

Приложение 60  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 500  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (с русским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения – развитие творческой, активной личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса, овладения законами построения связного высказывания, культурой общения, сознательного и творческого владения механизмами совершенствования речи.

3. Задачи обучения:

1) формирование знаний о языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;

2) совершенствование навыков чтения и письма;

3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;

5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;

б) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;

7) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; предупреждение вербализма в речи, работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Обучение языку осуществляется на основе принципов коррекционно-развивающей и социально-адаптирующей направленности обучения; дифференцированного, деятельностного, коммуникативного, ценностно-ориентированного, дифференцированного подходов, использования информационно-коммуникационных технологий.

6. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей.

7. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

8. Принцип деятельностного подхода: в процессе обучения широко используется предметно-практическая, поисковая деятельность под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала; предметно-практическая деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладеть знаниями, умениями и навыками по общеобразовательным предметам.

9. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

10. Практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью

обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач.

11. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения.

12. На уроках с целью формирования информационно-коммуникативных компетенций обучающихся включаются разнообразные виды работы с информацией из различных источников, в том числе инновационные коммуникационные технологии (читающие машины, словари, справочники, средства массовой информации, интернет, компьютер).

13. Используются тексты различных стилей и жанров, охватывающие различные аспекты социально-экономической и культурной жизни общества, что позволит обучающимся повысить уровень орфографической, пунктуационной, стилистической грамотности, а также уровень речевой культуры, отработать навыки анализа и составления связных высказываний различных стилей, типов и жанров речи.

14. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств обучающихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

15. При организации и проведении уроков педагог ориентируется на ряд специфических и общих методических требований:

1) постоянная коррекция и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических);

2) развитие пространственных представлений, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики, слухового, зрительного, тактильного восприятия;

3) обеспечение возможности активно использовать освоенные компенсаторные способы, умения и навыки, восстановленные и скорректированные функции в разных видах учебной деятельности, в урочной и внеурочной деятельности, в общении с окружающими;

4) активизацию социальных компетенций и развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности и

познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

16. Выбор методов и приёмов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, в связи, с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

17. С целью преодоления трудностей в обучении используются специальные приёмы (алгоритмизация учебной деятельности с учётом зрительных нарушений, специфика структурного построения урока, специальная гимнастика на развитие сохранных функций), логические приёмы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогии по образцам, обобщение).

Методы и приёмы, используемые на уроках языка с целью коррекции психофизических особенностей:

- 1) метод комментирования;
- 2) дидактические игры;
- 3) разгадывание кроссвордов, решение ребусов, шарад при изучении темы «Фонетика», «Лексика и фразеология»;
- 4) опорные схемы;
- 5) редактирование текста;
- 6) создание и использование тетради для справочных материалов;
- 7) «немой» вопрос;
- 8) приём составления тематической сетки готового текста и прием ее вычисления при создании текста;
- 9) приём составления схемы развертывания микротем будущего текста и - прием ее вычленения из готового текста;
- 10) речетворчество с использованием приёмов: «Приём свободных ассоциаций» (по данным картинкам), «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить), «Продолжи рассказ»;
- 11) метод «смысловых единиц» служит для развития смысловой памяти, логического мышления. Приёмы: анализ текста или его мини-изложение, при котором ученик последовательно отвечает на два вопроса: «О ком (или о чём) говорится в этом тексте?» и «Что говорится (сообщается) об этом?». Используемые мини-изложения помогают формироваться эмоционально-волевой сфере, уничтожая страх перед большим по объёму текстом. Использование личного опыта: установление родственных связей внутри текста или предложения по аналогии с родственными связями в семье (например, при изучении темы «Простое предложение»).

19. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями характерны быстрая истощаемость всех психических процессов, поэтому имеет большое значение смена действий во время урока; чередование методов и приёмов; дифференцированный подход; многократность повторения важного

для запоминания материала; создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения; чередование работы их отдыхом.

20. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения кабинета языка и литературы:

- 1) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран,
- 2) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 3) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, веб-камера, сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 4) доска настенная аудиторная.

21. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

- 1) электронный ресурс «Мультимедийного интерактивного обучающего программно-методического комплекса» с интерактивной панелью и трехмерными аксессуарами, - для повышения эффективности усвоения теоретического материала и практических знаний по языку;
- 2) «Логопедический тренажер» с визуализацией звукового сигнала, - при проведении специальных дыхательных и голосовых упражнений, особенно в работе с детьми с заиканием и дизартрией;
- 3) ассистивное устройство «Речевой тренажер для усвоения и развития речевой коммуникации», - для обучающихся, не владеющих в должной мере развернутой фразовой речью, а также обучающихся в период ограничения речи.

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Русский язык» составляет:

- 1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 6) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

23. Содержание Программы организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

24. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;

- 2) раздел «Чтение»;
- 3) раздел «Письмо»;
- 4) раздел «Соблюдение речевых норм».

25. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) определение основной мысли;
- 3) пересказывание прослушанного материала;
- 4) прогнозирование событий;
- 5) участие в диалоге;
- 6) оценивание прослушанного материала;
- 7) построение монологического высказывания.

26. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) выявление структурных частей текста и определение основной мысли;
- 3) понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте;
- 4) определение типов и стилей текстов;
- 5) формулирование вопросов и оценивание;
- 6) использование разных видов чтения;
- 7) извлечение информации из различных источников;
- 8) сравнительный анализ текстов.

27. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов различных типов и стилей;
- 5) написание эссе;
- 6) творческое письмо;
- 7) редактирование текстов.

28. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение грамматических норм;
- 4) соблюдение пунктуационных норм.

29. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 5 класса:

1) говорение и слушание: главная информация, тема и основная мысль, повествование, описание, пересказ текста, содержание текста, диалог-расспрос, позиции «говорящий» и «слушающий», оценка звучащей речи с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», типы высказывания;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, основная мысль, содержание и композиция текста, прямое и переносное значение слов, синонимы,

антонимы, омонимы, многозначные слова, описание, повествование, рассуждение, книжный и разговорный стили, письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка, формулирование вопросов, ознакомительное чтение, извлечение информации, тема и композиция текста;

3) письмо: простой план, основное содержание текста, информация в виде рисунка, повествование и описание в художественном и разговорном стилях, целевая аудитория, эссе-повествование, эссе-рассуждение, творческие работы (120-150 слов), представление себя на месте героя, корректура текста с помощью словаря, редактирование предложений;

4) соблюдение речевых норм: гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи; слова с прямым и переносным значением, заимствованные слова, эмоционально-окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения; согласование именных частей речи в роде, числе и падеже; знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.

30. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, основная мысль, ключевые слова, подробный, краткий, выборочный пересказ, сюжет и его развитие, критерии оценки прослушанного материала: содержание, структура, логика высказывания, монолог-описание с элементами рассуждения, монолог - повествование с элементами рассуждения, с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; орфоэпические нормы;

2) чтение: основная информация, сплошные и несплошные тексты, известная и неизвестная информация; основная мысль, структурные части текста, построение текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения; описание, повествование, рассуждение; характерные черты, языковые и жанровые особенности, публицистический и художественный стили; вопросы к тексту, актуальность темы, ценность, качество и полезность текста; виды чтения (ознакомительное и комментированное); дискуссия, стилистические особенности стихотворения, сказки, рассказа, заметки, репортажа, интервью;

3) письмо: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение, текст-повествование, текст-описание от 3-го лица, информация в виде иллюстраций, комиксов, тексты (описание, повествование, рассуждение) в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), корректура текста, редактирование текста;

4) соблюдение речевых норм: разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;

фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз; падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; степени сравнения имен прилагательных и наречий; знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

31. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 7 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная, известная и неизвестная информация; основная мысль и структура, подробный, краткий, выборочный пересказ с изменением лица; прогнозирование содержания с опорой на основную мысль, диалог и аргументация, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, языковые средства для привлечения внимания, структура и логика изложения материала; аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), микротема, план, схема, иллюстрация, рекламный ролик;

2) чтение: сплошные и несплошные тексты, главная и второстепенная информация; структурные части и их элементы (предложения, абзацы), основная мысль; явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, паронимы, вводные слова, повторы, прямой и обратный порядок слов в предложении; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные); вопросы на основе выводов и заключений; виды чтения, в том числе поисковое; факт и мнение; стилистические особенности текстов, композиция, языковые особенности, целевая аудитория;

3) письмо: простой и сложный план; подробное, краткое, выборочное изложение, текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение с изменением лица, схемы, таблицы, диаграммы, тексты-описания с элементами повествования, тексты-повествования с элементами рассуждения, публицистический и официально-деловой стиль (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные), собственное мнение, виды эссе, аргументативное эссе; творческие работы (200-250 слов), социальная роль и речевое поведение; смысловые, фактические, логические недочеты; редактирование текста, изменение структуры отдельных предложений или фрагментов текста;

4) соблюдение речевых норм: гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи, паронимы, термины; аллегория, инверсия, анафора; глагол и его формы, служебные части речи, нормы глагольного управления, знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях.

32. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 8 класса:



1) слушание и говорение: открытая и скрытая (подтекст) информация, цель высказывания; определение основной мысли на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; пересказ с изменением лица и сохранением структуры исходного текста; название текста; дискуссия, аргументация, выводы; темп речи, соответствие целевой аудитории; развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2-х микротем на основе блогов и сообщений средств массовой информации;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов; особенности письменной формы устной речи, открытая и скрытая (подтекст) информация; особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенные и профессиональные слова, неологизмы, окказионализмы, лексическая сочетаемость; смешанные типы текстов, характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме), идея, факт и мнение; виды чтения, изучающее чтение; информация из различных источников, актуальность, противоречивость, достоверность; стилистические особенности текста с учетом цели и целевой аудитории;

3) письмо: цитатный план (простой и сложный); подробное, краткое, выборочное изложение, текст смешанного типа с изменением лица; информация сплошных текстов (рисунки, схемы, таблицы, диаграммы); тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами описания, тексты публицистического, официально-делового и научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме); виды эссе, академическое эссе; творческие работы (250-300 слов), фрагменты и тексты, контрастные по содержанию; смысловые фактические, логические, стилистические недочеты; редактирование текста, структура текста;

4) соблюдение речевых норм: омонимичные самостоятельные и служебные части речи, профессиональные слова, термины, неологизмы; инверсия, градация; обособленные члены предложения; знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях.

### 33. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: основная и детальная информация текста, критическое отношение к услышанному; основная мысль, микротема, творческая интерпретация информации; прогнозирование содержания по финалу текста; полемика, синтез различных точек зрения, нормативность речи, содержания, структуры, логики изложения материала, мнение; развёрнутый

аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; модель речевого поведения, речевые нормы, речевая ситуация;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация сплошных и несплошных текстов, информация из источников и личный опыт; особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли; аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение и приемы в словосочетаниях; типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей; вопросы к тексту, идея, интерпретация содержания текстов; разные виды чтения, просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов; извлечение и синтез информации из различных источников, выводы на основе полученных сведений, композиционные, языковые и жанровые особенности различных текстов, цель текста, целевая аудитория и позиция автора;

3) письмо: виды плана, цитатный план, тезисный план; изложение содержания текстов, синтез информации прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала; презентация с использованием ссылок, гиперссылок; тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

34. Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 10 класса:

1) слушание и говорение: критика услышанного, основная и детальная информация текста; основная мысль, микротема, текст смешанного типа, творческая интерпретация информации; синтез различных точек зрения, полемика, нормативность речи, содержания, структуры, логики изложения материала, развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; модели речевого поведения, речевые нормы в конкретной ситуации;

2) чтение: открытая и скрытая (подтекст) информация, сплошные и несплошные тексты, личный опыт; аббревиация, парцелляция, ирония, намёк, преуменьшение, преувеличение; типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей, интерпретация, просмотровое чтение, план, тезисы, конспект; выводы на основе полученных сведений, собственное мнение; композиционные, языковые и жанровые особенности текста, цель, целевая аудитория, позиция автора;

3) письмо: цитатный план, тезисный план; пересказ, прочитанный и аудиовизуальный материал; презентация с использованием ссылок,

гиперссылок; тексты-описания с элементами рассуждения, тексты-повествования с элементами рассуждения соответствующих стилей;

4) соблюдение речевых норм: орфографические нормы, стилистически окрашенные слова, аббревиатура, парцелляция, морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях, знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

#### Глава 4. Система целей обучения

35. Цели обучения в Программе содержат кодировку. Первое число кода обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели в данном подразделе. Например, в кодировке 7.2.1.4 «7» – класс, «2.1» – раздел и подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

36. Ожидаемые результаты по целям обучения:

таблица 1

| Раздел 1. Слушание и говорение     |  |  |   |  |   |   |
|------------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| Подраздел                          | Цели обучения  |  |   |  |   |   |
|                                    | 5 класс  | 6 класс  | 7 класс   | 8 класс  | 9 класс   | 10 класс  |
| 1.1<br>Понимание содержания текста | 5.1.1.1<br>понимать основное содержание текста, определяя главную информацию | 6.1.1.1<br>понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию | 7.1.1.1<br>понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию | 8.1.1.1<br>понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания | 9.1.1.1<br>понимать основную и детальную информацию текста, высказывания критического отношения к тексту, высказывания критического отношения к услышанному | 10.1.1.1<br>использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную |

|   |  |  |   |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|---|
|   |  |  |   |   |   | информацию текста   |
| 1.2<br>Определение основной мысли             | 5.1.2.1<br>определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы   | 6.1.2.1<br>определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания                               | 7.1.2.1<br>определять основную мысль, опираясь на структурную   | 8.1.2.1<br>определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории                           | 9.1.2.1<br>определять основную мысль на основе микротемы, выражая свое отношение к услышанному  | 10.1.2.1<br>инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному           |
| 1.3<br>Пересказывание прослушанного материала | 5.1.3.1<br>пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова | 6.1.3.1<br>пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица | 7.1.3.1<br>пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица | 8.1.3.1<br>пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структурную исходного текста | 9.1.3.1<br>пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию | 10.1.3.1<br>использовать при пересказе текстов смешанного типа творческую интерпретацию |
| 1.4<br>Прогнозирование событий                | 5.1.4.1<br>прогнозировать содержание   | 6.1.4.1<br>прогнозировать развитие   | 7.1.4.1<br>прогнозировать содержание  | 8.1.4.1<br>прогнозировать содержание  | 9.1.4.1<br>прогнозировать содержание  | 10.1.4.1<br>обосновывать выбор  |

|                          | ие по отрывкам текста  | сюжета по ключевым словам   | ие, исходя из основной мысли текста   | ние по названию текста или началу  | ние по финалу текста  | варианто в окончани я текста и прогнози рования событий  |
|--------------------------|--|---|---|--|---|--|
| 1.5<br>Участие в диалоге | 5.1.5.1<br>участвовать в диалогерасспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли | 6.1.5.1<br>владеть навыком активно о слушания, участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | 7.1.5.1<br>участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения | 8.1.5.1<br>участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы | 9.1.5.1<br>участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.5.2<br>демонстрировать стремление овладеть речевой культурой; использовать кинестетический и зрительный анализа | 10.1.5.1<br>синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику |

|   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|---|---|
|   |  |   |  |   | торы<br>для<br>контрол<br>я<br>качества<br>звучаще<br>й речи  |   |
| 1.6<br>Оцениван<br>ие<br>прослуша<br>нного<br>материал<br>а | 5.1.6.1<br>оцениват<br>ь<br>звучащу<br>ю речь с<br>позиции<br>«нравитс<br>я /не<br>нравитс<br>я»,<br>«правиль<br>но/<br>неправил<br>ьно»,<br>аргумент<br>ируя<br>свою<br>позицию | 6.1.6.1<br>оцениват<br>ь<br>прослуша<br>нный<br>материал<br>с точки<br>зрения<br>содержан<br>ия,<br>структур<br>ы<br>высказыв<br>ания и<br>логики<br>изложени<br>я<br>материал<br>а | 7.1.6.1<br>оцениват<br>ь<br>прослуша<br>нный<br>материал<br>с точки<br>зрения<br>содержан<br>ия,<br>использо<br>вания<br>языковых<br>средств<br>для<br>привлече<br>ния<br>внимания<br>,<br>структур<br>ы и<br>логики<br>изложени<br>я<br>материал<br>а | 8.1.6.1<br>оценива<br>ть<br>прослу<br>шанный<br>материа<br>л с<br>точки<br>зрения<br>темпа<br>речи и<br>соответс<br>твия<br>целевой<br>аудитор<br>ии;<br>8.1.6.2<br>адекват<br>но по<br>заданны<br>м<br>критери<br>ям<br>оценива<br>ть<br>собстве<br>нное<br>речевое<br>поведен<br>ие | 9.1.6.1<br>оценива<br>ть<br>прослу<br>шанный<br>материа<br>л с<br>точки<br>зрения<br>нормати<br>вности<br>речи,<br>содержа<br>ния,<br>структу<br>ры,<br>логики<br>изложен<br>ия<br>материа<br>ла,<br>выража<br>я<br>собстве<br>нное<br>мнение | 10.1.6.1<br>составлят<br>ь план и<br>соблюдат<br>ь<br>последов<br>ательнос<br>ть<br>действий<br>при<br>создании<br>текста<br>публично<br>го<br>выступле<br>ния на<br>заданную<br>тему |
| 1.7<br>Построен<br>ие<br>монологи<br>ческого<br>высказыв    | 5.1.7.1<br>строить<br>высказыв<br>ание<br>определе<br>нного  | 6.1.7.1<br>строить<br>монолог<br>описател<br>ьного<br>или   | 7.1.7.1<br>строить<br>аргумент<br>ированн<br>ый<br>монолог   | 8.1.7.1<br>строить<br>развёрн<br>утый<br>аргумент<br>ирован   | 9.1.7.1<br>строить<br>развёрн<br>утый<br>аргумент<br>ирован   | 10.1.7.1<br>составлят<br>ь<br>развёрну<br>тый<br>аргумент   |

|      |   |   |  |  |   |   |
|------|---|---|--|--|---|---|
| ания | типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы | повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы | (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы | ный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социальной, культурной и общественной сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории | ный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественной и политической и социальной культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих | ированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих |
|------|---|---|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |              |  |
|--|--|--|--|--|--------------|--|
|  |  |  |  | ии;<br>соблюда<br>ть<br>орфоэпи<br>ческие<br>нормы | ситуаци<br>и |  |
|--|--|--|--|--|--------------|--|

