

Приложение 26
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 466
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа
по предмету «Формирование произношения и развитие
слухового восприятия» для обучающихся с нарушением слуха
(слабослышащие, поднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего
образования по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель изучения предмета – совершенствование внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию для осуществления устной коммуникации с окружающими; активное использование сформированных ранее навыков слухового восприятия речи.

3. Задачи изучения предмета:

1) развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее;

2) развитие умения воспринимать на слух незнакомых текстов, определять их основное содержание или мысль;

3) развитие потребности применять приобретенный слуховой опыт в восприятии речи окружающих в различных ситуациях и условиях, приближенных к естественным, в процессе словесной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;

4) формирование внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к естественной, умений осуществлять самоконтроль произношения, использовать в речевом общении невербальные средства коммуникации;

5) развитие навыков дифференциации смешиваемых звуков, закрепление

навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи;

б) работа над выразительностью речи;

7) включение слухового восприятия в учебно-воспитательный процесс школы, повышение коммуникативной функции речи в комплексном слухозрительном восприятии и продуцировании речи;

8) включение материала по развитию слухового восприятия и формированию произношения в свободную речевую и слуховую деятельность;

9) расширение представлений о мире окружающих звуков, выработка ориентировки в звуковой среде.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Обучение слабослышащих обучающихся основывается на следующих дидактических принципах:

1) принцип гуманизации образования, который означает переход к личностно ориентированной концепции образования;

2) принцип адаптивности образования к уровню и особенностям развития слабослышащего обучающегося, в соответствии с которым школа ориентируется на удовлетворение различных образовательных потребностей, применяет разнообразные средства и методы для различных категорий детей с нарушениями слуха, в том числе с задержкой психического развития нарушениями зрения;

3) принцип дифференциации и индивидуализации обучения позволяет слабослышащему обучающемуся вместе с родителями выбрать путь обучения, который для него более приемлем;

4) принцип наглядности и словесных средств обучения направлен на организацию наблюдений в целях накопления, систематизации и обобщения чувственных образов как основы формирования новых понятий, выводов, правил в учебно-воспитательном процессе, что правомерно для первоначального этапа обучения слабослышащих;

5) принцип интенсификации развития слухового восприятия в единстве с развитием произносительной стороны устной речи состоит в том, чтобы развить у слабослышащего обучающегося способность достаточно свободно понимать обращенную к нему речь собеседника и говорить разборчиво, понятно для окружающих;

б) принцип активизации речевого общения обусловлен необходимостью реализации психолого-педагогических подходов к организации совместной деятельности слабослышащих обучающихся и предполагает моделирование ситуаций, вызывающих потребность в общении на основе словесной речи. Специальное обучение формированию различных способов общения

осуществляется с учетом форм социального поведения во всей учебно-воспитательной работе;

7) принцип деятельностного подхода отражает основную направленность современной системы обучения слабослышащих обучающихся, в которой деятельность рассматривается как процесс формирования знаний, умений и навыков и как условие, обеспечивающее коррекционно-развивающую направленность формирования личности слабослышащего школьника;

8) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

9) онтогенетический принцип овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для активной и полноценной жизни в среде слышащих;

10) принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни.

5. Развитие слухового восприятия проводится в соответствии с методическими принципами:

1) принцип поэтапного формирования умений по различению речи и элементов речи. Обеспечивающий последовательный перевод от грубых слуховых дифференцировок к более тонким и точным;

2) принцип развивающих упражнений, используемых в развитии слухового восприятия, связан с развитием мышления, речи, сенсорной и моторной сфер, памяти, внимания, выработки самостоятельности в приобретении знаний и направленности к саморазвитию и творчеству;

3) принцип интеграции речевого материала предполагает организацию межпредметных связей между учебными предметами, темами, разделами учебной программы;

4) принцип использования речи как средства развития речевого слуха направлен на оживление имеющихся слуховых образов в речевых центрах коры головного мозга, на формирование новых слуховых представлений, тесно связанных с кинестетическими образами, возникающими на основе внутренней речи и ее связи с последующим продуцированием;

5) принцип связи развития слухового восприятия с произношением объясняется тем, что обучающиеся лучше различают на слух предъявляемый материал при активном участии речедвигательного анализатора. Четкое проговаривание, повторение речевого материала способствуют успешной выработке слухо-произносительных обобщений;

6) принцип коррекции произношения обусловлен тем, что фонетически правильная, внятная и выразительная речь оказывает положительное влияние на распознавание на слух звуков речи, слов и речи;

7) принцип выработки слухового самоконтроля является важнейшим условием безошибочного воспроизведения звуков речи. Сочетание слухового и кинестетического самоконтроля способствует внятности и членораздельности речи слабослышащих обучающихся и развитию слухового восприятия речи.

6. Формирование произношения проводится в соответствии с методическими принципами:

1) принцип сознательности и активности при овладении произносительными навыками;

2) фонетический принцип подбора материала;

3) принцип противопоставления близких артикуляций;

4) принцип речевого общения;

5) принцип использования всех сохранных анализаторов;

6) принцип систематичности и прочности полученных знаний и навыков;

7) принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся;

8) связь обучения с жизнью и деятельностью ребенка.

7. В Программе сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету.

8. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре Программы.

9. В Программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание слабослышащего обучающегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения.

10. Слабослышащие обучающиеся обучаются:

1) понимать тексты социально-бытовой, социально-культурной и учебно-профессиональной сфер общения;

2) распознавать открыто и скрыто выраженные формы речевого поведения, оценки;

3) осуществлять устное речевое общение в различных жизненных ситуациях; выступать инициатором и поддерживать диалог, используя разнообразные языковые средства для реализации различных целей и тактик речевого общения;

4) строить монолог, синтезируя информацию проблемного характера;

5) отстаивать и аргументировать собственное мнение; оценивать отношение говорящего к предмету речи, выражая собственное мнение;

б) прогнозировать содержание текста по его заголовку/началу/финалу;

7) соблюдать грамматические, стилистические нормы при оформлении собственных высказываний.

11. Изучение предмета «Формирование произношения и развития слухового восприятия» способствует развитию выразительной и внятной устной речи, пониманию речи окружающих, расширению представлений об окружающей действительности и, в полноценному вхождению в социум.

12. В результате овладения Программой научатся:

1) свободно воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов и без них любой речевой материал, связанный с учебной деятельностью и внеурочной деятельностью, сферами интересов слабослышащих обучающихся, общественной жизнью;

2) говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра;

3) произносить слова слитно, с ударением, используя умения воспроизведения звукового состава;

4) произносить фразы слитно, деля их на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

5) в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала соблюдать нормальный темп;

б) знать и соблюдать орфоэпические правила;

7) передавать различные эмоциональные оттенки высказывания;

8) адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику, позу, пластику), сопровождающие речь;

9) осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

13. Овладение правильным произношением и эффективным слуховым восприятием основывается на следующих направлениях работы, которые осуществляются в рамках образовательной программы на уроках: «Английский язык», «Русский язык», «Русская литература», «Казахский язык и литература», «Коррекционная ритмика»:

1) развитие различных видов восприятия, внимания, памяти, мышления;

2) развитие артикуляционной моторики;

3) развитие восприятия, дифференциации и навыков употребления слабослышащими обучающимися грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

4) коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;

5) развитие слухо-зрительного и слухового восприятия неречевых и речевых звучаний;

б) формирование коммуникативной мотивации слабослышащих обучающихся.

