

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2020 жылғы «5» ақпандағы
№ 51 бұйрығына 20-қосымша

Қазақстан Республикасы
Білім және ғылым министрінің
2013 жылғы 3 сәуірдегі
№ 115 бұйрығына 565 -қосымша

**Көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған
бастауыш білім беру деңгейінің 0-1-сыныптары үшін «Сауат ашу»
пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы
(оқыту орыс тілінде)**

1 - тарау. Жалпы ережелер

1. Көрмейтін және нашар көретін білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 0-1-сыныптары үшін «Сауат ашу» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) «Білім туралы» 2007 жылғы 27 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының 5- бабы б) тармақшасына сәйкес әзірленген.

2. Бағдарлама мақсаты – оқу пәнін меңгерту барысында көру қабілеті бұзылған білім алушының функционалды сауаттылығының негізін қалау; айтылым, тыңдалым, жазылым және оқылым дағдыларын қалыптастыру.

3. Бағдарлама міндеттері:

1) тыңдауға, айтуға, оқуға және жазуға үйрету;
2) орыс тілінің лексикасы, грамматикасы, орфографиясы және пунктуациясы туралы бастапқы білімдерін қалыптастыру;

3) оқу мен мәтінді түсіну дағдыларын меңгерту; кітап оқуға қызығушылығын тәрбиелеу;

4) алға қойған міндеттерге сәйкес оқу әрекетін жоспарлау, басқару, бағалау біліктерін қалыптастыру;

5) түрлі рөлдерді атқара отырып (көшбасшы, орындаушы), жұппен және топта жұмыс істеу біліктіліктерін меңгеруге ықпал жасау.

4. Түзете-дамыту міндеттері:

1) сөздік қорының молайғанына сәйкес сезімдік тәжірибесін кеңейту, сенсорлық саласын дамыту: сезуін, есту арқылы қабылдауын, қалдық көру

қабілетін;

2) қолдарын рельефтік-нүктелік қаріппен жазуға және оқуға дайындау, кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту;

3) көру қабілеті бұзылған білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту, вербализмді алдын алу, тілін нақтылау.

2 - тарау. Оқу процесін ұйымдастырудағы педагогикалық тәсілдер

5. Сауат ашуға оқыту әлеуметтік-бейімдеу бағытының қағидалары мен іс-әрекеттік, коммуникативтік, саралаушылық, құндылықты-бағдарлық, түзету-дамытушылық тәсілдері негізінде жүзеге асырылады.

6. Оқытудың әлеуметтік-бейімдеу бағыты тұлғаның әлеуметтік бейімсізденуін жеңуді немесе азайтуды көздейді, сондай ақ әлеуметтік өмірге қатысуына қажетті мінез-құлық нормаларының, өмірлік дағдыларының қалыптасуына ықпал жасайды.

7. Іс-әрекеттік қағидасы оқу процесі барысында заттық, практикалық, ойындық іс-әрекеттерін кең түрде қолдануды, сезімдік тәжірибесін дамытуды және молайтуды қарастырады; алгоритмдік ұсынымдарды қолдана отырып оқытудың кезеңдік сипатын қамтамыз етеді, ал бұлар өз кезегінде жоғарғы психикалық функцияларының сенсомоторлық негізін (қабылдауын, сөйлеуін, ойлау қабілетін) дамытып, білім алушылардың өмірлік тәжірибесінің жеткіліксіздігінің орнын толтыруға, пән бойынша білімдерді, біліктіліктерді және дағдыларды меңгеруге көмектеседі.

8. Коммуникативтік тәсіл – жұппен, топта тілдік қарым-қатынас барысында ақпарат алмасу, білім, біліктілік және дағдыларымен алмасу; тіл арқылы қатынас жасау қабілеттілігі оқытудың нәтижесі болып табылады.