таблица 2

| Раздел 2. Чтение                       |   |   |   |  |  |   |
|--|---|---|---|--|--|---|
| Подразде<br>л                          | Цели обучения   |   |   |  |  |   |
|  | 5 класс   | 6 класс   | 7 класс   | 8 класс  | 9 класс  | 10 класс  |
| 2.1<br>Понима<br>ние<br>информ<br>ации | 5.2.1.1<br>понимат<br>ь<br>основну<br>ю<br>информа<br>цию<br>сплошны<br>х и<br>несплош<br>ных<br>текстов,<br>определя<br>я тему | 6.2.1.1<br>понимать<br>основную<br>информац<br>ию<br>сплошны<br>х и<br>несплошн<br>ых<br>текстов,<br>извлекая<br>известну<br>ю и<br>неизвестн<br>ую<br>информац<br>ию | 7.2.1.1<br>понимать<br>основну<br>ю<br>информа<br>цию<br>сплошны<br>х и<br>несплош<br>ных<br>текстов,<br>извлекая<br>главную<br>и<br>второсте<br>пенную<br>информа<br>цию | 8.2.1.1<br>понимат<br>ь<br>основну<br>ю<br>информа<br>цию<br>сплошны<br>х и<br>несплош<br>ных<br>текстов<br>(в том<br>числе<br>особенно<br>сти<br>письмен<br>ной<br>формы<br>речи),<br>извлекая<br>открыту<br>ю и<br>скрытую<br>(подтекс<br>т)<br>информа<br>цию | 9.2.1.1<br>понимать<br>открытую<br>и<br>скрытую<br>(контекст)<br>информац<br>ию<br>сплошных<br>и<br>несплошн<br>ых<br>текстов,<br>соотнося<br>заклющён<br>ную в<br>тексте<br>информац<br>ию с<br>информац<br>ией<br>других<br>источнико<br>в /личным<br>опытом | 10.2.1.1<br>использо<br>вать<br>контекст<br>и<br>подтекст<br>при<br>создании<br>рассказо<br>в-<br>воспоми<br>наний из<br>личным<br>опытом |
| 2.2<br>Выявлен<br>ие                   | 5.2.2.1<br>определя<br>ть   | 6.2.2.1<br>определят<br>ь   | 7.2.2.1<br>выявлять<br>структур   | 8.2.2.1<br>выявлять<br>особенно  | 9.2.2.1<br>выявлять<br>особеннос   | 10.2.2.1<br>использо<br>вать  |



|   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
| структурных частей текста и определение основной мысли                            | основную мысль на основе содержания и композиции  | основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста  | и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль  | сти структуры текста, раскрывающие основную мысль  | ти и роль структуры текста в передаче основной мысли  | структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах  |
| 2.3 Понимание применения лексических и синтаксических единиц в прочитанном тексте | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений | 7.2.3.1 понимать применение и объяснить явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложениях | 8.2.3.1 понимать применение и объяснить подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионизмов с учетом лексической сочетаем | 9.2.3.1 понимать применение аббревиаций, парцелляций, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения | 10.2.3.1 создавать комический эффект собственных реплик с применением слов и выражений абстрактной семантики, идиом, аллегорий, намёков, преуменьшения, преувеличения |

|   |  |   |  |   |   |  |
|---|--|---|--|---|---|--|
|   |  |   |  | ости  |   |  |
| 2.4<br>Определение типов и стилей текстов | 5.2.4.1<br>определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) | 6.2.4.1<br>определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью) | 7.2.4.1<br>определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) | 8.2.4.1<br>определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография) | 9.2.4.1<br>определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.4.2<br>адекватно стилистические диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации | 10.2.4.1<br>использовать знания о типах текстов при написании творческих работ; осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный взаимоконтроль стилистики текста |

|   |  |  |   |  |   |  |
|---|--|--|---|--|---|--|
|   |  |  |   | рафия, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)                              |   |  |
| 2.5<br>Формулирование вопросов и оценивание | 5.2.5.1<br>формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту  | 6.2.5.1<br>формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | 7.2.5.1<br>формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений | 8.2.5.1<br>формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение | 9.2.5.1<br>формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов   | 10.2.5.1<br>формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу                    |
| 2.6<br>Использование разных видов чтения    | 5.2.6.1<br>использовать ознакомительный вид чтения;<br>5.2.6.2<br>пошагово контролировать качество чтения по критериям | 6.2.6.1<br>использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное   | 7.2.6.1<br>использовать разные виды чтения, в том числе поисковое         | 8.2.6.1<br>использовать разные виды чтения, в том числе изучающее  | 9.2.6.1<br>использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, составленным планом, тезисов, конспектов | 10.2.6.1<br>самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи |

|  |   |   |   |  |   |  |
|--|---|---|---|--|---|--|
| 2.7<br>Извлечение информации из различных источников | 5.2.7.1<br>извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;<br>5.2.7.2<br>контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении | 6.2.7.1<br>извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения | 7.2.7.1<br>извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение                                 | 8.2.7.1<br>извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию | 9.2.7.1<br>формировать умения извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение | 10.2.7.1<br>в процессе коллективной коммуникации по извлечению и синтезированию информации по показаниям применять формулы самовнушения и дыхательные техники для снятия эмоционального напряжения |
| 2.8<br>Сравнительный анализ текстов                  | 5.2.8.1<br>сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник,  | 6.2.8.1<br>сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных     | 7.2.8.1<br>сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, | 8.2.8.1<br>сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом   | 9.2.8.1<br>сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая   | 10.2.8.1<br>оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по   |

|  |                        |  |   |   |  |  |
|--|------------------------|--|---|---|--|--|
|  | стихотворение, сказка) | х текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью ) с учетом цели и целевой аудитории и | цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью , дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) | цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон , статья, интервью , очерк, обзор, послание , характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) | цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке) | опорным глаголам с использованием предметной лексики |
|--|------------------------|--|---|---|--|--|

таблица 3

| Раздел 3. Письмо      |                                 |   |  |   |  |  |
|-----------------------|---------------------------------|---|--|---|--|--|
| Подраздел             | Цели обучения                   |   |  |   |  |  |
|                       | 5 класс                         | 6 класс                                   | 7 класс  | 8 класс   | 9 класс  | 10 класс   |
| 3.1 Составление плана | 5.3.1.1 составлять простой план | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный , | 10.3.1.1 составлять графический и картинный план, алгоритм |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |   | к сочинению и организовывать его в соответствии с планом   | своеобразие текста   | тезисный   | ическую схему поступков положительных и отрицательных героев   |
| 3.2<br>Изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 5.3.2.1<br>излагать основное содержание текста | 6.3.2.1<br>излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица | 7.3.2.1<br>излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица | 8.3.2.1<br>излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица | 9.3.2.1<br>излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала | 10.3.2.1<br>планировать, контролировать и оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям, обращаясь за направляющей помощью педагога; уметь составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы |
| 3.3<br>Написание текстов   | 5.3.3.1<br>представлять информацию в           | 6.3.3.1<br>представлять информацию в  | 7.3.3.1<br>представлять информацию в   | 8.3.3.1<br>представлять информацию   | 9.3.3.1<br>представлять информацию в   | 10.3.3.1<br>организовывать коллективную  |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
| использованием различных форм представления      | виде рисунков  | виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий   | виде различных схем, таблиц, диаграмм   | сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот  | виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок   | деятельность по созданию презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, мультимедиа-возможностей презентационных компьютерных программ                              |
| 3.4<br>Создание текстов различных типов и стилей | 5.3.4.1<br>создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с | 6.3.4.1<br>создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью | 7.3.4.1<br>создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официального делового стилей | 8.3.4.1<br>создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официального делового, разговорного стилей (репортаж, | 9.3.4.1<br>создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой | 10.3.4.1<br>создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания |

|                       |  |   |  |   |   |   |
|-----------------------|--|---|--|---|---|---|
|                       | учетом целевой аудиторией                              | ю) с учетом целевой аудиторией  | (объяснит ельная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудиторией, выражая собственное мнение | фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории | аудитории   |   |
| 3.5<br>Написание эссе | 5.3.5.1<br>писать эссе-повествование, эссе-рассуждение | 6.3.5.1<br>писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание | 7.3.5.1<br>писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторско   | 8.3.5.1<br>писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы   | 9.3.5.1<br>писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, с направляющей помощью учителя рассматривая проблему с разных сторон и предлагая | 10.3.5.1<br>организовать подготовительную работу по извлечению информации и сбору различных мнений на проблему, для написания |



|   |  |   | й<br>позиции  |   | пути<br>решения   | дискусси<br>онного<br>эссе  |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 3.6<br>Творчес<br>кое<br>письмо                                   | 5.3.6.1<br>писать<br>творческ<br>ие<br>работы<br>(120-150<br>слов),<br>представ<br>ляя себя<br>на месте<br>героя,<br>использу<br>я<br>жизненн<br>ый опыт | 6.3.6.1<br>писать<br>творческ<br>ие<br>работы<br>(150-200<br>слов),<br>представ<br>ляя себя<br>в<br>предлага<br>емой<br>ситуаци<br>и и<br>описыва<br>я<br>собствен<br>ные<br>ощущен<br>ия | 7.3.6.1<br>писать<br>творческ<br>ие<br>работы<br>(200-250<br>слов),<br>выбирая<br>определе<br>нную<br>социальн<br>ую роль и<br>речевое<br>поведени<br>е | 8.3.6.1<br>писать<br>творческие<br>работы<br>(250-300<br>слов),<br>фрагмент/<br>фрагменты<br>текста,<br>являющие<br>ся<br>контрастн<br>ыми по<br>содержани<br>ю | 9.3.6.1<br>писать<br>творческ<br>ие работы<br>(300-350<br>слов),<br>фрагмент<br>/фрагмен<br>ты текста,<br>являющи<br>еся<br>определе<br>нными<br>композиц<br>ионными<br>элемента<br>ми<br>(начало<br>романа,<br>продолже<br>ние<br>рассказа)<br>с<br>организу<br>ющей<br>помощью<br>учителя | 10.3.6.1<br>писать<br>творческ<br>ие<br>работы<br>(300-350<br>слов),<br>фрагмент<br>/фрагмен<br>ты<br>текста,<br>являющи<br>еся<br>определе<br>нными<br>композиц<br>ионными<br>элемента<br>ми<br>(начало<br>романа,<br>продолже<br>ние<br>рассказа)<br>с<br>направля<br>ющей<br>помощью<br>учителя<br>или<br>самостоя<br>тельно |
| 3.7<br>Коррект<br>ировани<br>е и<br>редакти<br>рование<br>текстов | 5.3.7.1<br>коррект<br>ировать<br>текст,<br>исправл<br>яя<br>орфогра<br>фически   | 6.3.7.1<br>коррект<br>ировать<br>текст,<br>исправл<br>яя<br>орфогра<br>фически  | 7.3.7.1<br>корректи<br>ровать<br>текст,<br>исправля<br>я<br>смыслов<br>ые,<br>фактическ   | 8.3.7.1<br>корректир<br>овать<br>текст,<br>исправляя<br>смысловы<br>е,<br>фактическ   | 9.3.7.1<br>корректи<br>ровать и<br>редактир<br>овать<br>имеющие<br>ся<br>недочеты   | 10.3.7.1<br>планиров<br>ать,<br>анализир<br>овать<br>свое<br>оценочно<br>е  |

|  |  |  |   |  |          |  |
|--|--|--|---|--|----------|--|
|  | е<br>ошибки<br>с<br>помощь<br>ю<br>словаря,<br>редактир<br>уя<br>предлож<br>ения | е и<br>пунктуа<br>ционные<br>ошибки<br>с<br>помощь<br>ю<br>словаря,<br>редакти<br>руя<br>текст с<br>учетом<br>типа | фактичес<br>кие,<br>логическ<br>ие<br>недочеты<br>;<br>редактир<br>овать<br>текст,<br>изменяя<br>структур<br>у<br>отдельны<br>х<br>предложе<br>ний или<br>фрагмент<br>ов текста | ие,<br>логически<br>е,<br>стилистич<br>еские<br>недочеты;<br>редактиро<br>вать текст,<br>перестраив<br>ая<br>структуру<br>текста | в тексте | высказыв<br>ание,<br>корректи<br>ровать<br>его в<br>соответст<br>вии с<br>целью;<br>оказыват<br>ь по<br>запросу<br>товарища<br>целевую<br>помощь |
|--|--|--|---|--|----------|--|

таблица 4

| Раздел 4. Соблюдение речевых норм                     |   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|
| Подраздел   | Цели обучения   |   |   |  |  |  |
|   | 5 класс   | 6 класс   | 7 класс   | 8 класс  | 9 класс  | 10 класс   |
| 4.1<br>Соблюд<br>ение<br>орфогра<br>фически<br>х норм | 5.4.1.1<br>правиль<br>но<br>писать<br>гласные<br>и<br>согласн<br>ые в<br>корне<br>слова,<br>«НЕ» с<br>именами<br>существ<br>ительны<br>ми,<br>прилага<br>тельным<br>и,<br>отрицат | 6.4.1.1<br>правиль<br>но<br>писать<br>разделит<br>ельные<br>«Ъ и Ъ»<br>знаки,<br>сложные<br>имена<br>существ<br>ительны<br>е,<br>прилага<br>тельные,<br>числите<br>льные,<br>неопред<br>еленные | 7.4.1.1<br>правильн<br>о писать<br>гласные<br>после<br>шипящих<br>и «Ц,<br>НЕ» с<br>разными<br>частями<br>речи,<br>окончани<br>я<br>глаголов,<br>суффикс<br>ы в<br>разных<br>частях<br>речи | 8.4.1.1<br>правильн<br>о писать<br>омоними<br>чные<br>самостоя<br>тельные и<br>служебны<br>е части<br>речи | 9.4.1.1<br>соблюдат<br>ь<br>орфограф<br>ические<br>нормы | 10.4.1.1<br>осуществл<br>ять<br>предваряю<br>щий,<br>пошаговы<br>й,<br>итоговый<br>и<br>направлен<br>ный (на<br>определен<br>ную тему<br>или<br>правило)<br>взаимо- и<br>самоконтр<br>оль<br>орфографи |

|                                    |   |  |   |  |   |   |
|------------------------------------|---|--|---|--|---|---|
|                                    | ельными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи  | местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи   |   |  |   | и текста  |
| 4.2<br>Соблюдение лексических норм | 5.4.2.1<br>использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения | 6.4.2.1<br>использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном и | 7.4.2.1<br>использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору | 8.4.2.1<br>использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;<br>8.4.2.2<br>избегать повторов и штампов | 9.4.2.1<br>использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию | 10.4.2.1<br>соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов |

|                                       |   |   |   |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| 4.3<br>Соблюдение грамматических норм | 5.4.3.1<br>использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже                         | 6.4.3.1<br>использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой | 7.4.3.1<br>использовать правильно глаголы и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления | 8.4.3.1<br>использовать правильно обособленные члены предложения  | 9.4.3.1<br>использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях | 10.4.3.1<br>соблюдать закон сохранения видовременного соответствия предикативных единиц в сложном предложении              |
| 4.4<br>Соблюдение пунктуационных норм | 5.4.4.1<br>использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однород | 6.4.4.1<br>использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и  | 7.4.4.1<br>использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством         | 8.4.4.1<br>использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных | 9.4.4.1<br>использовать знаки препинания в простых, осложненных и сложных предложениях                          | 10.4.4.1<br>использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со |

|  |   |                |              |              |  |                               |
|--|---|----------------|--------------|--------------|--|-------------------------------|
|  | ными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения | косвенной речи | предложениях | предложениях |  | средствам и межфразовой связи |
|--|---|----------------|--------------|--------------|--|-------------------------------|

37. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

38. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Русский язык»  
для 5-10 классов уровня основного  
среднего образования по обновленному  
содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету  
«Русский язык» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи 5-10 классов уровня  
основного среднего образования по обновленному содержанию  
(с русским языком обучения)

