

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАНИЯ
И ТОНКОЙ МОТОРИКИ У НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методические рекомендации

Алматы, 2018

УДК 376
ББК 74.3
М 54

Одобрено и рекомендовано научно-методическим советом Национального научно-практического центра коррекционной педагогики (протокол №19 от 10.10.2018 года).

Рекомендовано Департаментом дошкольного и среднего образования Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Рецензенты:

Завалишина О.В. – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории специального дошкольного образования ННПЦ КП

Омиршенова К.А. – методист КГУ «Коррекционный ясли-сад № 13 для детей с нарушениями зрения» г. Алматы

Автор-составитель:

Вишневская Т.А. - научный сотрудник ННПЦ КП

Методические рекомендации к использованию дидактических игр и упражнений для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста / авт.-сост. Т.А. Вишневская. – Алматы: ННПЦ КП, 2018. -38с.

ISBN 978-601-7131-79-1

В методических рекомендациях представлена система дидактических игр и упражнений, направленных на развитие осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста.

Методические рекомендации адресованы педагогам, работающим с детьми с тяжелыми нарушениями зрения и родителям, воспитывающим незрячего ребенка.

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-601-7131-79-1

© ННПЦ КП, 2018
© Вишневская Т.А., 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1 Условия и особенности использования дидактических игр для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей	7
2 Общие требования к руководству дидактическими играми	11
3 Систематизация дидактических игр и упражнений по характеру мануальной деятельности	16
Заключение	18
Список использованной литературы	19
Приложение. Примерные дидактические игры и игровые упражнения по характеру мануальной деятельности	21

ВВЕДЕНИЕ

Ведущим фактором компенсаторного развития незрячего ребенка является осязание, именно оно дает ему возможность познать признаки и свойства окружающего мира. Организация целенаправленной работы по развитию осязания и тонкой моторики является предпосылкой, одним из условий и средством полноценного психофизического развития незрячих детей. В связи с этим актуальны поиски путей и методов, способствующих коррекции недостатков развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста.

Для организации обучения и воспитания данной категории детей, особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию познавательной деятельности. Одним из методологических подходов к проблеме развития осязания и тонкой моторики, как средства компенсации слепоты у дошкольников является деятельностный подход, который означает, что главным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка. Обучение осуществляется с опорой на ведущий для каждого возраста вид деятельности с учетом психофизических особенностей ребенка и структуры нарушения.

Известно, что ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Дидактическая игра, являясь одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, может быть использована при усвоении любого программного материала, в том числе для развития тактильно-двигательного восприятия.

Для незрячего ребенка дидактическая игра приобретает особое значение с точки зрения задач компенсации слепоты, формирования компенсаторных способов деятельности на основе тактильно-двигательных ощущений. Проблема развития осязания и тонкой моторики как средства компенсации может быть решена за счет активизации осязательного восприятия предметов в процессе дидактических игр, в ходе которых происходит развитие двигательно-кинестетических компонентов осязания, накопление сенсорного

опыта посредством осязания, формирование дифференцированных представлений о предметах в процессе практической деятельности с ними. Практическая деятельность с предметами в дидактической игре ставит перед незрячим дошкольником разные задачи, которые требуют от него выработки новых способов перцептивного ориентирования и специфических способов его выполнения.

Одним из важных принципов развития тактильно-двигательного восприятия является принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка (педагогов, родителей) к участию в коррекционно-развивающей работе, закреплению сформированных на коррекционных занятиях умений и навыков в реальной жизненной практике.

Именно дидактическая игра позволяет педагогам и родителям повторять и закреплять усвоенный на занятиях тифлопедагога материал в различных условиях, отрабатывать техническую сторону действий с предметами, способы контроля и корректировки движений, развивает возможности использования осязания в повседневной жизни.

Игровая деятельность невозможна без дидактического материала. Для развития тактильной чувствительности необходима предметно-пространственная развивающая среда. Проблемы, возникающие при подборе игр для развития тактильного восприятия, состоят в том, что отечественная промышленность практически не выпускает и, соответственно, не предлагает игровых пособий для детей, имеющих тяжелую зрительную патологию. Данное обстоятельство обуславливает необходимость изготовления игрового материала для незрячих детей и его адаптацию с учетом особенностей их познавательной деятельности.

Невозможность зрительного подражания требует применения специальных методов и приемов в обучении ребенка дидактической игре с опорой на осязательное восприятие.

В связи с вышеотмеченным, возникает необходимость определения условий и особенностей развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей через дидактические игры.

Цель работы - оказание методической помощи тифлопедагогам, воспитателям, родителям в использовании дидактических игр и упражнений для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста.

Задачи методических рекомендаций:

- раскрыть условия и особенности применения дидактических игр для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей;
- разработать общие требования к руководству дидактическими играми для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей;
- рекомендовать примерные дидактические игры и игровые упражнения, направленные на развитие и коррекцию тактильно-двигательного восприятия.

Методические рекомендации адресованы тифлопедагогам и воспитателям специальных дошкольных организаций, родителям незрячих детей, а также педагогам различных организаций образования, оказывающих коррекционную помощь незрячим детям дошкольного возраста.

1 УСЛОВИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАНИЯ И ТОНКОЙ МОТОРИКИ У НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ

Для эффективного усвоения незрячими детьми знаний, умений и навыков осязательного восприятия, полученных на коррекционных занятиях, необходимо их многократное повторение. Именно дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале, в разных системах связей при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Использование дидактической игры в воспитании и обучении незрячего ребенка имеет специфические особенности, которые объясняются ограниченностью социального опыта, отсутствием конкретных представлений о предметах окружающего мира. Игровые умения у незрячих детей формируются более длительное время по сравнению с детьми с сохранным зрением, что вызывает необходимость постоянной помощи со стороны взрослого в процессе игры.

Уровень развития игры, игровых действий зависят от особенностей вторичных отклонений и продолжительности периода коррекционной работы. Активное включение незрячего ребенка в дидактическую игру определяется тем, насколько он овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее обучающей задачей. В связи с этим при организации дидактической игры следует обеспечивать преимущество обучения компенсаторным способам познания предметов окружающего мира в процессе коррекционных занятий тифлопедагога и закрепления их в дидактической игре. Используя дидактические игры бессистемно и непоследовательно нельзя достигнуть обучающего и развивающего результата.

Подбор дидактических игр и упражнений должен осуществляться строго с учетом индивидуальных особенностей осязания и тонкой моторики каждого незрячего ребенка и в соответствии с основными направлениями коррекционной работы: расширение двигательного опыта детей; формирование сенсорных эталонов (форма, величина); обучение использованию специальных действий, необходимых

для выявления свойств и признаков предметов. При этом важно для каждого ребенка конкретизировать содержание дидактических игр и игровые задачи по соответствующему направлению коррекционного обучения.

С этой целью тифлопедагог осуществляет:

- подбор игровых упражнений;
- намечает последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам;
- предлагает их воспитателям и родителям для закрепления способов и приемов использования осязания в деятельности;
- дает рекомендации по подбору и адаптации дидактического материала.

