

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ  
ЛАБОРАТОРИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НИИ КП**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С  
НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА  
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»,  
ПОДОБЛАСТИ «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»,  
«ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ»)**

**Методические рекомендации**

Алматы 2014

УДК 376 (072)  
ББК 74.3  
Т 38

**Рецензенты:**

**Абаева Г.А.**, к.п.н., доцент, зав. кафедрой социальной и специальной педагогики КазГосЖенПу

**Тусубекова К.К.**, к.п.н., ст. преподаватель кафедры психологии образования и социальных коммуникаций КазНПУ имени Абая

**Составители: Халыкова Б.С., Завалишина О.В.**

Т38 Технологические основы коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта (образовательная область «Познание», подобласти «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления»): метод. рекомендации/ сост. Б.С. Халыкова, О.В.Завалишина, - Алматы, 2014. - 86 с.

ISBN 978-601-7131-30-2

В методических рекомендациях представлен подход к организации и планированию коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта, основанный на технологии проектирования коррекционно- педагогического процесса. Методические рекомендации включают: уровневое целеполагание, примерное тематическое планирование коррекционно-педагогической работы в образовательной области «Познание» (подобласти «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления»), технологические карты по темам, диагностические (контрольные задания), а также карты достижений детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Методические рекомендации адресованы педагогам специальных дошкольных организаций для детей с нарушением интеллекта: учителям – дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям.

Одобрено и рекомендовано научно-методическим советом Национального научно-практического центра коррекционной педагогики Протокол №1 от 3 ноября 2014г.

УДК 376 (072)  
ББК 74.3

ISBN 978-601-7131-30-2

© ННПЦ КП, 2014

© Халыкова Б.С., Завалишина О.В., 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1. Особенности организации коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта на основе технологического подхода .....	6
2. Технология проектирования коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание», подобласть «Сенсорное воспитание».....	12
Приложение 1-4 .....	22
3. Технология проектирования коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание», подобласть «Формирование мышления» .....	53
Заключение .....	62
Список использованной литературы .....	63
Приложение 5-10 .....	66

## ВВЕДЕНИЕ

В Государственной программе развития образования в РК на 2011-2020 гг. указывается, что одной из актуальных задач, стоящих перед системой образования, является задача обновления содержания и обеспечение качественным дошкольным воспитанием и обучением детей с ограниченными возможностями развития [1]. В Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения (2012) также отмечается необходимость разработки новых технологий, соответствующих содержанию базового дошкольного воспитания и обучения и направленных на формирование компетентностей ребенка как результата образовательной деятельности [2].

Исходя из требований и рекомендаций нормативных документов, запроса педагогов- практиков становится особо актуальным поиск инновационных подходов к разработке современных педагогических технологий обучения детей с ограниченными возможностями развития. При оценке качества специального образования, достижений и результатов детей с ограниченными возможностями важным условием является оценка адекватности образовательного процесса индивидуальным возможностям и потребностям детей. При этом необходимо учитывать разнообразие психофизических нарушений и различных образовательных потребностей у детей с ограниченными возможностями.

Многочисленные исследования, проведенные в области разработки педагогических технологий (В.П. Беспалько, Г.К. Селевко, Ж.А.Караев, Г.М. Кусаинов, С.К. Исмагулова и др.) создают достаточное теоретическое основание для изучения возможностей технологизации взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Реализация технологического подхода является одним из наиболее действенных путей повышения эффективности обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта, которая потенциально повышает качество коррекционно-педагогической работы с детьми данной категории [3-9].

Педагогическое проектирование является функцией педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания,

методов и средств взаимодействия с обучаемыми) или коммуникативная. Педагогическая технология - системная категория, структурными составляющими которой являются: цели обучения; содержание обучения; средства педагогического взаимодействия, средства обучения и мотивация, организация учебного процесса; обучающийся и обучающий как субъекты образовательного процесса; результат деятельности. Технология обучения предполагает организацию, управление и контроль процесса обучения. Причем все стороны этого процесса взаимосвязаны и влияют друг на друга. Для успешного функционирования всей системы нужна тщательная и продуманная отладка всех ее составляющих [10-12].

Педагог должен располагать достаточным количеством методов, средств, форм, а также разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно то, что нужно его воспитанникам, что помогает им расти и развиваться, адекватно ориентироваться в окружающем мире, овладеть навыками социального поведения в различных жизненных ситуациях. Внедрение основ проектирования позволит обеспечить реализацию воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на результат.

В предлагаемых методических рекомендациях представлен подход к организации и планированию коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта, основанный на технологии проектирования коррекционно- педагогического процесса.

Методические рекомендации включают формы педагогического проектирования: уровневое целеполагание, примерное календарное планирование, технологические карты по темам, диагностические (контрольные задания), а также карты достижений детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. На основе предлагаемой технологии проектирования может быть организована коррекционно-педагогическая работа в образовательной области «Познание» (подобласти «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления»).

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Особенности организации коррекционно – педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта на основе технологического подхода**

Анализ организации педагогического процесса и программно-методического обеспечения специальных дошкольных организаций образования для детей с нарушениями интеллекта показывает, что несмотря на значительные достижения в разработке содержания, методов и организационных форм обучения детей с нарушением интеллекта, не разрешен ряд трудностей в понимании образовательных потребностей и возможностей этих детей. Эти трудности проявляются в том, что в процессе обучения и воспитания не всегда создаются оптимальные условия для повышения познавательной активности детей, недостаточно учитываются их возможности в освоении содержания обучения. Педагоги-дефектологи часто не связывают постановку задач обучения с результатами диагностического обследования детей, испытывают трудности при оценке и измерении качества достижений детей с нарушениями интеллекта.

В данных условиях одним из наиболее действенных путей повышения эффективности воспитания и обучения детей с нарушениями интеллекта в детском саду, может стать реализация технологического подхода, которая, по мнению многих ученых (В.П. Беспалько, Г.К. Селевко, Ж.А. Караев, Г.М. Кусаинов, С.К. Исмагулова и др.), потенциально поднимает педагогический процесс на качественно новую ступень целенаправленности, управляемости и наукоемкости [3-9].

Проектирование образовательного процесса как вид профессиональной деятельности учителя можно рассматривать как вид деятельности, в котором происходит осмысление проекта и результатов будущего образовательного процесса. При проектировании образовательного процесса необходимо предусмотреть его полный цикл от структуры и содержания учебного плана до мониторинга и форм контроля результатов

образовательного процесса и механизма принятия решений в случае выявления несоответствий. Проектирование обеспечивает управление образовательным процессом, как открытой, саморегулирующейся системы, и на этапе моделирования, и на этапе его реализации [13-15].

Технологический подход, первоначально разрабатываемый применительно к сфере предметного образования, в последние годы расширяет границы своего использования. Становление технологического подхода в зарубежной, а затем и отечественной педагогике происходило под влиянием системного подхода, поэтому мы рассматриваем технологию как способ и продукт проектирования целостного педагогического процесса, который осуществляется на основе оценки и гармонизации множества факторов, определяющих достижение прогнозируемых результатов обучения и воспитания дошкольников [16].

#### **Целями технологии проектирования являются:**

- проектирование целостной технологии (методической системы) обучения;
- создание педагогического процесса, наиболее адекватного поставленным целям обучения;
- выбор и создание системы диагностики, которая позволяет педагогу содержательно интерпретировать результаты;
- разработка системы профилактики затруднений и рациональной коррекционной работы с детьми;
- создание технологически выверенной динамики развития общепедагогических умений;
- подготовка педагога-дефектолога, способного реализовать спроектированную технологию.

Основополагающим принципом педагогического проектирования является принцип ориентации на личность участника процессов и ситуаций, т.е. проектируемые процессы необходимо подчинять потребностям, интересам и возможностям обучающихся.

**Коррекционно - развивающая направленность** воспитания и обучения детей с нарушением интеллекта определяется их особыми образовательными потребностями и реализуется по следующим направлениям:

1. Распределение программного материала не по годам обучения, а по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения.

Однако практика показывает, что дети с интеллектуальной недостаточностью часто поступают в дошкольную организацию в возрасте 5-6 лет. В этих случаях включение для занятий в общую группу бывает для ребенка не безболезненно, что объясняется как его отставанием по уровню достижений, так и неудовлетворенностью естественной для него потребности гордиться своими достижениями. Поэтому первое время основной акцент делается на коррекционную работу с детьми по специально сконструированной для каждого индивидуальной коррекционно-развивающей программе, в процессе усвоения которой в известной мере восполняется имеющийся «пробел».

2. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка. Так, дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить один или два этапа обучения в течение 3-4 или 5 лет пребывания в дошкольной организации. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов диагностики.

3. Концентричность изучения, повторяемость материала при изучении, доступность изложения материала. Концентричность изучения позволяет повторять материал, продолжать обучение ребенка на следующих этапах при соответствующей психолого-педагогической поддержке.

4. Распределение материала по этапам дает возможность в соответствии с онтогенетическим принципом строить коррекционно-образовательную работу в начале каждого последующего года обучения. Это позволяет детям актуализировать имеющиеся у них представления, восстановить утраченное, забытое, сделать процесс развития целостным, а обучение непрерывным.

5. Одним из главнейших условий эффективности коррекционно-образовательного процесса является характер взаимодействия взрослого с ребенком в соответствии с ведущими мотивами и потребностями возраста. При этом учитываются специфичность психического развития, характерная для конкретного вида патологии, структура нарушения, а также актуальный и потенциальный уровни развития ребенка. Возрастная периодизация, разработанная в отношении нормально развивающихся детей, является для взрослого ориентиром при взаимо-

действии его с детьми, имеющими нарушения в развитии. Однако этот очень важный процесс строится с учетом интеллектуального нарушения у ребенка. Когда объектом взаимодействия является ребенок, развитие которого в силу определенных причин не может протекать нормально, позиция взрослого становится более ответственной. В силу того что психическая активность (один из необходимых факторов благополучного развития), к примеру, у детей с ранним органическим поражением ЦНС может быть выражено чрезвычайно слабо, главным инициатором взаимодействия с необходимостью становится взрослый и остается таковым гораздо дольше [17].

*Особенности организации коррекционно-развивающего процесса на первом этапе обучения (ориентировочно младший дошкольный возраст):*

- удовлетворение потребности ребенка в движении, эмоциональном насыщении в предметной новизне;
- обеспечение развития ориентировочно - обследовательских действий и сенсорно-двигательной координации в процессе манипулирования и на пробуждение познавательной установки «Что это?»;
- развитие подражания, эмоционально-делового общения;
- пробуждение речевой активности.

Так, на первом этапе обучения взрослый создает условия для развития у ребенка познавательной направленности на функциональные свойства объектов («Что с ним можно делать?» В чем его значение?) и формирование структуры предметного действия на основе совместной с ребенком деятельности; для обогащения сенсорного опыта; для возникновения способности к знаковому опосредованию (замещению) в процессе использования предметных заместителей, возникновения ассоциативных образов в доизобразительном «рисовании» и овладения речью; для развития деловых мотивов взаимодействия с окружающими.

Значимым компонентом содержания взаимодействия на этом этапе коррекционно-развивающего обучения является удовлетворение потребности ребенка в признании его достижений, что способствует формированию у него образа Я и Я-сознания.

*Особенности организации коррекционно-развивающего процесса на втором этапе обучения (ориентировочно старший дошкольный возраст)*

Взаимодействие взрослого с детьми на втором этапе строится с ориентировкой на особую сензитивность ребенка к социальным влияниям.

Основной формой коммуникации является паритетное, равноправное сотрудничество и общение взрослого с ребенком при стимуляции детской самостоятельности и инициативы. Содержание общения связано с формированием положительного эмоционального восприятия сверстника, игровых и познавательных интересов, пробуждение, формирование и развитие которых становится одной из доминирующих задач педагогов и родителей.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в признании его достижений, формируя тем самым у ребенка чувство уверенности в себе и гордости за достигнутые результаты. В это время обращают особое внимание на развитие внеситуативных форм общения, способствуют развитию у ребенка восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе и на основе усвоения кооперативных умений. Взрослый является активным участником (соучастником) деятельности детей, как на занятиях, так и вне их.

С позиций личностно-деятельностного, системного подходов нами были выделены этапы проектирования технологии коррекционно-развивающего обучения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта [18-20].

Первый этап включает теоретическое обоснование технологии обучения, определение целей обучения (целеполагание), выявление психолого-педагогических особенностей детей.

На основе анализа литературных источников, программно-методических материалов и результатов опытно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание» (подобласти «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления») цели обучения были ранжированы по трем уровням (Б. Блум, Т. Толлингерова): 1 уровень- узнавание, воспроизведение; 2 уровень- понимание; 3 уровень- применение.

В рамках данного этапа было определено содержание обучения в границах образовательной области «Познание», выделены соответствующие дидактические модули, спроектировано их содержание, выстроена логическая система изучения программного материала.

Второй этап включает разработку технологических процедур в границах выделенных дидактических модулей. Дидактический модуль (ДМ) – это типовое программирование и проектирование этапов и элементов коррекционно-педагогического процесса как совокупности временных отрезков, в структуру и функции которых закладываются:

- выбор организационных форм, наиболее адекватных коррекционно-педагогическому процессу;
- подготовка и фиксация готовности каждого ребенка к освоению данного модуля;
- четкое планирование и проектирование занятий и системы занятий;
- проверка объема и степени нагрузки обучающихся и расчет необходимого учебного времени для данного модуля;
- фиксация индивидуальных траекторий освоения программного материала [20].

Третий этап включает разработку методического инструментария педагога для каждого выделенного дидактического модуля. Данный этап проектирования образовательного (коррекционно-педагогического) процесса сосредоточен на основании технологических предписаний и процедур по конструированию технологических карт.

С овладения технологией конструирования технологической карты начинается новое педагогическое мышление педагога – четкость, структурность, ясность методического языка, и в целом, овладение технологическими основами профессиональной деятельности.

Четвертый этап включает оценку и измерение качества достижений детей в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Педагог соотносит цели образовательной области с ожидаемыми результатами, которые имеют трехуровневую структуру (воспроизведение, понимание, применение). В методических рекомендациях представлены карты достижений детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта по темам, выделенным в каждом модуле. Для осуществления контроля разработаны, соответствующие уровневому целеполаганию, контрольные (диагностические) задания.

Таким образом, на основе предлагаемой технологии проектирования может быть организована коррекционно-педагогическая работа в образовательной области «Познание» (подобласти «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления»)

## **2. Технология проектирования коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание», подобласть «Сенсорное воспитание»**

Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю сложную систему работы анализаторов - от физиологического приёма внешних сигналов периферическими органами чувств (глаз, ухо, кожные чувствительные точки) до сложной переработки всей поступающей чувственной информации головным мозгом. Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей играют важную роль в формировании познавательной деятельности ребенка.

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с умственной отсталостью, затрудняют знакомство с окружающим миром. У данной категории детей нарушения функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств, информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предметов. Как отмечают исследователи, сенсорное развитие ребенка с нарушением интеллекта в целом значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно [21-22].

Доказано, что несовершенство восприятия детей с умственной отсталостью состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Все свойства восприятия (избирательность, предметность, константность) у детей с нарушением интеллекта формируются замедленно.

Установлено, что ребенок с нарушением интеллекта выделяет преимущественно наиболее яркие свойства, а иногда всего лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. В объекте «выхватываются» отдельные части, при этом недооценивается важный для обще-

го понимания материал, что подтверждает узость объема восприятия. Нарушена избирательность восприятия: дети с нарушением интеллекта долго не могут выделить главное, понять внутренние связи между его частями, с трудом ориентируются в ситуации. Только в процессе практической деятельности постепенно у них развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете [22-23].

Характерным недостатком детей с умственной отсталостью является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в скудности представлений, недостаточно точных, наличии частных и случайно запомнившихся. Кроме того, скорость восприятия у них становится значительно ниже при любом отклонении от оптимальных условий: малая освещенность, поворот предмета под непривычным углом, контурные, зашумленные и перекрытые изображения, частая смена сигналов (объектов), сочетание, одновременное появление нескольких сигналов (особенно при слуховом восприятии).

Недостаточная активность, слабая целенаправленность у детей с нарушениями интеллекта проявляются в отсутствии стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах [24].

Своеобразие зрительного восприятия детей с нарушениями интеллекта проявляется в основном в бедности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности зрительных следов, а также в отсутствии прочной и адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Указанные особенности являются характерными практически для любого вида восприятия, что подтверждают научные исследования.

Искаженность предметно-пространственных представлений проявляется в сглаживании представлений, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Наблюдается уподобление образов одних объектов образам других предметов. Дети с нарушением интеллекта неточно понимают и употребляют в активной речи предлоги, что свидетельствует о неполном осознании пространственных отношений предметов, неумении эти понятия обобщать и адекватно обозначать [25-26].

Поисковые действия детей с нарушением интеллекта характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни ис-

пользовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.). Кроме того, у многих детей с нарушением интеллекта отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью [26].

Необходимо отметить, что, несмотря на имеющиеся особенности формирования сенсорно-перцептивной сферы, умственно отсталые дети располагают потенциальными возможностями развития сенсорного познания предметов и явлений окружающего мира в процессе специально организованной коррекционной работы.

В данных рекомендациях предлагается технология проектирования коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание», подобласть «Сенсорное воспитание».

Под проектированием как видом профессиональной деятельности педагога-дефектолога следует понимать разработку соответствующего проекта технологии обучения, в котором определяется структура, содержание образовательного процесса и ресурсное обеспечение технологии. Технология проектирования отражает последовательность педагогической деятельности, ее логику и поэтому представлена этапами деятельности, каждый из которых несет свою цель.

В ходе теоретического анализа психолого-педагогических исследований, обобщения практического опыта работы были определены основные этапы проектирования технологии коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями интеллекта.

