конкурса. По итогам Конкурса победителям присваивается звание по вышеуказанным номинациям. В срок не позднее пятнадцати календарных дней со дня принятия решения Комиссии победителя в каждой номинации вручаются дипломы I, II, III степени.

3.2. Победителем Конкурса в каждой номинации является участник, набравший в рейтинге наибольшее количество баллов.

3.21. Итоги II этапа Конкурса размещаются на Интернет-ресурсе РГУ «ННПЦ

РСИО».

3.22. В случае отсутствия конкурентной среды в рамках номинации, победители и призеры не определяются.

Приложение 1
к Правилам конкурса
«Наши таланты»

ЗАЯВКА на участие в конкурсе «Наши таланты»

Руководителю организации
от родителя ребенка «Ф.И.О. родителя»
Контакты родителя: _____

Я, мама/папа ребенка «Ф.И.О. ребенка» _____ года рождения, прошу
допустить к участию в республиканском конкурсе «Наши таланты» в
номинации _____.

Приложение: документы для участия в конкурсе на _____ листах.

Ведущий специалист ребенка и/или музыкальный руководитель (Ф.И.О.,
должность) _____.

Дата заполнения заявки _____

Личная подпись родителя участника конкурса _____

Подпись руководителя организации образования _____

Ф.И.О. участника	Наименование организации	Номинация	Ф.И.О. специалиста (должность, контакты)

**В случае группового выступления указать название группы*

Приложение 2
к Правилам конкурса
«Наши таланты»

Структура портфолио участника

1. Титульный лист
2. Раздел 1 «Мой мир» («Портрет»)

Можно разместить любую информацию, которая интересна и важна для
ребенка:

- ✓ моя семья (имена и фото членов семьи, сделать родовое дерево);
- ✓ мои друзья (имена и информация о друзьях, и их увлечениях);
- ✓ где я живу (рассказать о городе и его интересных местах)
- ✓ мой детский/моя школа/центр (рассказать в какой сад/школу/КППК (РЦ)/АЦ
ходит ребенок, его успехах)

3. Раздел 2 «Мои любимые занятия и игры».

- ✓ любимые игры дома или на улице;
- ✓ мои занятия с педагогом;
- ✓ творческие увлечения ребенка;
- ✓ мои прогулки.

4. Раздел 3 «Мои любимые праздники»

- ✓ можно рассказать о всех любимых праздниках ребенка

5. Раздел 4 «Мои рекорды».