Игры организуются таким образом, чтобы ребенок целенаправленно решал разнообразные практические задачи, применяя различные способы осязательного восприятия в конкретных ситуациях, а также словесно обобщал практические действия. Необходимым условием дидактической игры является варьирование заданий и правил игры, что позволяет активизировать и привлекать имеющийся у ребенка опыт в новой ситуации.

При организации дидактических игр по развитию осязания и тонкой моторики, необходимо создать определенные условия для адекватного восприятия осязательных признаков предметов:

- игры следует проводить, когда ребенок спокоен и не утомлен;
- поддерживать хорошее состояние кожи подушечек пальцев рук ребенка (без порезов, трещин, мозолей, которые снижают скорость восприятия и притупляют осязание);
- приступать к работе, предварительно хорошо вымыть руки теплой водой с целью снятия мышечного напряжения пальцев рук, повышения чувствительности подушечек пальцев;
- предварительно проводить упражнения для пальцев и кистей рук с элементами массажа и самомассажа;
- рекомендуемая продолжительность дидактической игры 10-15 минут, при этом не следует превышать длительность непрерывной тактильной нагрузки – 5 минут;
- учитывать, что выполнение игровых заданий на основе осязательного восприятия требует увеличения времени по сравнению с выполнением заданий на основе зрения в два-три раза;
- напоминать детям о необходимости соблюдения определенных

мер предосторожности при осязательном обследовании и взаимодействии с предметами (например, какая поверхность может причинить неприятные ощущения);

- обеспечивать положительный эмоциональный фон.

Для успешного осязательного восприятия предметов необходимо умение управлять руками и пальцами рук, выполнять ими статические и динамические изолированные движения. Поэтому перед проведением игры следует выполнить массаж (самомассаж) зон кистей и пальцев рук, а также несколько упражнений, развивающих гибкость и подвижность пальцев рук и снимающих моторную напряженность рук. Длительность зависит от возраста ребенка и может занимать до 5 минут.

Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Следует использовать разнообразные приемы массажа и самомассажа кистей (тыльной стороны и ладоней) и пальцев рук: поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, постукивание, пощипывание, встряхивание, выжимание.

При выполнении самомассажа рук ребенок должен сидеть за столом, а кисть и предплечье лежать на столе. Все приемы самомассажа следует выполнять по очереди каждой рукой, таким образом, обе руки являются и массирующей и массируемой.

Пальчиковые игры и упражнения включают в себя следующие группы:

- упражнения для развития движений кистей рук;
- упражнения для развития статической координации движений пальцев и кистей рук;
- упражнения для развития динамической координации движений пальцев рук.

Основу дидактической игры составляют игровые действия, которым ребенка нужно научить. Обучение игровым действиям чаще всего дается через показ действия. В связи с отсутствием у незрячего ребенка процесса зрительного подражания необходимо применение специальных методов и приемов обучения игровым действиям. Важнейшими приемами обучения являются приемы пассивных и совместных действий:

- прием пассивных действий: руки ребенка лежат на руках взрослого, производящего действие, и таким образом изучают общую схему действия рук взрослого, запоминают их;

- прием совместных (сопряженных) действий: взрослый берет руки ребенка в свои и производит действие совместно с ним.

При использовании этих приемов взрослому лучше находиться за спиной ребенка и примерно на его уровне. Оба приема сопровождаются подробными словесными пояснениями взрослого.

Необходимой составляющей дидактической игры является дидактический материал, позволяющий активизировать тонкую моторику и тактильные ощущения, применять выработанные способы действий и совершенствовать их. Отбор пособий должен осуществляться в соответствии с задачами и содержанием дидактической игры, а также в соответствии с готовностью ребенка использовать осязательное восприятие в познании окружающего мира.

При адаптации и изготовлении игрового материала следует учитывать следующие требования:

- пособие должно иметь размер, доступный для осязательного восприятия;

- оно должно максимально отражать осязательные признаки предметов (форма, пропорциональные соотношения частей, качество поверхности, материал);

- должно иметь прямую ассоциацию с реальным предметом, но без излишней детализации, которая усложняет процесс осязательного восприятия.

Для проведения дидактических игр, развивающих осязание и тонкую моторику, необходимо иметь специальный стимульный материал включающий в себя:

- материалы для проведения массажа и самомассажа кистей и пальцев рук, нормализации мышечного тонуса: массажные щетки, махровые рукавички; мелкие игрушки из пористых, упругих и гибких материалов; надувные игрушки небольших размеров; разные по фактуре поверхности: валики, мячи; «осязательные» ванны для рук;

- материалы, развивающие гибкость и подвижность кистей и пальцев рук: доски с пазами для прокатывания по ним шариков, рельефные лабиринты, обратные барельефы с углублениями в виде линий разной формы; манипуляторы с разными видами застежек; шнуры, стержни для наматывания шнуров; бусины с отверстием; ленты, мозаика; мелкие предметы и емкости для их раскладывания;

- материалы для развития умений различать сенсорные эталоны (форму, величину): набор объемных геометрических тел и пло-

скостных геометрических фигур разной величины и фактуры; игры-вкладыши; пирамидки, предметы различной формы и размера;

- материалы для развития умений различать структуру поверхности предметов: предметы с различными осязательными свойствами структуры поверхности; образцы материалов (бумага, дерево, пластмасса) и предметы, выполненные из них;

- материалы для различения температуры: емкости с холодной, теплой и горячей водой.

Дидактическая игра может проводиться как в помещении, так и в свободном окружающем ребенка пространстве (на прогулке). Это позволяет обеспечивать вариативность игровых ситуаций и повышает активность участия детей в игре.

2 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУКОВОДСТВУ ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов: обучающая задача, игровые действия и правила. Между всеми компонентами существует тесная взаимосвязь - обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Обучающая (дидактическая) задача – основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Например, дидактическая задача - «Научить различать осязательным способом кольца по величине, выстраивать упорядоченный ряд в порядке убывания размера колец», реализуется через игровое задание: «Собери башенку правильно». Таким образом, дидактическая игра имеет две задачи: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Дидактическая и игровая задачи обеспечивают взаимосвязь обучения и игры.

Игровая и дидактическая задачи реализуются в игровых действиях. Игровые действия – это способы проявления активности ребенка для решения игровой задачи, например, опустить руку в коробку, нащупать игрушку, описать ее. Игровые действия различное не по своей сложности и обусловлены сложностью познавательного содержания и игровой задачи.

Непременным условием решения игровой и дидактической задач выступает соблюдение правил. Правила в дидактической игре выполняют разнообразные функции. Они обеспечивают реализацию игрового содержания, определяют порядок и последовательность игровых действий, организуют познавательную деятельность детей (подумать, сравнить, найти способ решения поставленной задачи), позволяют взрослому косвенно руководить игрой.

Результатом дидактической игры является решение игровой и дидактической задач, что является показателем эффективности игры. Результат игры носит двойной характер: для ребенка - правильное решение задачи, определенное достижение; для взрослого - совершенствование знаний и способов деятельности ребенка.