9. Жеке және саралап оқыту тәсілі білім алушылардың ерекше білімдік қажеттіліктерінің ескерілуін болжайды, және соған орай оларды келесі топтарға бөледі:

1) толық көрмейтін және қалдық көруі бар (жартылай көретіндер), жақсы көретін көзін көзілдірікпен түзеткен жағдайда көру өткірлігі 0 бастап 0,04 дейін білім алушылар – сабақ кезінде оқу материалын тактильдік-есту тәсілі бойынша қабылдайды, Брайль жүйесі бойынша рельефтік-нүктелік қаріппен оқып, жазады, бұл топтың сауат ашу процесі сезу және есту арқылы жүзеге асырылады;

2) жақсы көретін көзін әйнекпен түзеткенде көру өткірлігі 0,05 бастап 0,09 дейінгі нашар көретін білім алушылар – регламенттенген және жеңілдетілген көру жүктемесінің сақталуын, бұзылған көру қабілетін қорғау және рационалды пайдалану бойынша іс-шараларын, ірі қаріптегі арнайы оқулықтарды, техникалық және оптикалық құралдар жүйесін (ортоскопиялық приборлар, жолақты лупалар) қажет етеді;

3) көзін оптикалық әйнекпен түзеткенде көру өткірлігі 0,1 бастап 0,2 дейінгі нашар көретін білім алушылар – қолайлы жағдайда көру арқылы емін-еркін оқиды, жазады, заттарды, шынайы өмірдің құбылыстары мен

процесін қабылдайды, еркін кеңістікте көру арқылы бағдарлай алады, оқыту барысында арнайы көрнекіліктерді, оқытудың қосымша техникалық құралдарын қолданады, белгілі гигиеналық талаптарды орындайды.

10. Мәтіндердің мазмұны білім алушылардың рухани-адамгершіліктік қасиеттерін, қазақстандық патриотизмін қалыптастыруға, төзімділігі мен құндылықты-бағдарлық тәсіл қағидасы негізінде қатынас жасау қабілетін дамытуға бағытталады.

11. Түзету-дамыту бағыты кешенді сипатта болып, қалдық көру, есту, сезіну сияқты полисенсорлық қабылдаулары негізінде танымдық әрекеттерін дамытуға бағытталады.

12. Қалыпты жағдайда адамның көру арқылы қабылдауы жетекші болып табылады, сондықтан оқу және жазу процесін келесідей іс-әрекеттер реттілігімен көрсетуге болады:

- 1) әріпті көріп қабылдау;
- 2) әріпті тану;
- 3) әріпті тиісті дыбыспен сәйкестеу;
- 4) әріптерді келтіру (жазу).

13. Көру қабілеті терең зақымдалған жағдайындағы оқу және жазу процесі кезінде, компенсациялық механизмнің әсерінің арқасында көру арқылы қабылдауы сезіну арқылы қабылдаумен алмастырылады, ал бұл дегеніміз жазылымдық ақпаратты қабылдау процесін қамтамасыз ететін, көру-есту-моторлық триадасының өзгеруіне әкеліп соғады: көру компоненті тактильдікке алмастырылады. Соқырлық жағдайындағы оқу және жазу процесі - есту мен тактильдік анализаторлары арасында жаңа байланыстар орнатылуы арқылы жүреді.

14. Көрмейтін немесе көруі бұзылған кездегі оқу және жазу процесінің техникалық жағын келесі әрекеттермен көрсетуге болады:

- 1) рельефті -нүктелік қаріппен ұсынылған әріпті тактильді қабылдау;
- 2) әріптерді тактильдік түрде ажырату және тану;
- 3) рельефті әріпті тиісті дыбыспен сәйкестеу;
- 4) әріпті рельефті-нүктелік қаріппен жазу.

15. Көрмейтін білім алушылардың оқу және жазу дағдыларын меңгеру қиындықтарының себептері:

1) көру арқылы қабылдаудың симутандық сипатына (бірсәттілік) карағанда, сезіп қабылдаудың сукцессивтік сипаты (уақыт ішіндегі тізбектігі);

2) бір-бірінен аз ғана айырмашылығы бар, рельефті -нүктелік жазудың ұқсас және айналық әріптерінің дифференциациясы;

3) жазу процесінің моторлық операциясының жүзеге асырылуы – көрмейтін баланың жазу процесі тек кинетикалық бақылау арқылы жүреді, ал қалыпты көретіндерде бұл процесс екі есе бақылаумен жүреді – кинетикалық және көру;

4) көрмейтін баланың әрбір сөздің немесе жолдың басын фиксация жасау қажеттілігі;

5) оқуға қарасты жазудың айналылығы, бұл көптеген инверсиялар мен жылжытуларды болдырады.