14. Ведение всех видов занятий подразумевает соответствующие формы их организации: инструктирование, помощь, контроль, подведение итогов, оценку, использование речи в коммуникативных целях (поручения, вопросы/ответы, отчеты, выражение своего отношения).

15. Для формирования произношения и развития слухового восприятия проводятся индивидуальные и фронтальные занятия.

16. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты комплектуются соответствующим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

17. Слуховые кабинеты для проведения индивидуальных занятий оснащены звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с дополнительной комплектацией вибротактильными устройствами, визуальными приборами и специальными компьютерными программами для работы над произношением, развития слухового восприятия, зеркалом.

18. Результаты выполнения контрольно-диагностических заданий фиксируются в картах достижений обучающихся и являются основой для реализации индивидуального подхода к обучающимся (фонетический дневник, индивидуальная коррекционно-развивающая программа, тетрадь обследования).

19. Бальная отметка достижений обучающихся не используется, потому что предмет «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» входит в коррекционный компонент Типового учебного плана и решает коррекционно-развивающие задачи.

20. Оценка достижений носит описательный характер.

Глава 3. Организация содержания предмета «Формирование произношения и развитие слухового восприятия»

21. Объем учебной нагрузки составляет:

- 1) в 5 классе – 16 часов в неделю, 544 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 16 часов в неделю, 544 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 8 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

22. Содержание предмета «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» включает следующие разделы:

- 1) раздел «Формирование произношения»;
- 2) раздел «Развитие слухового восприятия».

23. Раздел «Формирование произношения» включает следующие подразделы:

- 1) звукопроизношение;

2) речевое дыхание и голос;

3) слово и фраза.

24. Раздел «Развитие слухового восприятия» включает следующие подразделы:

1) слуховое восприятие речевых звучаний;

2) слуховое восприятие неречевых звучаний.

25. Содержание учебного предмета:

1) разделы обучения разбиты на подразделы, которые содержат структурные компоненты предмета;

2) каждый подраздел содержит планируемые результаты по теме. Распределение содержания Программы позволит учителю планировать свою работу и оценивать достижения обучающихся согласно разработанным критериям.

Глава 4. Система целей обучения

26. В Программе для удобства использования целей обучения и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число – раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 5.2.1.1 «5» - класс, «2.1» - подраздел, «1» - нумерация учебной цели.

27. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Формирование произношения»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Звукопроизношение	5.1.1.1 произносить правильно в словах и фразах все гласные и согласные звуки 5.1.1.2 различа	6.1.1.1 различать произношение гласных звуков, родственных по артикуляции: «А- О, А-Э, О-У, И- Э, И-Ы» 6.1.1.2	7.1.1.1 проговаривать чистоговорки, скороговорки 7.1.1.2 контролировать собственное произношение 7.1.1.3	8.1.1.1 самостоятельно отрабатывать упражнения артикуляционной гимнастики 8.1.1.2 самостоятельно отрабаты	9.1.1.1 проговаривать чистоговорки, скороговорки 9.1.1.2 контролировать собственное произношение 9.1.2.3	10.1.1.1 самостоятельно отрабатывать упражнения артикуляционной гимнастики 10.1.1.2 самостоятельно отрабаты

	<p>ть произношение гласных звуков, родственных по артикуляции: «А-О, А-Э, О-У, И-Э, И-Ы» 5.1.1.3 различать произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: «М-П, М-Б, Н-Т, Н-Д, Мь-Пь, Мь-Бь, Нь-ТЬ, Нь-Дь; С-Ш, З-Ж, Ц-Ч; Ц-С, Ч-Ш; Ц-Т, Ч-Т; В-Ф, Б-П, Д-Т, Вь-Фь, Ф-Фь, В-Вь, Бь-Пь» 6.1.1.3 правильно произносить сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов) 6.1.1.4 контролировать</p>	<p>различать произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: «М-П, М-Б, Н-Т, Н-Д, Мь-Пь, Мь-Бь, Нь-ТЬ, Нь-Дь; С-Ш, З-Ж, Ц-Ч; Ц-С, Ч-Ш; Ц-Т, Ч-Т; В-Ф, Б-П, Д-Т, Вь-Фь, Ф-Фь, В-Вь, Бь-Пь» 6.1.1.3 правильно произносить сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов) 6.1.1.4 контролировать</p>	<p>оценивать произношение окружающих 7.1.1.4 контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады (мягкие согласные, е, аффрикаты и дифтонги) 7.1.1.5 самостоятельно отработать произнесение звуков</p>	<p>вать упражнения по автоматизации и дифференциации звуков 8.1.1.3 контролировать собственное произношение 8.1.1.4 самостоятельно отработать произнесение звуков 8.1.1.5 контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады (мягкие согласные, е, аффрикаты и дифтонги)</p>	<p>оценивать произношение окружающих 9.1.2.4 контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады (мягкие согласные, е, аффрикаты и дифтонги) 9.1.2.5 самостоятельно отработать произнесение звуков</p>	<p>вать упражнения по автоматизации и дифференциации звуков 10.1.1.3 контролировать собственное произношение 10.1.1.4 самостоятельно отработать произнесение звуков</p>
--	--	--	--	---	--	---

	ировать собстве нное произно шение	собствен ное произно шение 6.1.1.5 оцениват ь произно шение окружаю щих				
1.2 Речевое дыхание и голос	5.1.2.1 правиль но воспрои зводить дыхател ьные паузы при выделен ии синтагм в процесс е чтения, при воспрои зведени и текста 5.1.2.2 сочетать произнес ение звука с началом выдоха 5.1.2.3 пользо ваться паузой в говорен	6.1.2.1 пользо ваться голосом нормальн ого звучания, сохраня норматив ные модуляц ии по силе и высоте 6.1.2.2 распреде лять дыхатель ные паузы при произнес ении длинных фраз (самосто ятельно и с опорой на знаки)	7.1.2.1 контроли ровать собствен ную речь в целях устранен ия назально го оттенка речи 7.1.2.2 самостоя тельно распреде лять дыхатель ные паузы при произнес ении длинных фраз 7.1.2.3 контроли ровать речевое дыхание, экономн о	8.1.2.1 контроли ровать соотнош ение вдоха и выдоха 8.1.2.2 добивать ся полного и глубоког о дыхания 8.1.2.3 поддерж ивать постоянн ый запас воздуха для произнес ения фраз 8.1.2.4 контроли ровать давление воздуха на	9.1.2.1 уместно использо вать звучание своего голоса, темп речи в высказыв аниях 9.1.2.3 поддерж ивать постоянн ый запас воздуха для произнес ения фраз 9.1.2.4 контроли ровать давление воздуха на голосовы е связки	10.1.2.1 владеть произвол ьным речевым дыхание м 10.1.2.2 контроли ровать соотнош ение вдоха и выдоха 10.1.2.3 поддерж ивать постоянн ый запас воздуха для произнес ения фраз 10.1.2.4 контроли ровать давление воздуха на ГОЛОСОВЫ е связки

