

Приложение 19
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 459
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с
нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5 – 10 классов уровня
основного среднего образования по обновленному содержанию
(с нерусским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью обучения второму языку является формирование навыков овладения и совершенствования русской речью как средством коммуникации в соответствии с их уровнем обучения, а также соблюдения правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, подготовке их к самостоятельному общению на русском языке.

3. Задачи:

1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;

2) формирование знаний о единицах языковой системы, правилах их сочетания, функционирования, навыков и умений конструирования синтаксических структур в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) развитие навыков речевого самоконтроля, речевой активности;

4) формирование и развитие навыков мышления, направленных на анализ, синтез, оценку, интерпретацию полученной информации;

5) развитие познавательных способностей обучающихся, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений;

6) формирование навыка поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, переработки прочитанной информации;

7) развитие навыков анализа произведений разной жанровой природы, аргументированного формулирования своего отношения к прочитанному; темы, идеи и особенностей композиции, сюжета произведения, языковых особенностей произведения, ключевых эпизодов, действий и поступков героев; особенностей стиля писателя;

8) обогащение словарного запаса обучающихся, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих;

9) изучение основ фонетики, лексики, грамматики, правописания русского языка и формирование связной речи;

10) формирование толерантного отношения к языкам и культурам других народов.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного

материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутой структурой действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. К изучению материала на каждом новом этапе обучающиеся переходят по мере формирования навыков предыдущего; учитель самостоятельно определяет период времени, необходимый для формирования умений и навыков, определенных для каждого этапа.

18. При реализации Программы необходимо делать акцент на формировании у обучающихся практических речевых умений, которые реализуются в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями речевой деятельности обучающихся.

19. На начальных этапах обучения второму языку основным является формирование умений понимать устную русскую речь, уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков; для этого используются беседы, заучивание стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры; при этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи, учит отвечать на вопросы, задавать вопросы по-русски, читать слова, предложения, тексты.

20. В 5 классе ученики продолжают практически упражняться в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов; этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

21. Исходным моментом практического владения языком являются умения и навыки слушания, на базе которых формируются связное высказывания, умения и навыки говорения, работа над которым занимает ведущее положение, поскольку на базе навыков и умений устной речи

формируются навыки и умения чтения и письма.

22. Для этого необходимо становление целого комплекса умений, а именно:

- 1) слушать звучащую речь;
- 2) слышать произносимое, находить отклонения от норм произношения с чужой и собственной речи;
- 3) правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- 4) ясно артикулировать звуки, слоги и слова;
- 5) соотносить слышимое с произносимым словом и видимым: определять соответствие звукового и буквенного состава, находить противоречия между литературным произношением и написанием слова;
- 6) самостоятельно употреблять орфоэпические образцы в собственной устной речи и при чтении;
- 7) составлять связное высказывание;
- 8) грамотно писать.

23. Для развития речевых навыков целесообразно создавать такие условия, при которых участвовали бы различные анализаторы: зрительный (показ картинок, предметов), слуховой (внимательно слушать, что ясно и громко говорит учитель, другие дети, замечать ошибки в речи других и у себя); тактильный (ощущать артикуляцию звука).

24. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и из учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа.

25. В процессе обучения слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи.

26. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что? где? когда?), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему? зачем?), как понимают смысл прочитанного.

27. При обучении большое значение имеет словарная работа: она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоению произношения и правописания отдельных слов; содержанием словарной работы является объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь обучающихся. Толкование смысла новых слов желательно проводить по-русски; в отдельных случаях возможно использование родного языка, перевод слов с одного языка на другой.

28. Одним из главных условий обучения русской речи служат речь и чтение учителя; речь педагога является образцом для подражания; русская речь взрослого предусматривается четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок.

29. Развитие умений и навыков возможно посредством использования стратегий, методов и приемов преподавания в обучении:

- 1) активная вовлеченность обучающихся в различные виды коммуникативной деятельности;
- 2) формирование мотивации к самостоятельному поиску знаний, на основе ознакомительного вида чтения;
- 3) использование различных способов оценивания для дальнейшего развития, создание различных ситуаций для развития творческих способностей обучающихся;
- 4) дифференциация обучения в целях стимулирования и мотивации обучающихся.

30. Для обучения второму языку проводится единый (интегрированный) урок русского языка и литературы.

31. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) стационарное звукоусиливающее оборудование для обеспечения фронтальной учебной деятельности (на каждый класс);
- 2) мультимедийный компьютерный класс;
- 3) индивидуальные слуховые аппараты; экран произношения;
- 4) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического».

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык и литература»

32. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык и литература» составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

33. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Слушание»;
- 2) раздел «Говорение»;
- 3) раздел «Чтение»;
- 4) раздел «Письмо»;
- 5) раздел «Использование языковых единиц».

34. Раздел «Слушание» состоит из следующих подразделов:

- 1) понимание устного сообщения/аудио/видеоматериалов;

- 2) понимание лексического значения слов;
- 3) понимание содержания художественных произведений;
- 4) определение основной мысли;
- 5) прогнозирование содержания текста.

35. Раздел «Говорение» включает следующие подразделы:

- 1) разнообразие словарного запаса;
- 2) пересказ прослушанного/прочитанного текста;
- 3) соблюдение речевых норм;
- 4) создание монологического высказывания;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание устного высказывания.

36. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение стилей и типов речи;
- 3) формулирование вопросов и ответов;
- 4) владение разными видами чтения;
- 5) составление плана;
- 6) анализ художественных произведений;
- 7) извлечение информации из различных ресурсов;
- 8) сравнительный анализ текстов.

37. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) создание текстов разных жанров и стилей речи;
- 2) синтез прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) представление информации в различных формах;
- 4) творческое письмо;
- 5) соблюдение орфографических норм;
- 6) соблюдение пунктуационных норм.

38. Раздел «Использование языковых единиц» включает следующие подразделы:

- 1) использование грамматических форм слов;
- 2) использование синтаксических конструкций.

39. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 5 класса:

1) слушание: понимание общего содержания сообщения, определение темы текста; значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; определение основной мысли текста на основе вопросов; прогнозирование содержания текста по вопросам;

2) говорение: использование синонимов, антонимов, омонимов в устной речи; пересказ основного содержания близко к тексту; соблюдение орфоэпических норм; монологическое высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; участие в диалоге; высказывание

определенного типа с опорой на наглядные материалы; повышать и понижать голос, определяя границы предложений;

3) чтение: понимание общего содержания текста; ключевых слов и словосочетаний; определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение); формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; ознакомительное, комментированное чтение, чтение по ролям; составление плана по опорным словам; анализ содержания небольших произведений фольклора и литературы, их тема и основная идея; извлечение необходимой информации по теме из различных источников; сравнение содержания и темы текстов; отчетливо произносить слова, различая ударные и безударные слоги;

4) письмо: создание текстов повествование и описание в разговорном и художественном стилях; изложение основного содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде рисунков; творческие работы на литературные темы, выражение своего отношения к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений объемом 30-40 слов, правописание безударных падежных окончаний; знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.

40. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений, согласование существительных с именами прилагательными, местоимениями, порядковыми числительными по роду, числу и падежу; глаголы с зависимыми словами в нужных формах; числительные для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека; синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/согласия\несогласия, побуждения собеседника к высказыванию.

41. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 6 класса:

1) слушание: понимание основной информации сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определение ключевых слов; значение слов социально- культурной тематики; содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определение темы и основной мысли, характеристика и оценка поступков персонажей или лирического героя; основная мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; прогнозирование содержания текста по ключевым словам;

2) говорение: словарный запас, включающий фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; подробный, выборочный пересказ содержания текста; лексические нормы, связанные с выбором соответствующих

слов, речевой избыточностью и недостаточностью; монологическое высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план; диалог-расспрос, смена позиции «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; оценка монолога/диалога с точки зрения полноты, логичности содержания с опорой на ключевые слова/план;

3) чтение: понимание основной информации, определение темы, цели или назначения текста; определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение); принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; формулирование вопросов, направленных на оценку содержания текста, и ответы на вопросы, выражение своего мнения по теме; виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; составление простого плана; анализ содержания художественных произведений небольшого объема, определение особенностей изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; извлечение необходимой информации для конкретной задачи;

4) письмо: создание текстов повествование в художественном и официально-деловом стилях; подробное изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде иллюстраций, сюжетных рисунков; творческие работы от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов объемом 50-60 слов по картине/ теме; правописание безударных глагольных окончаний; знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

42. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; возвратные глаголы; дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;

2) использование синтаксических конструкций: активные и пассивные конструкции; простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения; прямая и косвенная речь.

43. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 7 класса:

1) слушание: понимание сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлечение необходимой информации и/или определение последовательности событий; значение слов учебно-образовательной тематики; понимание содержания небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определение сюжетной линии или настроения стихотворения; определение основной мысли текста; прогнозирование содержания по заголовку или началу текста;

2) говорение: словарный запас, включающий эмоционально-окрашенную лексику, термины; сжатый пересказ текста; соблюдение морфологических норм использования форм разных частей речи; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; диалог-обмен мнениями по предложенной теме; оценка монолога/диалога, основанного на личных впечатлениях/наблюдениях;

3) чтение: основная информации сплошных и несплошных текстов; различать особенности текстов публицистического и официально-делового стилей; формулирование вопросов по тексту, позволяющих выдвигать идеи, предположения, и ответы на вопросы, связывание информации текста с другими фактами из реальной жизни; виды чтения, включая поисковое; составление плана; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; сравнение содержания текстов;

4) письмо: создание текстов публицистического и официально-делового стилей; сжатое изложение содержания текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; творческие работы: представление себя в предлагаемой ситуации и описание собственных ощущений, использование эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений объемом 70-80 слов; правописание гласных и согласных в разных частях слова, слов через дефис; знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.

44. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; использование соответствующего ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; составные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения; сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.

45. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 8 класса:

1) слушание: понимание основного содержания текста, извлечение главной и второстепенной информации, объединение разрозненных фактов в общий контекст, определение причинно-следственных связей, выводы; содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определение ключевых моментов развития сюжета или конфликта; прогнозирование содержания по отрывку прослушанного текста;

2) говорение: пересказ содержания текста с творческими дополнениями; соблюдение синтаксических норм, включающих правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; диалог по общественно-значимым проблемам; оценка монолога/диалога), составленного на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; отчетливо произносить слова, выделять слова, на которые падает логическое ударение;

3) чтение: понимание главной, второстепенной и детальной информации сплошных и несплошных текстов; различать особенности текстов публицистического официально-делового стилей; формулирование проблемных вопросов, оценивающих с точки зрения ценности и полезности; виды чтения, включая аналитическое чтение; составление цитатного плана; анализ содержания художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определение структурно-композиционных особенностей; извлечение необходимой информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение особенностей текстов, учитывая композицию;

4) письмо: создавать тексты публицистического и официально-делового стилей; выборочное изложение текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; представление информации в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; творческие работы (в том числе на литературные темы): выбор определенной роли и речевого поведения в соответствии с установкой, использование эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор объемом 80-90 слов; слитное или раздельное написание «не» с разными словами; знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

46. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; глаголы движения; действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида; сложные числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

47. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 9 класса:

1) слушание: понимать содержание текста, определяя главную и второстепенную, открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания и отношения говорящего к событиям и героям, выводы; значение слов общественно-политической тематики; понимание содержания прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определение слов, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определение основной мысли текста

с учетом структуры текста; прогнозирование содержания текста на основе утверждений;

2) говорение: словарный запас, достаточный для эффективного общения по широкому кругу тем; подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица и сохранением структуры текста; оценивание прослушанного; монологическое высказывание (рассуждение, убеждение), использование приемов привлечения внимания и учет целевой аудитории; дискуссия по предложенной проблеме, синтез различных точек зрения и формулирование путей решения проблемы; оценка монолога/диалога, использование приемов привлечения внимания и учёт целевой аудитории;

3) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение открытой и скрытой (подтекст) информации; структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении, профессиональные слова, неологизмы; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей; формулирование различных вопросов на основе прочитанного текста, выводов и заключений; разные виды чтения, в том числе поисковое; разграничение факта и мнения; стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, при чтении соблюдать все правила орфоэпии, логического ударения, понижать и повышать голос;

4) письмо: простой и сложный план с возможным использованием цитат; подробное, краткое, выборочное изложение содержания текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица; представление информации текстов в виде схем, таблиц, диаграмм; тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей, выражение собственного мнения, разные виды творческих работ (90-100 слов), выбор определенной роли речевого поведения; исправление смысловых, фактических недочетов; редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста.

48. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах; глаголы в соответствующих формах; числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, знаки препинания в сложных предложениях, правописание союзов, предлогов, частиц.

49. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык и литература» для 10 класса:

1) слушание: понимать основную и детальную информацию текста, высказывание критического отношения к услышанному; определение основной мысли на основе структурных элементов текста, выражая свое отношение; значение слов общественно-политической тематики; понимание содержания прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определение слов, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; определение основной мысли текста с учетом структуры текста; прогнозирование содержания текста на основе утверждений;

2) говорение: словарный запас, достаточный для эффективного общения по широкому кругу тем; пересказ содержания текста, демонстрация собственного понимания проблематики, оценка позиции автора; соблюдение речевых норм, включение в высказывание лексических и синтаксических единиц, соответствующих стилю; монологическое высказывание (рассуждение, убеждение), участие в дискуссии, аргументация, выводы; оценивание прослушанного материала с точки зрения нормативности речи, содержания, логики изложения материала, выражение собственного мнения;

3) чтение: понимание открытой и скрытой (подтекст) информации сплошных и несплошных текстов; соотнесение заключенной в тексте информации с информацией других источников или личным опытом; особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, профессиональных слов, неологизмов, аббревиации, иронии, намека, преуменьшения, преувеличения, другие приемы в словосочетаниях; определять типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности стилей, формулирование вопросов и собственных идей на основе прочитанного текста, разграничение факта и мнения; разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; извлечение информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, выражение собственного мнения; определение актуальности, противоречивости, достоверности; сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом цели; следить за темпом речи, соблюдением повышения и понижения голоса, соблюдением логического ударения, всех правил орфоэпии;

4) письмо: разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный; изложение содержания текстов смешанного типа, синтез информации прослушанного, прочитанного, аудиовизуального материала; представление информации в виде презентаций с использованием ссылок; создание текстов (тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения) соответствующих стилей; виды творческих работ (100-110 слов) фрагменты текста (начало или продолжение рассказа); корректирование и редактирование недочетов в тексте.

50. Использование языковых единиц:

1) использование грамматических форм слов: существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах; глаголы в соответствующих формах; числительные в соответствующих формах;

2) использование синтаксических конструкций: простые и сложные предложения, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Глава 4. Система целей обучения

51. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4 «б» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

52. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел 1 «Слушание»:

таблица 1

Цели обучения						
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание устного сообщения /аудио/видеоматериалов	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения)	6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова	7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагируя на услышанное извлекая необходимую информацию	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения	9.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям	10.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям извлекая основную

					героям	мысль
1.2 Понимание лексического значения слов	5.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики, построенной на изученном языковом материале	6.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовной нравственной, социальной культурной учебно-образовательной тематики построенной на изученном языковом материале	7.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной, социальной культурной учебно-образовательной тематики построенной на изученном языковом материале	8.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной, социальной культурной учебно-образовательной историко-культурной тематики построенной на изученном языковом материале	9.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной, социальной культурной учебно-образовательной историко-культурной общественной, политической, семейной тематики построенной на изученном языковом материале	10.1.2.1 понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной, социальной культурной учебно-образовательной, историко-культурной, общественно-политической, семейной тематики построенной на изученном языковом материале
1.3 Понимание содержания художеств	5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово,	6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово	7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово,	8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово,	9.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово,	10.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово;

енных произведений	понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы	понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы определяя тему и основную мысль; 6.1.3.1 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя	понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию	понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта	понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям	10.1.3.2 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям и к сюжету
1.4	5.1.4.1	6.1.4.1	7.1.4.1	8.1.4.1	9.1.4.1	10.1.4.1

Определен ие основной мысли	определят ь основную мысль текста на основе вопросов	опреде лять основн ую мысль текста на основе ключев ых слов и словос очетан ий	определят ь основную мысль текста, опираясь на содержан ие текста	определят ь основную мысль текста, выявляя авторску ю позицию	определ ять основну ю мысль текста, учитыва я структур у текста	определят ь основную мысль текста, учитывая структуру текста, выявляя авторску ю позицию
1.5 Прогнозир ование содержани я текста	5.1.5.1 прогнози ровать содержан ие текста по вопросам	6.1.5.1 прогно зировать содерж ание текста по вопрос ам и ключев ым словам	7.1.5.1 прогнози ровать содержан ие по вопросам, по ключевы м словам, по заголовку или началу текста	8.1.5.1 прогнози ровать содержан ие по вопросам, по ключевы м словам, по заголовку , по отрывку прослуша нного текста	9.1.5.1 прогноз ировать содержа ние текста по вопроса м, по ключев ым словам, по заголовк у, по отрывку прослуш анного текста на основе утвержд ений	10.1.5.1 прогнози ровать содержан ие текста по вопросам, по ключевы м словам, по заголовку , по отрывку прослуша нного текста на основе утвержде ний и смысла текста

2) раздел 2 «Говорение»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс

2.1 Разнообразие словарного запаса	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый , усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 5.2.1.2 владеть словарным запасом, включая синонимы, антонимы, омонимы	6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 6.2.1.2 владеть словарным запасом, включая фразеологические единицы, заимствованные слова	7.2.1.1 Воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 7.2.1.2 владеть словарным запасом, включая эмоционально- окрашенную лексику, термины	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковым и эквивалентами	9.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 9.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем	10.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля 10.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем и тематики
2.2 Пересказ прослушанного/ прочитанного	5.2.2.1 пересказывать основное содержание	6.2.2.1 пересказывать, выборочно	7.2.2.1 пересказывать содержание, содержание	8.2.2.1 пересказывать содержание текста	9.2.2.1 пересказывать содержание	10.2.2.1 пересказывать содержание текста,

ого текста	ие близко к тексту, воспроизводить слова чётко и ясно	содержание текста, воспроизводить слова чётко и ясно	используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию; 7.2.2.2 воспроизводить слова чётко и ясно	с творчески дополнениями; 8.2.2.2 воспроизводить слова чётко и ясно	текста, демонстрируя собственное понимание проблемы текста, воспроизводить слова чётко и ясно	демонстрируя собственное понимание проблемы текста, воспроизводить слова чётко и ясно
2.3 Соблюдение речевых норм	5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические, морфологические нормы использования форм разных частей речи	8.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	9.2.3.1. соблюдать орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, речевые нормы, включая высказывание и лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю	10.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, речевые нормы, включая высказывание и лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю и речевым нормам

2.4 Создание монологического высказывания	5.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) на основе картинок, иллюстраций, комиксов	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания	10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
2.5 Участие в диалоге	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	6.2.5.1 участвовать в диалоге - распросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли	7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно- значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы	10.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы представляя обратную связь

2.6 Оценивание устного высказывания	5.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с точки зрения соответствия предложению на тему/ситуации	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/план, с точки зрения полноты, логичности содержания	7.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания	10.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории
--	---	---	---	---	--	--

3) раздел 3 «Чтение»:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Понимание содержания текста	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение	7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными фактами	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную (подтекстную) информацию	10.3.1.1 понимать главную, второстепенную (подтекстную) информацию сплошных и несплошных текстов