16. Көрмейтін білім алушылардың оқу және жазу процесінің ерекшелігі оқу және жазу барысында қиындықтар тудырады және көру қабілетінің терең бұзылымдары бар балалардың саутын ашу барысында арнайы әдістемелік тәсілдердің қолданылуын талап етеді: дайындық кезеңінің болуы, алты нүктелік қалыпта алдын-ала жұмыс жасау, кіші кеңістікте бағдарлау, Брайль аспабында бағдарлау, грифельмен бұрыштық нүктелерді табу жаттығулары, оларды дұрыс оқу, нүктелерді орналастырудың тактильді-қимылдық бейнесін игеру.

17. Сауат ашу өзара байланысты кезеңдерден тұрады: пропедевтикалық, әліппеге дейінгі, әліппе, әліппеден кейінгі.

18. Пропедевтикалық (дайындық) кезеңінде келесі жұмыстар атқарылады:

- 1) сезу арқылы қабылдауын дамыту;
- 2) есту арқылы қабылдауын дамыту;
- 3) қалдық көруін сақтау және дамыту;
- 4) кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту;
- 5) қолын рельефті-нүктелік қаріппен жазуға және оқуға дайындау;
- 6) көру қабілетінің бұзылымдары бар білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту.

19. Сезу арқылы қабылдау дағдыларын қалыптастыру:

1) үстел үстінде затты екі қолымен зерделеу (оң қолының жетекші рөлі барысында);

2) затты жүйелі және белсенді түрде тексеру (жоғарыдан төмен қарай);

3) сезу арқылы қабылдаудың барлық тәсілдерін қолдану: саусақтық, алақандық, білектік;

4) заттарды фактурасы (тегістігі, кедірлігі) және температуралық сипаты бойынша ажырата білу;

5) заттың жасалған материалын ажырата білу.

20. Есту арқылы қабылдау дағдыларын қалыптастыру:

1) айналадағы болмыстың дыбыстарын анықтау;

2) айналадағы болмыстың дыбыстарын ажырата білу;

3) дыбысты дыбыс көзімен сәйкестеу;

4) дыбысты оқшаулау (бағыты, дыбыскөзіне дейін қашықтығы, дыбыс күші бойынша).

21. Қалдық көруін сақтау және дамыту:

1) заттарды түсі, формасы, көлемі бойынша ажырату және тану – табиғи, муляждар, ойыншықтар – және түрлі-түсті рельефтік суреттерде, аппликацияларда, ірі, анық, майда детальдармен жүктелмеген иллюстрацияларда бейнеленген заттар;

2) көрсетілген заттар мен заттар бейнелерін түсі, формасы, көлемі бойынша сәйкестеу;

3) өзіндік іс-әрекетінде сенсорлық эталондармен (түс, форма, көлем) әрекет жасау.

22. Кіші кеңістікте бағдарлауын дамыту барысында білім алушыларда қалыптасатын дағдылар:

- 1) үстелдің үстінде бағдарлау;
- 2) парақ бетінде бағдарлау;
- 3) кітап ішінде бағдарлау;
- 4) алты нүктелік қалыпта бағдарлау және онымен жұмыс жасау;
- 5) брайльдік аспапта бағдарлау және онымен жұмыс жасау.

23. Қолын рельефті-нүктелік қаріппен жазуға және оқуға дайындау барысында мұғалім мыналарға назар аударады:

- 1) қол саусақтарының терілік сезімталдығын дамытуға;
- 2) рельефтік нүктелерді түсіну және ажырату білігіне;
- 3) қолдарының ұсақ моторикасын дамытуға;
- 4) грифельмен жұмыс жасау білігіне.

24. Көру қабілетінің бұзылымдары бар білім алушылардың сөйлеу тілін дамыту барысында келесідей біліктері қалыптасады:

1) әңгімеге қатысу (өмірлік әсерлері бойынша, әңгіме немесе ертегі мазмұны бойынша);

- 2) тыңдалғанды сұрақтар бойынша мазмұндау;
- 3) заттарды белгілері бойынша сәйкестеу;
- 4) заттарды топтастыру (артық затты алып тастау);
- 5) заттарды түрлері бойынша жіктеу;
- 6) заттарды атаулары бойынша топтастыру;
- 7) заттардың қимылы мен белгілерін сипаттайтын сөздерді табу;
- 8) рельефтік суреттерді оқу;
- 9) сөздер мен бейнелерді сәйкестеу;
- 10) сөздік қорын толықтыру.