Первый этап – диагностический, цель диагностического этапа: выявить объем и состояние (уровень) имеющихся у детей умений и навыков по основным линиям развития (социально-бытовые навыки, коммуникативные, сенсорные и т.д.).

Для реализации технологического подхода нужна детальная информация об исходном состоянии каждого ребенка. На основе информации о состоянии развития ребенка (в любой образовательной области) осуществляется оценивание результативности педагогического процесса на каждом этапе взаимодействия с детьми - произошло ли достижение обучающимися детьми определенного уровня развития. В соответствии с этой оценкой происходит переход к следующему этапу деятельности.

Таким образом, происходит непрерывная диагностика состояния ребенка, которая является важным элементом в педагогической технологии.

Средства достижения цели первого этапа- это практические задания для обследования (диагностическая карта «Состояние сенсорных навыков»).

Результатами (продуктами) этого этапа являются сведения об объеме и состоянии умений и навыков, которые отражаются в диагностической карте.

Вторым этапом проектирования является этап целеполагания, он заключается в формулировании целей и задач обучения. От целеполагания зависит результативность всего процесса обучения, поэтому этот этап является наиболее важным. Под результативностью понимается степень достижения обучающимися целей, трансформированных в систему умений и навыков, которые должны быть сформированы у конкретного ребенка в процессе обучения.

В данном случае цель понимается как отражение будущих результатов деятельности, поэтому способ постановки целей состоит в том, что цели обучения формулируются через результаты обучения, выраженные в действиях детей. Процесс целеполагания является иерархичным, для реализации цели формулируется система микроцелей, т.е. соподчиненные цели, которые можно достичь в рамках одного занятия. Педагог-дефектолог, проанализировав готовность детей (обученность, сформированность умений и навыков, мотивацию) ставит к каждой теме определенные микроцели. Эти микроцели должны легко переводиться на язык практических заданий по теме, тогда в любое время педагог может осуществлять управление и корректировку образовательного процесса.

При определении целей обучения важно придерживаться следующих требований: цели обучения должны быть диагностируемыми, реально достижимыми, точными, проверяемыми и систематизированными:

1. Диагностированность постановки целей означает, что дано точное описание формулируемого умения, навыка, и его можно безошибочно выделить среди любых других умений, навыков
2. Реальная достижимость целей связана с условиями обучения, и индивидуальными возможностями ребенка, если по какой-либо причине условия неудовлетворительные, то цели снижаются до реальных.
3. Точность определения целей необходима для разработки содержания

ния, методов, средств и форм обучения, а также для контроля результатов, которые должны удовлетворять требованиям.

4. Проверяемость означает, что не годятся расплывчатые формулировки целей, их нужно указывать конкретно: что уметь, на каком уровне и т.п.

5. Систематизированность и полнота связаны с целостностью образовательной области, ее определенным местом в общем процессе обучения (должен быть не набор разрозненных целей, а система микро-целей).

Следующей процедурой проектирования коррекционно-педагогического процесса на основе технологического подхода является определение содержания диагностики уровня достижения целей обучения детьми с нарушением интеллекта.

В результате анализа психолого-педагогических исследований по вопросам мониторинга оценки учебных достижений и собственного педагогического опыта было разработано уровневое целеполагание, соответствующее учебным возможностям детей с нарушением интеллекта. Это обусловлено тем, что коррекционно-развивающая работа должна проводиться с ориентиром на разные индивидуальные возможности детей с умственной отсталостью в усвоении программного материала.

При проектировании коррекционно-педагогической работы по образовательной подобласти «Сенсорное воспитание» использовались следующие уровни:

1 уровень: «узнавание, воспроизведение», предполагает, что ребенок узнает и воспроизводит определенные действия;

2 уровень: «понимание», ребенок понимает то, что делает, владеет определенным запасом знаний;

3 уровень: «применение», на этом уровне ребенок может применить то, что умеет делать и знает (переносит усвоенные знания и способы действий в аналогичные ситуации).

Уровневое целеполагание позволяет проводить диагностику. В технологии проектирования диагностика – это установление факта достижения или недостижения обучающимися поставленной цели. Каждому уровню соответствуют свои задания, так для первого уровня подбираются задания предполагающие узнавание, например, сенсорных эталонов, но с каждым уровнем задания усложняются. При отборе заданий следует обратить внимание на адекватность заданий, поставленным целям и познавательным возможностям дошкольников с умственной от-

сталостью. Педагог-дефектолог может вносить корректировку в объем заданий соответственно уровню детей в группе и тому, как дети усваивают материал, если возникают трудности в усвоении, то можно уменьшить количество заданий или изменить их содержание.

Способ постановки целей, который предлагается в технологии проектирования отличается высокой инструментальностью. Такое уровневое целеполагание позволяет определить результаты обучения, отслеживать динамику в развитии ребенка, осуществлять контроль и выстраивать планы индивидуального развития ребенка.

Проект уровневого целеполагания по образовательной подобласти «Сенсорное воспитание» представлен в приложении №1.

Третьим этапом технологии проектирования является выделение соответствующих дидактических модулей, проектирование их содержания, определение логической структуры образовательной области. На этом этапе проектирования разрабатываются технологические процедуры в выделенных дидактических модулях. Обосновывается содержание обучения в пределах дидактических модулей, выбираются организационные формы проведения коррекционных мероприятий, планируется система занятий (календарное планирование).

Для определения содержания дидактических модулей был проведен анализ программно-методических материалов, требований ГОСО дошкольного воспитания и обучения, Типовой программы обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта [27-30].

Было выделено 4 дидактических модуля образовательной подобласти «Сенсорное воспитание»: «Зрительное восприятие и внимание», «Слуховое восприятие и внимание», «Тактильно-двигательное восприятие», «Вкусовое восприятие».

Дидактический модуль – это типовое программирование и проектирование этапов и элементов коррекционно-педагогического процесса как совокупности временных отрезков, в структуру и функции которых закладываются:

- выбор организационных форм, наиболее адекватных дидактическому процессу;
- подготовка и фиксация готовности каждого ребенка к освоению данного модуля;
- четкое планирование системы занятий;
- расчет необходимого учебного времени для данного модуля;
- возможность углубления и расширения учебного материала для

отдельных обучающихся (многоуровневая дифференциация учебного процесса);

- фиксация индивидуальных траекторий освоения учебного материала каждым обучающимся [18-20].

Коррекционно-педагогическая работа по сенсорному развитию проводится по следующим модулям: развитие зрительного восприятия и внимания; развитие слухового восприятия и внимания; развитие тактильно двигательного восприятия; развитие вкусового восприятия.

Для каждого дидактического модуля педагог планирует наиболее адекватные организационные формы проведения занятий. Дидактические модули могут реализовываться как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности. Сенсорное воспитание может осуществляться:

- в процессе специальных занятий с использованием дидактических игр, упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие различных видов восприятия и формирование перцептивных действий. Такие игры используются в качестве вступительной части занятия в соответствии с программным содержанием и могут проводиться отдельно в свободной игровой деятельности;

- в ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников. Эти игры также проводятся как самостоятельно, так и с целью более эффективного решения задач формирования ролевого поведения, создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения;

- в продуктивной деятельности - рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде;

- в повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком;

- на занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание), по музыкальному воспитанию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития

Содержание коррекционно-педагогической работы по сенсорному воспитанию направлено на освоение детьми систем сенсорных этало-

нов, формирование ориентировочной деятельности, соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Развитие восприятия идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем к появлению образа представления [22-23].

В дидактических модулях: «Зрительное восприятие и внимание», «Слуховое восприятие и внимание», «Тактильно-двигательное восприятие», «Вкусовое восприятие» дается программное содержание.

Основными составляющими дидактического модуля «Зрительное восприятие и внимание» являются:

- развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;
- восприятие формы;
- восприятие величины;
- восприятие цвета;
- восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;
- формирование представлений о воспринятом.

Важными компонентами в работе по модулю «Слуховое восприятие и внимание» являются:

- развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;
- восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо - громко, близко - далеко, быстро - медленно, долго - кратко);
- опознавание предметов и явлений по звуковым характеристикам;
- дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;
- восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;
- формирование представлений о воспринятом.

В содержание модуля «Тактильно-двигательное восприятие» входит:

- восприятие на ощупь разных по фактуре предметов и геометрических форм, величины предметов (большой, маленький);
- различение предметов и объектов по признаку «мокрый» - «сухой» (полотенце, посуда, трава, земля), «горячий» - «холодный» (посуда, вода, песок) и т.д.
- восприятие и дифференциация на ощупь предметов по качеству их поверхности (гладкий - шероховатый и др.).

- восприятие и дифференциация на ощупь предметов разных по форме и фактуре по зрительному образцу и по словесному заданию педагога;

- развитие координации руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно (ощупывать) и Модуль «Вкусовое восприятие» содержит следующие направления работы:

- восприятие вкусовых характеристик продуктов питания (сладкий, горький, кислый);

- определение и дифференциация на вкус пищевых продуктов (сладкий, горький, кислый), называя это свойство словом. Запоминание и называние продуктов, имеющих разные вкусовые признаки;

- группировка продуктов по вкусовым признакам;

- формирование восприятия целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам;

Предлагаем ознакомиться с разработанными модулями в приложение 2.

Следующим этапом проектирования является ресурсное обеспечение педагогической технологии – это разработка технологических карт тем.

В нашем исследовании мы исходили из того, что технологическая карта – это проект коррекционно-педагогического процесса в границах одной темы.

В технологической карте темы представлены главные параметры коррекционно-педагогического процесса:

- целеполагание (микроцели);

- методические приемы;

- закрепление программного материала;

- связь с другими видами деятельности;

- средства обучения (дидактические материалы, наглядные пособия, игры др.)

Технологическая карта темы является не только тематическим планом педагога, но и позволяет осуществлять уровневое целеполагание по данной теме: формулируются микроцели. Педагог определяет методические приемы необходимые для изучения темы, задания для закрепления пройденного материала, продумывает с какими видами деятельности можно провести взаимосвязь. Также в технологической карте дается примерный перечень необходимых средств обучения, это дидактические игры и упражнения.

Планирование работы посредством использования технологических карт темы позволяет спроектировать целостный коррекционно-педагогический процесс в рамках одной темы. С образцами технологических карт некоторых тем можно ознакомиться в приложении 3.

Последний этап технологии проектирования включает оценку и измерение качества достижений детей в процессе обучения. Весь процесс обучения, основанный на технологии проектирования, направлен на достижение заранее намеченной цели. Педагог соотносит цели образовательной области с ожидаемыми результатами, которые имеют трехуровневую структуру (воспроизведение, понимание, применение). Индивидуальные достижения детей по каждой теме фиксируются в картах достижений, где дается содержательная характеристика выявленных уровней.

Обоснование данных уровней позволяет отслеживать изменения в развитии ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения, осуществлять контроль и выстраивать планы индивидуального развития ребенка. Таким образом, педагог, имея данный инструмент, может на определенном отрезке учебного года провести индивидуальную диагностику ребенка. С этой целью разработаны примерные контрольные задания по образовательным областям для каждого этапа обучения (Приложение 4).

**Уровневое целеполагание  
Образовательная область «Познание», подобласть  
«Сенсорное воспитание»**

**Первый этап обучения**

Модуль Зрительное восприятие и внимание	Ожидаемые результаты		
	Узнавание, воспроизведение	Понимание	Применение
Формирование целостного образа предмета	Узнает и выделяет знакомые предметы среди незнакомых предметов; Выполняет действия с предметами, имеющими сквозное отверстие (наизывание);	Подбирает пары предметов на столе, в разных местах комнаты; Соотносит форму прорезы и вкладки, подбирая нужные с помощью проб;	Практически различает форму предметов, берет предметы с учетом формы (перераспределяет пальцы рук на предмете в зависимости от формы); Опирается на форму предмета в игровой деятельности;
Формирование понятий большой-маленький	Узнает и показывает большой (маленький) предмет из двух сравниваемых;	Соотносит предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга; Выбирает предмет по величине с опорой на зрительный образец;	В ходе практических действий ориентируется на величину предметов (маленький, большой), пользуется пробами при выполнении задания.
Формирование понятий длинный - короткий	Узнает и показывает длинный и короткий предметы из двух сравниваемых;	Соотносит предметы по длине путем прикладывания и накладывания их друг на друга; Выбирает предмет по величине с опорой на зрительный образец;	В ходе практических действий ориентируется на длину предметов (длинный, короткий), пользуется пробами при выполнении задания.
Различение основных цветов спектра	Соотносит два основных цвета (красный, желтый). Находит предметы такого же цвета по образцу.	Подбирает одинаковые цвета зрительным сопоставлением с последующей проверкой;	Осуществляет выбор цвета по образцу; В ходе практических действий ориентируется на цвет предмета;
Слуховое восприятие и внимание	Реагирует на слуховые раздражители, поворачивает голову на звук.	Прислушивается к неречевым звукам, понимает, что неречевые звуки (стук, звонок, гудок) могут о чем-то сообщать, предупреждать. Дифференцированно реагирует на звучание определенных музыкальных инструментов.	Производит в ходе игровой деятельности разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов; Различает звукоподражания, соотносит их с соответствующей картинкой при выборе из 2-3.

Тактильно – двигательное восприятие	Воспроизводит по подражанию простые перцептивные действия (движения руки, осяпывающей предмет); Тактильно узнает противоположные осязательные свойства предметов; Различает на ощупь шар и куб, опираясь на зрительный образец.	Понимает, что с предметами можно производить различные действия. Выбирает знакомые игрушки на ощупь	Применяет адекватные действия по обследованию предметов (ощупывает, рассматривает);
-------------------------------------	---	---	---

## Второй этап обучения

Модуль Зрительное восприятие и внимание	Ожидаемые результаты		
	Узнавание, воспроизведение	Понимание	Применение
Формирование целостного образа предмета	Выделяет части предмета и соединяет их в целое: с опорой на контур изображения; Узнает на рисунке объемную и плоскостную форму; Подбирает парные картинки;	Выбирает объемную форму по образцу, отвлекаясь от других признаков – цвета, величины; Соединяет части предмета в единое целое: собирает из разрезных картинок (от двух до четырех частей); Складывает картинки из кубиков (из двух- четырех частей);	Опирается на форму предмета в игровой деятельности; Зрительно различает контрастные объемные формы в процессе игры;
Формирование понятия пространства	Воспроизводит пространственное расположение элементов конструкции по подражанию; Воспроизводит пространственные отношения с помощью предлогов «на, под, рядом»;	Располагает предметы на столе (вверху, внизу, слева, справа); Располагает предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам);	Ориентируется в пространстве помещения, последовательно рассматривая его; Учитывает расстояние, (далеко-близко);
Формирование понятия большой-маленький	Ориентируется на величину предметов при выполнении действий с объектами (проталкивание, закрывание крышками). Выделяет из двух одинаковых предметов большой и маленький.	Соотносит предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга. Устанавливает отношение между 3 предметами (большой, маленький, средний); Устанавливает сериационные ряды из 3-4 объектов (пирамида, лесенка, матрешка) – больше, меньше, еще меньше, самый маленький. Выделяет объект заданной величины (большой, маленький) на плоскостном изображении.	В ходе практических действий ориентируется на величину предметов (маленький, большой), пользуется пробами при выполнении задания.

Формирование понятий длинный - короткий	Ориентируется на длину предметов, соотносит действия рук с величиной предметов; Выделяет из двух одинаковых объектов длинный, короткий;	Сравнивает два объекта контрастной длины путем приложения и наложения; Устанавливает сериационные ряды из 2- 5 объектов от самого длинного к самому короткому (дорожки, ленточки и т.д.). Выделяет объект (длинный, короткий) заданной величины на плоскостном изображении;	В ходе практических действий ориентируется на длину предметов (длинный, короткий), пользуется зрительным соотношением при выполнении задания.
Формирование понятий высокий - низкий	Сравнивает два объекта контрастных по высоте путем приложения и наложения; Выделяет объект заданной величины (высокий, низкий);	Устанавливает сериационные ряды из 2- 5 объектов разной высоты (дом, человек и т.д.); Выделяет объект заданной величины (высокий, низкий) на плоскостном изображении; Понимает значение слов, обозначающих высоту предметов «высокий», «низкий»	Ориентируется на высоту предметов в практических действиях;
Формирование понятий тяжелый - легкий	Сравнивает два объекта резко отличающиеся друг от друга своей массой (тяжелый – легкий); Выделяет объект заданной массы (тяжелый, легкий);	Устанавливает сериационный ряд из 3- 5 объектов: -выбор самого тяжелого предмета при построении восходящего ряда: тяжелый, легче, самый легкий; -выбор самого легкого предмета при построении нисходящего ряда: легкий, тяжелее, самый тяжелый.	Ориентируется на массу предметов в практических действиях;
Формирование понятий толстый - тонкий	Сравнивает два объекта резко отличающиеся друг от друга толщиной (толстый-тонкий); Выделяет объект заданной массы (толстый, тонкий)	Устанавливает сериационные ряды из 2- 5 объектов разных по толщине (карандаши, ветки деревьев и т.д.); Выделяет объект заданной толщины (толстый, тонкий) на плоскостном изображении;	Ориентируется на толщину предметов в практических действиях;
Формирование понятий широкий - узкий	Сравнивает два объекта контрастных по ширине путем приложения и наложения; Выделяет объект заданной ширины (широкий, узкий);	Устанавливает сериационные ряды по ширине из 2- 5 объектов (дорога, ворота, узоры); Выделяет объект заданной величины (широкий, узкий) на плоскостном изображении;	Ориентируется на ширину предметов в практических действиях;
Различение основных цветов спектра	Устанавливает тождество и различия цвета однородных предметов. Объединяет предметы по заданному цвету (красный, желтый, синий, зеленый); Воспринимает цвет предмета при выборе по названию: «Дай красную машинку»;	Выделяет объект заданного цвета на плоскостном изображении; Вычленяет цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета; Находит знакомые цвета в окружающей обстановке; Раскладывает однородные предметы, резко различных по цвету, на две группы;	В ходе практических действий ориентируется на цвет предмета; Соотносит сенсорные эталоны цвета с цветом реальных объектов;

Тактильно-двигательное восприятие	Воспроизводит простые перцептивные действия (движения руки, осяпывающей предмет) по образцу. Выбирает предметы идентичные образцу по осязательным признакам из двух однородных предметов.	Выбирает игрушки на ощупь по словесному заданию взрослого (выбор из 3). Правильно осяпывает предметы, выделяя при этом характерные признаки. Различает на ощупь твердые и мягкие предметы и объекты.	Учитывает осязательные свойства предметов в разнообразных видах деятельности.
Вкусовое восприятие	Узнает пищу на вкус, адекватно реагирует	Определяет пищу на вкус (сладкую, горькую, кислую). Соотносит сенсорные признаки и слово его обозначающее. Называет продукты, имеющие разные вкусовые признаки. Выполняет группировку предметов по заданному признаку (кислый, горький,) сладкий	В практических ситуациях ориентируется на вкусовые свойства предметов.