		ние текста	стными, повседнев ными знаниями		СПЛОШН ЫХ текстов	
3.2 Определен ие стилей и типов речи	5.3.2.1 определят ь стилисти ческие особенно сти текстов разговорн ого стиля художест венного стиля; 5.3.2.2 определят ь принадле жность текста к типу повествов ания на основе характерн ых признако в	6.3.2.1 опреде лять стилист ически е особен ности текстов художес твенно го стиля официа льно- деловог о стиля; 6.3.2.2 опреде лять принад лежнос ть текста к типу описан ие на основе характе рных призна ков	7.3.2.1 определят ь стилисти ческие особенно сти текстов публицис тического стиля, официаль но- делового стиля; 7.3.2.2 определят ь принадле жность текста к типу рассужде ние на основе характерн ых признако в	8.3.2.1 определят ь стилисти ческие особенно сти текстов публицис тического стиля, официаль но- делового стиля определят ь принадле жность текстов к смешанно му типу на основе характерн ых признако в	9.3.2.1 определ ять стилист ические особенн ости текстов публици стическо го стиля, научног о стиля, официал ьно- делового стиля; определ ять принадл ежность текста к различн ым типам	10.3.2.1 определят ь стилисти ческие особенно сти текстов публицис тического стиля, научного стиля,- делового стиля; определят ь принадле жность текста к различны м типам на основе характерн ых признако в
3.3 Формулир ование вопросов и ответов	5.3.3.1 формулир овать вопросы по содержан	6.3.3.1 формул ировать вопрос ы, направ	7.3.3.1 формулир овать проблемн ые вопросы	8.3.3.1 формулир овать проблемн ые вопросы	9.3.3.1 формули ровать вопросы , переффра	10.3.3.1 формулир овать вопросы, переффра ируя

	ию текста и отвечать на них	ленные на оценку содержания текста; 6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме	по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения; 7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов	зируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение, предположения
3.4 Владение разными видами чтения	5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу	8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое	9.3.4.1 использовать виды чтения ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое владеть техникой правильного	10.3.4.1 использовать виды чтения ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое владеть техникам и методами правильного восприятия

					восприя тия произве дения при чтении	произведе ния при чтении
3.5 Составлен ие плана	5.3.5.1 составлят ь план по опорным словам	6.3.5.1 составл ятьпрос тойпла н	7.3.5.1 составлят ь простой и сложный план	8.3.5.1 составлят ь простой и сложный план	9.3.5.1 составля ть простой и сложны й план	10.3.5.1 составлят ь простой и сложный план
3.6 Анализ художеств енных произведе ний	5.3.6.1 анализир овать содержан ие небольш их произведе ний фольклор а и литератур ы, определя я тему и основную идею	6.3.6.1 анализ ировать содерж ание художес твенн ых произв едений неболь шого объема, опреде ляя особен ности изобра жения главны х персон ажей, лириче ского героя	7.3.6.1 анализир овать содержан ие художест венных произведе ний (поэтичес ких, прозаичес ких) определя я художест венно- изобразит ельные средства	8.3.6.1 анализир овать содержан ие художест венных произведе ний (поэтичес ких, прозаичес ких, драматич еских), определя я структурн о- композиц ионные особенно сти	9.3.6.1 анализи ровать содержа ние художес твенных произве дений, выявляя авторску ю позицию и оценива я содержа ние произве дения	10.3.6.1 анализир овать содержан ие художест венных произведе ний, выявляя авторску ю и свою позицию и оценивая содержан ие произведе ния
3.7 Извлечени е информаци	5.3.7.1 извлекать необходи мую	6.3.7.1 Извлек ать необхо	7.3.7.1 извлекать необходи мую	8.3.7.1 извлекать необходи мую	9.3.7.1 извлекат ь и синтезир	10.3.7.1 извлекать и синтезиро

и из различных ресурсов	информацию по предложенной теме из различных источников	дизинформацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию	информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	информацию, делать выводы на основе полученных сведений	информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение
3.8 Сравнительный анализ текстов	5.3.8.1 сравнивать содержание и тему текстов	6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов	7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, тему, цели, структурные особенности текстов	8.3.8.1 сравнивать содержание, цель и языковые, структурные особенности текстов	9.3.8.1 сравнивать тексты, содержание, цель и языковые, структурные особенности текстов анализируя содержание	10.3.8.1 сравнивать тексты, содержание, цель и языковые, структурные особенности текстов анализируя содержание, определяя авторскую позицию

4) раздел 4 «Письмо»:
таблица 4

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс

4.1 Создание текстов разных жанров и стилей речи	5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей	6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей	7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официального-делового стилей	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официального-делового стилей	9.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового стилей	10.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового, публицических стилей
4.2 Синтез прослушанного, прочитанного и аудио визуального материала	5.4.2.1 излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала из прослушанного, прочитанного	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	7.4.2.1 излагать содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	9.4.2.1 Излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание	10.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание
4.3 Представление информации в	5.4.3.1 представлять информацию в виде	6.4.3.1 представлять информацию в	7.4.3.1 представлять информацию в виде	8.4.3.1 Представлять информацию в виде	9.4.3.1 представлять информацию в	10.4.3.1 представлять информацию в виде

различных формах	рисунков	виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в использовании ИКТ	таблицы, схемы диаграммы, графика	иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот	иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот
4.4 Творческое письмо	5.4.4.1 писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам	6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя	7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики,	8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием фразеологизмов	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием изобраительно-выразительных средств	10.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием изобраительно-выразительных средств и методов
4.5 Соблюдение	5.4.5.1 правильно писать	6.4.5.1 правильно	7.4.5.1 правильно писать	8.4.5.1 правильно писать	9.4.5.1 правильно	10.4.5.1 правильно писать

орфографических норм	безударные падежные окончания	писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания	безударные падежные окончания, глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	безударные падежные окончания, глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами	писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис, правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами правильно писать союзы, предлоги	безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис, правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами, правильно писать союзы, предлоги, частицы
----------------------	-------------------------------	---	---	--	--	---

4.6 Соблюдение пунктуационных норм	5.4.6.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	9.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях	10.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
---------------------------------------	--	---	---	--	--	---

5) раздел 5 «Использование языковых единиц»:
таблица 5

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
5.1 Использование грамматических форм слов	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений	6.5.1.1 использовать существительные в качестве существительных, несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах	10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах использовать существительные и прилагательные, местоиме