	ии для выдыхания излишнего воздуха и вдыхания нового запаса		расходовать воздух 7.1.2.4 контролировать соотношение вдоха и выдоха	голосовые связки		10.1.2.5 добиваться полного и глубокого дыхания
1.3 Слово и фраза	5.1.3.1. произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав 5.1.3.2 правильно произносить новые слова 5.1.3.3 соблюдать в речи правила орфоэпии и (безударное «О» как «А», оглушение звонких	6.1.3.1 произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав 6.1.3.2 соблюдать в речи правила орфоэпии (произнесение окончаний «-ТСЯ и -ТЬСЯ» как «ЦА»); два одинаковых соседних гласных как один долгий; «КОГО,	7.1.3.1 произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав 7.1.3.2 воспроизводить интонации и вопросительного предложения без вопросительного слова 7.1.3.3 четко проговаривать слова со сложной звуко-слоговой структурой	8.1.3.1 внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения 8.1.3.2 читать и говорить правильно, подражая звучащему образцу (аудиозаписи) 8.1.3.3 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламац	9.1.3.1 внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения 9.1.3.2 произносить фразы слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое или синтагматическое ударения, соблюдая мелодический	10.1.3.1 внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения 10.1.3.2 произносить фразы слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое или синтагматическое ударения, соблюдая мелодический

	согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание произносимых согласных) 5.1.3.4 соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз 5.1.3.5 самостоятельно проговаривать вслух отработываемый речевой материал 5.1.3.6 произносить речевой материал	ЧЕГО» и окончания «-ОГО, -ЕГО» как «КАВО, ЧЕВО») 6.1.3.3 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз 6.1.3.4 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе 6.1.3.5 воспроизводить мелодический контур фраз 6.1.3.6 произносить речевой материал внятно, естественно,	7.1.3.4 самостоятельно выбирать силу голоса в зависимости от ситуации 7.1.3.5 нотировать текст (словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии) 7.1.3.6 произносить фразы с различной эмоциональной окраской 7.1.3.7 воспроизводить все виды интонации и в диалоге и декламациях 7.1.3.8 произносить речевой	иях 8.1.3.4 четко проговаривать слова со сложной звуко-слоговой структурой 8.1.3.5 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе 8.1.3.6 произносить фразы с различной эмоциональной окраской 8.1.3.7 изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной	контур слов 9.1.3.3 воспроизводить все виды интонации и в диалоге и декламациях 9.1.3.4 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками 9.1.3.5 соблюдать паузу в процессе говорения (например, добиваясь внимания собеседника) 9.1.3.6 придумывать предложения и произносить их с	контур слов 10.1.3.3 пользоваться паузой перед кульминационным пунктом речи и после него, чтобы подчеркнуть его 10.1.3.4 самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз 10.1.3.5 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе
--	--	---	---	---	--	---

	<p>внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально</p> <p>5.1.3.7 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях</p> <p>5.1.3.8 соблюдать ударение при изменении формы слова</p> <p>5.1.3.9 интонацией выделяют свое отношение к прочитанному, услышанному</p> <p>5.1.3.10 изменять интонац</p>	<p>выразительно и эмоционально</p> <p>6.1.3.7 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях</p> <p>6.1.3.8 соблюдать в речи правила орфоэпии и с опорой и без опоры на нотированный текст</p> <p>6.1.3.9 передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение)</p> <p>6.1.3.10 изменять темп речи с сохранен</p>	<p>материал внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально</p> <p>7.1.3.9 пользоваться паузой, чтобы сообразить, к какой мысли следует перейти далее</p> <p>7.1.3.10 изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры</p> <p>7.1.3.11 соблюдать в речи правила орфоэпии и без</p>	<p>структуры</p>	<p>различной эмоциональной окраской</p>	
--	--	--	---	------------------	---	--

	ию в ролевом чтении 5.1.3.11 соблюдать ритмическую структуру слов 5.1.3.12 воспроизводить разные интонации в диалоге и декламациях	ием ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры	опоры на нотированный текст 7.1.3.12 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе			
--	--	--	--	--	--	--

2) раздел «Развитие слухового восприятия»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Слуховое восприятие речевых звучаний	5.2.1.1 воспринимать на слух речь обиходного характера с слуховым аппаратом (далее-СА)	6.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходным разговором	7.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходным разговором	8.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходным разговором	9.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходным разговором	10.2.2.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходным разговором

	<p>5.2.1.2 воспринимать на слух без СА речь обиходного разговорного характера</p> <p>5.2.1.3 воспринимать на слух с СА материала, связанный с учебной деятельностью и изучением общеобразовательных предметов</p> <p>5.2.1.4 воспринимать на слух без СА материала, связанный с учебной деятельностью</p>	<p>ного характера</p> <p>6.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходного характера</p> <p>6.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с изучением образовательных предметов</p> <p>6.2.1.4 воспринимать на слух без</p>	<p>слух без СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью</p> <p>7.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходного разговорного характера</p> <p>7.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходного характера</p> <p>7.2.1.5 воспринимать на слух с помощью СА</p>	<p>8.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью</p> <p>8.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходного разговорного характера в различных ситуациях</p> <p>8.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходного</p>	<p>9.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью</p> <p>9.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходного разговорного характера в различных ситуациях</p> <p>9.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходного</p>	<p>10.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью</p> <p>10.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходного разговорного характера в различных ситуациях</p> <p>10.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходного</p>
--	---	--	--	---	---	--

	и изучением общепедagogических предмет ов 5.2.1.5 воспринимать на слух с СА воспринимать на слух тексты (до 15-17 предложений) и заданий к ним по темам 5.2.1.6 воспринимать на слух без СА воспринимать на слух тексты (до 15-17 предложений) и заданий к ним по темам 5.2.1.7 воспринимать на	СА речевой материал , связанный с изучением образовательных предметов 6.2.1.5 воспринимать на слух тексты из 15-20 предложений по темам образовательных предметов 6.2.1.6 контролировать и исправлять собственное и чужое произношение, выразительность речи 6.2.1.7 воспринимать на слух весь речевой	речевой материал , связанный с изучением общепедagogических дисциплин 7.2.1.6 воспринимать на слух без СА речевой материал , связанный с изучением общепедagogических дисциплин 8.2.1.6 воспринимать на слух без СА речевой материал , связанный с изучением общепедagogических дисциплин 7.2.1.7 воспринимать на слух тексты из 20 предложений по темам образовательных предметов в, связанный	разговорного характера 8.2.1.5 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал , связанный с изучением общепедagogических дисциплин 8.2.1.6 воспринимать на слух без СА речевой материал , связанный с изучением общепедagogических дисциплин 8.2.1.7 воспринимать на слух	разговорного характера 9.2.1.5 воспринимать речевой и музыкальной теле- и радиопередач, концерт ов, спектаклей 9.2.1.6 воспринимать диалогическую речь (аудиозаписи) 9.2.1.7 воспринимать речь по телефону , скайпу 9.2.1.8 воспринимать на слух сложные тексты 9.2.1.9 воспринимать на	разговорного характера 10.2.1.5 воспринимать речевой и музыкальной теле- и радиопередач, концерт ов, спектаклей 10.2.1.6 воспринимать диалогическую речь (аудиозаписи) 10.2.1.7 воспринимать речь по телефону , скайпу 10.2.1.8 воспринимать на слух сложные тексты 10.2.1.9 воспринимать на слух весь
--	---	--	--	---	---	--

слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии менее 6 м (при 1 степени тугоухости) 5.2.1.8 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии менее 3-3,5 м (при 2 степени тугоухости) 5.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии менее 0,3-0,5 м (при 3 степени	материал без аппарата на расстоянии не менее 6 м (при 1 степени тугоухости) 6.2.1.8 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 3,5 м (при 2 степени тугоухости) 6.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,3-0,5 м (при 3 степени	х с учебной и внеклассной деятельностью 7.2.1.8 воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей 7.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 6,5 м (при 1 степени тугоухости) 7.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой	тексты из 20 предложений по темам образовательных предметов, связанных с учебной и внеклассной деятельностью 8.2.1.8 воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей 8.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не	слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7,5 м (при 1 степени тугоухости) 9.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии более 4 м (при 2 степени тугоухости) 9.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,5 м (при 3 степени	речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7,5 м (при 1 степени тугоухости) 10.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии более 4 м (при 2 степени тугоухости) 10.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,5 м (при 3 степени тугоухости)
--	---	--	--	---	--

	нии не менее 0,3-0,5 м (при 3 степени тугоухости) 5.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости) 5.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии не менее 8-10 м (2 степень тугоухости) 5.2.1.12	тугоухости) 6.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости) 6.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии не менее 6-10 м (2 степень тугоухости) 6.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на	материал без аппарата на расстоянии нии не менее 3,5-3,8 м (при 2 степени тугоухости) 7.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии нии не менее 0,3-0,5 м (при 3 степени тугоухости) 7.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии не менее 10-12 м (1 степень	менее 7 м (при 1 степени тугоухости) 8.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии нии не менее 4 м (при 2 степени тугоухости) 8.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии нии не менее 0,4-0,5 м (при 3 степени тугоухости) 8.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой	тугоухости) 9.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на оптимальном расстоянии нии (1 степень тугоухости) 9.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии не менее 9-10 м (2 степень тугоухости) 9.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью	ти) 10.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на оптимальном расстоянии нии (1 степень тугоухости) 10.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии более 10 м (2 степень тугоухости) 10.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии нии 7-8 м
--	---	--	---	---	---	--

	<p>воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 5-6 м (3 степень тугоухости) 5.2.1.13 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включая отдельный слова и словосочетания, значение которых объясняется</p>	<p>расстоянии не менее 5-6 м (3 степень тугоухости) 6.2.1.13 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью 6.2.1.14 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее</p>	<p>тугоухости) 7.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 8-10 м (2 степень тугоухости) 7.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6-6,5 м (3 степень тугоухости) 7.2.1.15 воспринимать речевой материал в различных ситуациях</p>	<p>материал с помощью СА на оптимальном расстоянии (1 степень тугоухости) 8.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 9-10 м (2 степень тугоухости) 8.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6,5-7 м (3 степень тугоухости)</p>	<p>ю СА на расстоянии не менее 7-8 м (3 степень тугоухости) 9.2.1.15 различать на слух стихотворение и рассказ 9.2.1.16 по интонации точно и полностью улавливать, воспринимать мысли и чувства говорящего и читающего 9.2.1.17 прислушиваться к речи, источник которой находится в другой комнате или на большом расстоянии</p>	<p>(3 степень тугоухости) 10.2.1.15 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего 10.2.1.16 быстро и безошибочно воспринимать числа и даты 10.2.1.17 быстро и безошибочно воспринимать имена собственные и географические названия 10.2.1.18 использовать для восприятия информация</p>
--	--	---	--	--	--	--

	<p>контекст 5.2.1.14 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью</p> <p>5.2.1.15 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые</p>	<p>знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера</p> <p>6.2.1.15 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом</p> <p>6.2.1.16 узнавать голоса</p>	<p>х (на улице, в помещениях учреждений инфраструктуры города, в зашумленном помещении или местности)</p> <p>7.2.1.16 узнавать на слух интонацию (повествовательная, вопросительная, восклицательная)</p> <p>7.2.1.17 определять на слух темп речи</p> <p>7.2.1.18 фиксировать внимание на фонетических особенностях</p>	<p>8.2.1.15 воспринимать речевой материал в различных ситуациях (на улице, в помещениях учреждений инфраструктуры города, в зашумленном помещении или местности)</p> <p>8.2.1.16 узнавать на слух настроенное говорящего</p> <p>8.2.1.17 воспринимать и понимать основное содержание диалога в новой ситуации (коммуникативно</p>	<p>ии</p> <p>9.2.1.18 воспринимать на слух и понимать монологическую речь</p> <p>9.2.1.19 вычленять в речевом потоке новую или полезную информацию при восприятии на слух или слухозрительно</p> <p>9.2.1.20 определять на слух коммуникативное намерение и точку зрения автора</p> <p>9.2.1.21 воспринимать и понимать основное содержание</p>	<p>ции слухозрительно и на слух фоновых знаний, представлений о ситуации и участниках общения</p> <p>10.2.1.19 выделять своеобразие произношения, тембр голоса, темп речи участников разговора</p> <p>10.2.1.20 воспринимать на слух и понимать диалог или полилог вне участия в устно-речевом общении</p> <p>10.2.1.21 обсуждают</p>
--	---	--	--	---	---	---

	<p>е по значению слова, словосочетания и фразы обиходного разговора характера</p> <p>5.2.1.16 слушать чтение стихотворений, рассказов и сказок в исполнении известных артистов</p> <p>5.2.1.17 узнавать голоса знакомых персонажей фильмов и мультфильмов</p> <p>5.2.1.18 понимать воспринятый на слух и</p>	<p>знакомых артистов, певцов</p> <p>6.2.1.17 по голосу определять возраст, пол человека</p> <p>6.2.1.18 понимать воспринятый на слух и слухозрительно речевой материал в знакомом контексте</p>	<p>звучащего слова и производить фонетический разбор</p> <p>7.2.1.19 Понимать воспринятое слухозрительно и на слух содержание учебного материала</p>	<p>е аудирования) 8.2.1.18 воспринимать и понимать основное содержание учебного материала в классе или при прослушивании аудиозаписи (учебное аудирование)</p>	<p>учебного материала в классе или при прослушивании аудиозаписи (учебное аудирование) 9.2.1.22 обсуждать прослушанные аудиозаписи литературных произведений, информационные радиопередачи, документальные видеофильмы и телепрограммы</p>	<p>Б прослушанные аудиозаписи литературных произведений, информационные радиопередачи, документальные видеофильмы и телепрограммы</p>
--	--	---	--	--	--	---

	слухозрительно речевой материал в знакомом контексте					
2.2. Слуховое восприятие неречевых звучаний	5.2.2.1 воспринимать на слух бытовые звучания с увеличением расстояния от источника 5.2.2.2 воспринимать на слух музыку в различном исполнении без СА 5.2.2.3 воспринимать на слух музыку в различном исполнении с	6.2.2.1 узнавать знакомую мелодию по отрывку 6.2.2.2 различать социальные значимые звуки в помещении 6.2.2.3 различать социальные значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах	7.2.2.1 воспринимать на слух музыку в различном исполнении 7.2.2.2 различать социальные значимые звуки в помещении 7.2.2.3 различать социальные значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах Х «Ъ»	8.2.2.1 различать социальные значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах Х «Ъ» 8.2.2.2 различать социальные значимые звуки в помещении	9.2.2.1 различать социальные значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ» 9.2.2.2 различать социальные значимые звуки в помещении	10.2.2.1 различать социальные значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах Х «Ъ» 10.2.2.2 различать социальные значимые звуки в помещении