### Третий этап обучения

Модуль	Ожидаемые результаты		
	Узнавание, воспроизведение	Понимание	Применение
Зрительное восприятие и внимание	Выбирает среди нескольких предметов такой же (цвет, форма, величина) по образцу. Соотносит объемные и плоскостные формы Воспроизводит пространственные отношения между предметами (внизу - вверху - посередине). Выстраивает ряд с постепенным изменением величины с ориентиром на образец;	Различает и называет основные цвета; (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный). Соотносит сенсорные признаки и слово, его обозначающее. Определяет предметы по словесному описанию их цвета, формы, величины; Устанавливает пространственные отношения между предметами по словесной инструкции. Выбирает предмет из группы других по словесному указанию, опираясь на один из признаков (цвет, форма, величина). Устанавливает отношения между двумя предметами по размерам по словесной инструкции. Складывает разрезные карточки из 3-4-х частей.	При решении практических задач пользуется способом зрительного соотнесения. Различает формы в ходе практической деятельности; Использует представления о цвете, форме, величине предметов в продуктивной деятельности Передвигается в указанном направлении в соответствии с вербальной инструкцией.

Слуховое внимание	Узнает по характерному звуку шума. Узнает знакомые предметы по их звуковым характеристикам (колокольчик, свисток, погремушка, губная гармошка). Реагирует на изменение звучания определенными действиями (мимические движения, эмоциональным состоянием).	Различает на слух слова близкие по звучанию. Определяет на слух направление звука в пространстве (звонок, гудок, стук). Различает тихое и громкое звучание.	Производит звуки из шумовых предметов, адекватно реагирует на них, перемещает звуковые предметы по назначению.
Тактильно-двигательное восприятие	Различает на ощупь предметы разные по форме (выбор из 4-х). Воспроизводит действия по обследованию предметов: зрительно-тактильно (ощупывает) и зрительно-двигательно (обводит по контуру) по подражанию и образцу	Различает на ощупь предметы разные по форме по словесному заданию педагога. Различает на ощупь предметы разные по величине (выбор из 3-х) по словесной инструкции взрослого. Различает на ощупь предметы по качеству их поверхности (гладкий -шероховатый).	Применяет простые действия по обследованию предмета с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа.
Вкусовое восприятие	Узнает продукты, имеющие противоположные вкусовые признаки (сладкий, горький).	Различает и группирует пищевые продукты по вкусовым признакам. Обозначает словом вкусовые признаки (сладкий, горький, кислый, соленый). Запоминает и называет продукты, имеющие разные вкусовые характеристики	В игровых, практических ситуациях выражает словом свои вкусовые предпочтения. Использует условные символы для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам.

**Модуль 1: «Развитие зрительного восприятия и внимания»  
1 этап обучения**

Тема	Программное содержание
Зрительное прослеживание перемещения объекта	<p>1. Учить прослеживать взглядом и содружественным поворотом головы объект, перемещаемый по горизонтали:                      передвигающийся по комнате человек (педагог, ребенок);                      звучащий объект на расстоянии 30 см.;                      беззвучный объект на расстоянии 30 см.;                      перемещаемая по плоскости стола машинка, скатываемый по желобку мяч.</p> <p>2. Учить прослеживать взглядом за движением падающей игрушки от уровня лба до уровня стола.</p> <p>3. Учить искать взглядом объект, который упал на пол:                      со звуком;                      со звуком и покатился;                      без звука;                      без звука и покатился.</p> <p>4. Учить прослеживать взглядом, перемещаемый по круговому направлению: прослеживать за крутящейся игрушкой;</p>
Развитие восприятия формы предметов	
Формирование целостного образа предмета	<p>1. Учить выделять и узнавать:                      игрушку, находящуюся на столе, при выборе из двух;                      знакомые предметы среди незнакомых предметов (находить свою игрушку среди других).</p> <p>2. Учить подбирать пары предметов на столе, в разных местах комнаты;</p> <p>3. Учить подбирать одинаковые предметы по образцу;</p>
Практическое различение формы предметов	<p>1. Формировать способы двигательного воздействия на предмет, носящие ознакомительный характер (броски, сжатие, надавливание, вращение, кручение и др.)</p> <p>2. Учить практически различать форму предметов:                      - брать предмет с учетом формы (перераспределять пальцы рук на предмете в зависимости от формы);</p> <p>3. Учить захватывать предметы, ориентируясь на их форму и величину;</p> <p>4. Учить соотносить форму предметов с помощью проб:                      - учить проталкивать предметы разной формы в соответствующие отверстия;</p> <p>5. Учить опираться на форму предмета в игровой деятельности (Что катится, что не катится);</p>

<p>Восприятие о б ъ е м н о й формы пред- метов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выделять и узнавать: объемную форму, при выборе из двух; знакомую объемную форму среди незнакомых объектов;</li> <li>2. Познакомить со свойствами предметов округлой (цилиндрической) формы: положить на боковую поверхность, покатать, поставить вертикально;</li> <li>3. Учить выполнять действия с предметами, имеющими сквозное отверстие (нанизывание);</li> <li>4. Познакомить со свойствами предметов кубической формы (одинаковые грани, устойчивость);</li> <li>5. Познакомить со свойствами предметов конической формы (устойчивость основания, сужение к вершине);</li> <li>6. Познакомить со свойствами предметов круглой формы (неустойчивость, катиться);</li> <li>7. Дать представление о свойствах полых предметов (могут вмещать меньшие по размеру);</li> <li>8. Учить различать предметы разной формы (шар, кубик и др.);</li> <li>9. Знакомить со словом, обозначающим объемную форму (Дается словесное обозначение формы, но от ребенка название формы не требуется);</li> <li>10. Учить показывать по просьбе педагога объемную форму;</li> <li>11. Учить подбирать к образцу идентичные объемные формы («все шары», «все кубики»);</li> </ol>
<p>Восприятие плоскостной формы пред- метов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить воспринимать плоскостную форму предметов (круг, квадрат, овал, треугольник);</li> <li>2. Учить вычленять контур предмета;</li> <li>3. Учить осуществлять выбор плоскостной формы по образцу, проверять его с помощью наложения;</li> <li>4. Учить чередовать предметы по форме;</li> <li>5. Учить узнавать плоскостные формы в рисунке;</li> <li>6. Познакомить с названием плоскостных форм (круг, квадрат, овал, треугольник);</li> </ol>
<p>Соотнесение объемных и плоскостных форм пред- метов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить соотносить плоскостные и объемные формы предметов в практической деятельности с предметами: - учить выполнять действие нанизывания на стрежень;</li> <li>- соотносить форму прорези и вкладки, подбирая нужные с помощью проб;</li> <li>- соотносить форму прорези и вкладки, подбирая нужные с помощью примеривания;</li> <li>2. Учить составлять целое из разных геометрических форм и их частей;</li> <li>3. Учить выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета;</li> </ol>
<p><b>Развитие восприятия величины</b></p>	
<p>Практическое выделение ве- личины</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов;</li> <li>2. Учить ориентироваться на величину предметов при выполнении действий с объектами методом проб;</li> <li>3. Учить действовать с предметами в определенной последовательности, ориентируясь на их величину;</li> <li>4. Учить соотносить предметы по величине в практических действиях;</li> <li>5. Учить надевать кольцо с широким отверстием на стержень. Совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем;</li> <li>6. Учить снимать и надевать на стержень кольца с широкими отверстиями, развивать координацию движений рук под зрительным контролем;</li> <li>7. Учить нанизывать кольца пирамидки одинакового размера;</li> <li>8. Учить нанизывать кольца пирамидки учитывая величину колец, соблюдать принцип складывания пирамидки (брать самое большое кольцо);</li> <li>9. Учить нанизывать кольца пирамидки, проверять свой выбор путем накладывания колец;</li> <li>10. Учить зрительно производить выбор и соотнесение величины предметов и проверять свой выбор путем наложения;</li> </ol>

Формирование понятий большой- маленький	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выделять из двух предметов большой и маленький;</li> <li>2. Учить по просьбе взрослого показывать “Какой большой”, поднимая руки вверх.</li> <li>3. Учить соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга;</li> <li>4. Учить складывать матрешку (маленькая прячется в большую);</li> <li>5. Знакомить со словами, обозначающими величину объекта «большой», «маленький»;</li> <li>7. Формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький;</li> <li>8. Учить зрительно определять предметы резко различной величины;</li> </ol>
Формирование понятий длинный - короткий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться на длину предметов, соотносить действия рук с длиной предметов;</li> <li>2. Учить сравнивать два объекта контрастной длины путем приложения и наложения;</li> <li>3. Учить выделять из двух одинаковых объектов длинный, короткий;</li> <li>4. Знакомить со словами, обозначающими длину объекта «длинный», «короткий»;</li> </ol>
<b>Развитие восприятия цвета</b>	
Различение основных цветов спектра (красный, синий, желтый, зеленый).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; «такой», «не такой» - действовать по подражанию, откидывая неподходящий цвет;</li> <li>2. Учить осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием;</li> <li>3. Учить различать и сортировать на 2 цвета, раскладывая в две стопки предметы из двух контрастных цветов (красный и синий, желтый-зеленый);</li> <li>4. Учить показывать предмет (красного, желтого, синего, зеленого) цвета;</li> <li>5. Учить выполнять чередование предметов по образцу;</li> <li>5. Формировать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных объектов;</li> <li>6. Учить подбирать одинаковые цвета зрительным сопоставлением с последующей проверкой;</li> <li>7. Учить выделять цвет предмета, отвлекаясь от других признаков;</li> </ol>

## **Модуль 2: «Развитие слухового восприятия»**

### **1 этап обучения**

Тема	Программное содержание
Развитие слуховой локализации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить искать и находить источник звука, повернув в его сторону голову: <ul style="list-style-type: none"> <li>расположенный на расстоянии 0,5 метра;</li> <li>расположенный на расстоянии 3-5 метра;</li> <li>расположенный в разных местах комнаты.</li> </ul> </li> <li>2. Учить находить невидимый источник звучания, в то время как меняется его положение в пространстве.</li> <li>3. Учить поворачиваться на голос (находить глазами говорящего, повернув голову в его сторону).</li> </ol>

Узнавание неречевых звуков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать желание извлекать различные звуки из игрушек и предметов;</li> <li>2. Знакомить со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, металлофон и т.д.</li> <li>2. Учить следить за игрой на музыкальных игрушках и слушать их звучание.</li> <li>3. Учить соотносить звучание игрушки с самой игрушкой.</li> </ol>
Различение интенсивности и высоты неречевых и речевых звучаний	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать громкое и тихое звучание: одной и той же звучащей игрушки; звучание голоса; различных звучащих объектов.</li> <li>2. Учить различать и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий.</li> </ol>
Различение длительности звучания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топтать, вращать кистями рук т.д.</li> <li>2. Учить прекращать действие при завершении звучания (источник звука – барабан, бубен, гармошка и т.д.).</li> <li>3. Учить различать длительность звучаний: долгие и короткие звуки звучащих игрушек;</li> </ol>

### **Модуль 3: «Тактильно-двигательное восприятие»**

#### **1 этап обучения**

Тема	Программное содержание
Развитие тактильной локализации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить реагировать и различать прикосновения, давления: человеком на различных участках кожи с опорой и без опоры на зрение; неодушевленных предметов на различных участках кожи с опорой на зрение;</li> <li>2. Учить определять место нажатия, касания, прикосновения, давления, шекотки без опоры на зрение;</li> </ol>
Развитие тактильной чувствительности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувствительность ладони, при захватывании предметов из различных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, меховые, железные и др.);</li> <li>2. Учить определять на ощупь гладкие и шершавые поверхности;</li> </ol>
Различение свойств поверхности по признаку «мокрый – сухой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить наслаждаться игрой в воде (окунать руки в воду, вспенивать мыльную воду, хлопать по водной глади).</li> <li>2. Учить различать сухую и мокрую поверхность.</li> </ol>
Различение предметов по твердости (мягкий, твердый)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ощупывать объекты различные по твердости: мягкий, твердый;</li> <li>2. Учить различать на ощупь мягкие и твердые игрушки;</li> <li>3. Учить определять мягкие и твердые поверхности;</li> <li>4. Учить выбирать мягкие и твердые предметы по образцу на ощупь.</li> </ol>

Тактильно-двигательное узнавание объектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы, передвигая ладонь и пальцы по предмету.</li> <li>2. Учить исследовать пальцами предметы с отверстиями, зубчиками, углами и др.</li> <li>3. Учить узнавать знакомые предметы на ощупь, опираясь на один признак – фактуру материала;</li> <li>4. Учить находить и узнавать знакомые предметы, спрятанные в сыпучем материале;</li> </ol>
---	--

## Модуль 1: «Развитие зрительного восприятия и внимания» 2 этап обучения

Тема	Программное содержание
Развитие фиксации взгляда на объекте	Учить находить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично спрятанную на глазах у ребенка игрушку;</li> <li>- целиком спрятанную на глазах у ребенка игрушку.</li> </ul>
Формирование целостного образа предмета	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить подбирать парные предметы по образцу;</li> <li>2. Учить изображать действия, изображенные на картинке;</li> <li>3. Учить подбирать парные картинки;</li> <li>4. Учить выделять части предмета и соединять их в целое: с опорой на контур изображения;</li> <li>5. Учить соединять части предмета в единое целое: <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать из разрезных картинок (от двух до четырех частей);</li> <li>- складывать картинку из кубиков (из двух- четырех частей);</li> </ul> </li> </ol>
<b>Развитие восприятия пространства</b>	
Восприятие пространственных отношений между предметами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить воспроизводить пространственное расположение элементов конструкции по подражанию;</li> <li>2. Учить воспроизводить пространственные отношения с помощью предлогов «на, под, рядом»;</li> </ol>
Ориентировка в пространстве листа бумаги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить переносить пространственные отношения между предметами с объема на плоскостное изображение;</li> <li>2. Учить располагать предметы на столе (вверху, внизу, слева, справа); Учить располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам);</li> </ol>
Ориентировка в помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно рассматривая его;</li> <li>2. Учить воспринимать расстояние, (далеко-близко);</li> </ol>
<b>Развитие восприятия формы</b>	
Различение объемных геометрических форм (шар, куб, конус, цилиндр)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить зрительно различать контрастные объемные формы в процессе игры: «Дай, что катится», «Что стоит, что падает?» и т.д.</li> <li>2. Учить выбирать объемную форму по образцу, отвлекаясь от других признаков – цвета, величины;</li> <li>3. Учить узнавать на рисунке объемную форму;</li> </ol>
Группировка предметов по форме	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить группировать разнородные объекты, ориентируясь на слова «такой», «не такой», выполнять простые действия с предметами;</li> <li>2. Учить сравнивать предметы по форме (2-4 фигуры);</li> <li>3. Учить подбирать фигуры по образцу;</li> </ol>

Различение объемных и плоскостных геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить соотносить объемную форму с плоскостной формой (шар – круг);</li> <li>2. Учить размещать различные по форме вкладыши в отверстия соответствующей формы: пользуясь методом проб, отбрасывая ошибочные;</li> <li>3. Учить различать объемные формы (шар, куб, брусок и т.д.) и</li> <li>4. Учить различать плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник и т.д.).</li> <li>5. Учить соотносить формы предмета с формой геометрической модели (мяч- шар, колесо – круг);</li> <li>6. Учить осуществлять выбор предметов заданной формы (круг, квадрат);</li> </ol>
<b>Развитие восприятия величины</b>	
Восприятие величины (большой-маленький)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить ориентироваться на величину предметов при выполнении действий с объектами (проталкивание, закрывание крышками).</li> <li>2. Продолжать учить выделять из двух одинаковых предметов большой и маленький.</li> <li>3. Учить соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга.</li> <li>4. Учить устанавливать отношение между 3 предметами (большой, маленький, средний) – вводится понятие “средний”.</li> <li>5. Учить устанавливать сериационные ряды из 3-4 объектов (пирамида, лесенка, матрешка) – больше, меньше, еще меньше, самый маленький.</li> <li>6. Учить выделять объект заданной величины (большой, маленький) на плоскостном изображении.</li> <li>7. Продолжать учить способам наложения (приложения) при сравнении по величине плоскостных изображений предметов;</li> <li>6. Учить складывать пирамидку, опираясь на зрительное соотношение величин;</li> <li>7. Учить учитывать величину предметов в своих действиях;</li> <li>8. Учить действовать последовательно, раскладывая предметы по величине слева направо;</li> <li>10. Учить по словесной инструкции производить выбор и соотношение величины предметов;</li> <li>11. Закреплять слова, определяющие относительность величин: «больше», «меньше», «одинаковые»;</li> <li>12. Учить нанизывать кольца пирамидки (по убыванию, возрастанию);</li> <li>13. Учить складывать 3-5 составные матрешки;</li> <li>14. Учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы;</li> <li>15. Продолжать учить размещать вкладыши разной величины в отверстия соответствующей формы;</li> <li>16. Формировать умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький;</li> </ol>
Формирование понятий длинный - короткий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться на длину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов;</li> <li>2. Знакомить со словами, обозначающими длину объекта «длинный», «короткий»;</li> <li>3. Продолжать учить сравнивать два объекта контрастной длины путем приложения и наложения;</li> <li>4. Учить выделять из двух одинаковых объектов длинный, короткий;</li> <li>5. Учить устанавливать сериационные ряды из 2- 5 объектов от самого длинного к самому короткому (дорожки, ленточки и т.д.).</li> <li>6. Учить выделять объект (длинный, короткий) заданной величины на плоскостном изображении;</li> </ol>