25. Әліппеге дейінгі, әліппе (негізгі), әліппеден кейінгі кезеңдерде тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым дағдыларын қалыптастыру бойынша жұмыстар атқарылады.

26. Тыңдалым және айтылым бойынша тапсырмалардың реттілігі мен мысалдары:

- 1) артикуляциялық жаттығулар;
- 2) сөздердің дыбыстық сараптамасы;
- 3) сөйлеу тілін қабылдау, сөз ағынынан тілдік бірліктерді бөлу (сөйлем, сөз, буын, дыбыс);
- 4) тыңдалған мәтіннен қойылған мақсатқа сәйкес ақпаратты анықтау;
- 5) диалог құру, сұхбаттастың көзқарасын қабылдау;
- 6) тыңдалған мәтін негізінде сұрақтар қою және жауаптар құру;
- 7) таныс тақырыптарға пайымдамалар құрастыру;
- 8) рельефтік суреттермен танысу, сурет бойынша, жекелік әсерлер бойынша және тыңдалғанға ұқсас әңгімелер құрастыру;
- 9) сөзбен айту бойынша сурет салу/суреттеу;
- 10) таныс оқиғаларды, ертегілерді айтып беру; тақпақтарды жатқа айту;
- 11) сұхбаттасқа, тыңдаушыға ақпаратты жеткізу.

27. Оқылым және жазылым дағдыларын қалыптастыру бойынша тапсырмалардың реттілігі мен мысалдары:

- 1) алты нүктелік қалыпта бағдарлау, алты нүктелік қалыпта нүктелер

комбинацисын келтіру;

2) Грифелмен, Брайль аспабымен, брайльдің рельефтік-нүктелік қарпімен басылған оқулықпен танысу;

3) Брайль аспабында, жолдар мен торлар орналасуында бағдарлау, грифелмен 1, 3, 4, 6 (бұрыштық) нүктелерін табу;

4) 1, 3, 4, 6 (бұрыштық) нүктелерін жазу, оларды дұрыс оқу;

5) белгілі реттілікпен нүктелерді нөмірлеудің тактильдік-қимылдық бейнесін игеру: бастапқыда 1, 3, 4, 6 (бұрыштық нүктелер), содан кейін 2 және 5 нүктелерінің орналасуын;

6) әріптердің тактильдік-қимылдық бейнесін, олардың буындарда, тіркестерде қосылу түрлерін игеру;

7) сөздердің дыбыстық-әріптік сараптамасы және кейінгі жазылуымен сөйлемдердің сараптамасы;

8) ақпаратты рельефтік суреттер және сызбалар формасында ұсыну;

9) баспалық үлгіден сөздерді, сөйлемдерді, мәтіндерді көшіріп жазу;

10) тірек сөздер бойынша мәтін құрастыру;

11) есте сақтау бойынша жазу;

12) бүлінген сөйлемді, мәтінді қайта құрастыру;

13) рельефтік суретке, картиналар топтамасына бірнеше сөйлем құрастыру (қалдық көрумен).

28. Көру еңбегін рационалды ұйымдастыру бойынша, қалдық көру барысындағы көру жүктемесінің режимі көп аспектілі болады. Ол мыналарды болжайды:

1) көздердің жұмысы мен демалуының кезектесуі;

2) көру функциясының жағдайына сәйкес үздіксіз көру жүктемесін орынды шектеу, әсіресе патологиялық бұзылым барысында;

3) сыртқы әлемнің нысандарын көру және бақылау, жазу, еңбек операцияларын жүргізу үшін көруіне жайлы жағдайлар жасау;

4) қабылдау нысандарын өлшемі, түсі, формаларының күрделілігі, саны, фонының сипаты бойынша таңдау.

29. Бағдарламалық материалды толыққанды жүзеге асыру үшін кабинеттің төмендегідей жабдықталу нормалары қабылданған:

1) жиынтықпен интерактивтік және проекциялық жабдықтар: проектор, интерактивті тақта немесе экран;

2) электрондық басылымдар, DVD –дегі видеофильмдер, электронды плакаттар;

3) жиынтықпен компьютер: жүйелік блок, монитор, микрофондық-телефондық гарнитура, акустикалық жүйе, Web-камера (Веб), желілік фильтр, көпфункционалды құрылғы;

4) керегелік аудиторлық тақта.