						ния, порядков ые числитель ные, правильн о согласов ывая по роду, числу и падежу
5.5.1.2 использов ать глаголы с зависимы ми словами в нужных формах	6.5.1.2 исполь зовать возврат ные глагол ы	7.5.1.2 выбирать и использов ать соответст вующий ситуации общения глагол совершен ного и несоверш енного вида в условном, изъявител ьном и повелите льном наклонен ии	8.5.1.2 использов ать глаголы движения ; образовы вать действите льные и страдател ьные причасти я; 8.5.1.3 образовы вать деепричас тия совершен ного и несоверш енного вида	9.5.1.2 использ овать глаголы движени я; образов ывать действит ельные и страдате льные причаст ия; образов ывать дееприч астия соверше нного и несовер шенного вида в соответс твующи х формах	10.5.1.2 использов ать глаголы движения ; образовы вать действите льные и страдател ьные причасти я; образовы вать деепричас тия совершен ного и несоверш енного вида в соответст вующих формах	
5.5.1.3 использов ать числитель	6.5.1.3 исполь зовать дробны	7.5.1.3 использов ать составны	8.5.1.4 использов ать сложные	9.5.1.3 использ овать числите	10.5.1.3 использов ать числитель	

	ные для обозначения количества	е и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества	е числительные в соответствующих формах	числительные в соответствующих формах	льные в соответствующих формах	ные в соответствующих формах
5.2 Использованы синтаксические конструкции	5.5.2.1 использовать безличные конструкции, выражающие модальное значение и различные состояния человека	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции	7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации и устного общения	10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
	5.5.2.2 использовать необходимые	6.5.2.2 использовать простые	7.5.2.2 использовать сложные	8.5.2.2 использовать деепричас	9.5.2.2 использовать дееприч	10.5.2.2 использовать деепричас

	мые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности/, согласия\ несогласия	е и сложные предложения, выражающие определенные, временные, целевые, причинно-следственные отношения	предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения	тные обороты и заменять их синоними чными конструкциями	астные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	тные обороты и заменять их синоними чными конструкциями
--	---	---	--	---	--	---

53. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

54. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой программе по учебному
предмету «Русский язык и литература»
для 5 – 10 классов уровня основного
среднего образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Русский язык и литература» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие,
позднооглохшие) 5 – 10 классов уровня основного среднего образования
по обновленному содержанию (с нерусским языком обучения)

1) 5 класс:
таблица 1

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности и	Цели обучения
1 четверть			
Климат и природа	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», М.Ю. Лермонтов. «Гроза», С.Есенин. «Буря», Ф.Тютчев. «Весенняя гроза», «Зима не даром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»)	Слушание	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения); 5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктанта; 5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;

			<p>5.4.3.1 представлять информацию в виде Рисунков;</p> <p>5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования;</p> <p>5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p> <p>5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах</p>
Семья	Русская сказка «Мудрый отец», Болгарская сказка «Сказка о бочке», М. Скребцова. «Сердце матери»	Слушание	<p>5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения);</p> <p>5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы;</p> <p>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов</p>
		Говорение	<p>5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;</p> <p>5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;</p> <p>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы</p>
		Чтение	<p>5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;</p> <p>5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям;</p> <p>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею</p>
		Письмо	<p>5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков;</p> <p>5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования;</p> <p>5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p> <p>5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах</p>
2 четверть			

Ценности: дружба и любовь	Стихи о дружбе для детей. С.Михалков. «Мы с другом», Г.Боргуль. «Подружка Маша», Я.Дубенская. «Мы разные», Н.Бичурин. «Чей гриб?», В.Бережная. «Много у меня друзей», О.Чекашова. «Мой друг», Ю.Белоусова. «Дружба – это дар»	Слушание	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения); 5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора; 5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков 5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования; 5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
Кем я хочу стать, когда вырасту	В.Маяковский. «Кем быть?», Дж.Родари. «Чем пахнут ремесла?»	Слушание	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения); 5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора;

			5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков 5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования; 5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
3 четверть			
Жизнь и творчество	Г.Ветрова. Цикл рассказов о художниках, Казахская народная сказка «Мастер Али»	Слушание	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения); 5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею

		Письмо	<p>5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков;</p> <p>5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования;</p> <p>5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p> <p>5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах</p>
Культура а одежды	И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок)	Слушание	<p>5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения);</p> <p>5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы;</p> <p>5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов</p>
		Говорение	<p>5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктанта;</p> <p>5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;</p> <p>5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы</p>
		Чтение	<p>5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания</p> <p>5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям;</p> <p>5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею</p>
		Письмо	<p>5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков</p> <p>5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования;</p> <p>5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания</p>
		Использование языковых единиц	<p>5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений;</p>

			5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
Мир фантазии	Б.Заходер. «Моя вообразилка», Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» (фрагменты произведения)	Слушание	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения); 5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора; 5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; 5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования; 5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
4 четверть			
Мы выбираем спорт	В.Львовский. «Песенка о зарядке», В.Гольштин. «Вратарь», В. Донникова. «На катке», В. Голявкин.	Слушание	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения); 5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов

	«В любом деле нужно работать»	Говорение	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; 5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования; 5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах
Каникулы и отдых	Татьяна Лило. «Каникулы», Тамара Крюкова. «Хрустальный ключ» (фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»), Саша Черный. «Летом»	Слушание	5.1.1.1 понимать обращенную речь (слова, словосочетания, предложения); 5.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов
		Говорение	5.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 5.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы
		Чтение	5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.3.4.1 владеть видами чтения (сознательное, плавное чтение целыми словами и словосочетаниями), читать по ролям; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших

			произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею
		Письмо	5.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.3.1 представлять информацию в виде рисунков; 5.4.4.1 писать мини-рассказы с элементами повествования; 5.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания
		Использование языковых единиц	5.5.1.1 образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 5.5.1.2 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах

2) 6 класс:
таблица 2

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Характер и внешность человека	Валентина Осеева. «Кто наказал его?», Бахыт Каирбеков Стихи из цикла «Лица друзей», И.А. Крылов «Ворона и Лисица», А.П.Чехов«Хамелеон», Ч.Айтматов «Солдатенок»	Слушание	6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова; 6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова четко и ясно; 6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста; 6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё

			<p>мнение по теме;</p> <p>6.3.5.1 составлять простой план;</p> <p>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя;</p> <p>6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания;</p> <p>6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания;</p> <p>6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные;</p> <p>6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;</p> <p>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения</p>
Мир вокруг нас: животные и растения	К.Д. Ушинский. «История одной яблоньки», М.Д. Зверев «Ласточки на паровозе», М.М. Пришвин «Этажи леса»	Слушание	<p>6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова;</p> <p>6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;</p> <p>6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;</p> <p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний</p>
		Говорение	<p>6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;</p> <p>6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова четко и ясно;</p> <p>6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов</p>
		Чтение	<p>6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;</p> <p>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста;</p>