<p>Формирование понятий широкий - узкий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться на величину предметов по ширине, соотносить действия рук с величиной предметов.</li> <li>2. Знакомить со словами, обозначающими ширину объекта «широкий», «узкий»;</li> <li>3. Учить сравнивать два объекта контрастных по ширине путем приложения и наложения;</li> <li>4. Учить выделять объект заданной величины (широкий, узкий);</li> <li>5. Учить устанавливать сериационные ряды по ширине из 2- 5 объектов (дорога, ворота, узоры);</li> <li>6. Учить выделять объект заданной величины (широкий, узкий) на плоскостном изображении;</li> </ol>
<p>Формирование понятий высокий - низкий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать два объекта контрастных по высоте путем приложения и наложения;</li> <li>2. Знакомить со словами, обозначающими высоту объекта «высокий», «низкий»;</li> <li>3. Учить выделять объект заданной величины (высокий, низкий);</li> <li>4. Учить устанавливать сериационные ряды из 2- 5 объектов разной высоты (дом, человек и т.д.);</li> <li>5. Учить выделять объект заданной величины (высокий, низкий) на плоскостном изображении;</li> <li>6. Учить ориентироваться на высоту предметов, на примере роста ребенка и взрослого (определяя высоту мебели, деревьев и т.д.);</li> </ol>
<p>Формирование понятий тяжелый - легкий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться на массу предмета, путем взвешивания их на ладонях рук;</li> <li>2. Знакомить со словами, обозначающими массу объекта «тяжелый», «легкий»;</li> <li>3. Учить сравнивать: два объекта резко отличающиеся друг от друга своей массой путем взвешивания их на ладонях рук (тяжелый – легкий); три предмета по массе, один из них служит образцом (тяжелее, легче или одинаковые).</li> <li>4. Учить устанавливать сериационный ряд из 3- 5 объектов: выбор самого тяжелого предмета при построении восходящего ряда: тяжелый, легче, самый легкий; выбор самого легкого предмета при построении нисходящего ряда: легкий, тяжелее, самый тяжелый.</li> </ol>
<p>Формирование понятий толстый - тонкий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с толщиной предметов;</li> <li>2. Знакомить со словами «толстый», «тонкий»;</li> <li>3. Учить сравнивать два объекта контрастных по толщине путем приложения и наложения.</li> <li>4. Учить выделять объект заданной величины (толстый, тонкий);</li> <li>5. Учить установлению сериационных рядов из 2- 5 объектов разных по толщине (карандаши, ветки деревьев и т.д.);</li> <li>6. Учить выделять объект заданной величины (толстый, тонкий) на плоскостном изображении;</li> </ol>

<b>Развитие восприятия цвета:</b>	
Различение основных цветов спектра (красный, синий, желтый, зеленый)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных объектов;</li> <li>2. Формировать простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов.</li> <li>3. Учить различать цвета: объединять предметы по заданному цвету (красный, желтый, синий, зеленый);</li> <li>4. Учить воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Дай красную машинку»;</li> <li>5. Учить выделять объект (красного, желтого, синего, зеленого) цвета на плоскостном изображении;</li> <li>6. Формировать умения словесно обозначать (красный, желтый, синий, зеленый) цвет;</li> <li>7. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета («в зеленую блюдце поставь зеленую чашку, на красный цветок посади красную бабочку»);</li> <li>8. Учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке;</li> <li>9. Учить раскладывать однородные предметы, резко различных по цвету, на две группы;</li> <li>10. Учить понимать слова «такой, не такой, разные, одинаковые»;</li> </ol>

## **Модуль 2: «Развитие слухового восприятия и внимания»**

### **2 этап обучения**

Тема	Программное содержание
Узнавание неречевых звуков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить узнавать и различать на слух звучание акустически противопоставленных игрушек: при выборе из двух; при выборе из трех; при выборе из 4 и более.</li> <li>2. Учить прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов.</li> <li>3. Учить различать бытовые шумы, соотносить их с определенными видами деятельности (купание, прием пищи, занятия).</li> <li>4. Учить различать звуки явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды, пение птиц, крики животных и т.д.).</li> <li>5. Учить различать на слух голоса птиц, животных: кошки, собаки, лошади, птиц;</li> <li>6. Учить находить источник звука на различном расстоянии (далеко-близко);</li> </ol>
Различение интенсивности и высоты неречевых и речевых звучаний	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить различать громкое и тихое звучание: одной и той же звучащей игрушки; звучание голоса; различных звучащих объектов.</li> <li>2. Учить различать и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий.</li> <li>3. Учить способу воспроизведения интенсивности звука путем показа движений большой, малой и средней амплитуды.</li> </ol>
Различение длительности звучания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топтать, вращать кистями рук т.д.</li> <li>2. Учить прекращать действие при завершении звучания (источник звука – барабан, бубен, гармошка и т.д.).</li> </ol>

Развитие понимания темпа и ритма звучания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать и воспроизводить темп звучаний музыкальных игрушек: быстрый, медленный.</li> <li>2. Учить понимать и употреблять наречия: «быстро», «медленно».</li> <li>3. Учить различать многократные и однократные звучания источников звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапа – па, ляляляля – ля).</li> <li>4. Учить различать ритм звучания: частые и редкие удары источников звука: бубен, барабан; частое и редкое звучание источников звука: металлофон, дудка;</li> </ol>
---	--

### Модуль 3: «Тактильно-двигательное восприятие» 2 этап обучения

Тема	Программное содержание
Различение свойств поверхности предметов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы опираясь на один признак – фактуру материала.</li> <li>2. Учить выбирать гладкий, шероховатый, колючий предметы по образцу на ощупь.</li> <li>3. Учить различать на ощупь ткани разной фактуры с открытыми глазами (грубая, тонкая, мягкая);</li> <li>4. Учить различать на ощупь ткани разной фактуры с закрытыми глазами (грубая, тонкая, мягкая);</li> <li>5. Учить различать на ощупь предметы, имеющие разную поверхность или сделанные из разного материала.</li> </ol>
Различение по признаку «мокрый – сухой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить реагировать на сухое, мокрое.</li> <li>2. Учить наслаждаться игрой в воде (окунать руки в воду, вспенивать мыльную воду, хлопать по водной глади).</li> <li>3. Учить различать сухую и мокрую поверхность.</li> <li>4. Учить дифференцировать предметы по признаку «мокрый – сухой» (полотенце, камешки, игрушки).</li> </ol>
Различение по твердости (мягкое, твердое)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить захватывать и ощупывать объекты различные по твердости: мягкий, твердый.</li> <li>2. Учить различать объекты по твердости: мягкий, твердый.</li> <li>3. Учить выбирать мягкие и твердые предметы по образцу на ощупь.</li> </ol>
Тактильно-двигательное узнавание объектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить осознавать, что получение тактильных ощущений связано с действием.</li> <li>2. Учить находить и узнавать: знакомые предметы, спрятанные в сыпучем материале; знакомые предметы на ощупь по словесной инструкции в сыпучем материале.</li> <li>3. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы («Чудесный мешочек»).</li> <li>4. Учить различать на ощупь величину 2-3 предметов (большой, маленький).</li> <li>5. Учить опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал.</li> <li>6. Учить соотносить тактильно-двигательный образ предмета со зрительным образом - называть предмет, опознанный на ощупь.</li> </ol>

Развитие температурных ощущений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить реагировать при осязании на холодное и горячее.</li> <li>2. Учить исследовать и узнавать прикосновением пальцев рук холодные и горячие предметы.</li> <li>3. Знакомить с тактильным различием температуры и значением слов и «холодно», «горячо».</li> <li>4. Учить различать предметы по температуре: холодный, горячий.</li> </ol>
---------------------------------	--

## Модуль 4: «Вкусовое восприятие»

### 2 этап обучения

Тема	Программное содержание
Развитие обонятельного восприятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение нюхать пахучие вещества, поочередно предъявляемые ребенку;</li> <li>2. Учить проявлять эмоционально мимикой, жестами отношение к запахам;</li> <li>3. Учить дифференцировать бытовые запахи;</li> <li>4. Учить дифференцировать пищевые запахи;</li> <li>5. Развивать вкус, испытывая различные ощущения от продуктов (сладкая конфета, кислый лимон);</li> <li>6. Учить определять по запаху: <ul style="list-style-type: none"> <li>продукты питания, фрукты;</li> <li>ароматические средства;</li> </ul> </li> <li>7. Учить дифференцировать запахи различных групп: ароматические средства, запахи продуктов питания.</li> <li>8. Учить устанавливать источник запаха.</li> </ol>
Развитие вкусового восприятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать температуру жидкости: горячие и холодные напитки (чай – сок);</li> <li>2. Учить адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, холодные).</li> <li>3. Знакомить с продуктами, имеющими сладкий и кислый, сладкий и горький вкус: <ul style="list-style-type: none"> <li>лимон, яблоко;</li> <li>соль, сахар;</li> </ul> </li> <li>4. Учить различать продукты различной консистенции (кремы, жидкости, пюре, вязкие, твердые).</li> </ol>

## Модуль 1: «Зрительное восприятие и внимание»

### 3 этап обучения

Тема	Программное содержание
Формирование целостного образа предмета	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить соединять части предмета в единое целое: <ul style="list-style-type: none"> <li>собирать из разрезных картинок (от двух до шести частей);</li> <li>складывать картинку из кубиков (из двух, из четырех, шести, девяти частей);</li> <li>собирать предмет из вырубных картинок по типу puzzle;</li> <li>дорисовывать узоры, геометрические фигуры и предметы.</li> </ul> </li> <li>2. Учить раскладывать предмет на составляющие части.</li> <li>3. Учить соотносить предмет с его контурным изображением.</li> </ol>

<b>Развитие восприятия формы</b>	
Различение объемных геометрических форм (шар, куб, конус, цилиндр)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выбирать объемную форму по образцу, отвлекаясь от других признаков – цвета, величины.</li> <li>2. Учить находить на картинке объемную форму среди других изображений объектов.</li> <li>3. Учить находить в помещении объекты изучаемой геометрической формы.</li> <li>4. Учить составлять объемную форму из двух и более частей (шар – из двух полушарий);</li> <li>5. Учить запоминать воспринятые формы, осуществлять выбор по представлению;</li> <li>6. Учить производить по представлению выбор форм, названных словом;</li> <li>7. Учить находить в комнате предметы разной формы по слову-названию;</li> <li>8. Учить называть словом геометрические формы;</li> </ol>
Группировка предметов по форме	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить группировать однородные предметы по величине, фиксировать внимание на их размере, формировать простейшие приемы установления их тождества и различия однородных объектов, сопоставлять форму по наличному образцу;</li> <li>2. Учить раскладывать однородные предметы, резко различные по форме, на две группы;</li> <li>3. Учить раскладывать однородные предметы более близкой формы на две группы;</li> </ol>
Различение объемных и плоскостных геометрических форм	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить соотносить объемную форму с плоскостной формой.</li> <li>2. Учить воспринимать плоскостную форму, осуществлять выбор по образцу, проверяя с помощью наложения/ приложения.</li> <li>3. Учить воспринимать плоскостную форму:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– в процессе обводки трафарета;</li> <li>– воссоздавая по опорным точкам;</li> <li>– в процессе рисования, вырезания;</li> </ul> </li> <li>4. Продолжать учить узнавать на рисунке плоскостную форму.</li> <li>5. Учить словесно обозначать плоскостные формы словами: круг, треугольник и т.д.</li> <li>6. Учить ассоциировать геометрические формы с предметами (овал – яйцо, круг – колобок, солнце).</li> <li>7. Учить складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников);</li> <li>8. Учить по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной;</li> <li>9. Учить запоминать воспринятые формы, осуществлять выбор по представлению;</li> <li>10. Учить производить по представлению выбор форм, названных словом;</li> </ol>
<b>Развитие восприятия пространства</b>	
Восприятие пространственных отношений между предметами	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить воспроизводить пространственное расположение элементов конструкции по зрительному соотнесению;</li> <li>2. Продолжать учить воспроизводить пространственные отношения с помощью предлогов «на, под, рядом»;</li> </ol>

Ориентировка в пространстве листа бумаги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить переносить пространственные отношения между предметами с объема на плоскостное изображение;</li> <li>2. Учить выделять в рисунке реальные отношения предметов, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное;</li> <li>3. Продолжать учить располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа);</li> </ol>
Ориентировка в помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно рассматривая его;</li> <li>2. Учить воспринимать расстояние, (далеко-близко);</li> <li>3. Учить различать расположение объектов «за» и «перед» каким-либо предметом;</li> <li>4. Формировать представление о заслоняемости одних предметов другими;</li> </ol>
<b>Развитие восприятия величины</b>	
Формирование понятий высокий - низкий.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить сравнивать два объекта контрастных по высоте путем приложения и наложения.</li> <li>2. Учить выделять объект заданной величины (высокий, низкий).</li> <li>3. Учить устанавливать сериационные ряды из 2- 5 объектов разной высоты (дом, человек и т.д.).</li> <li>4. Учить выделять объект заданной величины (высокий, низкий) на плоскостном изображении.</li> <li>5. Учить показывать, на сколько один предмет выше (ниже) другого.</li> <li>6. Учить уравнивать предметы по высоте.</li> <li>7. Учить измерять высоту предмета с условными мерками – палочками, брусками и т.д.</li> <li>8. Учить делить предметы по высоте на части с помощью условной мерки.</li> <li>9. Учить словесно обозначать высоту объекта: высокий, низкий.</li> </ol>
Восприятие величины (большой-маленький)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить ориентироваться на величину предметов при выполнении действий с объектами;</li> <li>2. Продолжать учить устанавливать сериационные ряды из 5-7 объектов (пирамида, лесенка, матрешка) – больше, меньше, еще меньше, самый маленький.</li> <li>3. Учить по представлению выделять объект заданной величины на плоскостном изображении.</li> <li>4. Продолжать учить способам наложения (приложения) при сравнении по величине плоскостных изображений предметов;</li> <li>5. Учить складывать пирамидку, опираясь на зрительное соотношение величин;</li> <li>6. Учить учитывать величину предметов в своих действиях;</li> <li>7. Учить по словесной инструкции производить выбор и соотношение величины предметов;</li> <li>8. Учить словесно, определять величину предметов: «большой, маленький», «больше», «меньше», «одинаковые»;</li> <li>9. Закреплять умение правильно ориентироваться на слова большой, маленький;</li> </ol>

<p>Формирование понятий длинный - короткий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ориентироваться на длину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов;</li> <li>2. Знакомить со словами, обозначающими длину объекта «длинный», «короткий»;</li> <li>3. Продолжать учить сравнивать два объекта контрастной длины путем приложения и наложения;</li> <li>4. Учить выделять из двух одинаковых объектов длинный, короткий;</li> <li>5. Учить устанавливать сериационные ряды из 2- 5 объектов от самого длинного к самому короткому (дорожки, ленточки и т.д.).</li> <li>6. Учить по представлению выделять объект (длинный, короткий) заданной величины на плоскостном изображении;</li> </ol>
<p>Формирование понятий толстый - тонкий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить сравнивать два объекта контрастных по толщине путем приложения и наложения.</li> <li>2. Учить выделять объект заданной величины (толстый, тонкий).</li> <li>3. Учить установлению сериационных рядов из 2- 5 объектов разных по толщине (карандаши, ветки деревьев и т.д.).</li> <li>4. Учить выделять объект заданной величины (толстый, тонкий) на плоскостном изображении.</li> <li>5. Учить показывать, на сколько один предмет толще (тоньше) другого.</li> <li>6. Учить уравнивать предметы по толщине (одинаковые по толщине).</li> <li>7. Учить измерять толщину предмета с помощью условной мерки.</li> <li>8. Учить делить предметы по толщине на части с помощью условной мерки.</li> <li>9. Учить словесно обозначать толщину объекта: толстый, тонкий.</li> </ol>
<p>Формирование понятий тяжелый - легкий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать: два объекта резко отличающиеся друг от друга своей массой путем взвешивания их на ладонях рук (тяжелый – легкий); три предмета по массе, один из них служит образцом (тяжелее, легче или одинаковые).</li> <li>2. Учить устанавливать сериационный ряд из 3- 5 объектов: выбор самого тяжелого предмета при построении восходящего ряда: тяжелый, легче, самый легкий; выбор самого легкого предмета при построении нисходящего ряда: легкий, тяжелее, самый тяжелый.</li> <li>3. Учить сравнивать массу двух предметов, формировать представление о независимости массы от объема: одинаковой формы и одинакового размера предметов с различной массой (коробка, наполненная ватой, и такая же, наполненная песком); разного объема, но одинаковой массы; большого по размеру воздушного шара с маленьким деревянным или металлическим шариком.</li> <li>4. Учить словесно обозначать массу объекта: тяжелый, легкий.</li> </ol>