	СА 5.2.2.4 различа ть социаль но значимы е звуки в помеще нии 5.2.2.5 различа ть социаль но значимы е звуки на улице, в транспо рте, магазин ах «Ъ»					
--	--	--	--	--	--	--

28. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» для обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

29. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе по
предмету «Формирование произношения
и развитие слухового восприятия» для
обучающихся с нарушением слуха
(слабослышащие, позднооглохшие) 5-10
классов уровня основного среднего
образования по обновленному
содержанию

Долгосрочный план
по реализации типовой учебной программы
по предмету «Формирование произношения и развитие слухового восприятия» для
обучающихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 5-10 классов уровня
основного среднего образования
по обновленному содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Подраздел долгосрочног о плана	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1.1 Звукопроизно шение	произносить правильно в словах и фразах все гласные и согласные звуки	5.1.1.1 произносить правильно в словах и фразах все гласные и согласные звуки
	различать произношение гласных и согласных звуков, родственных по артикуляции	5.1.1.2 различать произношение гласных звуков, родственных по артикуляции: «А-О, А-Э, О-У, И-Э, И-Ы» 5.1.1.3 различать произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: «М- П, М-Б, Н-Т, Н-Д, Мь-Пь, Мь-Бь, Нь-ТЬ, Нь-Дь; С-Ш, З-Ж, Ц-Ч; Ц-С, Ч-Ш; Ц-Т, Ч-Т; В-Ф, Б-П, Д-Т, Вь-Фь, Бь-Пь»
	контролировать собственное произношение	5.1.1.4 контролировать собственное произношение
	соблюдать ритмическую структуру слов	5.1.3.11 соблюдать ритмическую структуру слов
	воспроизводить разные интонации в диалоге и декламациях	5.1.3.12 воспроизводить разные интонации в диалоге и декламациях
1.2. Речевое дыхание и голос	правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста	5.1.2.1 правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста
	сочетать произнесение звука с началом выдоха	5.1.2.2 сочетать произнесение звука с началом выдоха

	пользоваться паузой в говорении для выдыхания излишнего воздуха и вдыхания нового запаса	5.1.2.3 пользоваться паузой в говорении для выдыхания излишнего воздуха и вдыхания нового запаса
1.3 Слово и фраза	произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав	5.1.3.1 произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав
	правильно произносить новые слова	5.1.3.2 произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав
	соблюдать в речи правила орфоэпии	5.1.3.3 соблюдать в речи правила орфоэпии (безударное «О» как «А», оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание непроизносимых согласных)
	соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз	5.1.3.4 соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз
	самостоятельно проговаривать вслух отрабатываемый речевой материал	5.1.3.5 самостоятельно проговаривать вслух отрабатываемый речевой материал
	произносить речевой материал внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально	5.1.3.6 произносить речевой материал внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально
	воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях	5.1.3.7 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях
	соблюдать ударение при изменении форм слова	5.1.3.8 соблюдать ударение при изменении форм слова
	интонацией выделять свое отношение к прочитанному, услышанному	5.1.3.9 интонацией выделять свое отношение к прочитанному, услышанному
	изменять интонацию в ролевом чтении	5.1.3.10 изменять интонацию в ролевом чтении
2.1 Слуховое восприятие речевых звучаний	воспринимать на слух речь обиходно-разговорного характера с СА и без СА	5.2.1.1 воспринимать на слух речь обиходно-разговорного характера с слуховым аппаратом СА 5.2.1.2 воспринимать на слух без СА речь обиходно-разговорного характера
	воспринимать на слух с СА и без СА материал, связанный с учебной деятельностью и изучением общеобразовательных предметов	5.2.1.3 воспринимать на слух с СА материал, связанный с учебной деятельностью и изучением общеобразовательных предметов 5.2.1.4 воспринимать на слух без СА материал, связанный с учебной деятельностью и изучением общеобразовательных предметов

воспринимать на слух с СА и без СА тексты (до 15-17 предложений)	5.2.1.5 воспринимать на слух с СА воспринимать на слух тексты (до 15-17 предложений) и заданий к ним по темам 5.2.1.6 воспринимать на слух без СА воспринимать на слух тексты (до 15-17 предложений) и заданий к ним по темам
воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии менее 6 м (при 1 степени тугоухости)	5.2.1.7 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии менее 6 м (при 1 степени тугоухости)
воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии менее 3-3,5 м (при 2 степени тугоухости)	5.2.1.8 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии менее 3-3,5 м (при 2 степени тугоухости)
воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,3-0,5 м (при 3 степени тугоухости)	5.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,3-0,5 м (при 3 степени тугоухости)
воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости)	5.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости)
воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 8-10 м (2 степень тугоухости)	5.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 8-10 м (2 степень тугоухости)
воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 5-6 м (3 степень тугоухости)	5.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 5-6 м (3 степень тугоухости)
воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом	5.2.1.13 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом
воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и	5.2.1.14 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью

	фразы, связанные с учебной деятельностью	
	воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходного-разговорного характера	5.2.1.15 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходного-разговорного характера
	слушать чтение стихотворений, рассказов и сказок в исполнении известных артистов	5.2.1.16 слушать чтение стихотворений, рассказов и сказок в исполнении известных артистов
	узнавать голоса знакомых персонажей фильмов и мультфильмов	5.2.1.17 узнавать голоса знакомых персонажей фильмов и мультфильмов
	понимать воспринятый на слух и слухозрительно речевой материал в знакомом контексте	5.2.1.18 понимать воспринятый на слух и слухозрительно речевой материал в знакомом контексте
2.2 Слуховое восприятие неречевых звучаний	воспринимать на слух бытовые звучания с увеличением расстояния от источника	5.2.2.1 воспринимать на слух бытовые звучания с увеличением расстояния от источника
	воспринимать на слух музыку в различном исполнении без СА и с СА	5.2.2.2 воспринимать на слух музыку в различном исполнении без СА 5.2.2.3 воспринимать на слух музыку в различном исполнении с СА
	различать социально значимые звуки	5.2.2.4 различать социально значимые звуки в помещении 5.2.2.5 различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ»

2) 6 класс:
таблица 2

Подраздел долгосрочного плана	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1.1 Звукопроизношение	различать произношение гласных звуков, родственных по артикуляции	6.1.1.1 различать произношение гласных звуков, родственных по артикуляции: «А-О, А-Э, О-У, И-Э, И-Ы»
	различать произношение согласных звуков, родственных по артикуляции	6.1.1.2 различать произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: «М-П, М-Б, Н-Т, Н-Д, Мь-Пь, Мь-Бь, Нь-ТЬ, Нь-Дь; С-Ш, З-Ж, Ц-Ч; Ц-С, Ч-Ш; Ц-Т, Ч-Т; В-Ф, Б-П, Д-Т, Вь-Фь, Ф-Фь, В-Вь, Бь-Пь»
	правильно произносить	6.1.1.3 правильно произносить сочетания