30. Тілдік оқыту барысында техникалық құрылғылар (аппаратуралар) мен дидактикалық құралдар (ақпарат тасушылар) белсенді түрде қолданылады, соның ішінде:

1) оптикалық түзеу құралдары: лупалар (қолдық, стационарлық және тіректік); көзәйнектер (микроскопиялық, гиперокулярлық және

телескопиялық); биноклярлар мен монокулярлар; проекциялық ұлғайтқыш аппараттары (эпипроекторлар және диапроекторлар);

2) көру аумағының кемістігі бар тұлғалар үшін (гемианопсия, құбырлы көру) көру аумағын қажетті шектеуде өзгертетін арнайы оптикалық жүйелер; егер көру сапасының нашарлауы ұлғайған жарық жағдайында болса, жабуы бар түссіз әйнектен немесе түрлі-түсті әйнектен жасалған жарықтан қорғайтын түзеу линзалары;

3) компьютерлік тифлокешен: дербес компьютер, брайльдік дисплей, брайльдік принтер index Everest– D (индекс Эверист- D), сканерлеуге және оқуға арналған «Кітапқұмар» бағдарламасы, экранды ұлғайтатын бағдарлама;

4) электрондық ұлғайтқыш құрылғысы «Кітап», «VideoLightVGA» (ВидеоЛайтВиДжиЭй);

5) нашар көретіндерге арналған портативтік ұлғайтқыш құрылғы.

3 - тарау. «Сауат ашу» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Обучения грамоте» составляет:

1) в 0 классе - 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году;

2) в 1 классе - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году.

32. Содержание Программы включает следующие разделы:

1) раздел «Слушание и говорение»;

2) раздел «Чтение»;

3) раздел «Письмо».

33. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

1) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);

2) определение темы и основной мысли прослушанного материала;

3) пересказывание прослушанного материала;

4) прогнозирование событий;

5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

6) привлечение внимания слушателя;

7) высказывание оценочного суждения;

8) составление рассказа на заданную тему;

9) ориентирование в звуковой форме слова.

34. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки;

2) развитие речи;

3) определение темы и основной мысли прочитанного текста;

4) выявление структурных частей текста;

5) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;

6) формулирование вопросов и ответов;

7) определение типов, жанров и стилей текстов;

- 8) извлечение необходимой информации из различных источников;
- 9) сравнительный анализ текстов;
- 10) ориентирование в графической форме слова.

35. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) развитие ориентировки в малом пространстве;
- 2) составление плана текста;
- 3) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 4) создание текста с использованием различных форм представления;
- 5) творческое написание текстов в разных жанрах;
- 6) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 7) соблюдение графических норм;
- 8) соблюдение орфографических норм;
- 9) соблюдение грамматических норм;
- 10) соблюдение пунктуационных норм.

36. Базовое содержание учебного предмета «Обучение грамоте» для 0 класса:

1) «Слушание и говорение»: начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира; основные единицы речи (текст, предложение, слово). Звуковая сторона слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Интонационная окраска предложений и маленьких текстов; разыгрывание ситуаций в диалоговой форме; пересказ прослушанного текста по вопросам. Классификация предметов по их видовым понятиям; классификация по названиям предметов; определение предметов по их признакам. Роль невербальных средств в общении (интонация, поза, жесты, мимика). Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения; практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление). Артикуляционные упражнения для развития фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки). Преодоление вербализма. Понимание звука и восприятие звука из окружающей действительности; соотношение звука с источником звука; локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука). Артикуляционные разминки;

2) «Чтение»: ориентирование на рабочей поверхности стола; ориентирование в колодке-шеститочие; игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове); прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку; определение количества слогов в слове, слов в предложении; слог как минимальная произносительная единица. Формирование умений работы с рельефными рисунками. Предметно-практическая деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации. Звуковое строение слов и слогов; классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты); классификация согласных по твёрдости/мягкости и по звонкости/глухости; деление слов на слоги; ударные и безударные слоги;

слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков; смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок - замо́к). Сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей; характеристика основных действующих лиц произведения;

3) «Письмо»: тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру. Знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля; подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку, грифель при письме); знакомство с тетрадью, знакомство со страницей, выполнение графических упражнений; ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные прямые линии) листа в тетради; рисование, штриховка, обводка; ориентирование в брайлевском приборе для письма (количество строк, клеток); обводка, раскраска предметов по трафарету. Ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии; ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки; написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать; освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5; освоение тактильно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях. Проведение пальчиковых игр, гимнастики; правильное расположение точек в колодке-шеститочии; воспроизведение нужной комбинации точек на колодке-шеститочии и в приборе для письма.

37. Базовое содержание учебного предмета «Обучение грамоте» для 1 класса:

1) «Слушание и говорение»: знакомство со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Первоначальные представления о предложении; развитие фонематического слуха и умения определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры; осуществление звукового анализа слов с использованием схем-моделей, деление слова на слоги, нахождение в слове ударного слога, умение «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука; формирование первоначальных представлений о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучение первых пяти гласных звуков (а, о, и, у, ы) и обозначающие их буквы. Владение умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости). Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Уточнение, обогащение и активизация словаря.

Выработка умений пользоваться словом в правильной лексической и грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами, вербализмом речи. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни. Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок;

2) «Чтение»: различение звука и буквы. Буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений по системе Брайля; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой букв, раскладывать и составлять в слова буквы из рассыпной кассы букв и рельефные схемы слова). Обучение чтению, усвоение его механизма. Рельефные схемы слов с различной слоговой структурой; умение мысленно расчленять изучаемую букву на составляющие её элементы (точки). Составление слогов и слов с этими буквами. Виды чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работа со слоговыми таблицами и слогами слияниями. Чтение целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Речевой этикет (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Обучение чтению слов с этими буквами. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обучение слов с Ъ знаком; слов с разделительными Ь и Ъ знаками. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Проведение работы предупреждающей «угадывающее чтение» (требование прочитывать как первые буквы слова, так и последние, что исключит смысловую догадку). Затруднённость контроля смысловой догадки с помощью осязания ведёт к пропуску букв, появлению инверсий, то есть искажается смысл читаемого. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Норма скорости чтения на конец учебного года: 20-25 слов для слабовидящих; и 15-20 знаков в минуту для незрячих, в зависимости от степени тактильного восприятия эта норма уменьшается;

3) «Письмо»: развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки. Развитие умения ориентироваться в приборе Л.Брайля, на пространстве листа в тетради. Развитие умения узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с цветными рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина); развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв (слабовидящие обучающиеся). Знание требований к положению брайлевского прибора, умению открывать и тихо закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель, занимать правильную позу при письме и чтении, правильно накалывать вначале орнаменты из точек, овладение письмом букв, используя колодку-шеститочие. Написание элементов букв для обучающихся с остаточным зрением. Для незрячих ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки; для слабовидящих обучающихся овладение зрительно-двигательными образами элементов букв; для незрячих написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек по Брайлю, умение их правильно прочитать; для слабовидящих умение писать элементы букв в прописи; освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с предварительным устным анализом их состава. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, знака препинания. Обучение умению представлять образ (форму) каждой буквы, состоящей из определённых точек при её письме, писать буквы, имеющие зеркальное сходство. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу- шу, жи- ши); перенос слов по слогам без стечения согласных; правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах; слова с этими сочетаниями. Большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения; большая буква в именах собственных. Освоение письма всех гласных и согласных букв, слогов, слов, предложений и небольших текстов. Списывание букв, слогов, слов, предложений.