			<p>6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме;</p> <p>6.3.5.1 составлять простой план;</p> <p>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя;</p> <p>6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания;</p> <p>6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания;</p> <p>6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные;</p> <p>6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;</p> <p>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения</p>
2 четверть			
Климат: погода и времена года	К. Д. Ушинский "Лето", «Пчелки на разведках», С.Маршак Сказка «Двенадцать месяцев», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою» С.Есенин «Зима»	Слушание	<p>6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова;</p> <p>6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;</p> <p>6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;</p> <p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний</p>
		Говорение	<p>6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктанта;</p> <p>6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов</p>
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;

			<p>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста;</p> <p>6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме;</p> <p>6.3.5.1 составлять простой план;</p> <p>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя;</p> <p>6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания;</p> <p>6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания;</p> <p>6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные;</p> <p>6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;</p> <p>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения</p>
Чудеса света	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона» (отрывки), Марат Джумагазиев. Стихотворение «Семь чудес света»	Слушание	<p>6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова;</p> <p>6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;</p> <p>6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;</p> <p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний</p>
		Говорение	<p>6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора;</p> <p>6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов</p>
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию,

			<p>определяя тему, цель или назначение текста;</p> <p>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста;</p> <p>6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме;</p> <p>6.3.5.1 составлять простой план;</p> <p>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя;</p> <p>6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания;</p> <p>6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания;</p> <p>6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, от глагольные существительные, краткие прилагательные;</p> <p>6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;</p> <p>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения</p>
3 четверть			
Древние и современные цивилизации	К.Булочев. «Сто лет тому вперед» (фрагменты произведения), Мифы об Атлантиде. А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	Слушание	<p>6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова;</p> <p>6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;</p> <p>6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;</p> <p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний</p>
		Говорение	<p>6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора;</p> <p>6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих</p>

			слов, избегая повторов
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста; 6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей; 6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания; 6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания; 6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
Язык и общение	Г. Тукай. «Родной язык», К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык», И. Бунин. «Слово», И. С. Тургенев. «Русский язык»	Слушание	6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова; 6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова чётко и ясно;

			6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов
		Чтение	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста; 6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме; 6.3.5.1 составлять простой план; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя; 6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов
		Письмо	6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей; 6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания; 6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания; 6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью
		Использование языковых единиц	6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные; 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения
Герои и злодеи: реальность и выдуманные истории	Г. Андерсен. «Снежная королева», О.Генри. «Вождь краснокожих»	Слушание	6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова; 6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний
		Говорение	6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора; 6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание

			<p>текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов</p>
		Чтение	<p>6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;</p> <p>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста;</p> <p>6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме;</p> <p>6.3.5.1 составлять простой план;</p> <p>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя;</p> <p>6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания;</p> <p>6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания;</p> <p>6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, от глагольные существительные, краткие прилагательные;</p> <p>6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;</p> <p>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения</p>
4 четверть			
Астрономия: планеты и спутники	Мифы о Луне и Солнце. С.Цыганков. «О космическом корабле «Планета Земля» (в стихах и прозе)	Слушание	<p>6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова;</p> <p>6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;</p> <p>6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;</p> <p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний</p>
		Говорение	6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал

			<p>только в устной форме без диктиля;</p> <p>6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов</p>
		Чтение	<p>6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;</p> <p>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста;</p> <p>6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме;</p> <p>6.3.5.1 составлять простой план;</p> <p>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя;</p> <p>6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания;</p> <p>6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания;</p> <p>6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные;</p> <p>6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;</p> <p>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения</p>
Человек и современные технические устройства	Н. Носов. «Телефон»	Слушание	<p>6.1.1.1 понимать обращенную речь определяя ключевые слова;</p> <p>6.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль;</p> <p>6.1.3.2 характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;</p> <p>6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний</p>
		Говорение	6.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый,

			<p>усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля;</p> <p>6.2.2.1 пересказывать, выборочно содержание текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>6.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов</p>
		Чтение	<p>6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;</p> <p>6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста;</p> <p>6.3.3.2 отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме</p> <p>6.3.5.1 составлять простой план;</p> <p>6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных персонажей, лирического героя;</p> <p>6.3.8.1 сравнивать содержание, тему, идеи и структурные особенности текстов</p>
		Письмо	<p>6.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного и художественного стилей;</p> <p>6.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами повествования и описания;</p> <p>6.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания;</p> <p>6.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью</p>
		Использование языковых единиц	<p>6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, краткие прилагательные;</p> <p>6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;</p> <p>6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения</p>

3) 7 класс:
таблица 3

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
1 четверть			
Путешес	Д.Свифт.		7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и

твия и достопр имечате льности	«Путешествия Гулливера»	Слушание	не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию; 7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Говорение	7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без дактиля; 7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию; 7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения; 7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу; 7.3.5.1 составлять простой и сложный план
		Письмо	7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями

		Использование языковых единиц	<p>7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;</p> <p>7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;</p> <p>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>
Жара и холод: страна и образ жизни	Г.Скребицкий. «Четыре художника», Стихи А.Кунанбаева. «Времена года», И.А.Бунин. «Листопад», К. Паустовский. «Осень»	Слушание	<p>7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию;</p> <p>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста</p>
		Говорение	<p>7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;</p> <p>7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи</p>
		Чтение	<p>7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;</p> <p>7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения;</p> <p>7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу;</p> <p>7.3.5.1 составлять простой и сложный план</p>
		Письмо	<p>7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного,</p>

			<p>официально-делового стилей;</p> <p>7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения;</p> <p>7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;</p> <p>7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями</p>
		Использование языковых единиц	<p>7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;</p> <p>7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;</p> <p>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>
2 четверть			
Культура: характер и личность	Притча «Внешняя и внутренняя красота», Л.Толстой. «Кавказский пленник», Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц»	Слушание	<p>7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию;</p> <p>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста</p>
		Говорение	<p>7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;</p> <p>7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи</p>
		Чтение	<p>7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными,</p>

			<p>повседневными знаниями;</p> <p>7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения;</p> <p>7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу;</p> <p>7.3.5.1 составлять простой и сложный план</p>
		Письмо	<p>7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей;</p> <p>7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения;</p> <p>7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;</p> <p>7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями</p>
		Использование языковых единиц	<p>7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;</p> <p>7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;</p> <p>7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>
Здоровый образ жизни: спорт и еда	Д.Федюкин. «Баллада о здоровом образе жизни» С.А.Абрамов. «Выше радуги»	Слушание	<p>7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию;</p> <p>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста</p>
		Говорение	7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;