В дидактической игре действующими лицами являются взрослый и ребенок. Взрослый должен активно руководить дидактической игрой на всех ее этапах: организовывать игру, руководить развитием игровых действий и выполнением игровых правил, незаметно подводить ребенка к определенному результату, при необходимости оказывать помощь играющим. При этом взрослый должен осуществлять свое руководство так, чтобы его влияние сохраняло непринужденность игры и вместе с тем являлось целенаправленным.

Организация и руководство дидактическими играми осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, проведение игры и ее анализ.

Подготовка к проведению дидактической игры включает:

- определение места и роли игры в коррекционно-развивающем процессе;
- определение дидактической задачи (познавательного содержания);
- выбор игры в соответствии с дидактической задачей;
- определение игровой задачи и способов реализации через нее дидактических задач;
- продумывание игровых действий, которые доступны и интересны для ребенка;
- определение правил игры;
- определение роли взрослого в игре (партнер, ведущий, наблюдатель);
- предвидение обучающих результатов;
- подготовка игрового оборудования;

- определение времени игры в режиме дня, места ее проведения;
- предварительное проведение упражнений для пальцев и кистей рук с элементами массажа и самомассажа.

Выполнению упражнений для пальцев и кистей рук предшествует показ движений приёмом пассивных действий и объяснение. Затем взрослый выполняет движения вместе с ребенком приемом совместных (сопряженных) действий, сопровождая движения словесными пояснениями и только потом предлагает ребенку выполнить их самостоятельно. Сначала все упражнения выполняются медленно. Взрослый следит, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости оказывается помощь. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой, затем – другой рукой, после этого – двумя одновременно. Каждое упражнение выполняется не менее 4 раз.

При выполнении пальчиковых игр и упражнений необходимо предлагать ребенку посильные задания, создавать ситуации успеха. Индивидуальный подход к организации выполнения упражнений заключается в следующем:

- в снижении нагрузки путем сокращения повторений упражнений;
- в снижении темпа выполнения упражнений;
- в уменьшении времени удержания статических поз.

После практического усвоения ребенком действия в целом, проводится работа над совершенствованием двигательных действий. Ребенку предлагается выполнять упражнения в разном темпе и ритме, с разной амплитудой движений.

При выполнении упражнений для пальцев и кистей рук важно максимально использовать игровую мотивацию, сопровождать их стихами, потешками, включать игровые ситуации.

При разучивании движений текст стихов проговаривает только взрослый, а ребенок действует пальцами, рукой, предметом в соответствии с текстом. Проговаривание текста ребенком при выполнении упражнений возможно только после того, как движения станут полуавтоматическими, и ребенок может соотносить заданные слова с ритмическими движениями.

Проведение дидактических игр включает несколько этапов:

- мотивация ребенка на игру, создание благоприятного, эмоционального фона;

- разъяснение игровой задачи, содержания и правил игры;
- ознакомление с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления ребенка о них);
- обучение игровым действиям.

Игровые действия у незрячих детей формируются более длительное время по сравнению с детьми с сохранным зрением. На начальном этапе целесообразнее объединение процесса разъяснения правил игры с показом игрового действия. При показе дается правильный образец выполнения игрового действия в целом и последовательность каждого элемента, а сам практический показ сопровождается подробным словесным описанием способа действия.

Важным средством овладения незрячим ребенком игровыми действиями является выполнение взрослым и ребенком совместных движений с постепенным уменьшением помощи взрослого:

- руки ребенка двигаются взрослым в положении «рука на руке»;
- руки ребенка двигаются взрослым в положении «рука под рукой»;
- взрослый словесно корригирует действия ребенка;
- ребенок выполняет действие самостоятельно.

Первоначально ребенок воспроизводит игровые действия, которыми овладел совместно с взрослым. При этом взрослый предупреждает неправильные действия ребенка и следит за выполнением правил.

Важно, чтобы ребенок под руководством взрослого озвучивал свои действия. Это способствует установлению связи слова с соответствующим ему игровым действием и в дальнейшем позволит ребенку овладеть новыми для него действиями, используя представления, возникающие в связи со словесным описанием соответствующих движений.

Путем многократного, поэтапного выполнения игровых действий происходит автоматизация двигательных навыков. Когда ребенок овладел навыком выполнения игровых действий, необходимо переходить к формированию у него умения использовать их в различных условиях.

Руководство ходом игры

Степень непосредственного участия взрослого в игре определяется уровнем развития осязания и тонкой моторики ребенка, его спо-

способностью использовать осознание в различных видах деятельности, сложностью дидактической задачи и игровых правил.

На первых этапах взрослый участвует в игре как партнёр в процессе совместной игры с ребенком. При этом двигательная активность должна сочетаться с речевой активностью, взрослый обозначает словом качества предметов, действия, тем самым закрепляет его в слове ребенка.

На следующем этапе взрослый исполняет роль ведущего, который в ходе игры направляет действия ребенка; следит за выполнением правил, используя напоминание, дополнительное объяснение; задаёт вопрос наводящего и проблемного характера, даёт совет, поощряет, при необходимости оказывает помощь.

По мере накопления ребенком опыта взрослый начинает играть второстепенную роль, но при возникновении проблем, снова включается в игру.

Подведение итогов игры

Заканчивая игру, взрослому следует напомнить ребенку название игры, отдельные игровые правила, поддержать интерес к дальнейшему продолжению игры. Ориентируясь на индивидуальные особенности ребенка, взрослый может дать оценку его игровых действий.

Необходимо провести анализ игры, направленный на выявление ее эффективности с позиции реализации игровой и дидактической задач. Взрослый определяет, какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленных задач, а какие нет и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры и впоследствии избежать ошибок.

Дидактические игры носят циклический, повторяемый характер. Только при условии неоднократных повторений происходит автоматизация игровых умений и навыков.

На начальных этапах обучения можно проводить повторы дидактической игры несколько дней подряд. После того, как ребенок усвоил игровые действия и правила проведенной игры, необходимо привлекать имеющийся у него опыт в новой ситуации через вариативность игровых заданий и правил, которые вызывают необходимость выполнения одного и того же действия в различных условиях. Например, увеличить число объектов; уменьшить различия между объектами по размеру, форме, осязательному признаку поверхности; разместить

объекты в разных пространственных положениях, направлениях и плоскостях.

Таким образом, владея методикой руководства дидактическими играми незрячих дошкольников, взрослый может добиваться высокой эффективности реализации задач развития осязания и тонкой моторики.

3 СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ПО ХАРАКТЕРУ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мануальный аспект деятельности (от лат. manus – «рука») понимается как сознательные действия человека рукой, которые связаны с чувственными и кинестетическими ощущениями и направлены на познание и видоизменение окружающей действительности.