1) 5 класс:  
таблица 1

| 1 четверть                    |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Тема: Культура язык и общение |  |   |
| Виды речевой деятельности     | Лингвистический материал   | Цели обучения   |
| Слушание и говорение          | Имя существительное (склонение, род, число, падеж)<br>Имя прилагательное (род, число, падеж) | 5.1.1.1 понимать основное содержание текста, определяя главную информацию;<br>5.1.3.1 пересказывать содержание текстов (повествование, описание), используя эмоционально-окрашенные слова   |
| Чтение                        | Слова-паронимы   | 5.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, определяя тему;<br>5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении   |
| Письмо                        | Знаки препинания при обращении<br>Знаки препинания при прямой речи                           | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории<br>5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения |
| Соблюдение речевых норм       | Согласование<br>Культура речи  | 5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже  |

| Тема: Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура |  |   |
|--|--|---|
| Аудирование и говорение                          | Имя существительное (склонение существительных)<br>Имя прилагательное (склонение прилагательных)   | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы;<br>5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;<br>5.3.4.1 создавать тексты-повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка) с учетом целевой аудитории |
| Чтение   | Типы текстов   | 5.2.1.4 определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, различать книжный и разговорный стили по основным признакам (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);<br>5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения;<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям  |
| Письмо   | Знаки препинания при обращении<br>Знаки препинания при прямой речи<br>Не с именами существительными  | 5.3.1.1 составлять простой план;<br>5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи   |
| Соблюдение речевых норм                          |  | 5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении;<br>5.4.3.1 использовать именные части речи, согласуя слова в роде, числе и падеже  |
| 2 четверть                                       |  |   |
| Тема: Жизненные ценности                         |  |   |
| Аудирование и говорение                          | Синонимы<br>Антонимы   | 5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы   |
| Чтение   | Омонимы и многозначные слова   | 5.2.5.1 формулировать вопросы, отражающие отношение к тексту;<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении   |
| Письмо   | Непроизносимые согласные в корне слова;<br>Не с прилагательными;<br>Тире между подлежащими и сказуемыми, выраженными существительными в именительном | 5.3.2.1 излагать основное содержание текста   |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | падеже  |  |
| Соблюдение речевых норм | Многозначность  | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения   |
| Тема: Мир профессий     |   |  |
| Аудирование и говорение | Синонимы<br>Антонимы<br>Омонимы и<br>многозначные слова                                 | 5.1.4.1 прогнозировать содержание по отрывкам текста   |
| Чтение                  | Прямое и<br>переносное<br>значение слов   | 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении   |
| Письмо                  | Правописание суффиксов – чик-, -щик-  | 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков  |
| Соблюдение речевых норм | Прямое и<br>переносное<br>значение слов   | 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова, заимствованные слова, эмоционально окрашенные слова; гиперболы, эпитеты, сравнения   |
| 3 четверть              |   |  |
| Тема: Мир фантазий      |   |  |
| Аудирование и говорение | Имя числительное (склонение)<br>Синонимы<br>Антонимы<br>Омонимы и<br>многозначные слова | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию  |
| Чтение                  | Прямое и<br>переносное<br>значение слов   | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении |
| Письмо                  | Не с именами числительными  | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя  |



|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 |   | орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения   |
| Соблюдение речевых норм         | Знаки препинания при однородных членах предложения                            | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения  |
| Тема: Живые организмы: растения |   |  |
| Аудирование и говорение         | Имя числительное (склонение)  | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию   |
| Чтение                          | Знаки препинания при однородных членах предложения                            | 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи;<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении   |
| Письмо                          | Правописание гласных и согласных в корне слова                                | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения   |
| Соблюдение речевых норм         | Прямая речь   | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения  |
| Тема: Каникулы и отдых          |   |  |
| Аудирование и говорение         | Имя числительное (порядковые и количественные)                                | 5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/неправильно», аргументируя свою позицию   |
| Чтение                          | Основная мысль  | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.3.1 понимает применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей;<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении |
| Письмо                          | Правописание гласных и согласных в корне слова;<br>Не с именами числительными | 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение;<br>5.3.7.1 корректирует текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения   |
| Соблюдение речевых норм         | Знаки препинания при однородных членах предложения                            | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения<br>использует знаки препинания при прямой речи и   |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      |  | обращения, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения   |
| 4 четверть                           |  |   |
| Тема: Астрономия: звезды и созвездия |  |   |
| Аудирование и говорение              | Диалог<br>Монолог  | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;<br>5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы   |
| Чтение                               | Композиция   | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении   |
| Письмо                               | Правописание гласных и согласных в корне слова;<br>Не с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами | 5.3.6.1 писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения;<br>5.4.1.1 правильно писать гласные и согласные в корне слова, «НЕ» с именами существительными, прилагательными, отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи |
| Тема: Чудеса света                   |  |   |
| Слушание и говорение                 | Заимствованные слова   | 5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли;<br>5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы   |
| Чтение                               | Тема текста<br>Основная мысль текста   | 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции;<br>5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление, дневник, стихотворение, сказка);<br>5.2.6.2 пошагово контролировать качество чтения по критериям;<br>5.2.7.2 контролировать соблюдение норм орфоэпии и произношения фонем в собственном чтении   |
| Письмо                               | Знаки препинания при однородных  | 5.3.6.1 писать творческие работы (120-150 слов), представляя себя на месте героя, используя   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | членах предложения и обобщающих словах | жизненный опыт;<br>5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения   |
| Соблюдение речевых норм | Заимствованные слова                   | 5.4.4.1 использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения |

2) 6 класс:  
таблица 2

| Виды речевой деятельности                         | Лингвистический материал               | Цели обучения  |
|---|--|--|
| 1 четверть  |  |  |
| Тема: Путешествия и достопримечательности         |  |  |
| Аудирование и говорение                           | Склонение прилагательных, числительных | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица  |
| Чтение  | Степени сравнения прилагательных       | 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;<br>6.2.2.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное;<br>6.2.4.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица         |
| Письмо  | Имя прилагательное (разряды)           | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;<br>6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица   |
| Соблюдение речевых норм                           | Прямая и косвенная речь                | 6.4.3.1 правильно писать разделительные «Ь и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;<br>6.4.3.2 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи |
| Тема: Образ жизни и культура: древние цивилизации |  |  |
| Аудирование и говорение                           | Склонение местоимений                  | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица;<br>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам  |
| Чтение  | Местоимение                            | 6.2.4.1 понимать основную информацию сплошных и  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | (разряды)<br>Виды чтения  | несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности;<br>6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное, комментированное  |
| Письмо                                    | Правописание разделительных «Ъ и Ъ»<br>Правописание приставок на -з, -с<br>Правописание суффиксов —ек, -ик в именах существительных | 6.3.1.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица;<br>6.3.4.1 представлять информацию в виде иллюстраций, комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий  |
| Соблюдение речевых норм                   | Местоимение (разряды)   | 6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;<br>6.4.3.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи |
| 2 четверть                                |   |  |
| Тема: Структура семьи и семейные ценности |   |  |
| Аудирование и говорение                   | Степени сравнения прилагательных  | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы  |
| Чтение                                    | Метафоры  | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности  |
| Письмо                                    | Олицетворения   | 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний от 3-го лица;<br>6.3.6.1 писать творческие работы (150-200 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения   |
| Соблюдение речевых норм                   | Фразеологические обороты  | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использует слова в собственном им значении;<br>6.4.3.2 использует правильно падежные формы  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой  |
| Тема: Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом |  |   |
| Аудирование и говорение   | Антитеза<br>Перифраз                       | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам;<br>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдать орфоэпические нормы                                   |
| Чтение  | Наречие                                    | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения  |
| Письмо  | Степени сравнения наречий                  | 6.3.1.1 составлять простой и сложный план;<br>6.3.6.1 писать творческие работы (150-200 слов), представляя;<br>себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения   |
| Соблюдение речевых норм   | Риторические фигуры                        | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении;<br>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой                              |
| 3 четверть  |  |   |
| Выдающиеся личности народа Казахстана                             |  |   |
| Аудирование и говорение   | Прямой и обратный порядок слов             | 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме  |
| Чтение  | Структурные части текста                   | 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;<br>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) |
| Письмо  | Знаки препинания в предложениях с вводными | 6.3.4.1 создавать тексты - описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка,  |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | конструкциями  | репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  |
| Соблюдение речевых норм         | Прямой и переносный смысл                                | 6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ъ и Ъ» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;<br>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использует слова в собственном им значении |
| Тема: Спорт и диета             |  |   |
| Аудирование и говорение         | Логика изложения   | 6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала;<br>6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы  |
| Чтение                          | Виды вопросов  | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности   |
| Письмо                          | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  |
| Соблюдение речевых норм         | Фразеологизмы  | 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении;<br>6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой                        |
| Тема: Живые организмы: животные |  |   |
| Аудирование и говорение         | Наречие<br>Степени сравнения наречий                     | 6.1.5.1 владеть навыком активного слушания, участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала   |
| Чтение                          | Типы текстов   | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений,   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Виды стилей   | вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;<br>6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью)                                 |
| Письмо                                   | Знаки препинания при прямой и косвенной речи  | 6.3.4.1 создавать тексты-описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа                             |
| Соблюдение речевых норм                  | Метафора<br>Антитеза  | 6.4.1.1 правильно писать разделительные «Ь и Ь» знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи;<br>6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитезу, перифраз, использовать слова в собственном им значении |
| 4 четверть                               |   |   |
| Тема: Жара и холод: экстремальная погода |   |   |
| Аудирование и говорение                  | Диалог  | 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания;<br>6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме  |
| Чтение                                   | Источники информации<br><br>Композиция текста   | 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения;<br>6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории                       |
| Письмо                                   | Правописание сложных имён существительных, прилагательных, числительных;<br>Правописание приставок пре- и при-;<br>Правописание суффиксов –н-, -нн- в именах прилагательных | 6.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Соблюдение речевых норм                          | Вводные конструкции   | 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи  |
| Тема: Казахстан в будущем: изобретения и энергия |   |  |
| Аудирование и говорение                          | Содержание, структура и логика высказывания   | 6.1.5.1 владеть навыком активного слушания, участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>6.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала  |
| Чтение   | Языковые и жанровые особенности   | 6.2.4.1 определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);<br>6.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиционных особенностей различных текстов (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом цели и целевой аудитории |
| Письмо   | Правописание неопределённых местоимений<br>Правописание приставок раз- (рос-)<br>Буквы «О, Е» после шипящих и «Ц» в суффиксах существительных, прилагательных | 6.3.6.1 писать творческие работы (150-200 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения;<br>6.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические и пунктуационные ошибки с помощью словаря, редактируя текст с учетом типа  |
| Соблюдение речевых норм                          | Прямая и косвенная речь   | 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы числительных, прилагательных, местоимений; образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой;<br>6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи  |