			<p>7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи</p>
		Чтение	<p>7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;</p> <p>7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения;</p> <p>7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу;</p> <p>7.3.5.1 составлять простой и сложный план</p>
		Письмо	<p>7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей;</p> <p>7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения;</p> <p>7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;</p> <p>7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями</p>
		Использование языковых единиц	<p>7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;</p> <p>7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;</p> <p>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>

3 четверть			
Традиции и празднования Нового года, Наурыз и Рождества	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	Слушание	7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию; 7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Говорение	7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию; 7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения; 7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу; 7.3.5.1 составлять простой и сложный план
		Письмо	7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и

			конструкциями
		Использование языковых единиц	<p>7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;</p> <p>7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;</p> <p>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>
Хобби и свободное время	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Слушание	<p>7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию;</p> <p>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста</p>
		Говорение	<p>7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора;</p> <p>7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи</p>
		Чтение	<p>7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;</p> <p>7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения;</p> <p>7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу;</p> <p>7.3.5.1 составлять простой и сложный план</p>
		Письмо	7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя

			<p>элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей;</p> <p>7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения;</p> <p>7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;</p> <p>7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями</p>
		Использование языковых единиц	<p>7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;</p> <p>7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;</p> <p>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>
Музыка в нашей жизни	М.Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель», В.Г.Короленко. «Слепой музыкант»	Слушание	<p>7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию;</p> <p>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста</p>
		Говорение	<p>7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора;</p> <p>7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;</p> <p>7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи</p>
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными,

			<p>повседневными знаниями;</p> <p>7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения;</p> <p>7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;</p> <p>7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу;</p> <p>7.3.5.1 составлять простой и сложный план</p>
		Письмо	<p>7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей;</p> <p>7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения;</p> <p>7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис;</p> <p>7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями</p>
		Использование языковых единиц	<p>7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения;</p> <p>7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;</p> <p>7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения;</p> <p>7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения</p>
4 четверть			
День Победы: почему мы должны помнить	А.А.Бек. «Волоколамское шоссе», Б.Момышулы. «За нами - Москва», К. Кайсенов. «В тылу врага», Р.Гамзатов.	Слушание	<p>7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию;</p> <p>7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию;</p> <p>7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста</p>
		Говорение	7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только

	«Журавли», Муса Джалиль «Варварство»		в устной форме без диктиля; 7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию; 7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения; 7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу; 7.3.5.1 составлять простой и сложный план
		Письмо	7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 7.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные,

			сравнительные, сопоставительные отношения
Молодёжная культура : Интернет и социальные сети	Г.Ф.Шпаликов. «Я знаю, как стары стихи про телефоны...»	Слушание	7.1.1.1 понимать обращенную речь вербально и не вербально реагировать на услышанное извлекая необходимую информацию; 7.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию; 7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста
		Говорение	7.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 7.2.1.2 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста извлекая необходимую информацию; 7.2.3.1 соблюдать орфоэпические, лексические морфологические нормы использования форм разных частей речи
		Чтение	7.3.1.1 понимать главную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения; 7.3.3.2 отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая ознакомительное, изучающее и выборочное чтение выделяя важные слова по смыслу; 7.3.5.1 составлять простой и сложный план
		Письмо	7.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика; 7.4.4.1 писать мини - рассказы с элементами описания и рассуждения; 7.4.5.1 правильно писать безударные падежные окончания, безударные глагольные окончания, гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 7.4.6.1 применять знаки препинания в

			предложениях с вводными словами и конструкциями
		Использование языковых единиц	7.5.1.1 использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.4 использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения

4) 8 класс:

Таблица 4

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть			
Семья и подросток	Притча «Волшебная копейка», Тове Янсон. «Дитя-невидимка», А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Двадцать пятое слово	Слушание	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения; 8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое;

			8.3.5.1 составлять простой и сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 8.4.3.1 представлять информацию в виде; иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
Спорт и отдых	Л.Кассиль. «Ход белой королевы» В.Тублин. «Гонки в сентябре»	Слушание	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения; 8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое; 8.3.5.1 составлять простой и сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание

			художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 8.4.3.1 представлять информацию в виде; иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
2 четверть			
Мир труда	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться»	Слушание	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения; 8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое; 8.3.5.1 составлять простой и сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических,

			прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 8.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
Космос	О.Сулейменов. «Земля, поклонись человеку», Р. Брэдбери. «Зелёное утро», И.Ефремов. «Звёздные корабли»	Слушание	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения; 8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое; 8.3.5.1 составлять простой и сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности

		Письмо	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 8.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
3 четверть			
Биоразнообразие и исчезновение	О.Сулейменов. Стихотворение «Волчата»	Слушание	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения; 8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.3.4.1 использовать виды чтения ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое; 8.3.5.1 составлять простой и сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя

			<p>элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей;</p> <p>8.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;</p> <p>8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения</p>
		Использование языковых единиц	<p>8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;</p> <p>8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида;</p> <p>8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями</p>
Вода – источник жизни	Янка Мавр. «Сын воды», П.Н.Васильев. «Иртыш»	Слушание	<p>8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения;</p> <p>8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;</p> <p>8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию</p>
		Говорение	<p>8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;</p> <p>8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами;</p> <p>8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;</p> <p>8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков</p>
		Чтение	<p>8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов;</p> <p>8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое;</p> <p>8.3.5.1 составлять простой и сложный план;</p> <p>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности</p>
		Письмо	<p>8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей;</p>

			<p>8.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;</p> <p>8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения</p>
		Использование языковых единиц	<p>8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;</p> <p>8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида;</p> <p>8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями</p>
Еда	Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики», А.П.Чехов «Сирена»	Слушание	<p>8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения;</p> <p>8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;</p> <p>8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию</p>
		Говорение	<p>8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора;</p> <p>8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами;</p> <p>8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;</p> <p>8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков</p>
		Чтение	<p>8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов;</p> <p>8.3.4.1 использовать виды чтения ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое;</p> <p>8.3.5.1 составлять простой и сложный план;</p> <p>8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности</p>
		Письмо	<p>8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей;</p> <p>8.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в том числе содержащей таблицу,</p>

			схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
4 четверть			
Сила искусства а	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери», К.Г. Паустовский «Старый повар», Екимов Б.П. «Музыка старого дома»	Слушание	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения; 8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое; 8.3.5.1 составлять простой и сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 8.4.3.1 представлять информацию в виде; иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;