<b>Развитие восприятия цвета</b>	
Различение разных цветов спектра	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных объектов;</li> <li>2. Учить выделять объект определенного цвета на плоскостном изображении.</li> <li>3. Продолжать учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке;</li> <li>4. Учить соединять представление о цвете с представлением о реальных предметах;</li> <li>5. Учить в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию («Светофор», «День – ночь»).</li> <li>6. Учить равномерно чередовать (два, три, четыре) цвета при раскладывании предметов;</li> <li>7. Закреплять умение соотносить разнородные предметы по цвету</li> <li>8. Учить группировать однородные предметы (карандаши, палочки, карточки) по цвету;</li> <li>8. Учить соотносить предметы двух заданных цветов при выборе их 4-х;</li> <li>9. Учить выстраивать сериационный ряд табличек одного цвета, но разных оттенков (от темного к светлому).</li> <li>10. Учить передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках, аппликации.</li> </ol>

## Модуль 2: «Слуховое восприятие и внимание»

### 3 этап обучения

Тема	Программное содержание
Узнавание неречевых звуков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать знакомые песенки и мелодии.</li> <li>2. Продолжать учить различать и запоминать последовательность звучания: неречевых контрастных звуков (колокольчик, барабан, гармошка); музыкальных игрушек близких по звучанию (металлофон, дудочка, колокольчик).</li> <li>3. Учить распознавать звуки, которые возникают при сотрясении различных объектов («Шумящие коробочки»).</li> </ol>
Различение интенсивности и высоты неречевых и речевых звучаний	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить различать громкое и тихое звучание: различных звучащих объектов.</li> <li>2. Учить различать и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий.</li> <li>3. Учить способу воспроизведения интенсивности звука путем показа движений большой, малой и средней амплитуды.</li> </ol>
Различение длительности звучания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать длительность звучаний: долгие и короткие звуки звучащих игрушек; длительные и краткие звуки типа У _____ У_.</li> <li>2. Учить показывать услышанную долготу звука, воспроизводя движениями</li> </ol>
Развитие понимания темпа и ритма звучания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить понимать и употреблять наречия: «быстро», «медленно».</li> <li>2. Учить различать многократные и однократные звучания источников звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапа – па, ляляляля – ля).</li> <li>3. Учить различать ритм звучания: частые и редкие удары источников звука: бубен, барабан; частое и редкое звучание источников звука: металлофон, дудка;</li> <li>4. Учить различать и воспроизводить слитные и прерывистые звучания музыкальных игрушек.</li> </ol>

## Модуль 3: «Тактильно-двигательное восприятие»

### 3 этап обучения

Тема	Программное содержание
Различение свойств поверхности предметов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы опираясь на один признак – фактуру материала.</li> <li>2. Учить выбирать по представлению гладкий, шероховатый, колючий предметы;</li> <li>3. Учить различать на ощупь предметы имеющие разную поверхность или сделанные из разного материала;</li> </ol>
Различение свойств поверхности по признаку “мокрый - сухой”	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить реагировать на сухое, мокрое;</li> <li>2. Продолжать учить различать сухую и мокрую поверхность;</li> <li>3. Учить дифференцировать предметы по признаку «мокрый – сухой» (полотенце, камешки, игрушки);</li> <li>4. Учить по представлению различать мокрые и сухие предметы;</li> </ol>
Различение по твердости (мягкое, твердое)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить захватывать и ощупывать объекты различные по твердости: мягкий, твердый.</li> <li>2. Учить различать объекты по твердости: мягкий, твердый.</li> <li>3. Учить выбирать мягкие и твердые предметы по образцу на ощупь.</li> </ol>
Тактильно-двигательное узнавание объектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить осознавать, что получение тактильных ощущений связано с действием.</li> <li>2. Учить находить и узнавать: знакомые предметы, спрятанные в сыпучем материале; знакомые предметы на ощупь по словесной инструкции в сыпучем материале.</li> <li>3. Учить осуществлять выбор по образцу, опираясь на тактильно-двигательный образ предмета;</li> <li>4. Учить опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал.</li> <li>5. Учить соотносить тактильно-двигательный образ предмета со зрительным образом - называть предмет, опознанный на ощупь.</li> <li>6. Учить находить парные фигурки на ощупь (достать такую же);</li> <li>7. Учить запоминать ряд различных предметов, воспринимаемых на ощупь (кубик, кукла, ленточка, машина).</li> <li>8. Учить осуществлять выбор на ощупь по речевой инструкции;</li> </ol>
Развитие температурных ощущений	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить реагировать при осязании на холодное и горячее.</li> <li>2. Учить исследовать и узнавать прикосновением пальцев рук холодные и горячие предметы.</li> <li>3. Знакомить с тактильным различением температуры и значением слов и «холодно», «горячо».</li> <li>4. Учить различать предметы по температуре: холодный, горячий.</li> <li>5. Учить находить по словесной инструкции «холодный», «теплый», «горячий» предметы.</li> <li>6. Учить понимать, что объект может быть холодным, горячим (мороженное, чай).</li> <li>7. Учить тактильному различению состояния предметов по температурным параметрам (холодный чайник, теплый чайник, горячий чайник).</li> <li>8. Знакомить с различными качествами поверхностей материалов: железа, дерева (железо – холодное, дерево – теплое).</li> <li>9. Учить находить по словесной инструкции теплый, холодный, горячий предметы;</li> </ol>

## Модуль 4: «Вкусовое восприятие»

### 3 этап обучения

Тема	Программное содержание
Развитие вкусового восприятия	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить дифференцировать: горячие и холодные напитки (чай – сок);</li><li>2. Учить адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, холодные).</li><li>3. Знакомить с продуктами, имеющими сладкий и кислый, сладкий и горький вкус:<ul style="list-style-type: none"><li>- лимон, яблоко;</li><li>- соль, сахар;</li></ul></li><li>4. Учить различать продукты различной консистенции (кремы, жидкости, пюре, вязкие, твердые).</li><li>5. Учить обозначать вкусовые признаки в словесной форме.</li><li>6. Учить выражать свое отношение к вкусовым ощущениям.</li><li>7. Учить группировать предметы по определенному вкусовому признаку:<ul style="list-style-type: none"><li>- съедобное – несъедобное;</li><li>- сладкое – кислое – горькое - соленое;</li><li>- горячее – теплое – холодное.</li></ul></li><li>8. Учить подбирать наборы продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша).</li></ol>
Развитие обонятельного восприятия	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить выделять приятные и неприятные запахи.</li><li>2. Учить определять по запаху, продукты питания, фрукты;<ul style="list-style-type: none"><li>- учить различать характерные запахи пищевых продуктов (лук, чеснок, лимон и др.)</li></ul></li><li>3. Учить определять по запаху, ароматические средства:<ul style="list-style-type: none"><li>- учить различать запахи используемых предметов (мыло, зубная паста, духи);</li></ul></li><li>4. Учить дифференцировать запахи различных групп: ароматические средства, запахи продуктов питания.</li><li>5. Учить устанавливать источник запаха.</li><li>6. Учить прослеживать “движение” запаха (аромата).</li><li>7. Учить находить среди нескольких запахов одинаковые;</li><li>8. Учить соотносить запахи окружающего пространства с предметом (бензин – машина);</li><li>9. Учить определять по запаху месторасположения в пространстве (кухня, медицинский кабинет, участок);</li><li>10. Учить обозначать запахи объектов в словесной форме.</li><li>11. Учить выражать свое отношение к запахам.</li></ol>

**Технологическая карта темы: «Развитие зрительного  
прослеживания»**

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<p>1. Учить прослеживать взглядом и содружественным поворотом головы объект, перемещаемый по горизонтали:                      - передвигающийся по комнате человек (педагог, ребенок);                      - звучащий объект на расстоянии 30 см.;                      - беззвучный объект на расстоянии 30 см.;                      - перемещаемая по плоскости стола машинка, скатываемый по желобку мяч.</p> <p>2. Учить прослеживать взглядом за движением падающей игрушки от уровня лба до уровня стола.</p> <p>3. Учить искать взглядом объект, который упал на пол:                      - со звуком;                      - со звуком и покатился;                      - без звука;                      - без звука и покатился.</p> <p>4. Учить прослеживать взглядом и содружественным поворотом головы объект, перемещаемый по круговому направлению:                      - прослеживать за крутящейся игрушкой;</p>
Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование игровых ситуаций и фиксация взгляда, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, подражание действиям взрослого.
Связь с другими видами деятельности	<p>1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе действий с предметами-орудиями</p> <p>2. Развивать тактильно-кинестетическое восприятие, развивать познавательные функции руки.</p> <p>3. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения).</p> <p>4. Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным предметным действиям и их результату.</p> <p>5. Развивать положительное эмоциональное отношение к игрушкам и действиям с ними</p>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	Игры-наблюдения за яркими игрушками, упражнения на слежение за двигающейся игрушкой, игры по поиску звучащей игрушки, «Найди игрушку», «Где звенит» и т.д.

## Технологическая карта темы:

### «Развитие восприятия формы предметов»

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<p>Формирование целостного образа предмета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выделять и узнавать: игрушку, находящуюся на столе, при выборе из двух; знакомые предметы среди незнакомых предметов (находить свою игрушку среди других).</li> <li>2. Учить подбирать пары предметов на столе, разных местах комнаты.</li> </ol> <p>Практическое различение формы предметов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать способы двигательного воздействия на предмет, несущего ознакомительный характер (броски, сжатие, надавливание, вращение, кручение и др.)</li> <li>2. Учить целенаправленно обследовать предмет;</li> <li>3. Учить практически различать форму предметов:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- брать предмет с учетом формы (перераспределять пальцы рук на предмете в зависимости от формы);</li> </ul> </li> <li>4. Учить захватывать предметы, ориентируясь на их форму и величину;</li> <li>5. Учить соотносить форму предметов с помощью проб: проталкивать предметы разной формы в соответствующие отверстия;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить опираться на форму предмета в игровой деятельности (Что катится, что не катится)</li> </ul> </li> </ol>
Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование практических ситуаций и фиксация практических действий в речи ребенка, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, подражание действиям взрослого.
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе действий с предметами, игрушками</li> <li>2. Развивать тактильно-кинестетическое восприятие</li> <li>3. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения).</li> <li>4. Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным предметным действиям и их результату.</li> <li>5. Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними.</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	«Катится - не катится», «Вкладыши», «Бусы», «Мозаика», «Открываем коробочки», «Построй дорожку», «Подбери одинаковые по форме», «Составь цветной коврик из квадратов», «Составь башенку», «Найди такой же предмет»

**Технологическая карта темы:  
«Развитие слуховой локализации»**

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить искать и находить источник звука, повернув в его сторону голову: <ul style="list-style-type: none"> <li>расположенный на расстоянии 0,5 метра;</li> <li>расположенный на расстоянии 3-5 метра;</li> <li>расположенный в разных местах комнаты.</li> </ul> </li> <li>2. Учить находить невидимый источник звучания, в то время как меняется его положение в пространстве.</li> <li>3. Учить поворачиваться на голос (находить глазами говорящего, повернув голову в его сторону);</li> <li>4. Учить выбирать направление движения на звучащий предмет;</li> </ol>
Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование игровых ситуаций, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, подражание действиям взрослого.
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе действий с игрушками</li> <li>2. Развивать тактильно-кинестетическое восприятие;</li> <li>3. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать).</li> <li>4. Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату.</li> <li>5. Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам, игрушкам и действиям с ними.</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	«Колокольчик», «Музыкальная шкатулка», «Поиграем на дудочке», «Где кричит?», «Посмотри-угадай», «Кто там?», «Ку-ку, вот и я!» и др. Простые музыкальные инструменты, деревянные ложки, коробочки с разными наполнителями, с разным звучанием и весом. «Шумящие коробочки», «Что слышно?» и др.

**Технологическая карта темы:  
«Узнавание неречевых и речевых звучаний»**

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<p>Узнавание неречевых звуков</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, металлофон и т.д.</li> <li>2. Учить следить за игрой на музыкальных игрушках и слушать их звучание.</li> <li>3. Учить соотносить звучание игрушки с самой игрушкой.</li> </ol> <p>Различения интенсивности и высоты неречевых и речевых звучаний</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать громкое и тихое звучание: <ul style="list-style-type: none"> <li>одной и той же звучащей игрушки;</li> <li>звучание голоса;</li> <li>различных звучащих объектов.</li> </ul> </li> <li>2. Учить различать и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий.</li> </ol> <p>Различения длительности звучания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопнуть, топнуть, вращать кистями рук т.д.</li> <li>2. Учить прекращать действие при завершении звучания (источник звука – барабан, бубен, гармошка и т.д.).</li> <li>3. Учить различать длительность звучаний: <ul style="list-style-type: none"> <li>длинные и короткие звуки звучащих игрушек;</li> </ul> </li> </ol>

Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование игровых ситуаций, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, подражание действиям взрослого.
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе действий с предметами-орудиями</li> <li>2. Развивать тактильно-кинестетическое восприятие, развивать познавательные функции руки.</li> <li>3. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения).</li> <li>4. Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным предметным действиям и их результату.</li> <li>5. Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам- орудиям и действиям с ними.</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	<p>Игры на восприятие звука, дающие представление о шуршании, скрипе, писке, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.</p> <p>Игры: «Кто как кричит?», «Барабанички», «Похлопаем по бубну», «Шумящие коробочки», «Что слышно?», «Различай веселую и грустную музыку», «Тихо и громко», «Ударь в бубен», «Слушай и выполняй», «Откуда доносится музыка?», «Кто как кричит?» и др.</p>

### Технологическая карта темы:

#### «Формирование тактильной локализации и чувствительности»

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить реагировать и различать прикосновения, давления: человеком на различных участках кожи с опорой и без опоры на зрение; неодушевленных предметов на различных участках кожи с опорой на зрение.</li> <li>2. Учить определять место нажатия, касания, прикосновения, давления, щекотки без опоры на зрение.</li> <li>3. Учить различать поверхность тактильной дорожки</li> <li>4. Развивать чувствительность ладони, при захватывании предметов из различных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, меховые, железные и др.);</li> </ol>
Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование практических ситуаций и фиксация практических действий, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, подражание действиям взрослого.
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе действий с предметами</li> <li>2. Развивать тактильно-кинестетическое восприятие</li> <li>3. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения).</li> <li>4. Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным предметным действиям и их результату.</li> <li>5. Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	<p>«Ощупываем лицо», «Забавы с зеркалом», «Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Тактильное домино», «Щекотание щечек», «Тактильная подушка», пальчиковые игры и упражнения, игры с мягкими кубиками и др.</p> <p>Материал для использования на занятиях: семена фасоли, кукурузы, шишки, желуди, ракушки, крышки от бутылок, скорлупа грецких орехов, фольга, материал разной текстуры и т. п.</p>

**Карта достижений ребенка** \_\_\_\_\_  
по теме «Зрительное восприятие и внимание» 1 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Воспроизводит действия взрослого без предметов, с предметами (игрушками). Узнает и выделяет знакомые предметы среди незнакомых предметов; Соотносит предмет с его изображением. Выполняет действия с предметами, имеющими сквозное отверстие (называние);		Подбирает пары предметов на столе, в разных местах комнаты; Соотносит форму прорезы и вкладки, подбирая нужные с помощью проб;		Практически различает форму предметов, берет предметы с учетом формы (перераспределяет пальцы рук на предмете в зависимости от формы); Опирается на форму предмета в игровой деятельности;	
Узнает и показывает большой (маленький) предмет из двух сравниваемых;		Соотносит предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга; Выбирает предмет по величине с опорой на зрительный образец;		В ходе практических действий ориентируется на величину предметов (маленький, большой), пользуется пробами при выполнении задания.	
Соотносит два основных цвета (красный, желтый). Находит предметы такого же цвета по образцу.		Подбирает одинаковые цвета зрительным сопоставлением с последующей проверкой;		Осуществляет выбор цвета по образцу; В ходе практических действий ориентируется на цвет предмета;	

**Карта достижений ребенка** \_\_\_\_\_  
по теме «Зрительное восприятие и внимание» 2 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Соотносит действия, изображенные на картинках, с собственными действиями.		Выполняет задания по словесной инструкции.		Пользуется методом проб, примеривания при решении практических или игровых заданий.	
воспроизводит (изображает) действия по картинкам.		Различает предметы по цвету (красный, желтый, синий, белый), форме (маленький, большой, очень большой).		Находит знакомые цвета в окружающем, использует в изобразительной деятельности.	

Соотносит четыре основных цвета: красный, желтый, синий, белый		Различает пространственные понятия: наверху, внизу		В практических ситуациях ориентируется на форму и величину предметов.	
Выбирает предмет по цвету, форме и величине по образцу		Выполняет группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, цвет).			

## Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_

по теме «Зрительное восприятие и внимание» 3 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Соотносит действия, изображенные на картинках, с реальными действиями.		Производит выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных по словесной инструкции педагога.		При решении практических задач пользуется способами примеривания, зрительного сопоставления.	
Выбирает среди нескольких предметов такой же (цвет, форма, размер) по образцу.		Различает и называет основные цвета; (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный).		Различает формы в ходе практической деятельности, использует представления о цвете, форме, величине предметов в продуктивной деятельности	
Соотносит объемные и плоскостные формы		Соотносит сенсорные признаки и слово, его обозначающее		Устанавливает отношения между двумя предметами по размерам по словесной инструкции.	
Воспроизводит пространственные отношения между предметами по образцу (внизу –верху - посередине).		Определяет предметы по словесному описанию их цвета, формы, величины;		Выбирает предмет из группы других по словесному указанию, опираясь на один из признаков (цвет, форма, величина).	
Выстраивает ряд с постепенным изменением величины с ориентиром на образец.		Устанавливает пространственные отношения между предметами по словесной инструкции.		Складывает разрезные картинки из 3-4-х частей.	

## Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_

по теме «Слуховое восприятие и внимание» 1 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Реагирует на слуховые раздражители, поворачивает голову на звук.		Прислушивается к неречевым звукам, понимает, что неречевые звуки (стук, звонок, гудок) могут о чем-то сообщать, предупреждать.		Производит в ходе игровой деятельности разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов	
		Дифференцированно реагирует на звуки, звучание определенных музыкальных инструментов.			
		Различает звукоподражания, соотнося их с соответствующей картинкой при выборе из 2-3			

## Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_

по теме «Слуховое восприятие и внимание» 2 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Реагирует на звучание предметов, музыкальных инструментов, узнает по характерному звуку.		Различает звучание трех музыкальных инструментов, реагируя на изменение звучания определенным действием.		Использует звучащие игрушки, музыкальные инструменты, по назначению	
Воспроизводит адекватные движения руками или телом в такт музыке.		Различает тихое и громкое звучание одного и того же инструмента.		Различает на слух слова с разным слоговым составом (с использованием картинок).	

## Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_

по теме «Слуховое восприятие и внимание» 3 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Узнает по характерному звуку шума. Узнает знакомые предметы по их звуковым характеристикам (колокольчик, свисток, погремушка, губная гармошка).		Различает на слух слова близкие по звучанию.		Производит звуки из шумовых предметов, адекватно реагирует на них, перемещает звуковые предметы по назначению.	

Реагирует на изменение звучания определенными действиями (мимические движения, эмоциональным состоянием).		Определяет на слух направление звука в пространстве (звонок, гудок, стук).		
---	--	--	--	--

**Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_**  
по теме «Тактильно-двигательное восприятие» 1 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Воспроизводит по подражанию простые перцептивные действия (движения руки, ощупывающей предмет)		Понимает, что с предметами можно производить различные действия		Применяет адекватные действия по обследованию предметов (ощупывает, рассматривает)	
Тактильно узнает противоположные осязательные свойства предметов		Выбирает знакомые игрушки на ощупь, без предъявления образца по словесному заданию педагога.			
Различает на ощупь шар и куб, опираясь на зрительный образец.		Различает осязательные свойства предметов (горячий — холодный, мокрый — сухой).			
Различает на ощупь предметы двух величин (большой, маленький), опираясь на образец.					

**Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_**  
по теме «Тактильно-двигательное восприятие» 2 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Воспроизводит простые перцептивные действия (движения руки, ощупывающей предмет) по образцу		Выбирает игрушки на ощупь по словесному заданию взрослого (выбор из 3).		Учитывает осязательные свойства предметов в разнообразных видах деятельности.	

Выбирает предметы идентичные образцу по осязательным признакам из двух однородных предметов		Правильно ощупывает предметы, выделяя при этом характерные признаки.		Различает на ощупь твердые и мягкие предметы и объекты.	
---	--	--	--	---	--

**Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_**  
по теме «Тактильно-двигательное восприятие» 3 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Различает на ощупь предметы разные по форме (выбор из 4-х) по зрительному образцу		Различает на ощупь предметы разные по форме по словесному заданию педагога.		Применяет простые действия по обследованию предмета с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа.	
Воспроизводит действия по обследованию предметов: зрительно- тактильно (ощупывает) и зрительно-двигательно (обводит по контуру) по подражанию и образцу		Различает на ощупь предметы разные по величине (выбор из 3-х) по словесной инструкции взрослого.		Различает на ощупь предметы по качеству их поверхности (гладкий -шероховатый).	

**Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_**  
по теме «Вкусовое восприятие» 2 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Узнает пищу на вкус, адекватно реагирует		Определяет пищу на вкус, называя это свойство словом (сладкий, горький, кислый).		В практических ситуациях ориентируется на вкусовые свойства предметов.	
		Соотносит сенсорные признаки и слово его обозначающее. Называет продукты, имеющие разные вкусовые признаки.		Называет продукты, имеющие разные вкусовые признаки.	
		Выполняет группировку предметов по заданному признаку (кислый, горький,) сладкий			

## Карта достижений ребенка \_\_\_\_\_

по теме «Вкусовое восприятие» 3 год обучения

1 уровень узнавание	дата	2 уровень понимание	дата	3 уровень применение	дата
Узнает продукты, имеющие противоположные вкусовые признаки (сладкий, горький).		Различает и группирует пищевые продукты по вкусовым признакам. кислый, соленый).		В игровых, практических ситуациях выражает словом свои вкусовые предпочтения.	
		Обозначает словом вкусовые признаки (сладкий, горький,		Использует условные символы для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам.	
		Запоминает и называет продукты, имеющие разные вкусовые характеристики			

### **3. Технология проектирования коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание», подобласть «Формирование мышления»**

Умственное воспитание и развитие - одно из важнейших составляющих в системе коррекционно-образовательной работы с детьми, нарушение познавательной деятельности которых является «ядерным», основным в сложной структуре нарушения. Умственное воспитание заключается в формировании у ребенка способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, обобщения, классификации), познавательных способностей, ориентировочных действий, речи и пр.

Для овладения способами познавательной деятельности огромное значение имеют действия замещения и символизации (то есть способность мысленно переносить значение одного объекта на другой «Я», использовать последний в соответствии с новым значением, понимать смысл и пользоваться различными знаками и символами), а также наглядного моделирования, что, как уже доказано, составляет основу познавательных способностей.

Недоразвитие мышления при интеллектуальной недостаточности проявляется уже на уровне овладения орудийными действиями, когда ребенок должен решить задачу на нахождение предмета-орудия или вспомогательного предмета. В наглядной проблемной ситуации есть цель, ориентировочный этап, этап нахождения средств решения и операционально-технический этап. Умственно отсталый ребенок не воспринимает цель как регулирующий момент в организации пути для ее достижения. Анализ ситуации либо не проводится, либо имеет хаотический, нецеленаправленный характер. Выбор средств ведется без активного поиска и без ориентировки на цель.

Трудности отмечаются и на исполнительском этапе. В процесс поиска решения почти не включается речь. Недостатки образного мышления заключаются, прежде всего, в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, использованию имеющихся знаний в новых условиях (трудности переноса), обобщению, сравне-

нию, установлению сходства и различия по существенным признакам и пр.

У детей с интеллектуальной недостаточностью представления отличаются неполнотой, фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию. Таким образом, недостаточность мыслительной деятельности объясняется и непригодностью самого «материала» для мышления, а не только слабостью операций анализа, синтеза, сравнения и пр. Трудности комбинирования и оперирования представлениями проявляются наиболее значимо при решении творческих задач, требующих работы воображения. Это выражается в однообразии, шаблонности и стереотипности содержания сюжетно-ролевых и строительных игр, сюжетных рисунков, в скудости речевых средств, используемых ребенком, как в бытовых ситуациях, так и на занятиях по развитию речи.

Дети дошкольного возраста с нарушением интеллекта затрудняются в установлении логических и временных связей, что отрицательно сказывается на понимании смысла ситуаций, рассказов, установлении и запоминании последовательности событий, причин и последствий происходящего и пр. Это проявляется и в их речи: они часто не способны установить и объяснить связи между предметами, событиями, персонажами художественных произведений, людьми в окружающей обстановке. Они плохо рассказывают, передают свои впечатления. Недостаточность мышления выражается также в том, что дети с интеллектуальной недостаточностью с трудом решают задачи по типу переноса, то есть не используют те знания и умения, которые приобрели при решении подобных задач, а решают их как новые.

Проектирование коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание», подобласть «Формирование мышления» разработано на основании описанных выше технологических предписаний и процедур:

- определение целей обучения (целеполагание) и проектирование содержания обучения в границах образовательной области «Познание», подобласть «Формирование мышления»;

- выделение соответствующих дидактических модулей, проектирование их содержания, определение логической системы учения программного материала.

- разработка технологических процедур в границах выделенных дидактических модулей (выбор организационных форм, наиболее адекватных коррекционно-педагогическому процессу; планирование и

проектирование занятий и системы занятий; фиксация индивидуальных траекторий освоения программного материала);

- конструированию технологических карт;
- разработка контрольно-измерительных материалов для оценки результатов коррекционно-развивающего обучения.

Начальным этапом проектирования коррекционно-педагогического процесса является целеполагание или постановка целей обучения. На основе анализа литературных источников, программно-методических материалов [27-28, 31-36] и результатов опытно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта в образовательной области «Познание» (подобласть «Формирование мышления») выделено три уровня целей обучения (Б. Блум, Т. Толлингерова): 1 уровень - узнавание, воспроизведение; 2 уровень - понимание; 3 уровень - применение. (Приложение 5).

Уровневое целеполагание позволяет отслеживать изменения в развитии ребенка, осуществлять контроль и выстраивать планы индивидуального развития ребенка. Коррекционно-развивающая работа должна проводиться с ориентиром на разные по уровню развития группы детей, а также на отдельных детей внутри одной и той же группы.

В ходе опытно-педагогической работы был доказан объективный характер спроектированных уровней достижений детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью. При этом необходимо отметить, что не все дети с нарушением интеллекта способны овладеть программным материалом на указанных уровнях. В то же время любые достижения ребенка, какими минимальными они не были, должны рассматриваться как положительные.

В границах образовательной области «Познание», подобласть «Формирование мышления» были выделены 2 дидактических модуля:

- модуль 1 «Наглядно-действенное мышление»;
- модуль 2 «Наглядно-образное мышление».

Модуль 1 «Наглядно-действенное мышление»

Наглядно-действенное мышление — самая ранняя форма мышления, которая возникает у нормально развивающегося ребенка в конце первого — начале второго года жизни и совершенствуется затем в течение всей его жизни. Эта форма мышления связана с предметной деятельностью ребенка, который решает практические проблемные задачи связанные с употреблением предметов орудий. Наглядно-действенное мышление содержит в себе все стороны мыслительной деятельности: определение цели, условий и средств ее достижения.

Наглядно- действенное мышление возникает там, где человек встречается с новыми условиями и новым способом решения проблемной практической задачи. С задачами такого типа ребенок встречается на протяжении всего детства - в бытовой и игровой ситуациях. Важной особенностью наглядно-действенного мышления является то, что способами преобразования ситуации служит практическое действие, которое осуществляется методом проб. Этот метод основан на отбрасывании неправильных вариантов действия и фиксации правильных, результативных и, таким образом, выполняет роль мыслительной операции.

Развитие наглядно-действенного мышления также связано с развитием ориентировки в окружающем предметном мире, с овладением поисковым способом (способом проб и ошибок). Развитие данной формы мышления невозможно без усвоения и обобщения полученного опыта. Наглядно-действенное мышление помогает человеку творчески подходить к решению проблемных задач и ориентироваться в незнакомой ситуации. К концу дошкольного возраста нормально развивающиеся дети справляются с довольно сложными наглядно-действенными задачами.

У детей с нарушением интеллекта наглядно-действенное мышление характеризуется замедленным темпом развития. Дети с интеллектуальной недостаточностью не осознают наличие проблемной ситуации, а если и понимают ее, то не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. У детей с нарушением интеллекта отсутствует активный поиск, они часто остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения практических задач. В процесс поиска решения почти не включается речь.

В основу формирования наглядно-действенного мышления дошкольников положено развитие самостоятельной ориентировочно-исследовательской деятельности при решении проблемно-практических задач, а также формирование основных функций речи. В свою очередь, это позволяет укрепить слабую взаимосвязь между основными компонентами познания: действием, словом и образом.

На основе изучения программно-методических материалов, анализа результатов опытно-педагогической работы спроектировано содержание дидактического модуля «Наглядно-действенного мышления» по этапам обучения.

### ***Первый этап обучения***

- **Формирование представления об использовании предметов, имеющих фиксированное назначение.**

Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления. Знакомить детей с орудиями и вспомогательными предметами специального назначения, способами действий с ними (ложка и чашка нужны для еды; карандаш, фломастер, мел, кисточка — для рисования; веревочка — для привязывания к машине или шарик, чтобы удобно было с ними действовать). Пробудить у детей интерес к действиям с предметами-орудиями. Учить пользоваться предметами-орудиями при выполнении практических и игровых задач. Учить детей радоваться вместе с взрослым результатам игровых действий с предметами-орудиями.

- **Формирование представления об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации.**

Учить анализировать условия для решения практической задачи, используя вспомогательные средства. Учить детей переносу способа использования вспомогательных средств-орудий из одной ситуации в другую (из учебной комнаты — в группу, в музыкальный зал, на улицу).

### *Второй этап обучения*

- **Формирование представления об использовании предметов, имеющих фиксированное назначение.**

Знакомить детей с проблемно-практическими задачами, учить их анализировать и находить способы решения. Учить пользоваться предметами-орудиями при выполнении практических и игровых задач. Формировать фиксирующую функцию речи (учить рассказывать о выполненных действиях).

- **Формирование представления об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации.**

Учить находить решение проблемно – практической задачи, требующей применения двух вспомогательных средств, а также изготовления детьми простейшего орудия для достижения цели. Учить детей давать словесный отчет о выполненных действиях.

- **Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач.**

Учить детей пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач. Учить детей применять наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из двух- трех).

### *Третий этап обучения*

- **Формирование представления об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации.**

Продолжать учить детей решать наглядно-действенные задачи в условиях специально созданных проблемных ситуаций. Учить детей применять наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из 4— 5). Продолжать формировать у детей основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

• **Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач.**

Продолжать формировать умение анализировать проблемно-практические задачи. Учить детей пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач

**Модуль 2 «Наглядно-образное мышление»**

На базе наглядно-действенного мышления возникает наглядно-образное, которое становится основным видом мышления ребенка дошкольника. Один из важных аспектов наглядно-образного мышления — это умение действовать в уме, оперируя образами представления. Развитие наглядно-образного мышления тесно связано с речью, которая закрепляет данные образы.

У ребенка дошкольного возраста появляется возможность решать наглядно – образные задачи благодаря сформированным к этому времени: представлениям о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также их роли в деятельности людей; умению анализировать задачу; зрительной ориентировке в условиях практических проблемных задач; основным функциям речи - фиксирующей, сопровождающей, планирующей. Все это формируется у детей с нарушением интеллекта благодаря целенаправленной коррекционной работе по развитию восприятия и наглядно-действенного мышления.

Е.А. Стребелева отмечает, что в методике по развитию наглядно-образного мышления детей важное место занимает формирование тесной связи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, а также отражение этой связи в речевых высказываниях, фиксирующих этот опыт и обобщающих его результаты [33].

На основе образного мышления у детей-дошкольников начинает формироваться словесно-логическое мышление. В процессе целенаправленной коррекционно-педагогической работы ребенок учится устанавливать временные, причинно-следственные связи и зависимости, обучается рассуждать, выделять существенное и второстепенное, объединять предметы на различных основаниях, видеть в предметах

разные их свойства. В дошкольном возрасте взаимодействуют все три формы мышления, образуя единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На основе изучения литературных источников, имеющихся программно-методических материалов, анализа результатов предварительной опытно-педагогической работы спроектировано содержание модуля «Формирование наглядно-образное мышления»

### *Третий этап обучения*

- **Целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках, мысленное оперирование образами-представлениями**

Учить решать задачи наглядно-образного плана, предлагая детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта. Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках с опорой на свой реальный практический опыт.

Стимулировать речевые высказывания, раскрывающие смысл ситуаций.

- **Установление причинно-следственных связей между предметами, объектам и явлениями, изображенными на картинках**

Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.

Учить определять по картинке причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.

- **Определение последовательности событий, изображенных на картинках**

Учить определять последовательность событий, изображенных на картинках; раскладывать их по порядку; употреблять слова «сначала», «потом» в речевых высказываниях. После определения целей обучения, проектирования содержания дидактических модулей, (Приложение 6) выстраивается логическая система изучения программного материала, которая представлена в календарном планировании. (Приложение 7)

Основное содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта представлено следующими темами: формирование орудийных действий, обучение решению наглядно-действенных задач в

условиях специально созданных проблемных ситуаций; формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы); целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинах, мысленное оперирование образами-представлениями [33].

Формы организации коррекционно-педагогической работы по формированию мыслительной деятельности:

- специальные игры и упражнения, направленные на формирование орудийных действий, на обучение решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;

- специальные дидактические игры и упражнения, направленные на формирование ориентировочно-исследовательских действий (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения) [33-36];

- игры и упражнения по ознакомлению детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов; овладению действиями замещения и моделирования;

- сюжетно-ролевые, театрализованные игры;

- изобразительная деятельность путем организации обследования объектов в целях формирования пригодных для изображения представлений в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу;

- конструирование по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, условиям (наглядно-образное мышление), при ориентировке по простейшей схеме-плану с использованием символических средств;

- работа по развитию элементарных математических представлений (при решении простых арифметических задач, ориентировка в пространстве и времени);

- ознакомления с окружающим миром: у детей формируют представления о себе, окружающих людях, растительном и животном мире, о деятельности людей в природе на основе экологических принципов воспитания;

- работа по развитию речи и коммуникативного поведения, в ходе ознакомления с художественной литературой с использованием знаков и символов;

- занятия по остальным образовательным областям и в повседневной жизни, в ходе подготовки к праздничным утренникам, проведения досугов.

Следующим этапом проектирования является разработка методиче-

ского инструментария педагога для каждого выделенного дидактического модуля. Таким методическим инструментарием является технологическая карта темы. (Приложение 8). Технологические карты составлены для каждой темы календарного плана. В технологической карте темы представлены главные параметры коррекционно-педагогического процесса:

- целеполагание (микроцели);
- методические приемы;
- закрепление программного материала;
- связь с другими видами деятельности;
- дифференциация и индивидуализация обучения
- средства обучения (дидактические материалы, наглядные пособия, технические средства обучения и др.)

Индивидуальные достижения детей по каждой теме фиксируются в картах достижений, где дается содержательная характеристика выявленных уровней. (Приложение 9).

Обоснование данных уровней позволяет отслеживать изменения в развитии ребенка в процессе коррекционно-развивающего обучения, осуществлять контроль и выстраивать планы индивидуального развития ребенка. Таким образом, педагог, имея данный инструмент, может на определенном отрезке учебного года провести индивидуальную диагностику ребенка. С этой целью разработаны примерные контрольные задания по образовательным областям для каждого этапа обучения (Приложение 10).