Глава 4. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4 «1» – класс, «1.2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

39. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Слушание и говорение»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать , что такое речь, текст, предложение, слово	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/ сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания

1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смысловозначительную роль звука и ударения	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)

2) раздел «Чтение»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам;	1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет;

	<p>0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности;</p> <p>0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;</p> <p>0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе</p>	<p>1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);</p> <p>1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;</p> <p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>
<p>2.2 Развитие речи</p>	<p>0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе;</p> <p>0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам;</p> <p>0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы</p>	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам;</p> <p>1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам;</p> <p>1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов;</p> <p>1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;</p> <p>1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы;</p>

		1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению; 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение);

		1.2.7.2 распознать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников		1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознавать гласные и согласные звуки в речи	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.10.3 понимать роль ь, ь знака в слове

3) раздел «Письмо»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки; 0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки; 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и

		озаглавливать (с помощью учителя)
3.3 Изложение содержания прослушанного /прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения, используя схемы предложений, картинки, рисунки (с помощью учителя)	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя
3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах		1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе		1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.7 Соблюдение графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке; 1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.8 Соблюдение орфографических норм		1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, щука, карандаши, бочка, пончик);

		1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква; 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.9 Соблюдение грамматических норм		1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

40. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Обучение грамоте» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

41. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

42. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Обучение грамоте»
для 0-1 классов уровня начального
образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте»
для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования
по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать , что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
Моя школа	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; 0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; 0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;

			0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности; 0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе
		2.2 Развитие речи	0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе; 0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам; группировать предметы (исключать лишний предмет); 0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте
		2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки; 0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля
		3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)
2 четверть			
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор

		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
		1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты) 0.1.6.2.соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость) температурным качествам; 0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; 0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов; 0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности; 0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола;

			<p>ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе</p>
		2.2 Развитие речи	<p>0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе; 0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам; группировать предметы (исключать лишний предмет); 0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы</p>
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте
		2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)</p>
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	<p>0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
Мир вокруг нас	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	<p>0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки; 0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля</p>
		3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанн ого материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам
		3.4 Создание текста с использованием	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами,

		различных форм представления	используя схемы предложений (с помощью учителя)
3 четверть			
Путешествие	Слушание и говорение	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании о заголовков, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
		1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смыслоразличительную роль звука и ударения
Традиции и фольклор	Чтение	2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по

			иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
		2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознавать гласные и согласные звуки в речи
Еда и напитки	Письмо	3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.5.1 составлять устно простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.6.1 знать, что написание звучание слов иногда различается
		3.7 Соблюдение графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания
4 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание и говорение	1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной

			иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смысловозначительную роль звука и ударения
	Чтение	2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
		2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознать гласные и согласные звуки в речи
	Письмо	3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.5.1 составлять устно простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.6.1 знать, что написание и звучание слов иногда различается
		3.7 Соблюдение и графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			

Все обо мне	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
Моя школа	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость),

			<p>температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет;</p> <p>1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности;</p> <p>соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);</p> <p>1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;</p> <p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в кассе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>
		2.2 Развитие речи	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам;</p> <p>1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам;</p> <p>1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет) классифицировать названия предметов;</p> <p>1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;</p> <p>1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы</p>
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2 четверть			
Моя школа	Чтение	2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия);</p> <p>1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов:</p>

			близкие/противоположные по значению; 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки; 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
		3.2 Составление плана текста	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты);

			1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
Мир вокруг нас	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет; 1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука); 1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов; 1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности; 1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге;

		ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним
	2.2 Развитие речи	1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам; 1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам; 1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов; 1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы; 1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
	2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
	2.4 Выявление структурных частей текста	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
	2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению; 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
	2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.7.1 распознавать текст- повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение);

			1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
		2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		2.10 Ориентирование в графической форме слов	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.10.3 понимать роль ь, ы знака в слове
3 четверть			
Путешествие Традиции и фольклор	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки; 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
		3.2 Составление плана текста	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке;

			1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
		3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаша, щука, карандаши, бочка, пончик); 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква; 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
		3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
Еда и напитки	Слушание и говорение	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями

		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
В здоровом теле – здоровый дух!	Чтение	2.2 Развитие речи	1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам; 1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам; 1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов; 1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы; 1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
		2.4 Выявление структурных частей текста	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению; 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган

			речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/тексту (с помощью учителя); 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение); 1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
		2.8 Извлечение информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		2.10 Ориентирование в графической форме слов	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.10.3 понимать роль ь, ы знака в слове
	Письмо	3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя;
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии;

			1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
		3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаша, щука, карандаши, бочка, пончик); 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква; 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
		3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