			8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения
		Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
Научные открытия и технологии	Е.С.Вельтистов . «Приключения Электроника»	Слушание	8.1.1.1 понимать обращенную речь и понимать основную и детальную информацию сообщения; 8.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	8.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 8.2.1.2 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков
		Чтение	8.3.1.1 понимать главную и детальную информацию сплошных и не сплошных текстов; 8.3.4.1 использовать виды чтение ознакомительное, изучающее и выборочное чтение, включая аналитическое; 8.3.5.1 составлять простой и сложный план; 8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
		Письмо	8.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного, официально-делового стилей; 8.4.3.1 представлять информацию в виде; иллюстраций, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами

		предложения
	Использование языковых единиц	8.5.1.1 использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями

4) 9 класс:
таблица 5

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть			
Культура народов мира	Ч.Айтматов. «И дольше века длится день» (фрагмент «Легенда о манкурте»), А.Кунанбаев. «Слова назидания», Ю. Герг. «Грустная история со счастливым концом», М. Шаханов. «Четыре матери»	Слушание	9.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям; 9.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	9.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 9.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, воспроизводить слова четко и ясно
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения

		Письмо	9.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового стилей; 9.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 9.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного общения; 9.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
2 четверть			
История и личность	В.Г.Короленко. «Парадокс», А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»	Слушание	9.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям; 9.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	9.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 9.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, воспроизводить слова чётко и ясно
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения

		Письмо	<p>9.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового стилей;</p> <p>9.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;</p> <p>9.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях</p>
		Использование языковых единиц	<p>9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах;</p> <p>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного общения;</p> <p>9.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями</p>
3 четверть			
Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта», К.Г.Паустовский. «Телеграмма» Э.Асадов «Отцы и дети»	Слушание	<p>9.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям;</p> <p>9.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;</p> <p>9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста</p>
		Говорение	<p>9.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;</p> <p>9.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;</p> <p>9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, воспроизводить слова чётко и ясно</p>
		Чтение	<p>9.3.1.1 понимать главную, второстепенную (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов;</p> <p>9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;</p> <p>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения</p>

		Письмо	9.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового стилей; 9.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 9.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного общения; 9.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями
4 четверть			
Знаменитые люди. Чем они интересны?	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта»; Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет»	Слушание	9.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям; 9.1.3.1 воспринимать на слух каждое слово, понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста
		Говорение	9.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора; 9.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, воспроизводить слова четко и ясно
		Чтение	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную (подтекст) информацию сплошных и не сплошных текстов; 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения

		Письмо	9.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового стилей; 9.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 9.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного общения; 9.5.2.2 использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями

5) 10 класс:
таблица 6

Тема	Изучаемые художественные произведения (по выбору)	Виды речевой деятельности	Цели обучения
I четверть			
Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский. «Мещерская сторона» (отрывки), Ч.Айтматов. "Плаха" (отрывок), В.Распутин. "Прощание с Матерой" (отрывок)	Слушание	10.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям извлекая основную мысль; 10.1.3.2 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям и к сюжету; 10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	10.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктора; 10.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем и тематики; 10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики текста, воспроизводить слова четко и ясно; 10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение,

			убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение, предположения; 10.3.5.1 составлять простой и сложный план; 10.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую и свою позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	10.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового, публицистического стилей; 10.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 10.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах, использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; 10.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида в соответствующих формах; 10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
2 четверть			
Реальность и фантазия	Ч.Т. Айтматов. «Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»), Р.Брэдбери. «Всё лето в один день»	Слушание	10.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям извлекая основную мысль; 10.1.3.2 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает; эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям и к сюжету; 10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	10.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 10.2.1.2 владеть объемом словарного запаса,

			<p>достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем и тематики;</p> <p>10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию</p>
		Чтение	<p>10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение, предположения;</p> <p>10.3.5.1 составлять простой и сложный план;</p> <p>10.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую и свою позицию и оценивая содержание произведения</p>
		Письмо	<p>10.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового, публицистического стилей;</p> <p>10.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;</p> <p>10.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах, использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;</p> <p>10.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида в соответствующих формах;</p> <p>10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения</p>
3 четверть			
Молодёжь и средства массовой информации	С.Чёрный. «Диета», «Зеркало»	Слушание	<p>10.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям извлекая основную мысль;</p> <p>10.1.3.2 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает;</p> <p>эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям и к сюжету;</p>

			10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	10.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 10.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем и тематики; 10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики текста, воспроизводить слова чётко и ясно; 10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение, предположения; 10.3.5.1 составлять простой и сложный план; 10.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую и свою позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	10.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового, публицистического стилей; 10.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 10.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах, использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу; 10.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида в соответствующих формах; 10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
Глобализация	С.А.Есенин. «Поэтам Грузии»	Слушание	10.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям извлекая основную мысль;

			<p>10.1.3.2 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям и к сюжету;</p> <p>10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста, выявляя авторскую позицию</p>
		Говорение	<p>10.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля;</p> <p>10.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем и тематики;</p> <p>10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики текста, воспроизводить слова чётко и ясно;</p> <p>10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию</p>
		Чтение	<p>10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение, предположения;</p> <p>10.3.5.1 составлять простой и сложный план;</p> <p>10.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую и свою позицию и оценивая содержание произведения</p>
		Письмо	<p>10.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового, публицистического стилей;</p> <p>10.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;</p> <p>10.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях</p>
		Использование языковых единиц	<p>10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах, использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;</p> <p>10.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида в соответствующих формах;</p> <p>10.5.2.1 использовать простые и сложные</p>

			предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения
4 четверть			
Закон и преступление	Уильям Голдинг. «Повелители мух» (отрывки)	Слушание	10.1.1.1 понимать обращенную речь и основную и детальную информацию сообщения, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям извлекая основную мысль; 10.1.3.2 понимать содержание; прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям и к сюжету; 10.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста, выявляя авторскую позицию
		Говорение	10.2.1.1 воспроизводить хорошо знакомый, усвоенный на других занятиях материал только в устной форме без диктиля; 10.2.1.2 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем и тематики; 10.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики текста, воспроизводить слова чётко и ясно; 10.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию
		Чтение	10.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение, предположения; 10.3.5.1 составлять простой и сложный план; 10.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую и свою позицию и оценивая содержание произведения
		Письмо	10.4.1.1 создавать небольшие тексты используя элементы разговорного, художественного официально-делового, публицистического стилей; 10.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 10.4.6.1 применять знаки препинания в сложных предложениях
		Использование языковых единиц	10.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (образованные от других частей речи) в соответствующих формах, использовать существительные и

			<p>прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;</p> <p>10.5.1.3 образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида в соответствующих формах;</p> <p>10.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения</p>
--	--	--	--