	сочетания согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)	согласных звуков (в одном слове и на стыке слов)
	контролировать собственное произношение	6.1.1.4 контролировать собственное произношение
	оценивать произношение окружающих	6.1.1.5 оценивать произношение окружающих
1.2. Речевое дыхание и голос	пользоваться голосом нормального звучания, сохраняя нормативные модуляции по силе и высоте	6.1.2.1 пользоваться голосом нормального звучания, сохраняя нормативные модуляции по силе и высоте
	распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз	6.1.2.2 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (самостоятельно и с опорой на знаки)
1.3 Слово и фраза	произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав	6.1.3.1 произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав
	соблюдать в речи правила орфоэпии	6.1.3.2 соблюдать в речи правила орфоэпии (произнесение окончаний «–ТСЯ и –ТЬСЯ» как «ЦА»; два одинаковых соседних гласных как один долгий; «КОГО, ЧЕГО» и окончания «–ОГО, –ЕГО» как «КАВО, ЧЕВО») 6.1.3.8 соблюдать в речи правила орфоэпии с опорой и без опоры на нотированный текст
	распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз	6.1.3.3 распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз
	самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе	6.1.3.4 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе
	воспроизводить мелодический контур фраз	6.1.3.5 воспроизводить мелодический контур фраз
	произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально	6.1.3.6 произносить речевой материал внятно, естественно, выразительно и эмоционально
	воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях	6.1.3.7 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях
	передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение)	6.1.3.9 передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение)
	изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-	6.1.3.10 изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры

	интонационной структуры	
2.1 Слуховое восприятие речевых звучаний	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходно-разговорного характера	6.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходно-разговорного характера 6.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью и обиходно-разговорного характера
	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с изучением образовательных предметов	6.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с изучением образовательных предметов 6.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с изучением образовательных предметов
	воспринимать на слух тексты из 15-20 предложений по темам образовательных предметов	6.2.1.5 воспринимать на слух тексты из 15-20 предложений по темам образовательных предметов
	контролировать и исправлять собственное и чужое произношение, выразительность речи	6.2.1.6 контролировать и исправлять собственное и чужое произношение, выразительность речи
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 6 м (1 степень тугоухости)	6.2.1.7 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 6 м (при 1 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 3,5 м (2 степень тугоухости)	6.2.1.8 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 3,5 м (при 2 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,3-0,5 м (3 степень тугоухости)	6.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,3-0,5 м (при 3 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости)	6.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6-10 м (2 степень тугоухости)	6.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6-10 м (2 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с	6.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной

	помощью СА на расстоянии не менее 5-6 м (3 степень тугоухости)	деятельностью и обиходно-разговорного характера
	воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью, обиходно-разговорного характера	6.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 5-6 м (3 степень тугоухости) 6.2.1.13 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы, связанные с учебной деятельностью
	воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом	6.2.1.14 воспринимать, различать, опознавать и распознавать в условиях ситуации и вне ее знакомые по значению слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера
	узнавать голоса знакомых артистов, певцов	6.2.1.15 воспринимать, различать, опознавать и распознавать на слух незнакомый речевой материал, включающий отдельные слова и словосочетания, значение которых объясняется контекстом
	по голосу определять возраст, пол человека	6.2.1.16 узнавать голоса знакомых артистов, певцов
	понимать воспринятый на слух и слухозрительно речевой материал в знакомом контексте	6.2.1.17 по голосу определять возраст, пол человека
2.2. Слуховое восприятие неречевых звучаний	узнавать знакомую мелодию по отрывку	6.2.2.1 узнавать знакомую мелодию по отрывку
	различать социально значимые звуки в помещении	6.2.2.2 различать социально значимые звуки в помещении
	различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах	6.2.2.3 различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах

3) 7 класс:
таблица 3

Подраздел долгосрочного плана	Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения
1.1 Звукопроизношение	проговаривать чистоговорки, скороговорки	7.1.1.1 проговаривать чистоговорки, скороговорки
	контролировать	7.1.1.2 контролировать собственное

	собственное произношение	произношение
	оценивать произношение окружающих	7.1.1.3 оценивать произношение окружающих
	контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады (мягкие согласные, аффрикаты и дифтонги)	7.1.1.4 контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады (мягкие согласные, аффрикаты и дифтонги)
	самостоятельно отрабатывать произнесение звуков	7.1.1.5 самостоятельно отрабатывать произнесение звуков
1.2. Речевое дыхание и голос	контролировать собственную речь	7.1.2.1 контролировать собственную речь в целях устранения назального оттенка речи
	контролировать речевое дыхание	7.1.2.2 самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз 7.1.2.3 контролировать речевое дыхание, экономно расходовать воздух
	контролировать соотношение вдоха и выдоха	7.1.2.4 контролировать соотношение вдоха и выдоха
1.3 Слово и фраза	произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав	7.1.3.1 произносить слова слитно, в нормальном темпе, сохранять звуковой состав
	воспроизводить интонации вопросительного предложения без вопросительного слова	7.1.3.2 воспроизводить интонации вопросительного предложения без вопросительного слова
	четко проговаривать слова со сложной звуко-слоговой структурой	7.1.3.3 четко проговаривать слова со сложной звуко-слоговой структурой
	самостоятельно выбирать силу голоса в зависимости от ситуации	7.1.3.4 самостоятельно выбирать силу голоса в зависимости от ситуации
	нотировать текст	7.1.3.5 нотировать текст (словесное и логическое ударение, нормы орфоэпии)
	произносить фразы с различной эмоциональной окраской	7.1.3.6 произносить фразы с различной эмоциональной окраской
	воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях	7.1.3.7 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях
	произносить речевой материал внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально	7.1.3.8 произносить речевой материал внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально
	пользоваться паузой, чтобы сообразить, к какой мысли	7.1.3.9 пользоваться паузой, чтобы сообразить, к какой мысли следует перейти

	следует перейти далее	далее
	изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры	7.1.3.10 изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры
	соблюдать в речи правила орфоэпии	7.1.3.11 соблюдать в речи правила орфоэпии без опоры на нотированный текст
	самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе	7.1.3.12 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе
2.1 Слуховое восприятие речевых звучаний	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью	7.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью 7.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной деятельностью
	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал обиходно-разговорного характера	7.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходно-разговорного характера 7.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходно-разговорного характера
	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин	7.2.1.5 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин 7.2.1.6 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин
	воспринимать на слух тексты из 20 предложений по темам образовательных предметов, связанных с учебной и внеклассной деятельностью	7.2.1.7 воспринимать на слух тексты из 20 предложений по темам образовательных предметов, связанных с учебной и внеклассной деятельностью
	воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей	7.2.1.8 воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 6,5 м (1 степень тугоухости)	7.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 6,5 м (при 1 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 3,5-3,8 м (2 степень тугоухости)	7.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 3,5-3,8 м (при 2 степени тугоухости)

	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,3-0,5 м (3 степень тугоухости)	7.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,3-0,5 м (при 3 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости)	7.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 10-12 м (1 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 8-10 м (2 степень тугоухости)	7.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 8-10 м (2 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6-6,5 м (3 степень тугоухости)	7.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6-6,5 м (3 степень тугоухости)
	воспринимать речевой материал в различных ситуациях (на улице, в помещениях учреждений инфраструктуры города, в зашумленном помещении или местности)	7.2.1.15 воспринимать речевой материал в различных ситуациях (на улице, в помещениях учреждений инфраструктуры города, в зашумленном помещении или местности)
	узнавать на слух интонацию (повествовательная, вопросительная, восклицательная)	7.2.1.16 узнавать на слух интонацию (повествовательная, вопросительная, восклицательная)
	определять на слух темп речи	7.2.1.17 определять на слух темп речи
	фиксировать внимание на фонетических особенностях звучащего слова и производить фонетический разбор	7.2.1.18 фиксировать внимание на фонетических особенностях звучащего слова и производить фонетический разбор
	понимать воспринятое слухозрительно и на слух содержание учебного материала	7.2.1.19 Понимать воспринятое слухозрительно и на слух содержание учебного материала
2.2	воспринимать на слух	7.2.2.1 воспринимать на слух музыку в