По характеру мануальной деятельности дидактические игры и упражнения можно систематизировать в следующие группы:

а) группа упражнений, направленных на развитие тонкой моторики. Данная группа включает в себя:

- упражнения для массажа и самомассажа кистей и пальцев рук (без предметов и с предметами): поглаживание, растирание, разминание, постукивание, похлопывание, пощипывание, встряхивание;

- упражнения для нормализации мышечного тонуса (без предметов и с предметами): переключение мышц руки от напряжения к расслаблению и наоборот;

- упражнения для развития движений кистей рук (без предметов и с использованием дидактических тренажеров): поочередные и одновременные (параллельные, расходящиеся и сходящиеся) движения кистями рук в различных направлениях (вертикальные, горизонтальные, круговые, волнообразные, от себя, к себе, со сменой направления движений); имитационные движения кистями рук;

- упражнения для развития статической координации движений пальцев и кистей рук: соединение кистей рук, переплетение и сцепление пальцев обеих рук, удерживание статической позы из пальцев, составление фигур из пальцев и ладоней;

- упражнения для развития динамической координации движений пальцев рук: движения пальцев рук на сжатие, растяжение, рассла-

бление; расходящиеся и сходящиеся движения пальцев рук; одновременные и последовательные сгибательные и разгибательные движения пальцев рук; различные противопоставления пальцев большому пальцу, отдельных пальцев друг другу и ладони; группировка пальцев для подражания движениям, которые необходимы при действии с предметами.

б) группа дидактических игр и упражнений, направленных на развитие хватания (пальцевым, кистевым и ладонным способами).

в) группа дидактических игр и упражнений, направленных на развитие способов осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов. Данная группа включает в себя:

- дидактические игры и упражнения для развития осязательного восприятия сенсорных эталонов формы: установление зависимостей объектов в процессе соотнесения, сравнения, систематизации, классификации по заданному признаку формы;

- дидактические игры и упражнения для развития осязательного восприятия сенсорных эталонов величины: установление зависимостей объектов в процессе соотнесения, сравнения, систематизации, классификации по заданному признаку величины (общему объему, длине, высоте, ширине и толщине);

- дидактические игры и упражнения для развития восприятия осязательных признаков и свойств предметов: установление зависимостей объектов в процессе идентификации, соотнесения, сравнения, систематизации, классификации по заданному признаку (структуре поверхности, температурному, болевому и весовому признакам).

г) группа дидактических игр и упражнений, направленных на развитие осязательного обследования и восприятия предметов: обследование и опознавание, нахождение по тактильному образцу, по называнию, по словесному описанию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи тифлопедагогам, воспитателям, родителям в использовании дидактических игр и упражнений для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста.

В данной работе раскрыты основные психолого-педагогические условия, особенности организации и проведения дидактических игр и упражнений, направленных на развитие осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста. Определены общие требования к руководству дидактическими играми. Освещены основные принципы, используемые в подборе игрового материала в соответствии с особенностями познавательной деятельности незрячих детей. Разработана и представлена систематизация дидактических игр и упражнений по характеру мануальной деятельности. Предлагаются примерные дидактические игры и игровые упражнения, направленные на развитие и коррекцию осязания и тонкой моторики, формирование компенсаторных способов деятельности на основе тактильно-двигательных ощущений.

Методические рекомендации помогут в оказании коррекционно-развивающей помощи незрячим детям, как со стороны образовательных организаций, так и со стороны родителей; в организации обучающего воздействия на незрячего ребенка через ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста в условиях сотрудничества со значимым социальным окружением; окажут практическую помощь тифлопедагогам, воспитателям, родителям в эффективном использовании дидактических игр как средства развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 Петров А.В. Игра как средство преодоления учебных затруднений школьника, связанных с деятельностью руки: автореф. дисс. канд. пед.наук. – Новгород, 1997.

2 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1990.

3 Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М., 1986.

4 Вишневская Т.А. Организация и содержание коррекционной работы по развитию осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста: методические рекомендации. – Алматы: ННПЦ КП, 2016.

5 Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М., 2006.

6 Гареева Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 6.

7 Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., 2001.

8 Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб., 2006.

9 Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2007.

10 Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. - Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006.

11 Милова Л.М. Развитие осязательного восприятия у totally слепых младших школьников // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - № 1.

12 Осипова Л. Б., Балина Е. В. Индивидуализация коррекционной работы по развитию мелкой моторики дошкольников с нарушениями зрения // Молодой ученый. — 2016.

13 Осипова Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» - коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями

зрения (косоглазие и амблиопия): учебно-методическое пособие / Л.Б. Осипова. - Челябинск: Цицеро, 2011.

14 Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр. - СПб: КАРО, 2008.

15 Развитие осязания и мелкой моторики: пособие/ сост. О. Е. Прысь. – Воронеж: Изд-во «Истоки», 2012.

16 Рожков О.П., Дворова И.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 года жизни: метод. рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.

17 Солнцева Л.И. Преодоление недостатков сенсорного развития у слепых детей дошкольного возраста // Обучение и развитие.- М.: Просвещение, 1966.

18 Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб., 1995.

19 Тюбекина З.Н. Развитие осязания и мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения // Дефектология. -№ 5.- 2000.

20 Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. - М., 2015.

21 Формирование мелкой моторики рук / Сост. Б.К. Тупоногов. - М.: ИПТК «Логос», 2004.

22 Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

ПРИМЕРНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ХАРАКТЕРУ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики

а) Упражнения для массажа и самомассажа кистей и пальцев рук

1) Упражнение «Согреем ладошки»

Цель: сделать массаж ладоней.

Исходное положение: ладони крепко прижаты друг к другу в вертикальном положении.

Содержание упражнения: перемещать ладони вверх-вниз, растирая их друг о друга. Сопровождать движения текстом:

Руки крепко прижимаем,

И ладошки растираем.

Сильно, сильно, сильно трем,

Разогреться им даем.

2) Упражнение «Катаем карандаш»

Цель: сделать массаж ладоней.

Оборудование: карандаш с ребристой поверхностью.

Вариант 1.

Исходное положение: карандаш находится между ладонями и выполняет функции массажера.

Содержание упражнения: перемещать ладони вперед-назад, массируя ладони гранями карандаша. Сопровождать движения текстом:

Карандаш, катайся, ручка, разминайся.

Становись сильнее, становись ровнее.

Вариант 2.

Исходное положение: карандаш лежит на столе, ладонь ребенка – на карандаше.

Содержание упражнения: катать карандаш по столу вперед-назад сначала одной рукой, потом другой.

Примечание: вместо карандаша можно использовать другие предметы (массажные мячи небольшого размера, катушки, шишки, грецкие орехи и др.).

3) *Упражнение «Месим тесто»*

Цель: сделать массаж кистей и пальцев рук.

Оборудование: ёмкость, заполненная мелкими шариками, горохом или фасолью.

Содержание: ребенок запускает в емкость руки и изображает, как месит тесто. Движения сопровождаются текстом:

Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи.

4) *Упражнение «Растираем пальцы»*

Цель: сделать массаж пальцев рук.

Содержание упражнения: массаж (самомассаж) начинается с легкого растирания подушечек пальцев в направлении от кончиков к ладони, сначала на одной, затем на другой руке. Движения сопровождаются текстом:

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем пальцы растирать.