3) 7 класс:  
таблица 3

| Виды речевой деятельности | Лингвистический материал | Цели обучения |
|---------------------------|--------------------------|---------------|
|---------------------------|--------------------------|---------------|



|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  |  |  |
| 1 четверть                       |  |  |
| Тема: Климат и изменения климата |  |  |
| Аудирование и говорение          | Причастие<br>Причастный оборот<br>Паронимы         | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица;<br>7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста |
| Чтение                           | Виды чтения  | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое  |
| Письмо                           | Обособление согласованных определений              | 7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица;<br>7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм  |
| Соблюдение речевых норм          | Правописание гласных «И-Ы» после «Ц» в корне слова | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях   |
| Тема: Обычаи и традиции          |  |  |
| Аудирование и говорение          | Деепричастие<br>Деепричастный оборот               | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание и рассуждение) с изменением лица  |
| Чтение                           | Виды чтения  | 7.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая главную и второстепенную информацию;<br>7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений;<br>7.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое   |
| Письмо                           | Глагол (спряжение, разноспрягаемые глаголы)        | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;<br>7.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований, текстов-описаний и текстов-рассуждений с изменением лица  |
| Соблюдение речевых норм          | Правописание НЕ с разными частями речи             | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях  |
| 2 четверть  |  |  |
| Тема: Знания: мир и изучение иностранных языков             |  |  |
| Аудирование и говорение                                     | Союзы<br>Сочинительные и подчинительные союзы                              | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;<br>7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы  |
| Чтение  | Предлоги   | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение   |
| Письмо  | Обособление приложений   | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;<br>7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции   |
| Соблюдение речевых норм                                     | Правописание «НЕ» с разными частями речи                                   | 7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегория, инверсию, анафору;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления   |
| Тема: Влияет ли ландшафт и климат на национальный характер? |  |  |
| Аудирование и говорение                                     | Основная мысль   | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;<br>7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста  |
| Чтение  | Частицы  | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении |
| Письмо  | Правописание «НЕ» с причастиями<br><br>Знаки препинания при вводных словах | 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом;<br>7.3.3.1 представлять информацию в виде различных схем, таблиц, диаграмм;<br>7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение          |
| Соблюдение  | Термины  | 7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегория,   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| речевых норм  |   | инверсию, анафору;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления  |
| 3 четверть  |   |  |
| Тема: Молодежная культура: Интернет и социальные сети |   |  |
| Аудирование и говорение                               | Аллегория<br>Гипербола<br>Сравнение   | 7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;<br>7.1.5.1 участвует в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения  |
| Чтение  | Структурные части и элементы текста   | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений   |
| Письмо  | Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом   | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста   |
| Соблюдение речевых норм                               | Правописание безударных гласных в окончаниях глагола  | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи<br>7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору   |
| Тема: Проблемы социальной защиты бездомных            |   |  |
| Аудирование и говорение                               | Знаки препинания в предложениях, осложнённых обстоятельством<br>Знаки препинания при вводных словах | 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование, рассуждение), включающий не менее 2 микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы;<br>7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала  |
| Чтение  |   | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | письма: просьбы, приглашения)   |
| Письмо                                      |   | 7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение речевых норм                     |   | 7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору;<br>7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления  |
| Тема: Генетически модифицированные продукты |   |   |
| Аудирование и говорение                     | Паронимы                                    | 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;<br>7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала   |
| Чтение                                      | Смешанные типы текстов                      | 7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);<br>7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений  |
| Письмо                                      | Правописание –н-, -нн- в суффиксах причасти | 7.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста |
| Соблюдение                                  | Глагол                                      | 7.4.1.1 правильно писать гласные после шипящих и  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| речевых норм                 | (наклонение)<br><br>Глагольное управление   | «Ц, НЕ» с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы в разных частях речи;<br>7.4.2.1 использовать паронимы, термины; аллегорию, инверсию, анафору   |
| 4 четверть                   |   |  |
| Тема: День Победы            |   |  |
| Аудирование и говорение      | Аргументация<br><br>Точка зрения  | 7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;<br>7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения  |
| Чтение                       | Композиция и языковые особенности текста  | 7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;<br>7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) |
| Письмо                       | Корректурa текста<br><br>Редактирование текста  | 7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактирует текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста                                     |
| Соблюдение речевых норм      | Знаки препинания в предложениях, осложнённых определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдает нормы глагольного управления;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях  |
| Тема: Если бы я правил миром |   |  |
| Аудирование и говорение      | Аллегория   | 7.1.4.1 прогнозировать содержание, исходя из основной мысли текста;<br>7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;<br>7.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, использования языковых средств для привлечения внимания, структуры и логики изложения материала                         |
| Чтение                       | Подтекст<br><br>Инверсия  | 7.2.3.1 понимать применение и объяснять явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводных слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении;<br>7.2.4.1 определять смешанные типы текстов и   |

|                         |                                     |   |
|-------------------------|-------------------------------------|---|
|                         |                                     | различать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения);<br>7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения) |
| Письмо                  | Знаки препинания при вводных словах | 7.3.6.1 писать творческие работы (200-250 слов), выбирая определенную социальную роль и речевое поведение;<br>7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактирует текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов  |
| Соблюдение речевых норм | Глагол (наклонение)                 | 7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдает нормы глагольного управления;<br>7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных обособленным определением и обстоятельством предложениях   |

4) 8 класс:  
таблица 4

| Виды речевой деятельности        | Лингвистический материал  | Цели обучения  |
|----------------------------------|---|--|
| 1 четверть                       |   |  |
| Тема: Семья: права и обязанности |   |  |
| Аудирование и говорение          | Подтекст<br><br>Критерии для анализа текста<br><br>Критерии оценки речевого поведения | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение; |
| Чтение                           | Подтекст<br><br>Структура текста<br><br>Смешанные типы текста                         | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  |   | <p>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);</p> <p>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее</p>   |
| Письмо                           | <p>Цитатный план</p> <p>Жанровое своеобразие</p>  | <p>8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;</p> <p>8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;</p> <p>8.3.4.1 создавать тексты - описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории</p> |
| Соблюдение речевых норм          | <p>Обособленные члены предложения (несогласованные определения, обстоятельства, выраженные существительным и с предлогами</p> | <p>8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения</p>  |
| <b>Тема: Развлечения и спорт</b> |   |   |
| Аудирование и говорение          | <p>Дискуссия</p> <p>Аргументация</p> <p>Оппонирование</p>   | <p>8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;</p> <p>8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;</p> <p>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции;</p> <p>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение</p>  |
| Чтение                           | <p>Языковые и жанровые особенности</p> <p>Публицистический, разговорный, научный,</p>   | <p>8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p>8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;</p> <p>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов,</p>  |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         | официально-деловой стили   | различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее  |
| Письмо                  | Простой и сложный цитатный план<br><br>Текст-описание с элементами рассуждения | 8.3.1.1 составлять цитатный план (простой и сложный), учитывая жанровое своеобразие текста;<br>8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории   |
| Соблюдение речевых норм | Обособленные члены предложения (сложные случаи обособления)                    | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения  |
| 2-я четверть            |  |  |
| Тема: Мир профессий     |  |  |
| Аудирование и говорение | Целевая аудитория  | 8.1.2.1 определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории;<br>8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение  |
| Чтение                  | Подразумеваемый смысл<br><br>Собственная идея<br><br>Факт и мнение             | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на |