Слуховое восприятие неречевых звучаний	музыку в различном исполнении	различном исполнении
	различать социально значимые звуки в помещении	7.2.2.2 различать социально значимые звуки в помещении
	различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ»	7.2.2.3 различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ»

4) 8 класс:
таблица 4

Подраздел долгосрочного плана	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1.1 Звукопроизношение	самостоятельно отрабатывать упражнения артикуляционной гимнастики	8.1.1.1 самостоятельно отрабатывать упражнения артикуляционной гимнастики
	самостоятельно отрабатывать упражнения по автоматизации и дифференциации звуков	8.1.1.2 самостоятельно отрабатывать упражнения по автоматизации и дифференциации звуков
	контролировать собственное произношение	8.1.1.3 контролировать собственное произношение
	самостоятельно отрабатывать произнесение звуков	8.1.1.4 самостоятельно отрабатывать произнесение звуков
	контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады	8.1.1.5 контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады (мягкие согласные, аффрикаты и дифтонги)
1.2. Речевое дыхание и голос	контролировать соотношение вдоха и выдоха	8.1.2.1 контролировать соотношение вдоха и выдоха
	добиваться полного и глубокого дыхания	8.1.2.2 добиваться полного и глубокого дыхания
	поддерживать постоянный запас воздуха для произнесения фраз	8.1.2.3 поддерживать постоянный запас воздуха для произнесения фраз
	контролировать давление воздуха на голосовые связки	8.1.2.4 контролировать давление воздуха на голосовые связки
1.3 Слово и фраза	внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения	8.1.3.1 внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения
	читать и говорить правильно, подражая звучащему образцу	8.1.3.2 читать и говорить правильно, подражая звучащему образцу (аудиозаписи)

	(аудиозаписи)	
	воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях	8.1.3.3 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях
	четко проговаривать слова со сложной звуко-слоговой структурой	8.1.3.4 четко проговаривать слова со сложной звуко-слоговой структурой
	самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе	8.1.3.5 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе
	произносить фразы с различной эмоциональной окраской	8.1.3.6 произносить фразы с различной эмоциональной окраской
	изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры	8.1.3.7 изменять темп речи с сохранением ее звукового состава и ритмико-интонационной структуры
2.1 Слуховое восприятие речевых звучаний	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью	8.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью 8.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью
	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал обиходно-разговорного характера в различных ситуациях	8.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходно-разговорного характера в различных ситуациях 8.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходно-разговорного характера
	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин	8.2.1.5 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин 8.2.1.6 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин
	воспринимать на слух тексты из 20 предложений по темам образовательных предметов, связанных с учебной и внеклассной деятельностью	8.2.1.7 воспринимать на слух тексты из 20 предложений по темам образовательных предметов, связанных с учебной и внеклассной деятельностью
	воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей	8.2.1.8 воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7 м (1 степень)	8.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7 м (при 1 степени тугоухости)

	тугоухости)	
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 4 м (2 степень тугоухости)	8.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 4 м (при 2 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,4-0,5 м (3 степень тугоухости)	8.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,4-0,5 м (при 3 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на оптимальном расстоянии (1 степень тугоухости)	8.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на оптимальном расстоянии (1 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 9-10 м (2 степень тугоухости)	8.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 9-10 м (2 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6,5-7 м (3 степень тугоухости)	8.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 6,5-7 м (3 степень тугоухости)
	воспринимать речевой материал в различных ситуациях (на улице, в помещениях учреждений инфраструктуры города, в зашумленном помещении или местности)	8.2.1.15 воспринимать речевой материал в различных ситуациях (на улице, в помещениях учреждений инфраструктуры города, в зашумленном помещении или местности)
	узнавать на слух настроение говорящего	8.2.1.16 узнавать на слух настроение говорящего
	воспринимать и понимать основное содержание диалога в новой ситуации (коммуникативное аудирование)	8.2.1.17 воспринимать и понимать основное содержание диалога в новой ситуации (коммуникативное аудирование)
	воспринимать и понимать основное содержание учебного материала в классе или при прослушивании аудиозаписи (учебное аудирование)	8.2.1.18 воспринимать и понимать основное содержание учебного материала в классе или при прослушивании аудиозаписи (учебное аудирование)
2.2 Слуховое восприятие	различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ»	8.2.2.1 различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ»

неречевых звучаний	различать социально значимые звуки в помещении	8.2.2.2 различать социально значимые звуки в помещении
--------------------	--	--

5) 9 класс:
таблица 5

Подраздел долгосрочного плана	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1.1 Звукопроизношение	проговаривать чистоговорки, скороговорки	9.1.1.1 проговаривать чистоговорки, скороговорки
	контролировать собственное произношение	9.1.1.2 контролировать собственное произношение
	оценивать произношение окружающих	9.1.2.3 оценивать произношение окружающих
	контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады	9.1.2.4 контролировать произношение звуков, требующих тонкие артикуляционные уклады (мягкие согласные, аффрикаты и дифтонги)
	самостоятельно отрабатывать произнесение звуков	9.1.2.5 самостоятельно отрабатывать произнесение звуков
1.2 Речевое дыхание и голос	уместно использовать звучание своего голоса, темп речи в высказываниях	9.1.2.1 уместно использовать звучание своего голоса, темп речи в высказываниях
	поддерживать постоянный запас воздуха для произнесения фраз	9.1.2.3 поддерживать постоянный запас воздуха для произнесения фраз
	контролировать давление воздуха на голосовые связки	9.1.2.4 контролировать давление воздуха на голосовые связки
1.3 Слово и фраза	внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения	9.1.3.1 внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения
	выделять логическое или синтагматическое ударения, соблюдая мелодический контур слов	9.1.3.2 произносить фразы слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое или синтагматическое ударения, соблюдая мелодический контур слов
	воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях	9.1.3.3 воспроизводить все виды интонации в диалоге и декламациях
	пользоваться орфоэпическими и иными словарями и	9.1.3.4 пользоваться орфоэпическими и иными словарями и справочниками

	справочниками	
	соблюдать паузу в процессе говорения	9.1.3.5 соблюдать паузу в процессе говорения (например, добиваясь внимания собеседника)
	придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской	9.1.3.6 придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской
2.1 Слуховое восприятие речевых звучаний	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью	9.2.1.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью 9.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью
	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал обиходно-разговорного характера в различных ситуациях	9.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходно-разговорного характера в различных ситуациях 9.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходно-разговорного характера
	воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей	9.2.1.5 воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей
	воспринимать диалогическую речь (аудиозаписи)	9.2.1.6 воспринимать диалогическую речь (аудиозаписи)
	воспринимать речь по телефону, скайпу	9.2.1.7 воспринимать речь по телефону, скайпу
	воспринимать на слух сложные тексты	9.2.1.8 воспринимать на слух сложные тексты
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7,5 м (1 степень тугоухости)	9.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7,5 м (при 1 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии более 4 м (2 степень тугоухости)	9.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии более 4 м (при 2 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,5 м (3 степень тугоухости)	9.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,5 м (при 3 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на	9.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на оптимальном расстоянии (1 степень тугоухости)