На кончик пальца нажимаем,

Вниз к ладошке продолжаем,

Каждый пальчик разотрем,

На другой руке начнем.

б) Упражнения для нормализации мышечного тонуса.

1) *Упражнение «Утенок»*

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

Оборудование: маленькая резиновая игрушка-пищалка (утенок).

Содержание упражнения: сжимать и разжимать игрушку сначала двумя руками, затем поочередно каждой рукой. Сопровождать движения текстом:

Ты, утенок, не пищи,

Лучше маму поищи.

Примечание: можно использовать другие игрушки, изменяя текст стихотворения.

2) *Упражнение «Ветерок»*

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

Оборудование: резиновая груша небольшого размера.

Содержание упражнения: Продемонстрировать ребенку, как при сжимании груши из нее выходит воздух (поднести ее к щеке или руке ребенка): «Вот так дует ветерок». Предложить «сделать ветерок», сжимая грушу руками.

3) *Упражнение «Брызгалки»*

Цель: укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

Оборудование: резиновая груша небольшого размера, емкость с водой.

Содержание упражнения: Продемонстрировать ребенку, как при сжимании груши из нее выходит вода (поднести ее к руке ребенка). Предложить «сделать дождик», сжимая грушу ладонями.

в) Упражнения для развития движений кистей рук

1) *Упражнение «Веселые ладошки»*

Цель: развивать вертикальные движения кистями рук.

Исходное положение: ладони лежат на столе, пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу.

Содержание упражнения: синхронно поднимать и опускать ладошки, держа кисти на столе. Сопровождать движения текстом:

Положу на стол ладошку,

Подниму ее немножко.

Вверх-вниз, не зевай,

Аккуратно выполняй.

2) *Упражнение «Веселые маляры»*

Цель: развивать вертикальные движения кистями рук.

Исходное положение: локти опираются на стол, пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу.

Содержание упражнения: Производить синхронные движения кистями рук вверх-вниз. Сопровождать движения текстом:

Мы сегодня маляры,

В руки кисти взяли мы.

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Крась красиво, не ленись!

3) *Упражнение «Часы»*

Цель: развивать горизонтальные движения кистями рук.

Исходное положение: локти опираются на стол, пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу.

Содержание упражнения: Производить синхронные движения кистями рук влево-вправо. Сопровождать движения текстом:

Влево-вправо кистями ведем,
Часовой механизм заведем.

4) Упражнение «Сюрприз»

Цель: развивать круговые (вращательные) движения кистями рук, координированные движения обеих рук.

Оборудование: банка с отвинчивающейся крышкой, шарик.

Содержание упражнения: Показать банку с отвинчивающейся крышкой, в которой находится шарик. Потрясти банкой: «В банке что-то находится. Чтобы узнать, что это, нужно отвинтить крышку». Показать, как отвинтить крышку. При необходимости установить руку ребенка в правильное положение, помочь отвинтить крышку. Предложить достать из банки предмет, затем положить его обратно в банку и завинтить крышку.

5) Упражнение «Пройдем по дорожке»

Цель: развивать волнообразные движения кистями рук.

Оборудование: доска с углублениями, представляющими собой волнообразную линию.

Содержание упражнения: провести пальцем одной, затем другой руки по углублениям.

г) Упражнения для развития статической координации движений пальцев и кистей рук

1) Упражнение «Ворота»

Цель: учить соединять кисти рук в прямолинейном положении ладоней.

Содержание упражнения: пальцы вытянуть и плотно прижать друг к другу, руки повернуть ладонями к себе, кончики пальцев обеих рук соединить, большие пальцы поднять вверх. Сопровождать движения текстом:

Пальцы большие мы вверх поднимаем,

Средние пальцы – соединяем.

Если сильней их друг к другу прижать,

Будут ворота крепко стоять.

2) Упражнение «Домик»

Цель: учить соединять кисти рук в наклонном положении ладоней.

Содержание упражнения: пальцы вытянуть и плотно прижать друг

к другу, руки повернуть ладонями друг к другу, соединить ладони, затем развести нижние части ладоней, оставив соединенными кончики пальцев обеих рук. Сопровождать движения текстом:

Пальцы мы соединили,
И ладошки развели.
Домик с крышей получили,

Вот какие молодцы!

3) Упражнение «Тарелочка»

Цель: учить соединять кисти рук реберной стороной.

Содержание упражнения: немного округлить ладошки и прижать их друг к другу. Сопровождать движения текстом:

Пальцы крепко прижимаем,
И ладошки округляем.

Чтоб тарелку получить,

Надо их соединить

4) Упражнение «Флажок»

Цель: учить составлять простые фигуры из пальцев и ладоней.

Содержание упражнения: пальцы вытянуть и плотно прижать друг к другу, руку повернуть ладонью от себя, большой палец опустить вниз. Сопровождать движения текстом:

Пальцы мы соединяем,
Большой палец опускаем.

Получается флажок,

Сам его я сделать смог.

5) Упражнение «Стул»

Цель: учить составлять простые фигуры из пальцев и ладоней.

Содержание упражнения: На левой руке пальцы вытянуть и плотно прижать друг к другу, повернуть ее вертикально вверх; правую руку сжать в кулак, приставить его к нижней части ладони левой руки большим пальцем к себе. Сопровождать движения текстом:

Кулачок опять сожму,

Приложу к ладошке.

Сразу стульчик получился,

Спинка есть и ножки.

д) Упражнения для развития динамической координации движений пальцев рук

1) Упражнение «Кулачки»

Цель: учить выполнять сгибательные (в кулак) и разгибательные движения пальцев рук.

Содержание упражнения: сжимать-разжимать пальцы рук в кулачки отдельно правой (левой) рукой, затем двумя руками одновременно. Сопровождать движения текстом:

У меня две руки,
Пальчики, ладошки.
Крепко кулачки сжимать
Поучусь немножко.

2) Упражнение «Солнышко»

Цель: учить разводить в стороны и соединять пальцы рук.

Исходное положение: руки лежат на столе ладонками вниз.

Содержание упражнения: разводить и соединять пальцы. Сопровождать движения текстом:

На столе ладошки, пальцы разведу.
А потом их снова все соединю.
Развожу, соединяю,
С пальчиками я играю.

3) Упражнение «Вышли пальчики гулять»

Цель: учить выполнять последовательные сгибательные и разгибательные движения пальцев рук.

Исходное положение: пальцы сжаты в кулак.

Содержание упражнения: взрослый читает текст, ребенок выполняет движения:

Раз, два, три, четыре, пять –
(поочередно разогнуть пальцы, начиная с большого пальца)

Вышли пальчики гулять.

(пошевелить пальцами)

Раз, два, три, четыре, пять –
(поочередно сжать пальцы в кулак, начиная с мизинца)

В домик спрятались опять.

Повторить упражнение с пальцами другой руки.

4) Упражнение «Пальчики здороваются»

Цель: учить поочередно соединять одноименные пальцы правой и левой рук.