Предлагаемая система оценки и измерения качества достижений детей может быть предназначена для отслеживания уровня развития дошкольников, имеющих легкую и умеренную степень интеллектуальной недостаточности. Дети с указанными диагнозами составляют подавляющее большинство воспитанников специальных дошкольных организаций для детей с интеллектуальной недостаточностью. Не все дети с интеллектуальными нарушениями способны овладеть программным материалом на указанных уровнях. Коррекционно-развивающая работа должна проводиться с ориентиром на разные по уровню развития группы детей, а также на отдельных детей внутри одной и той же группы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наряду с изменением отношения к лицам с ограниченными возможностями, в частности с интеллектуальной недостаточностью, претерпели изменения и взгляды на возможности их умственной и социальной реабилитации. В современных психолого-педагогических исследованиях, а также в педагогической практике получены новые данные об особенностях развития детей с интеллектуальной недостаточностью и разработаны новые коррекционные технологии.

В методических рекомендациях представлен подход к организации и планированию коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта, основанный на технологии проектирования коррекционно- педагогического процесса.

На основе предлагаемой технологии проектирования может быть организована коррекционно-педагогическая работа в образовательной области «Познание» (подобласти «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления»).

Проведенное исследование свидетельствует о коррекционной значимости разработанной технологии в обучении и воспитании детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта, положительных сдвигах в их познавательной деятельности, формировании позитивных личностных качеств, а также повышении уровня социальной адаптации.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа развития образования в РК на 2011-2020гг. – Астана, 2011 г.
2. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения- Астана, 2012.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989..
5. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. – М., 1994.
6. Кларин М.В. Педагогическая технология. – М., 1989.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
8. Гузев В.В. Методы и организационные формы обучения. – М.: Народное образование, 2001.
9. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2001.
10. Теоретико-методологические аспекты развития школьного и дошкольного образования в условиях ориентации на результат: Коллективная монография: Джадрина М. Ж., Байжасарова Г. З., Лактионова С. Н. и др. / Под общ. ред. Джадриной М. Ж., Байжасаровой Г. З. – Алматы: Зият Пресс, 2006. – 256 с.
11. Кусаинов Г.М. Технологизация образования – требование времени. Дисс.; д.п.н. – Усть-Каменогорск, 2002.-340с.
12. Караев Ж.А., Кобдикова Ж.У. Актуальные проблемы модернизации педагогической системы на основе технологического подхода.- Алматы, 2005.136 с.
13. Караев Ж.А., Кобдикова Ж.У. Об одной педагогической технологии обучения// Поиск, 1998.№3.
14. Исламгулова С.К. Технологизация учебного процесса общеобразовательной школы// Педагогика. №7. 2007.С.38-42.
15. Нурахметов Н.Н. и др. Технологии обучения казахстанских ав-

торов/ Н.Н. Нурахметов, Г.Д. Аульбекова, М.Р. Ковжасарова.- Алматы: Мектеп. 2006. – 160с.

16. Монахов В.М. Проектирование и внедрение новых технологий обучения // Советская педагогика. – 1990. - № 7. – С. 17-22.

17. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Авторы: Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. – СПб, 2001.

18. Монахов В.М. Технологические основы конструирования и проектирования учебного процесса: монография. Волгоград, «Перемена», 1995 – 260 с.

19. Монахов В.М. Введение в теорию педагогических технологий. – Волгоград: «Перемена», 2006 .- 256 с.

20. Монахов В.М. Что дают учителю педагогические технологии при реализации компетентностного подхода в образовательном процессе // Монографический сборник трудов научно-практической конференции. - Тольятти, 2007 .- С. 215-221.

21. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М., 2003. – 272с.

22. Катаева А.А. Сенсорное развитие и сенсорное воспитание аномальных детей дошкольного возраста : автореф. дис. .д-ра психол. наук. -М., 1977.-33 с.

23. Дошкольная олигофренопедагогика. Авторы: Катаева А.А., Стребелева Е.А. – М., 1998.

24. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации. – М., 2012.

25. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии. Авторы: Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. КАРО С-П., 2008.

26. Метиева Л.Н., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей.- Просвещение. 2009- 160с.

27. Типовая специальная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.- Алматы, 2012.

28. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Авторы: Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. – СПб, 2001.

29. Программа воспитания и обучения детей раннего возраста (от года до 3 лет) «Алғашқы қадам».- Астана, 2012г.

30. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» 5-6 лет.- Астана, 2012г.
31. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика психического развития ребенка дошкольного возраста. - М.,2008.
32. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития. – М., 1994. – 32с.
33. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М., 2001.
34. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. Авторы: Катаева А.А., Стребелева Е.А., -М., 2002.
35. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушением умственного и речевого развития. Авторы: Гришнина А.В., Пузыревская Е.Я., Согеванова Е.В.- М. , 1988 г.
36. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников. /Под редакцией Л.Г. Нисканен.- М., 2002.

**Целеполагание**  
**Образовательная область «Познание», подобласть**  
**«Формирование» мышления.**

**Первый этап обучения**

«Наглядно-действенное мышление»	Ожидаемые результаты		
	Узнавание, воспроизведение	Понимание, наличие определенного запаса знаний	Применение
Представления об использовании орудий и вспомогательных предметов специального назначения	Выполняет предметно-орудийные действия через совместные действия с педагогом, по подражанию	Проявляет интерес к действиям с предметами-орудиями специального назначения. Выполняет действия с орудиями и вспомогательными предметами специального назначения по словесной инструкции	Использует предметы-орудия по назначению в игровых и бытовых ситуациях
Представления об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	Использует вспомогательные средства в практической ситуации через совместные действия с педагогом, по подражанию	Использует вспомогательные средства в практической ситуации после показа и объяснения	Применяет в знакомой обстановке некоторые вспомогательные средства в проблемной ситуации (для приближения к себе высоко или далеко лежащего предмета).

**Второй этап обучения**

«Наглядно-действенное мышление»	Ожидаемые результаты		
	Узнавание, воспроизведение	Понимание, наличие определенного запаса знаний	Применение
Представления об использовании орудий и вспомогательных предметов специального назначения	Выполняет предметно-орудийные действия по образцу действиям педагога.	Использует орудия и вспомогательные предметы по назначению	Использует предметы-орудия и вспомогательные предметы специального назначения в игровых и бытовых ситуациях

Представления об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации.	Использует вспомогательные средства в практической ситуации по подражанию, по образцу действия педагога.	Выявляет связи между предметом-целью и предметом-средством, которые помогают ему решить проблемную ситуацию. Фиксирует в речи результаты своей практической деятельности Эмоционально-положительно относится к результатам практической деятельности	Использует при решении проблемной практической ситуации два вспомогательных средства, которые самостоятельно находит в окружающей обстановке
Использование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	Пользуется методом проб после показа способа действия (педагог показывает, как методом проб можно выполнить задание)	Последовательно пробует все варианты решения задачи, отбрасывая ошибочные. Использует наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из двух-трех).	Начинает пользоваться методом результативной, поисковой пробы.

### Третий этап обучения

«Наглядно-действенное мышление»	Ожидаемые результаты		
	Узнавание, воспроизведение	Понимание, наличие определенного запаса знаний	Применение
Представления об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации.	Выполняет предметно-орудийные действия по образцу действия педагога.	Понимает, что разные орудия могут служить одной и той же цели и, наоборот, одно и то же орудие может быть использовано для достижения разных целей. Используя вспомогательные средства, дает словесный отчет о выполненных действиях.	Самостоятельно находит решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения вспомогательных предметов (средств) Переносит способ использования вспомогательных предметов (средств) из одной ситуации в другую, сходную
Использование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	Пользуется методом проб после показа способа действия (педагог показывает, как методом проб можно выполнить задание)	Использует наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из четырех-пяти). Закрепляет правильный способ действия в словесном отчете	Пользуется методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач.

## Третий этап обучения

«Наглядно-образное мышление»	Ожидаемые результаты		
	Узнавание, воспроизведение	Понимание, наличие определенного запаса знаний	Применение
Целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинах, мысленное оперирование образами-представлениями	Решает проблемную задачу в наглядно-действенном плане через создание реальной практической ситуации	Определяет по картинке причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.	Решает проблемные задачи в наглядно-образном плане. Осуществляет перенос с предметных действий на действия с образами – представлениями.
Установление причинно-следственных связей между предметами, объектам и явлениями, изображенными на картинках	Узнает и называет предметы, изображенные на картинке	Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках после организации перцептивной деятельности, уточняющих вопросов и т.д.).	В знакомых ситуациях оперирует представлениями и находит правильный выход, не прибегая к практическим действиям с объектами.
Определение последовательности событий, изображенных на картинках	Узнает и перечисляет предметы, изображенные на картинке, не связывая их единым сюжетом	Выделяет и понимает логическую последовательность событий, связывая изображение на картинках с личным опытом, учитывает последовательность при раскладывании картинок.	Составляет с помощью взрослого рассказ по серии картинок

**Модуль «Формирование наглядно-действенного мышления»**

**1 этап обучения**

Тема	Программное содержание
<b>Формирование представлений об использовании орудий и вспомогательных предметов специального назначения</b>	
Ознакомление с орудиями и вспомогательными предметами специального назначения, способами действий с ними	Знакомить детей с орудиями и вспомогательными предметами специального назначения, способами действий с ними (ложка и чашка нужны для еды; карандаш, фломастер, мел, кисточка — для рисования; веревочка — для привязывания к машине или шарiku, чтобы удобно было с ними действовать). Пробудить у детей интерес к действиям с предметами –орудиями
Обучение умению пользоваться предметами-орудиями при выполнении практических и игровых задач	Учить детей использовать предметы, имеющие фиксированное назначение. Формировать представления об использовании предметов орудий в деятельности, научить подражать действиям взрослого способом действий с орудиями и вспомогательными предметами специального назначения Закреплять интерес и положительное эмоциональное отношение к процессу и результатам игровых действий с предметами- орудиями.
Формирование целенаправленной предметно-орудийной деятельности	Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления. Формировать целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания. Развивать у детей интерес к самостоятельным действиям с предметами - орудиями. Побуждать ребенка проявлять удовольствие и радость от процесса и результатов игровых действий с предметами- орудиями
<b>Формирование представлений о использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации</b>	
Ознакомление с различными вспомогательными средствами или орудиями, со способами их использования	Формировать у детей умение решать наглядно - действенные задачи в условиях специально созданных проблемных ситуаций Обучать детей пользоваться в практической деятельности вспомогательными средствами или орудиями, понимать их роль и применять в проблемной ситуации

Обучение умению использовать вспомогательные предметы (средства) для решения практических задач	Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи Учить детей использовать предметы-орудия и вспомогательные средства в непредвиденных условиях: цель находится высоко (далеко) от ребенка. Учить детей переносу способа использования вспомогательных средств-орудий из одной ситуации в другую (из учебной комнаты — в группу, в музыкальный зал, на улицу).
Закрепление представлений о использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	Продолжать формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи. Познакомить детей с тем, что одно орудие может быть использовано в разных условиях и для разных целей (палкой можно протолкнуть предмет, застрявший в трубке, а также достать игрушку находящую высоко или далеко от ребенка). Учить детей обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

## 2 этап обучения

Тема	Программное содержание
Формирование представлений об использовании орудий и вспомогательных предметов специального назначения	
Обучение умению пользоваться предметами-орудиями при выполнении практических и игровых задач.	Закреплять умения детей пользоваться в практической деятельности орудиями, понимать их назначение .
Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	
Закрепление представлений о использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	Продолжать знакомить детей с проблемно –практическими задачами, учить их анализировать и находить способы решения. Учить выявлять связи между предметом-целью и предметом-средством, которые помогают решить проблемную ситуацию. Учить находить решение проблемно-практической задачи, требующей применения двух вспомогательных средств, а также изготовления детьми простейшего орудия для достижения цели. Продолжать учить детей давать словесный отчет о выполненных действиях.
Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	
Обучение использованию метода проб	Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления Учить детей пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач. Учить детей применять наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из двух).

Закрепление метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	Закрепление метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач. Обучать детей решению разнообразных наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций. Продолжать учить детей результативным, поисковым пробам. Учить применять наиболее подходящее орудие в проблемно-практической ситуации (выбор из трех). Продолжать учить детей давать словесный отчет о выполненных действиях.
Определение причинно-следственных зависимостей в практической ситуации	
Установление причинно-следственных зависимостей в практической ситуации (в наглядно-действенном плане)	Учить решать наглядно-действенные задачи, связанные с вычлениением причинно-следственных связей между предметами. Учить устанавливать причины нарушения привычного хода явления в практической ситуации (в наглядно-действенном плане). Начать формировать у детей предпосылки к развитию элементов причинного мышления. Побуждать детей к поиску причины нарушения обычного хода явления (причина хорошо видна), создавать интерес к устранению данной причины. Например: машина не едет-отскочило колесо. Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.

### 3 этап обучения

Тема	Программное содержание
Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	
Закрепление представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	Продолжать учить детей решать наглядно - действенные задачи в условиях специально созданных проблемных ситуаций. Учить детей анализировать проблемно – практические задачи. Учить переносу способа использования вспомогательных предметов (средств) в аналогичную ситуацию. Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления.
Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	
Использование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	Учить детей применять наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (Выбор из 4).
Закрепление умения детей выполнять результативные, поисковые пробы	Учить детей применять наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (Выбор из 5). Формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.

## Модуль «Формирование наглядно-образного мышления»

### 3 этап обучения

Тема	Программное содержание
Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинах	
Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному	Формировать умение воспринимать изображенную на картинке ситуацию как целостную, воспроизводить в знакомой ситуации мысленное оперирование образами-представлениями, опираясь на практический опыт. Стимулировать речевые высказывания, раскрывающие смысл ситуаций
Установление причинно-следственной связи между объектами и явлениями, изображенными на картинах	Учить детей устанавливать причинно - следственные связи между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках. Учить определять предлагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из 2-3)
Определение последовательности событий, изображенных на картинках	Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в речевых высказываниях.

**Примерное календарное планирование  
в образовательной области «Познание», подобласть  
«Формирование мышления»**

**1 этап обучения**

Тема	Предполагаемое количество часов
Формирование представлений об использовании орудий и вспомогательных предметов специального назначения	
Ознакомление с орудиями и вспомогательными предметами специального назначения, способами действий с ними	
Обучение умению пользоваться предметами-орудиями при выполнении практических и игровых задач.	
Формирование целенаправленной предметно-орудийной деятельности	
Формирование представлений о использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	
Ознакомление с различными вспомогательными средствами или орудиями, со способами их использования	
Обучение умению использовать вспомогательные предметы (средства) для решения практических задач	
Закрепление представлений о использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	

**2 этап обучения**

Тема	Предполагаемое количество часов
Формирование представлений об использовании орудий и вспомогательных предметов специального назначения	
Обучение умению пользоваться предметами-орудиями при выполнении практических и игровых задач.	
Закрепление представлений о использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	
Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	

Обучение использованию метода проб	
Закрепление метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	
Определение причинно-следственных зависимостей в практической ситуации	
Установление причинно-следственных зависимостей в практической ситуации (в наглядно-действенном плане)	

### 3 этап обучения

Тема	Предполагаемое количество часов
Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	
Закрепление представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	
Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	
Использование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	
Закрепление умения детей выполнять результативные, поисковые пробы	
Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинах	
Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному	
Установление причинно-следственной связи между объектами и явлениями, изображенными на картинах	
Определение последовательности событий, изображенных на картинках	

**Технологическая карта темы 1:  
Формирование представлений об использовании предметов,  
имеющих фиксированное назначение**

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.</li> <li>2. Познакомить детей с предметами- орудиями специального назначения, способами действий с ними</li> <li>3. Учить пользоваться предметами-орудиями при выполнении практических и игровых задач, научить подражать действиям взрослых.</li> <li>4. Формировать представления детей об использовании предметов - орудий в деятельности.</li> <li>5.Формировать целенаправленную предметно- орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.</li> <li>6. Развивать у детей интерес к самостоятельным действиям с предметами-орудиями.</li> </ol>
Методические приемы	Совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой, действия по образцу.
Актуализация имеющихся знаний	Названия игрушек, предметов-орудий
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе действий с предметами-орудиями</li> <li>2. Развивать тактильно-кинестетическое восприятие, развивать познавательные функции руки.</li> <li>3. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета и различные предметы бытового назначения).</li> <li>4. Учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным предметным действиям и их результату.</li> <li>5. Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам-орудиям и действиям с ними.</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	<p>«Покорми куклу» (орудие — ложка), «Налей суп из кастрюли» (орудие — поварешка), «Угости мишку» (орудие – чашка), «Покатай зайку в машине» (орудие — веревочка), «Поиграем с воздушными шариками» (орудие — веревочка), «Куклы хотят рисовать» (орудие — карандаш), «Мишка любит рисовать» (орудие — фломастер), «Будем рисовать на доске» (орудие — мел), «Научим зайку рисовать» (орудие — кисточка), «Испечем пироги» (орудие- совочек), «Кукла пришла в гости» (орудие — стул), «Покатай куклу на санках» (орудие — веревка), «Помоги мишке забить гвоздики» (орудие — молоточек), «Достань зайке шарик» (орудие — стул), «Достань ключик» (орудие — скамейка).</p>

## Технологическая карта темы 2:

### Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемной практической задачи.</li> <li>2. Учить детей использовать предметы-орудия и вспомогательные средства в непредвиденных условиях (цель находится высоко, далеко от ребенка).</li> <li>3. Формировать представления детей об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации.</li> <li>4. Учить переносу способа использования вспомогательных предметов (средств) из одной ситуации в другую (сходную)</li> <li>5. Формировать фиксирующую функцию речи, учить рассказывать о выполненных действиях.</li> </ol>
Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование проблемных практических ситуаций и фиксация практических действий в речи ребенка, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция и др.
Закрепление изученного материала	Использовать предметы-орудия при выполнении практических и игровых задач.
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями и вспомогательными средствами.</li> <li>2. Развивать операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать и др.)</li> <li>3. Расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с названием и предметов-орудий, вспомогательных предметов (средств) и предметно-практических действий.</li> <li>4. Формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью;</li> <li>5. Развивать положительное эмоциональное отношение к предметам-орудиям и действиям с ними.</li> <li>6. Формировать представления об использовании орудий в трудовой деятельности человека.</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	«Столкни шар со шкафа» (орудие – палка), «Достань мяч из-под шкафа» (орудие — палка), «Протолкни шарик» (орудие — палка), «Столкни мяч со стола» (орудие — молоточек), «Достань лошадку из-под кровати» (орудие швабра), «Покатай матрешку в тележке» (орудие — лента).