	оптимальном расстоянии (1 степень тугоухости)	
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 9-10 м (2 степень тугоухости)	9.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 9-10 м (2 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 7-8 м (3 степень тугоухости)	9.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии не менее 7-8 м (3 степень тугоухости)
	различать на слух стихотворение и рассказ	9.2.1.15 различать на слух стихотворение и рассказ
	по интонации точно и полно улавливать, воспринимать мысли и чувства говорящего и читающего	9.2.1.16 по интонации точно и полно улавливать, воспринимать мысли и чувства говорящего и читающего
	прислушиваться к речи, источник которой находится в другой комнате или на большом расстоянии	9.2.1.17 прислушиваться к речи, источник которой находится в другой комнате или на большом расстоянии
	воспринимать на слух и понимать монологическую речь	9.2.1.18 воспринимать на слух и понимать монологическую речь
	вычленять в речевом потоке новую или полезную информацию при восприятии на слух или слухозрительно	9.2.1.19 вычленять в речевом потоке новую или полезную информацию при восприятии на слух или слухозрительно
	определять на слух коммуникативное намерение и точку зрения автора	9.2.1.20 определять на слух коммуникативное намерение и точку зрения автора
	воспринимать и понимать основное содержание учебного материала	9.2.1.21 воспринимать и понимать основное содержание учебного материала в классе или при прослушивании аудиозаписи (учебное аудирование)
	обсуждать прослушанные аудиозаписи литературных произведений, информационных радиопередачи, документальные видеофильмы и телепрограммы	9.2.1.22 обсуждать прослушанные аудиозаписи литературных произведений, информационные радиопередачи, документальные видеофильмы и телепрограммы
2.2	различать социально	9.2.2.1 различать социально значимые звуки

Слуховое восприятие неречевых звучаний	значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах	на улице, в транспорте, магазина «Ъ»
	различать социально значимые звуки в помещении	9.2.2.2 различать социально значимые звуки в помещении

б) 10 класс:
таблица 6

Подраздел долгосрочного плана	Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1.1 Звукопроизношение	самостоятельно отрабатывать упражнения артикуляционной гимнастики, по автоматизации и дифференциации звуков	10.1.1.1 самостоятельно отрабатывать упражнения артикуляционной гимнастики 10.1.1.2 самостоятельно отрабатывать упражнения по автоматизации и дифференциации звуков
	контролировать собственное произношение	10.1.1.3 контролировать собственное произношение
	самостоятельно отрабатывать произнесение звуков	10.1.1.4 самостоятельно отрабатывать произнесение звуков
1.2 Речевое дыхание и голос	владеть произвольным речевым дыханием	10.1.2.1 владеть произвольным речевым дыханием
	контролировать соотношение вдоха и выдоха	10.1.2.2 контролировать соотношение вдоха и выдоха
	поддерживать постоянный запас воздуха для произнесения фраз	10.1.2.3 поддерживать постоянный запас воздуха для произнесения фраз
	контролировать давление воздуха на голосовые связки	10.1.2.4 контролировать давление воздуха на голосовые связки
	добиваться полного и глубокого дыхания	10.1.2.5 добиваться полного и глубокого дыхания
1.3 Слово и фраза	внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения	10.1.3.1 внятно и отчетливо произносить звуки и слова, соблюдать нормальный темп произнесения
	произносить фразы слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое или синтагматическое ударения, соблюдая мелодический контур слов	10.1.3.2 произносить фразы слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое или синтагматическое ударения, соблюдая мелодический контур слов
	пользоваться паузой перед кульминационным	10.1.3.3 пользоваться паузой перед кульминационным пунктом речи и после

	пунктом речи и после него, чтобы подчеркнуть его	него, чтобы подчеркнуть его
	самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз	10.1.3.4 самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз
	самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе	10.1.3.5 самостоятельно выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе
2.1 Слуховое восприятие речевых звучаний	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью	10.2.2.1 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью 10.2.1.2 воспринимать на слух без СА речевой материал, связанный с учебной и внеклассной деятельностью
	воспринимать на слух с помощью СА и без СА речевой материал обиходно-разговорного характера в различных ситуациях	10.2.1.3 воспринимать на слух с помощью СА речевой материал обиходно-разговорного характера в различных ситуациях 10.2.1.4 воспринимать на слух без СА речевой материал обиходно-разговорного характера
	воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей	10.2.1.5 воспринимать речевой и музыкальной материал теле- и радиопередач, концертов, спектаклей
	воспринимать диалогическую речь	10.2.1.6 воспринимать диалогическую речь (аудиозаписи)
	воспринимать речь по телефону, скайпу	10.2.1.7 воспринимать речь по телефону, скайпу
	воспринимать на слух сложные тексты	10.2.1.8 воспринимать на слух сложные тексты
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7,5 м (1 степень тугоухости)	10.2.1.9 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 7,5 м (при 1 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии более 4 м (2 степень тугоухости)	10.2.1.10 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии более 4 м (при 2 степени тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,5 м (3 степень тугоухости)	10.2.1.11 воспринимать на слух весь речевой материал без аппарата на расстоянии не менее 0,5 м (при 3 степени тугоухости)

	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на оптимальном расстоянии (1 степень тугоухости)	10.2.1.12 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на оптимальном расстоянии (1 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии более 10 м (2 степень тугоухости)	10.2.1.13 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии более 10 м (2 степень тугоухости)
	воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии 7-8 м (3 степень тугоухости)	10.2.1.14 воспринимать на слух весь речевой материал с помощью СА на расстоянии 7-8 м (3 степень тугоухости)
	слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего	10.2.1.15 слышать соответствие выделенных смысловых ударений речевой задаче говорящего
	быстро и безошибочно воспринимать числа и даты	10.2.1.16 быстро и безошибочно воспринимать числа и даты
	быстро и безошибочно воспринимать имена собственные и географические названия	10.2.1.17 быстро и безошибочно воспринимать имена собственные и географические названия
	использовать для восприятия информации слухозрительно и на слух фоновых знаний, представлений о ситуации и участниках общения	10.2.1.18 использовать для восприятия информации слухозрительно и на слух фоновых знаний, представлений о ситуации и участниках общения
	выделять своеобразие произношения, тембр голоса, темп речи участников разговора	10.2.1.19 выделять своеобразие произношения, тембр голоса, темп речи участников разговора
	воспринимать на слух и понимать диалог или полилог вне участия в устно-речевом общении	10.2.1.20 воспринимать на слух и понимать диалог или полилог вне участия в устно-речевом общении
	обсуждать прослушанные аудиозаписи	10.2.1.21 обсуждать прослушанные аудиозаписи литературных произведений, информационные радиопередачи, документальные видеофильмы и телепрограммы
2.2 Слуховое восприятие неречевых звучаний	различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ»	10.2.2.1 различать социально значимые звуки на улице, в транспорте, магазинах «Ъ»
	различать социально	10.2.2.2 различать социально значимые звуки

	значимые звуки в помещении	в помещении
--	----------------------------	-------------