Содержание упражнения: соединять кончики одноименных пальцев обеих рук (большой с большим, указательный с указательным и т.д.) под счет от одного до пяти.

5) Упражнение «В гости к пальчику большому»

Цель: учить поочередно присоединять пальцы к большому пальцу.

Содержание упражнения: поочередно прикасаться указательным, средним, безымянным, мизинцем к большому пальцу в соответствии с текстом:

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому.

Указательный и средний,
Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок

Постучался о порог.

Вместе пальчики-друзья

Друг без друга им нельзя.

б) *Упражнение «Пальчики просыпаются»*

Цель: учить приподнимать от поверхности стола и удерживать на весу каждый пальчик.

Исходное положение: кисти рук лежат на столе ладонями вниз.

Содержание упражнения: поочередно поднимать вверх пальцы по одному (от большого к мизинцу и наоборот), остальные пальцы при этом прижаты к поверхности стола. Сопровождать движения текстом:

Будем пальцы поднимать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Вновь движенье повторяем,

Пальцы вверх приподнимаем.

2 Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие хватания

а) **Дидактическая игра: «Поймай мяч»**

Дидактическая задача: Учить хватать большие предметы двумя руками, распределяя пальцы на предмете. Развивать слуховое восприятие.

Оборудование: озвученный мяч, фиксированный эластичным шнуром.

Ход игры: Ребенок сидит на стуле, перед ним опускают мяч, привязанный к шнуру. Взрослый ударяет по мячу, вызывая его звучание, и просит ребенка поймать мяч, не вставая со стула. Если ребенок пы-

тается поймать мяч одной рукой, взрослый показывает, как это делать двумя руками, при необходимости сам распределяет пальцы его рук. Игра повторяется несколько раз, при этом мяч появляется в разных направлениях от ребенка (впереди, справа, слева, выше, ниже) на таком расстоянии, чтобы ребенок мог схватить его двумя руками.

б) Дидактическая игра «Найди игрушку»

Дидактическая задача: формировать навык ладонного и пальцевого захватов.

Оборудование: емкость, заполненная крупой или песком, мелкие игрушки.

Ход игры: Спрятать в крупу игрушку. Предложить ребенку найти ее и вытащить из емкости.

в) Дидактическая игра «Погремушка»

Дидактическая задача: учить брать мелкие предметы щепотью (тремя пальцами), развивать координированные действия обеих рук.

Оборудование: небольшие пластиковые бутылки с крышками, коробочка с мелкими предметами (камушки, бусинки, фасоль и др.).

Ход игры: Показать ребенку пластиковую бутылку с бусинками внутри. Потрясти бутылкой: «Вот такая у меня погремушка, как громко она гремит. Давай сделаем еще одну погремушку».

Дать ребенку бутылочку, попросить открыть ее (в случае затруднения оказать помощь приемом совместных действий). Дать коробочку с мелкими предметами и предложить положить эти предметы в бутылочку. Показать приемом совместных действий, как брать предметы по одному захватом «щепотка» (большим, указательным и средним пальцами) и опускать их в горлышко бутылки. После того, как все предметы опущены в бутылку, предложить ребенку закрыть ее крышкой и погреметь.

Сначала для изготовления погремушки предложить 3-4 предмета, при повторении игры постепенно увеличивать количество предметов.

г) Дидактическая игра «Бусы для куклы»

Дидактическая задача: формировать навык пальцевого захвата, развивать координированные действия обеих рук.

Оборудование: крупные пластмассовые или деревянные бусины с большим отверстием, деревянная или пластмассовая игла, шнур (толстая нить), кукла.

Ход игры: Предложить сделать бусы для куклы: «Кукла собирается на праздник. Давай сделаем для нее красивые бусы».

Показать приемом совместных действий, как брать бусины двумя пальцами или щепотью (в зависимости от размера бусин), как держать шнур и продевать его в отверстия.

На первых этапах следует использовать для нанизывания бусин деревянную или пластмассовую иглу с толстой нитью. Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество бусин, использовать бусины меньшего размера с меньшим диаметром отверстий, действовать без иглы, нанизывая бусины на шнур.

д) Дидактическая игра «Уложим куклу спать»

Дидактическая задача: развивать умение выполнять различные виды пальцевых захватов в процессе действий с мелкими предметами, развивать тонкую моторику, координированные действия обеих рук. Учить расстегивать и застегивать разные виды застежек.

Оборудование: кукла; кукольная одежда, в деталях одежды которой используются разные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы, молнии, крючки).

Ход игры: Показать куклу: «Вот кукла (имя). Кукла ходила гулять. Она тепло одета (обследовать и назвать одежду). Теперь кукле пора спать. Давай разденем куклу. Для этого нужно расстегнуть все застежки на ее одежде». Показать приемом совместных действий, как расстегивать застежки.

Начинать игру следует с застежек-липучек, наиболее легких в использовании. Постепенно повышать уровень сложности игры: отрабатывать навык расстегивания кнопок, молний, пуговиц.

Когда ребенок научится расстегивать застежки, предложить ему одеть куклу на прогулку: «Кукла хочет гулять. Давай оденем куклу на прогулку». Показать приемом совместных действий, как застегивать застежки.

3 Дидактические игры и упражнения для развития осязательного восприятия сенсорных эталонов формы

а) Дидактическая игра «Найди пару»

Дидактическая задача: учить различать с помощью осязания и называть плоскостные геометрические фигуры, осуществлять выбор фигуры по тактильному образцу.

Оборудование: парные плоскостные картонные или пластмассовые фигуры (круг, квадрат, треугольник и др.) одного размера.

Ход игры: Разложить на столе геометрические фигуры. Дать в руки ребенку одну фигуру, попросить назвать ее. Затем предложить найти такую же фигуру на столе, проверить свой выбор с помощью наложения фигур друг на друга.

Начинать игру следует с выбора заданной фигуры из двух форм, постепенно повышать уровень сложности игры, осуществлять выбор из трех-пяти форм.

б) Дидактическая игра «Чей домик?»

Дидактическая задача: учить соотносить осязательным способом плоскостную и объемную форму в практическом действии с предметами, вкладывать фигуры в соответствующие прорези.

Оборудование: коробки, в каждой из которых по одной прорези разной формы (круглая, квадратная, треугольная); объемные геометрические формы, соответствующие форме и размеру прорезей.

Ход игры: Поставить на стол одну из коробок (например, с круглой прорезью), попросить обследовать прорезь и назвать ее форму. Положить около коробки две формы (шарик и кубик), попросить обследовать и назвать их. Предложить выбрать фигуру, которая живет в этом домике, проверить правильность выбора путем проталкивания в отверстие формы. Продолжить игру с другими коробками.

Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество фигур, из которых осуществляется выбор; увеличивать количество прорезей разной формы в одной коробке.

в) Дидактическая игра «Разложи печенье»

Дидактическая задача: закреплять умение различать с помощью осязания и называть плоскостные геометрические фигуры, учить группировать предметы по форме.