### Технологическая карта темы 3:

#### Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими задачами, учить их анализировать и находить способы решения.</li> <li>2. Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач.</li> <li>3. Учить детей применять наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из двух-трех).</li> <li>4. Учить находить решение проблемно-практической задачи, требующей применения двух вспомогательных средств, а также изготовления детьми простейшего орудия для достижения цели.</li> <li>5. Учить детей давать словесный отчет о выполненных действиях.</li> </ol>
Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование проблемных практических ситуаций и фиксация практических действий в речи ребенка, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение способа действия.
Закрепление изученного материала	Использовать вспомогательных предметы (средства) в проблемной практической ситуации, переносить способ использования вспомогательных предметов (средств) из одной ситуации в другую (сходную), рассказывать о выполненных действиях.
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, глазомер, согласованность действий обеих рук в процессе действий с предметами-орудиями и вспомогательными средствами.</li> <li>2. Знакомить детей с пространственными и качественными свойствами и признаками предметов.</li> <li>3. Развивать элементарные математические представления (маленький и большой стулья; короткая и длинная палочки).</li> <li>4. Расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей.</li> <li>5. Формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью.</li> <li>6. Учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?).</li> <li>7. Формировать представления об использовании орудий в трудовой деятельности человека.</li> <li>8. Создавать предпосылки к трудовому воспитанию</li> </ol>

Примерный перечень дидактических игр и упражнений	«Достань игрушку» (маленький и большой стулья). «Узнай, что в трубке» (короткая и длинная палочки). «Достань тележку» (палочка и палочка с колечком). «Достань автобус» (палочка и палочка с крючком). «Достань орешки из банки» (ложка и вилка). «Достань морковь из банки» (ложка и вилка). «Поймай рыбку» (палочки с сачком и с колечком). «Достань камешки для аквариума» (палочки с сачком и с крючком). «Покатай матрешек в тележке» (палочка, палочка с крючком, палочка с колечком). «Ловись, рыбка» (палочки с сачком, с крючком, с колечком). «Звени колокольчик» (три веревочки: одна, короткая, привязана к колокольчику; две длинные - нет). «Иди ко мне, собачка» (три тесемки: короткая - привязана к ошейнику, длинные — нет). «Поставь машину в гараж» (три ленты: короткая - привязана к машине, длинные - нет). «Открой дверь» (два орудия: ключ, чтобы открыть дверь; табуретка, чтобы достать ключ). «Покатай легковую машинку» (два орудия: веревка, чтобы катать машину; ножницы, чтобы отрезать веревку от клубка). «Поиграем с мячом» (изготовление орудия: сделать длинную палку из двух коротких, вставив их одну в другую). «Достань, что в трубке лежит» (изготовление орудия: разогнуть скрученную проволоку и использовать вместо палки для выталкивания свертка).
---	---

#### Технологическая карта темы 4:

#### Определение причинно-следственных зависимостей в практической ситуации

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с проблемно- практическими задачами, учить их анализировать и находить способы решения.</li> <li>2. Учить решать наглядно-действенные задачи связанные с вычленением причинно- следственных связей между предметами.</li> <li>3. Побуждать детей к поиску причины нарушения обычного хода явления (причина хорошо видна), создавать интерес к устранению данной причины.</li> <li>4. Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.</li> <li>5. Формировать фиксирующую и планирующую функции речи в процессе решения практических задач</li> <li>6. Учить детей давать словесный отчет о выполненных действиях, рассказывать о своих предстоящих действиях в решении наглядно-практической задачи</li> </ol>
Методические приемы	Игры-упражнения, моделирование проблемных практических ситуаций и фиксация практических действий в речи ребенка, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение.
Закрепление изученного материала	Использовать метод целенаправленных проб (выбор из четырех-пяти), давать словесный отчет о выполненных действиях.

Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительно-двигательную координацию в процессе игр с предметами-орудиями и вспомогательными средствами.</li> <li>2. Развивать зрительную ориентировку в условиях практической проблемной задачи</li> <li>3. Развивать элементарные математические представления (маленький и большой стулья; короткая и длинная палочки).</li> <li>4. Расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей.</li> <li>5. Формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью.</li> <li>6. Учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?).</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	<p>«Принеси кошке водичку» (миска с отверстием). «Полей цветок» (чашка с отверстием). «Свари кукле кашу» (кастрюля с отверстием). «Испечем пирожное» (формочка с отверстием). «Собери камешки в ведро» (ведро с отверстием). «Покатай машину». «Посади мишку на стул». «Закрой дверь в комнату». «Открой коробочку».</p>

### Технологическая карта темы 5:

#### Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках

Количество занятий	Указывается количество занятий, необходимых для достижения поставленных целей
Микроцели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать предпосылки для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному.</li> <li>2. Учить решать задачи наглядно-образного плана, предлагая детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта.</li> <li>3. Формировать у детей целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках.</li> <li>4. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.</li> <li>5. Учить определять по картинке причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна.</li> <li>6. Учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку.</li> <li>7. Стимулировать речевые высказывания, раскрывающие смысл ситуаций.</li> <li>8. Учить употреблять слова «сначала», «потом» в речевых высказываниях</li> </ol>

Методические приемы	Специально созданные практические ситуации и фиксация практических действий в речи ребенка; наблюдения за действиями сверстников, словесный отчет о последовательности действий; прием припоминания; организация целенаправленных наблюдений за явлениями природы; беседа; сюжетно-ролевые, подвижные игры и дидактические игры; выбор и соотнесение иллюстрации с содержанием прочитанного текста; составление на фланелеграфе сюжета соответственно прочитанному тексту; составление рассказа по серии сюжетных картинок.
Закрепление изученного материала	Решать наглядно-действенные задачи, связанные с вычленением причинно-следственных связей между предметами. Применять наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из 4— 5)
Связь с другими видами деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать пространственно-временные, величинные и количественные представления.</li> <li>2. Развивать зрительную ориентировку в условиях задачи наглядно-образного плана</li> <li>3. Расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей.</li> <li>4. Развивать фразовую речь в ходе работы с сюжетными картинками.</li> <li>5. Развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, сопровождать речью процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?).</li> </ol>
Примерный перечень дидактических игр и упражнений	«Достань книгу с полки». «Украшаем зал к празднику». «Помоги девочке» (работа по сюжетной картинке). «Помоги мальчику» (работа по сюжетной картинке). «Помоги детям» (работа по сюжетной картинке). «Как достать игрушку». «Как повесить картину». «Как достать книгу». «Как поймать рыбку». «Как достать колечко». «Как помочь?». «Помоги малышу». «Дай совет мальчику». «Объясни кукле». «Расскажи мишке». «Подскажи девочке». «Что случилось?», «Что произошло?», «Подбери картинку», «Найди нужную картинку», «Что вначале, что потом», «Разложи по порядку».

**Карта достижений ребенка по теме:**

Формирование представлений об использовании предметов, имеющих фиксированное назначение (1 этап обучения)

Фамилия, имя ребенка, группа

Узнавание, воспроизведение	дата	Понимание, наличие определенного запаса знаний	дата	Применение	дата
Выполняет предметно-орудийные действия через совместные действия с педагогом, по подражанию		Проявляет интерес к действиям с предметами-орудиями специального назначения. Выполняет действия с орудиями и вспомогательными предметами специального назначения по словесной инструкции		Использует предметы-орудия по назначению в игровых и бытовых ситуациях	

**Карта достижений ребенка по теме:**

Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации (2 этап обучения)

Фамилия, имя ребенка, группа

Узнавание, воспроизведение	дата	Понимание, наличие определенного запаса знаний	дата	Применение	дата
Использует вспомогательные средства в практической ситуации по подражанию, по образцу действиям педагога.		Выявляет связи между предметом-целью и предметом-средством, которые помогают ему решить проблемную ситуацию. Фиксирует в речи результаты своей практической деятельности Эмоционально-положительно относится к результатам предметно-практической деятельности		Использует при решении проблемной практической ситуации два вспомогательных средства, которые самостоятельно находит в окружающей обстановке	

### Карта достижений по теме:

Формирование метода проб как основного способа решения  
наглядно- действенных задач  
(2 этап обучения)

Фамилия, имя ребенка, группа

Узнавание, воспроизведение	дата	Понимание, наличие определенного запаса знаний	дата	Применение	дата
Пользуется методом проб после показа способа действия (педагог показывает, как методом проб можно выполнить задание)		Последовательно пробует все варианты решения задачи, отбрасывая ошибочные. Использует наиболее подходящее орудие в проблемной ситуации (выбор из двух- трех).		Начинает пользоваться методом результативной, поисковой пробы.	

### Карта достижений по теме:

Формирование целостного восприятия ситуаций, изображенных на картинках (3 этап обучения)

Фамилия, имя ребенка, группа

Узнавание, воспроизведение	дата	Понимание, наличие определенного запаса знаний	дата	Применение	дата
Решает проблемную задачу в наглядно-действенном плане через создание реальной практической ситуации		Устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках (после организации перцептивной деятельности, после наводящих вопросов и т.д.). Определяет по картинке причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна. Выделяет и понимает логическую последовательность событий, учитывает ее при раскладывании картинок.		Решает проблемные задачи в наглядно-образном плане. Осуществляет перенос с предметных действий на действия с образами –представлениями. В знакомых ситуациях оперирует представлениями и находит правильный выход, не прибегая к практическим действиям с объектами. Составляет с помощью взрослого рассказ по серии картинок	

**Примерные контрольные задания**  
(образовательная область «Познание», подобласть «Формирование мышления»)

**Первый этап обучения**

Параметры оценки	Оборудование	Методические рекомендации к выполнению заданий
Наглядно-действенное мышление		
Предметно-орудийные действия	Мишка, детская мебель, посуда	Задание «Покорми мишку». Педагог сажает за стол мишку, ставит перед ним тарелку и предлагает ребенку покормить его «кашей». В случае, если ребенок не может справиться с заданием, педагог спрашивает: «Чем будешь набирать кашу? Чем ты ешь кашу?». Если ребенок затрудняется передать игровые действия, педагог показывает способ действия. Затем снова предлагает ребенку покормить мишку «кашей»
Использование вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	Мишка, мяч, палка	Задание «Достань мишке мячик». Педагог приглашает ребенка поиграть с мишкой в мячик, закатывает мячик под шкаф, так что рукой его не достать. Мишка «просит» у ребенка мячик. Ребенку предлагают помочь мишке достать мячик. Палка находится в поле зрения ребенка. Если ребенок не догадывается использовать палку, педагог помогает анализировать условия. Он указывает жестом на палку и говорит: «Мы не могли рукой достать мячик. Мы будем искать, что поможет. Если ребенок затрудняется, педагог показывает, как достать мячик палкой. Затем ребенку предлагается по образцу действиям взрослого достать мячик мишке.

**Второй этап обучения**

Параметры оценки	Оборудование	Методические рекомендации к выполнению заданий
Наглядно-действенное мышление		
Предметно-орудийные действия	Зайчик и машинка	Задание «Покатай зайку». Педагог берет машину и сажает зайчика: машинка без веревки. Педагог предлагает ребенку покатай зайчика. Когда ребенок начинает катать зайчика, педагог обращает внимание на то, что ребенку неудобно возить машинку. И в присутствии ребенка привязывает веревку к машинке. Предлагает ребенку покатай зайчика. Если ребенок затрудняется передать игровые действия, педагог показывает, как нужно взяться за веревочку. Затем ребенку предлагают снова покатай зайку

Использование вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	К о р - зина, палка, мяч.	Задание «Столкни мяч». Педагог сажает ребенка около края стола. У противоположного края стола находится мяч на таком расстоянии, что ребенок не может достать его рукой. Рядом с ребенком, на столе, лежит палка. Педагог просит его столкнуть мяч в корзину, которая стоит на полу около стола. Вставать со стульчика ребенку не разрешается. Если ребенок не сразу возьмет палку для столкновения мяча, педагог говорит: «Подумай, как столкнуть. Посмотри, может быть тебе, что-то поможет столкнуть мяч»- указывает жестом на палку. В случае необходимости педагог показывает, как надо выполнить задание. Затем ребенку снова предлагают столкнуть мяч в корзину.
Использование метода проб	П р о - зрачная трубка с отверстиями на обоих концах; сверток, в котором маленькая машинка; короткая и длинная палочки.	Задание «Угадай, что в трубке лежит». Педагог показывает ребенку прозрачную рубку, обращая внимание на то, что в середине трубки что-то лежит. Заинтересовав ребенка, педагог предлагает достать сверток и посмотреть, что там лежит. Ребенок должен найти подходящий предмет-орудие для выталкивания свертка из трубки. В случае затруднения педагог показывает ребенку, как методом проб можно выполнить задание. Берет вначале короткую палочку и пытается вытолкнуть ею сверток. Затем берет длинную палочку и выталкивает сверток. Затем ребенку предлагают выполнить задание по образцу.

### Третий этап обучения

Параметры оценки	Оборудование	Методические рекомендации к выполнению заданий
Наглядно-действенное мышление		
Использование вспомогательных средств в проблемной практической ситуации	Заводная машинка, лопатка с длинной палочкой	Задание «Достань машинку». Педагог заводит машинку, которая «случайно заезжает под шкаф. Ребенку предлагают достать машинку, а затем с ней поиграть. Для этого ребенок должен использовать лопатку, которая лежит вне поля зрения ребенка. Если ребенок затрудняется в выполнении задания, педагог направляет ребенка на поиск орудия: «Давай поищем, что тебе поможет достать машинку». При необходимости указывает жестом на лопатку: «Посмотри, может там есть что-то, что тебе поможет. При затруднении педагог предлагает взять лопатку и достать ею машинку. Если ребенок затрудняется, педагог показывает, как лопаткой достать машинку. Затем снова предлагает ребенку достать машинку.

Использование метода проб	Тележка с кольцом, тесьма.	<p>Задание «Достань тележку».</p> <p>На столе, на расстоянии, недоступном для вытянутой руки ребенка, находится тележка с кольцом. На тележке лежат привлекательные маленькие игрушки, а через петлю продета свободно скользящая тесьма, оба свободных конца которой разведены (на 30 см) и легко доступны ребенку. Для подтягивания тележки с игрушками надо использовать оба конца одновременно. Ребенок должен догадаться подтянуть к себе тележку за оба конца тесьмы одновременно. Если же он тянет тесьму за один конец. Она выскальзывает из кольца, а тележка остается недосягаемой. Ребенку дается возможность попробовать достичь цели. Если же он не догадался тянуть за оба конца, педагог медленно показывает способ действия. После чего ребенка просят снова выполнить задание.</p>
Наглядно-образное мышление		
Целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинах	<p>Сложная картинка: комната, в которой находится высокий шкаф, детский стол, большой и маленький стулья. На полу, на ковре сидит маленький мальчик, игрушек у него нет. Мяч лежит на шкафу. Мальчик, сидя на ковре, тянется к мячу ручками.</p>	<p>Задание «Достань мяч».</p> <p>Ребенку предлагают рассмотреть картинку и рассказать, что на ней нарисовано. Затем просят: «Расскажи мальчику, как достать мяч. В случае затруднений ребенку задают уточняющие вопросы: «Что хочет достать мальчик?» «Что ему нужно сделать, чтобы достать мячик?». В случае затруднения создается реальная ситуация: ребенка просят достать мячик, т.е. выполнить задание в наглядно-действенном плане. После организации практической ситуации ребенку снова предлагают рассмотреть картинку и рассказать мальчику, как достать мяч.</p>

<p>Установление причинно-следственной связи между объектами и явлениями изображенными на картинах</p>	<p>Сюжетная картинка: в середине комнаты круглый стол, на нем находится посуда. Мальчик растерянно смотрит на разбитую чашку, рядом с ней лежит мяч.</p>	<p>Задание «Разбитая чашка»  Ребенку предлагают рассмотреть картинку и рассказать, что на ней изображено. В случае затруднения педагог задает вопросы:  - Что находится на столе?  - Что лежит на полу?  - Что мальчик делал с мячом?  - Куда упал мяч?  - Что случилось с чашкой?  Потом ребенок рассказывает все, что произошло.</p>
<p>Определение последовательности событий, изображенных на картинках</p>	<p>Серия сюжетных картинок из трех картинок с изображением последовательности событий</p>	<p>Задание. «Установление последовательности событий» Перед ребенком раскладываются картинки в случайном порядке и обрабатываются с инструкцией: Здесь картинки перепутаны, тебе нужно разложить их по порядку так, чтобы получился рассказ: что было сначала, дальше, и чем все закончилось. Если ребенок не начинает выполнять задание, ему оказывают организующую помощь. Если ребенок разложил серию неправильно, задать наводящие вопросы. Если ребенок обнаруживает полное непонимание сюжета после оказания помощи, следует прекратить выполнение задания</p>



Б.С. Халыкова, О.В.Завалишина

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Редактор *О. Завалишина.*  
Технический редактор *Д. Токтарбекова.*  
Компьютерная верстка *А. Кабанбаев.*

---

Формат 60x84\16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 5,5.

---

ННПЦ КП 050008, г. Алматы, ул. Байзакова 273 А,  
тел\факс 394-45-17, 394-45-07.