|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         |   | основе прочитанного текста, различать факт и мнение  |
| Письмо                  | Текст-описание<br><br>Элементы рассуждения<br><br>Повествование с элементами описания<br><br>Блог | 8.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов смешанного типа с изменением лица;<br>8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создает тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории  |
| Соблюдение речевых норм | Профессионализм<br><br>Термины  | 8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях   |
| Тема: Космос            |   |  |
| Аудирование и говорение | Неологизмы<br><br>Инверсия<br><br>Градация  | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу;<br>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение   |
| Чтение                  | Блог<br><br>Чат<br><br>Форум  | 8.2.3.2 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение |
| Письмо                  | Публицистический стиль<br><br>Официально-деловой стиль<br><br>Научный стиль                       | 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;<br>8.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами описания и создавать тексты публицистического, официально-делового, научного, разговорного стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография,  |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) с учетом целевой аудитории   |
| Соблюдение речевых норм       |  | 8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях  |
| 3 четверть                    |  |   |
| Тема: Разнообразие форм жизни |  |   |
| Аудирование и говорение       | Дискуссия<br>Аргументация<br>Критерий                      | 8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;<br>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;<br>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение  |
| Чтение                        | Проблема   | 8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;<br>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) |
| Письмо                        | Эссе<br>Знаки препинания при уточняющих членах предложения | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста  |
| Соблюдение речевых норм       | Омонимы<br>Аспект  | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях   |
| Тема: Вода в жизни человека   |  |   |
| Аудирование и говорение       | Тавтология<br>Штампы                                       | 8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;<br>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение;   |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       |  | 8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы  |
| Чтение                                | Аргументированный монолог<br><br>Микротема                 | 8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) |
| Письмо                                | Знаки препинания при цитировании                           | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста   |
| Соблюдение речевых норм               | Цитирование  | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях  |
| Тема: Еда: необходимость или роскошь? |  |  |
| Аудирование и говорение               | Типы текстов:<br><br>Повествование от 1-го лица, 2-го лица | 8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста;<br>8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу   |
| Чтение                                | Основная мысль<br><br>Подразумеваемый смысл                | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение  |
| Письмо                                | Редактирование   | 8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе   |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | текста   | академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты;<br>редактировать текст, перестраивая структуру текста   |
| Соблюдение речевых норм             | Знаки препинания в неполных предложениях           | 8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях  |
| 4 четверть                          |  |  |
| Тема: Музыка в современном обществе |  |  |
| Слушание и говорение                | Дискуссия<br>Аргументация<br>Достоверность         | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.6.2 адекватно по заданным критериям оценивать собственное речевое поведение;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы  |
| Чтение                              | Омонимичные самостоятельные и служебные части речи | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально-окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости;<br>8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме);<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме) |
| Письмо                              | Контрастное содержание                             | 8.3.3.1 представлять информацию сплошных текстов в виде рисунков, схем, таблиц, диаграмм и наоборот;   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     |   | 8.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста  |
| Соблюдение речевых норм             | Знаки препинания при уточняющих членах предложения                    | 8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;<br>8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения;<br>8.4.4.1 использовать знаки препинания при уточняющих членах предложения, цитировании, а также в неполных предложениях   |
| Тема: Научные открытия и технологии |   |  |
| Слушание и говорение                | Омонимичные самостоятельные и служебные части речи                    | 8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;<br>8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории;<br>8.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы |
| Чтение                              | Извлечение информации<br><br>Синтез информации<br><br>Комментирование | 8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;<br>8.2.7.1 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию;<br>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарии в блоге, чате, форуме)  |
| Письмо                              | Корректировка текста  | 8.3.6.1 писать творческие работы (250-300 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию;<br>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста  |
| Соблюдение речевых норм             | Неологизмы<br><br>Инверсия  | 8.4.2.1 использовать профессиональные слова, термины, неологизмы, инверсию, градацию;<br>8.4.2.2 избегать повторов и штампов;  |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  | Градация | 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены предложения |
|--|----------|---|

5) 9 класс:  
таблица 5

| Виды речевой деятельности        | Лингвистический материал                  | Цели обучения   |
|----------------------------------|---|---|
| 1 четверть                       |   |   |
| Тема: Конфликты и миротворчество |   |   |
| Слушание и говорение             | Микротема<br>Тексты<br>смешанного типа    | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному<br>9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию   |
| Чтение                           | Союзы<br>(сочинительные и подчинительные) | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации;<br>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| Письмо                           | Правописание союзов                       | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;<br>9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории   |
| Соблюдение речевых норм          | Орфографические нормы                     | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях  |
| Тема: Сухопутные страны          |   |   |
| Слушание и говорение             | Союзы и союзные слова                     | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротема, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           |  | точки зрения и предлагая решение проблемы  |
| Чтение                    |  | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации;<br>9.2.6.1 использовать разные вид чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов |
| Письмо                    | Слитное, дефисное написание различных частей речи          | 9.3.1.1 составлять разные виды плана, в том числе цитатный, тезисный;<br>9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории   |
| Соблюдение речевых норм   | Средства межфразовой связи                                 | 9.4.1.1 соблюдать орфографические нормы;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях   |
| 2 четверть                |  |  |
| Тема: Традиции и культура |  |  |
| Слушание и говорение      | Аббревиатура   | 9.1.2.1 определять основную мысль на основе микротем, выражая свое отношение к услышанному;<br>9.1.3.1 пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию  |
| Чтение                    | Связь слов в словосочетании                                | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения;<br>9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов   |
| Письмо                    | Виды односоставных предложений. Тире в простом предложении | 9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала;<br>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории   |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Соблюдение речевых норм            | Стилистически окрашенные слова  | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях   |
| Ресурсы планеты «Земля»            |   |  |
| Слушание и говорение               | Стилистически окрашенные слова<br>Аббревиатура<br>Парцелляция<br>Виды сложных предложений<br>Сложносочинённое предложение | 9.1.4.1 прогнозировать содержание по финалу текста   |
| Чтение                             | Виды сложносочинённых предложений   | 9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения;<br>9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации;<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов |
| Письмо                             | Знаки препинания в простых предложениях<br>Знаки препинания в сложносочинённом предложении                                | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;<br>9.3.4.1 создавать тексты-описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения соответствующих стилей (научная статья, отчет о поездке) с учетом целевой аудитории   |
| Соблюдение речевых норм            | Обособленные определения и обстоятельства   | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях   |
| 3 четверть                         |   |  |
| Тема: Подросток в современном мире |   |  |
| Слушание и говорение               | Типы сложноподчинённых предложений  | 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;<br>9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение  |
| Чтение                             | Виды чтения<br>Стилистика   | 9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с  |



|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | диалога   | информацией других источников /личным опытом;<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации;<br>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением плана, тезисов, конспектов;<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке) |
| Письмо                            | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и и изъяснительными | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте  |
| Соблюдение речевых норм           | Морфологические средства  | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях   |
| Тема Всемирная связь в 21-ом веке |   |  |
| Слушание и говорение              | Сложноподчинённые предложения   | 9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации                        |
| Чтение                            | Структура текста<br><br>Аббревиация<br><br>Парцелляция                            | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения;<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации<br>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов  |
| Письмо                            | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными                  | 9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте  |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    | изъяснительными   |  |
| Соблюдение речевых норм            | Сложноподчиненные предложения   | 9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;<br>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях   |
| 4 четверть                         |   |  |
| Тема: Дилеммы и выбор              |   |  |
| Слушание и говорение               | Сложноподчиненные предложения   | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.7.1 строить развернутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации  |
| Чтение                             | Основная мысль<br>Гипербола   | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения;<br>9.2.4.1 определять типы текстов, характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (научная статья, отчет о поездке);<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации;<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке) |
| Письмо                             | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточными определительными | 9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций с использованием ссылок, гиперссылок;<br>9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с организующей помощью учителя;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте  |
| Соблюдение речевых норм            | Союзы и союзные слова   | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях  |
| Тема: Средства массовой информации |   |  |
| Слушание и говорение               | Нормативная речь<br>Аргументированная   | 9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;<br>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки   |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | ый монолог                                | зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;<br>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации  |
| Чтение                  | Сложное бессоюзное предложение            | 9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;<br>9.2.4.2 адекватно стилистике диалога выбирать вербальные и невербальные средства для продуктивной коммуникации;<br>9.2.7.1 формировать умения извлекать и синтезировать информацию из различных источников, интерпретировать, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;<br>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья, отчет о поездке) |
| Письмо                  | Знаки препинания в бессоюзном предложении | 9.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с организующей помощью учителя;<br>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте  |
| Соблюдение речевых норм | Аббревиатура                              | 9.4.2.1 использовать стилистически окрашенные слова, аббревиатуру, парцелляцию;<br>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях  |