Оборудование: коробки круглой, квадратной, треугольной формы, емкость с пластмассовыми или картонными плоскостными геометрическими фигурами аналогичных форм, кукла.

Ход игры: Поставить перед ребенком емкость с геометрическими фигурами круглой и квадратной формы: «Кукла испекла печенье разной формы. Для печенья она приготовила коробки разной формы». Поставить на стол одну коробку круглой формы, попросить обследовать и назвать ее форму. «Кукла просит помочь ей положить в круглую коробку печенье круглой формы. Давай поможем кукле». Ребе-

нок выбирает из двух форм «печенье» круглой формы и складывает его в коробку круглой формы. Продолжить игру с коробками другой формы.

Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество фигур, из которых осуществляется выбор, вводить другие формы.

г) Дидактическая игра «Наведем порядок»

Дидактическая задача: учить дифференцировать объемную форму (шар, куб), развивать умение осуществлять группировку предметов по признаку формы.

Оборудование: 2 коробки круглой и квадратной формы, объемные геометрические формы (шарики, кубики), кукла.

Ход игры: Выложить на столе попеременно шарики и кубики: «Кукла играла в игрушки и разбросала их. Отгадай, с какими игрушками она играла?». Ребенок обследует формы и называет их. «Давай поможем кукле навести порядок. Нужно сложить кубики в коробку квадратной формы, а шарики - в коробку круглой формы». Предложить выбрать из двух коробок коробку круглой формы и сложить в нее шарики, затем сложить кубики в коробку квадратной формы.

Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество фигур, из которых осуществляется выбор; вводить другие формы.

4 Дидактические игры и упражнения для развития осязательного восприятия сенсорных эталонов величины

а) Дидактическая игра «Угостим кукол яблоками»

Дидактическая задача: учить с помощью осязания дифференцировать предметы по величине (большой-маленький), соотносить однородные и разнородные предметы по величине.

Оборудование: две куклы, два яблока, резко контрастных по величине.

Ход игры: Поставить на стол двух кукол: «В гости пришли куклы». Обратить внимание ребенка на то, что куклы разного размера – большая и маленькая. Показать приемом совместных действий, как сравнивать кукол по величине (приложить друг к другу). Предложить угостить кукол яблоками: большую куклу – большим яблоком, маленькую – маленьким яблоком.

Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество кукол и яблок, разных по величине (большая, средняя, маленькая); уменьшать разницу в размере предметов.

б) Дидактическая игра «Подбери пару»

Дидактическая задача: развивать умение осознанно дифференцировать предметы по величине (общему объему, длине, высоте, ширине, толщине). Учить выбирать предмет заданного параметра величины по тактильному образцу, проверять правильность выбора практическими соотносящими действиями.

Оборудование: кукла, парные предметы разной величины (шарики, кубики, ленточки, пирамидки, бочонки и др.).

Ход игры: Сообщить: «Кукла играла с двумя кубиками, одинаковыми по величине и один кубик потеряла. Она не может его найти и просит помочь ей». Затем дать в руки ребенка кубик, предложить найти кубик такого же размера на столе, проверить правильность выбора практическими соотносящими действиями. Затем повторить игру с другими предметами.

Начинать игру следует с выбора предмета заданного размера из двух предметов, постепенно повышать уровень сложности игры, осуществлять выбор из трех, четырех и т.д. предметов.

После того, как ребенок научится подбирать парный предмет по общему объему (большой-маленький), следует переходить к выбору парного предмета по отдельным параметрам величины (длине, высоте, толщине, ширине).

Выделение параметров величины (длина, высота, ширина) осуществляется с помощью проведения пальцами или кистью руки по воспринимаемой протяженности (слева направо - при восприятии длины, снизу вверх - при восприятии высоты). Начальная точка фиксируется левой рукой, конечная точка - правой рукой. При выделении ширины внимание ребенка фиксируется на том, сколько пальцев помещается на плоской поверхности при проведении по ней рукой (вся кисть - по широкой поверхности, два пальца - по более узким, один указательный - по самой узкой). Сопоставление предметов по величине проводится практическими соотносящими действиями (наложение, приложение, вложение).

в) Дидактическая игра «Поможем кукле навести порядок»

Дидактическая задача: развивать умение дифференцировать предметы по общему объему, длине, высоте, ширине, толщине с помощью

осязания; учить группировать однотипные предметы по заданным параметрам величины.

Оборудование: кукла, по две коробки (большая и маленькая, длинная и короткая); предметы, контрастные по величине (большие и маленькие кубики, карандаши разной длины и толщины, ленточки разной ширины, пирамидки разной высоты).

Ход игры: Предварительно разложить на столе вперемежку предметы разного размера (например, кубики). Сообщить: «Кукла играла с кубиками, а теперь не может правильно сложить их в коробки. Давай поможем кукле навести порядок. Нужно сложить большие кубики в большую коробку, а маленькие кубики – в маленькую коробку». Поставить на столе 2 коробки, предложить выбрать из них маленькую коробку и сложить в нее маленькие кубики. Продолжить игру с большой коробкой и большими кубиками.

Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество кубиков, уменьшать разницу в их размере, вводить 3 величины («большой», «средний», «маленький»).

После того, как ребенок научится группировать предметы по общему объему (большие и маленькие), следует переходить к группировке предметов по длине, высоте, толщине, ширине: «Разложи длинные и короткие (толстые и тонкие) карандаши по коробкам», «Собери широкие и узкие ленточки», «Разложи высокие и низкие пирамидки по коробкам».

г) **Дидактическая игра «Спрячь матрешку»**

Дидактическая задача: развивать умение дифференцировать предметы по величине (общему объему) с помощью осязания, учитывать величину в практических действиях с предметами.

Оборудование: двухсоставная матрешка, игрушка-медвежонок.

Ход игры: Поставить на стол матрешку. Обследовать ее с ребенком приемом совместных действий, затем раскрыть ее и достать маленькую матрешку: «Здесь еще одна матрешка! Она маленькая!». Показать медвежонка: «Матрешка хочет поиграть с медвежонком в прятки. Маленькая матрешка будет прятаться, а медвежонок будет ее искать. Маленькая матрешка просит спрятать ее в большую». Показать, как спрятать матрешку, приемом совместных действий: раскрыть большую матрешку, вложить в нее маленькую, закрыть обе половинки. Затем попросить ребенка самостоятельно спрятать матрешку. При необходимости – оказать ребенку помощь. Сообщить: «Мишка ищет

матрешку, но не может ее найти. Покажи медвежонку, где спряталась матрешка». Ребенок раскрывает большую матрешку, достает из нее маленькую.

Постепенно повышать уровень сложности игры, увеличивая количество вкладышей.

д) Дидактическая игра «Расставь по порядку»

Дидактическая задача: учить выстраивать предметы в ряд в порядке убывания заданного параметра величины (общего объема, длины, высоты, ширины, толщины).

Оборудование: по 3-5 предметов, разных по величине (общему объему, длине, высоте, ширине, толщине).

Ход игры: Предложить сравнить два предмета, разных по величине (например, 2 матрешки), попросить назвать их размер (большая, маленькая). Затем предложить построить 3-х матрешек в ряд, от самой большой к самой маленькой, назвать их размер (большая, средняя, маленькая). Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество предметов, уменьшать разницу в их размере.

После того, как ребенок научится выстраивать предметы в ряд в порядке убывания общего объема, следует переходить к построению ряда в порядке убывания длины, высоты, ширины, толщины.

5 Дидактические игры и упражнения для развития способностей восприятия осязательных признаков и свойств предметов

а) Дидактическая игра «Найди пару»

Дидактическая задача: учить на ощупь дифференцировать резко различные свойства поверхности предмета (твердый-мягкий, гладкий-шершавый, мокрый-сухой), выбирать предмет с заданным осязательным признаком по тактильному образцу из двух однотипных предметов.

Оборудование: парные игрушки с резко различными осязательными свойствами поверхности (твердый и мягкий, гладкий и шершавый шарики, сухой и мокрый платочки).

Ход игры: Положить перед ребенком пару предметов: твердый и мягкий шарики. Показать приемом совместных действий способ обследования предмета (обхватить шарик рукой, надавить на него), назвать его качество: «Этот шарик твердый, а этот – мягкий». Предложить повторить действия ребенку, назвать свойства предмета: «Какой

это шарик?». Попросить найти на столе такой же шарик, как у него в руках.

Повторить игру с остальными парными предметами. Для выделения свойств использовать приемы прикосновения ладонью, поглаживания поверхности предмета.

б) Дидактическая игра «Холодно-тепло»

Дидактическая задача: учить тактильно воспринимать температурные различия.

Оборудование: парные емкости (например, пластмассовые бутылочки) с хорошо закрывающимися крышками; каждая пара содержит воду одинаковой температуры (теплая и холодная).

Ход игры: Поставить перед ребенком 2 емкости с водой, резко отличающихся по температуре. Показать приемом совместных действий, как обхватить емкость руками, назвать температуру воды: «Здесь вода холодная, а в этой бутылочке - теплая».

Затем дать ребенку в руки бутылочку с водой, спросить, какая в ней вода, холодная или теплая? Предложить выбрать бутылочку с такой же водой из 2-х, стоящих перед ним на столе. Ребенок ощупывает бутылки, находит нужную. При повторных проведениях игры вводит-ся третья емкость с горячей водой.

в) Дидактическая игра «Платочки для кукол»

Дидактическая задача: учить на ощупь дифференцировать материалы по фактуре, выбирать материал с заданной фактурой из 2-х по тактильному образцу.

Оборудование: две куклы, одетые в платья, сшитые из тканей разных фактур (шелковое, шерстяное), образцы ткани аналогичной фактуры.

Ход игры: Показать кукол. Сообщить: «В гости пришли куклы. У них красивые платья, они сшиты из разных тканей». Помочь обследовать ткань платьев, проговаривая свойства: «Эта ткань тонкая, гладкая, мягкая, а эта - толстая, шершавая». «Кулкам очень нравятся их платья, они хотят сшить платочки из такой же ткани. Давай поможем им подобрать ткань на платок так, чтобы ткань платья и платка были одинаковыми». Положить на стол два образца тканей, дать в руки ребенка платье одной из кукол и предложить выбрать такую же ткань. Затем повторить игру с другим платьем.

Постепенно повышать уровень сложности игры: вводить другие ткани (хлопок, драп, мех и др.); увеличивать количество тканей, из которых осуществляется выбор.

г) **Дидактическая игра «Магазин посуды»**

Дидактическая задача: учить детей на ощупь различать материал, из которого сделана посуда, группировать посуду по материалу.

Оборудование: предметы посуды, выполненные из разного материала (стекло, пластмасса, металл, дерево, фаянс, керамика).

Ход игры: Положить на стол пару однотипных предметов посуды, выполненных из разных материалов (например, ложки: деревянную и металлическую). Помочь обследовать ребенку ложки, проговаривая свойства: «Эта ложка сделана из дерева, а эта – из металла». Предложить ребенку поиграть в магазин: «Я буду покупатель, а ты – продавец». Покупатель говорит продавцу, что хочет купить: «Я хочу купить у вас деревянную ложку». Продавец на ощупь находит нужный предмет. Затем увеличить количество деревянных и металлических ложек: «Я хочу купить у вас все металлические ложки». Продавец на ощупь находит все металлические ложки.

В дальнейшем повторить игру с другими парами предметов посуды (например, тарелки: стеклянная, пластмассовая). Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество материалов из которых осуществляется выбор.

6 Дидактические игры и упражнения для развития способностей осязательного обследования и восприятия предметов

а) **Дидактическая игра «Найди пару»**

Дидактическая задача: учить узнавать на ощупь предметы, осуществлять выбор предмета по тактильному образцу.

Оборудование: парные игрушки (два мяча, две куклы, две машинки и др.).

Ход игры: Поставить перед ребенком игрушку (например, мяч), помочь обследовать ее, проговаривая свойства: «Мяч круглый, гладкий, сделан из резины, мягкий». Затем предложить найти мяч на столе, осуществляя выбор из двух резко различных игрушек (например, машинка и мяч). Ребенок ощупывает игрушки, находит нужную. Спросить у ребенка, как он догадался, что это мяч. Ребенок называет признаки, по которым он узнал мяч.

В дальнейшем повторить игру с другими предметами. Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество предметов, из которых осуществляется выбор (от 3 до 5); использовать бо-

лее сходные по форме предметы (например, округлые предметы: мяч, яблоко, деревянное яйцо).

б) Дидактическая игра «Угощение для гостей»

Дидактическая задача: учить узнавать на ощупь предметы, осуществлять выбор предмета по речевой инструкции.

Оборудование: натуральные объекты (морковка, яблоко, орех) или их муляжи; игрушки (белочка, зайчик, ежик).

Ход игры: Сообщить ребенку: «К нам в гости пришли белочка, зайчик и ежик». Помочь обследовать животных, назвать их существенные признаки. Затем по очереди дать в руки ребенка игрушки: «Какое животное у тебя в руках? Как ты узнал?». Ребенок называет признаки, по которым он узнал животных. «Нужно приготовить для гостей угощение. Что любят есть эти животные?». Если ребенок затрудняется, помочь ему с ответом. Затем предложить выбрать угощение из разложенных на тарелке предметов: «Угости зайчика морковкой» и так далее. Животные благодарят ребенка.

Постепенно повышать уровень сложности игры: увеличивать количество предметов, из которых осуществляется выбор.

Т.А. Вишневская

Методические рекомендации к использованию дидактических игр и упражнений для развития осязания и тонкой моторики у незрячих детей дошкольного возраста

Редактор *Т.А. Вишневская.*
Технический редактор *Д. Токтарбекова.*
Компьютерная верстка *А. Кабанбаев.*

Формат 60x84\16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 2,5.

ННПЦ КП 050008, г. Алматы, ул. Байзакова 273 А,
тел\факс 394-45-17, 394-45-07.