б) 10 класс:  
таблица 6

| Виды речевой деятельности | Лингвистический материал                | Цели обучения  |
|---------------------------|---|--|
| 1 четверть                |   |  |
| Тема: Решение конфликтов  |   |  |
| Слушание и говорение      | Фразеология<br>Морфология<br>Стили речи | 10.1.1.1 использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную информацию текста;<br>10.1.2.1 инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному; |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
|                                      |  | 10.1.3.1 использовать при пересказе текстов смешанного типа творческую интерпретацию  |
| Чтение                               | Фонетика<br>Графика<br>Орфография  | 10.2.1.1 использовать контекст и подтекст при создании рассказов-воспоминаний из личного опыта;<br>10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах;<br>10.2.6.1 самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи   |
| Письмо                               | Состав слова и словообразование<br>Лексика   | 10.3.1.1 составлять графический и картинный план, алгоритмическую схему поступков положительных и отрицательных героев;<br>10.3.2.1 планировать, контролировать и оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям, обращаться за направляющей помощью педагога; уметь составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы;<br>10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания |
| Соблюдение речевых норм              | Самоконтроль   | 10.4.1.1 осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный (на определенную тему или правило) взаимно- и самоконтроль орфографии текста;<br>10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении   |
| Тема: Географические условия и жизнь |  |   |
| Слушание и говорение                 | Предложения с однородными членами, обращениями   | 10.1.1.1 использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную информацию текста;<br>10.1.2.1 инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному;<br>10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику   |
| Чтение                               | Предложения с вводными словами и вводными конструкциями  | 10.2.1.1 использовать контекст и подтекст при создании рассказов-воспоминаний из личного опыта;<br>10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах;<br>10.2.6.1 самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи   |
| Письмо                               | Знаки препинания в простых предложениях, обособленных определений и обстоятельств<br>Предложение | 10.3.1.1 составлять графический и картинный план, алгоритмическую схему поступков положительных и отрицательных героев;<br>10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Главные, второстепенные члены предложения.      |  |
| Соблюдение речевых норм                      | Вид<br>Время<br>Соответствие                    | 10.4.1.1 осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный (на определенную тему или правило) взаимно- и самоконтроль орфографии текста;<br>10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении  |
| 2 четверть                                   |   |  |
| Тема: Культурные традиции народов Казахстана |   |  |
| Слушание и говорение                         | Стилистически окрашенные слова<br>Аббревиатура  | 10.1.2.1 инициировать диалог с целью выразить свое отношение к услышанному;<br>10.1.3.1 использовать при пересказе текстов смешанного типа творческую интерпретацию  |
| Чтение                                       | Предложение с уточняющими обособленными членами | 10.2.4.1 использовать знания о типах текстов при написании творческих работ; осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный взаимно- и самоконтроль стилистики текста;<br>10.2.5.1 формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу  |
| Письмо                                       | Предложение с обособленными членами             | 10.3.2.1 планировать, контролировать и оценивать свою и чужую речевую деятельность по критериям, обращаться за направляющей помощью педагога; уметь составить оценочное высказывание о качестве проделанной работы;<br>10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания |
| Соблюдение речевых норм                      | Средства межфразовой связи                      | 10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов;<br>10.4.4.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со средствами межфразовой связи  |
| Тема: Ресурсы планеты «Земля»                |   |  |
| Слушание и говорение                         | Аббревиатура<br>Парцелляция                     | 10.1.4.1 обосновывать выбор вариантов окончания текста и прогнозирования событий;  |
| Чтение                                       | Стилистически окрашенные слова                  | 10.2.4.1 использовать знания о типах текстов при написании творческих работ; осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный взаимно- и самоконтроль стилистики текста;<br>10.2.5.1 формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу  |
| Письмо                                       | Знаки препинания                                | 10.3.3.1 организовать коллективную деятельность по   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными и и изъяснительными | созданию презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, мультимедиа-возможностей презентационных компьютерных программ;<br>10.3.4.1 создавать памятки и алгоритмы по образцу; формулировать определения по образцу; давать отчет и реальную самооценку выполнения письменного учебного задания   |
| Соблюдение речевых норм                | Знаки препинания в сложносочинённом предложении                                      | 10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов;<br>10.4.4.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со средствами межфразовой связи   |
| 3 четверть                             |  |   |
| Тема: Риски и угрозы современного мира |  |   |
| Слушание и говорение                   | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельствами                        | 10.1.1.1 использовать навыки высказывания критического отношения к услышанному в свободном речевом общении, ссылаясь на основную и детальную информацию текста;<br>10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику;<br>10.1.6.1 составлять план и соблюдать последовательность действий при создании текста публичного выступления на заданную тему |
| Чтение                                 | Контекст<br>Подтекст   | 10.2.1.1 использовать контекст и подтекст при создании рассказов-воспоминаний из личного опыта;<br>10.2.6.1 самостоятельно выбирать вид чтения для поиска информации при решении определенной учебной задачи;<br>10.2.8.1 оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по опорным глаголам с использованием предметной лексики                         |
| Письмо                                 | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельными      | 10.3.5.1 организовать подготовительную работу по извлечению информации и сбору различных мнений на проблему для написания дискуссионного эссе;<br>10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь  |
| Соблюдение речевых норм                | Видо-временное соответствие  | 10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении;<br>10.4.4.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях наряду со средствами межфразовой связи  |
| Тема: Всемирная связь в 21-ом веке     |  |   |
| Слушание и говорение                   | Сложноподчинённые предложения с  | 10.1.6.1 составлять план и соблюдать последовательность действий при создании текста  |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             | разными видами связи   | публичного выступления на заданную тему;<br>10.1.7.1 составлять развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих  |
| Чтение                      | Прямые, косвенные и альтернативные вопросы                               | 10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах;<br>10.2.5.1 формулировать прямые, косвенные и альтернативные вопросы по известному ответу  |
| Письмо                      | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с разными видами связи | 10.3.5.1 организовать подготовительную работу по извлечению информации и сбору различных мнений на проблему для написания дискуссионного эссе;<br>10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь   |
| Соблюдение речевых норм     | Взаимо- и самоконтроль орфографии текста                                 | 10.4.1.1 осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный (на определенную тему или правило) взаимно- и самоконтроль орфографии текста;<br>10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении  |
| 4 четверть                  |  |  |
| Тема: Выбор жизненного пути |  |  |
| Слушание и говорение        | Сложное бессоюзное предложение   | 10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику;<br>10.1.7.1 составлять развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих  |
| Чтение                      | Структура текста<br><br>Стилистика<br>пересказа текста                   | 10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах;<br>10.2.4.1 использовать знания о типах текстов при написании творческих работ; осуществлять предваряющий, пошаговый, итоговый и направленный взаимно- и самоконтроль стилистики пересказа текста;<br>10.2.8.1 оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по опорным глаголам с использованием предметной лексики |
| Письмо                      | Знаки препинания в бессоюзном предложении                                | 10.3.3.1 организовать коллективную деятельность по созданию презентаций с использованием ссылок, гиперссылок, мультимедиа-возможностей   |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     |   | <p>презентационных компьютерных программ;</p> <p>10.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с направляющей помощью учителя или самостоятельно;</p> <p>10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь</p>  |
| Соблюдение речевых норм             | Видо-временное соответствие   | <p>10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов;</p> <p>10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении</p>   |
| <b>Тема: Масс-медиа и подросток</b> |   |   |
| Слушание и говорение                | Сложное бессоюзное предложение  | <p>10.1.5.1 синтезировать различные точки зрения и предлагать решение проблемы, организуя полемику;</p> <p>10.1.6.1 составлять план и соблюдать последовательность действий при создании текста публичного выступления на заданную тему;</p> <p>10.1.7.1 составлять развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), в пределах темы, использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации, адекватно оценивать собственное речевое поведение, поведение окружающих</p> |
| Чтение                              | <p>Структура текста</p> <p>Извлечение и синтезирование информации</p> | <p>10.2.2.1 использовать структуру текста как средство передачи основной мысли в творческих работах;</p> <p>10.2.7.1 в процессе коллективной коммуникации по извлечению и синтезированию информации по показаниям применять формулы самовнушения и дыхательные техники для снятия эмоционального напряжения;</p> <p>10.2.8.1 оречевлять собственные учебные действия в рамках заданий на распознавание стилей текста - по опорным глаголам с использованием предметной лексики</p>  |
| Письмо                              | Знаки препинания в бессоюзном предложении                             | <p>10.3.6.1 писать творческие работы (300-350 слов), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся определенными композиционными элементами (начало романа, продолжение рассказа) с направляющей помощью учителя или самостоятельно;</p> <p>10.3.7.1 планировать, анализировать свое оценочное высказывание, корректировать его в соответствии с целью; оказывать по запросу товарища целевую помощь</p>  |
| Соблюдение речевых                  | Лексическая сочетаемость  | 10.4.2.1 соблюдать правила лексической сочетаемости при выполнении творческих работ всех видов;   |



|      |  |   |
|------|--|---|
| норм |  | 10.4.3.1 соблюдать закон сохранения видо-временного соответствия предикативных единиц в сложном предложении |
|------|--|---|