

Приложение 32  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 577  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа  
по учебному предмету «Музыка» для незрячих и слабовидящих  
обучающихся 0-4 классов уровня начального образования  
по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы - формирование музыкальной культуры обучающихся с нарушениями зрения, овладение ключевыми знаниями, умениями и способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности.

3. Задачи Программы:

- 1) развитие интереса к музыкальному искусству;
- 2) развитие гармонического и тембрового слуха;
- 3) развитие чувства ритма, музыкальной памяти, слухового самоконтроля, качества звучания и музыкальных представлений;
- 4) формирование знаний основ музыкальной грамоты, понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;
- 5) развитие знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности через интеграцию музыки с другими видами искусства, а также с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- 6) развитие активного и осознанного восприятия обучающимися лучших образцов казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведений композиторов-классиков и современности;

7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) коррекция познавательной деятельности: образного мышления, слухового восприятия, воображения, памяти, внимания;

2) обучение ориентировки в пространстве, на сцене; в малом пространстве, при игре на музыкальном инструменте;

3) развитие и охрана остаточного зрения;

4) развитие мимических свойств через целостное восприятие мелодии, понимание темы произведения;

5) выработка дыхательных навыков через подготовительные музыкальные распевки, исполнения мелодии;

6) преодоление неадекватных форм поведения, психологического кризиса у обучающихся с нарушениями зрения во время выступления перед публикой.

## **Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

5. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

6. Ценностно-ориентированный подход в обучении предмета «Музыка» позволяет незрячим и слабовидящим обучающимся выбрать для себя приоритетные ценности осмысления мира, формирования ценностного мышления и сознания.

7. Личностно – ориентированный подход в обучении направлен на активизацию личностного развития и саморазвития обучающихся с нарушениями зрения, становление личности с учетом индивидуальных особенностей, интересов и способностей, обеспечивающее активную работу над вниманием, музыкальной памятью и внутренним слухом в процессе инсценирования игровых сцен и песен.

8. Деятельностный подход реализуется через индивидуальную, групповую, парную работы, что предполагает применение творческих заданий, где незрячие и слабовидящие обучающиеся учатся обращать внимание на оттенки своего настроения, посредством музыки передавать целые комплексы чувств и эмоций, вызванных жизненными обстоятельствами, услышанными на уроке.

9. Дифференцированный подход в учебной деятельности учитывает особенности музыкального восприятия, переработки информации, интеллекта, деятельности, речи, эмоции, памяти и мышления у незрячих и слабовидящих обучающихся и позволяет разделить обучающихся на две группы:

1) обучающиеся с хорошими музыкальными данными: точно интонируют, быстро учат и хорошо запоминают песни, выразительно исполняют музыкальное произведение, владеют навыками певческого дыхания;

2) обучающиеся со слабыми музыкальными данными: имеют плохую память, неточный ритм и слабый слух, низкую концентрацию внимания, нарушение речи, заикание; работа с детьми данной категории предполагает индивидуальный подход.

10. Коммуникативный подход у обучающихся формирует способность вести диалог, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

11. Использование ИКТ дает возможность прослушать, сочинять и сохранять музыку, обогащать методические возможности учебного предмета «Музыка», придать ему современный уровень.

12. Уроки музыки проводятся в специально оборудованном кабинете оснащенном:

1) мебелью и приспособлениями для работы: детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, фортепиано, рабочим и демонстрационным столом;

2) специальными средствами обучения: рельефные картины, нотные таблицы по системе Брайля, справочная, музыкальная литература, учебники крупным и рельефно-точечным шрифтом; экранно-звуковые пособия.

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Музыка»**

13. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыка» составляет:

- 1) в 0 классе – 2 часа в неделю, 64 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

14. Содержание Программы включает разделы:

- 1) раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки»;
- 2) раздел «Создание музыкально-творческих работ»;
- 3) раздел «Подготовка и создание проекта».

15. Раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки» включает следующие подразделы:

- 1) слушание и анализ музыки;
- 2) музыкально-исполнительская деятельность (пение);
- 3) музыкальная грамота (нотная система Брайля).

16. Раздел «Создание музыкально-творческих работ» включает следующие подразделы:

- 1) развитие творческих идей и сбор материала;

2) сочинение и импровизация музыки.

17. Раздел «Подготовка и создание проекта» включает подраздел:

1) презентация и оценивание музыкально-творческих работ обучающихся.

18. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 0 класса:

1) раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки»: основы музыкальной грамоты, развитие навыков слушания и анализа музыки; определение выразительных средств на слух (тихо, громко, медленно, быстро); умение различать инструменты по звуку и на основе осязания; чистое произношение у детей с нарушениями зрения (правильное окончание, гласные и согласные звуки); детские музыкальные инструменты, их распознавание на ощупь; правильное дыхание между короткими музыкальными фразами; определение ноты на слух; звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; ориентировка в малом и большом пространстве, в инструменте и на сцене;

2) раздел «Создание музыкально-творческих работ»: творческий образ; сказочный образ, умение передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей; восприятие музыкального образа и умение высказывать свои впечатления об образе; умение различать инструменты по звуку и на основе осязания; сказочный персонаж, мюзикл; использование простейших элементарных мимических и пантомимических средств выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх; умение воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков и притопов;

3) раздел «Подготовка и создание проекта»: творческое исполнение детских песен, оценивание (хорошо, плохо); преодоление страха и робости перед исполнением, позитивный настрой.

19. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 1 класса:

1) раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки»: настроение, темп, ритм, динамика прослушанного музыкального произведения; определение и описывание на слух знакомых звуков и музыки; музыкальные произведения, их характер; различение свойств инструментов на основе осязания; определение на слух высокого, среднего, низкого регистра, динамики (f, p), коротких и длинных звуков, высоты нот «соль» и «ми», темпа; определение тембра голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; понимание графического изображения мелодии; исполнение песни в сопровождении музыкального инструмента; игра на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах; музыкальный образ сказочного персонажа; мюзикл; сочинение музыкальных фраз (1-2 такта), используя голос и музыкальные инструменты; простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, притопов и других движений; детские музыкальные инструменты, распознавание их на ощупь; нотная запись по системе Брайля; ориентировка в малом и большом пространстве, в инструменте и на сцене;

2) раздел «Создание музыкально-творческих работ»: идеи для сочинения музыкальных фраз; инсценированные песни; музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли; музыкальные образы, впечатления и мнения; умение различать инструменты по звуку и на основе осязания; сочинение музыкальных фраз (1-2 такта), используя голос и музыкальные инструменты; простейший ритмический рисунок с помощью хлопков, притопов и других движений;

3) раздел «Подготовка и создание проекта»: представление творческой работы, оценивание (хорошо, плохо); исполнение песни без напряжения, передавая настроение.

20. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 2 класса:

1) раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки»: сходство и различия музыкальных произведений; настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; умение передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; музыкальный образ, впечатления и мнения; свойства и особенности инструментов на основе осязания; высота звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определение на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; музыкальный жанр произведения; ориентировка в малом пространстве (инструмент) с помощью осязания; ноты по системе Брайля; ориентировка в большом пространстве, на сцене;

2) раздел «Создание музыкально-творческих работ»: идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; инсценированные песни; музыкальные игры, музыкальные спектакли и образы; музыкальный образ произведения; умение различать инструменты по звуку и форме на основе осязания; разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок; игра на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах; умение наиграть на разных инструментах нужные ноты; творчество и импровизация; сочинение и импровизация; музыкальные фразы (2-4 такта) используя голос, музыкальные инструменты;

3) раздел «Подготовка и создание проекта»: проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности; представление творческой работы; вокальное исполнение песни; развитие самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

21. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 3 класса:

1) раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки»: настроение, содержание и художественный образ прослушанного произведения; музыкальные жанры и понятия; умение передать мысли и чувства о прослушанной музыке; свойства, особенности и тембровая окраска музыкальных инструментов на основе осязания; разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, темп, ритмический рисунок и

динамика; игра в ансамбле, различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; игра на разных инструментах; умение определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по системе Брайля в пределах первой октавы; музыкальные инструменты по звучанию, классификация музыкальных инструментов по группам; регистр, динамика, темп; ориентировка в малом и большом пространстве, в инструменте и на сцене;

2) раздел «Создание музыкально-творческих работ»: идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; инсценированные песни, музыкальные игры, музыкальные спектакли и образы; характер музыкального произведения; музыкальный образ произведения; умение различать инструменты по звуку и форме на основе осязания; сочинение и импровизация; музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос и музыкальные инструменты; сочинение музыкальных фраз, с использованием различных ритмических рисунков;

3) раздел «Подготовка и создание проекта»: проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности; представление творческой работы; вокальное исполнение песни; развитие самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности; индивидуальные проекты по заданным темам.

## 22. Базовое содержание учебного предмета «Музыка» для 4 класса:

1) раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки»: стиль (народный, классический), жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; художественный образ произведения; свойства, особенности и тембровая окраска инструментов; ориентировка в устройстве инструмента на основе осязания; произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, чистота интонирования; исполнение небольших мелодий, легкие песни в форме канона; игра на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор); музыкальная грамота (нотная система Брайля): простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер  $\frac{3}{4}$  в произведении; виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), ансамбль народных инструментов (казахский, русский), симфонический оркестр; средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); ориентировка в пространстве при игре на инструменте; ориентировка в нотной записи по системе Брайля; ориентировка в большом пространстве, на сцене;

2) раздел «Создание музыкально-творческих работ»: идеи и сбор материалов для сочинения и импровизации, с использованием средств музыкальной выразительности; инсценированные песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли; музыкальные образы произведения; исполнение

музыкальной роли, передавая характер произведения; умение создавать музыкальный образ произведения и исполнять его; умение различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и определять группу; сочинение и импровизация; музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные); компьютерная программа Audacity(аудиосиди); сочинение музыкальных фраз и воспроизведение их на инструменте;

3) раздел «Подготовка и создание проекта»: проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности; представление творческой работы; оценивание творческой работы по заданным критериям; вокальное исполнение песни; хоровое исполнение; исполнение сольно и в оркестре простых песен и мелодий.

#### Глава 4. Система целей обучения

23. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

24. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Слушание, анализ и исполнение музыки»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 определять выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и	1.1.1.1 определять настроени е, темп, ритм, динамику прослушан ного музыкальн ого произведе ния; 1.1.1.2 определять и описывать	2.1.1.1 определять и сравнивать настроени е, содержи е и выразител ьные средства музыкальн ых произведе ний, используя	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художестве нные образы прослушан ного произведе ния; 3.1.1.2 объяснять	4.1.1.1 определять стиль (народный, классически й различать жанр прослушанн ого произведен ия, используя музыкальны е термины; 4.1.1.2 объяснять и

	различие; 0.1.1.3 слушать музыкальн ые произведе ния; 0.1.1.4 различать инструмен ты по звуку и на основе осязания	на слух знакомые звуки и музыку; 1.1.1.3 слушать музыкальн ые произведе ния и определят ь их характер; 1.1.1.4 различать свойства инструмен тов на основе осязания	музыкальн ые термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальны х элементов и музыкальн о- ритмическ их движений; 2.1.1.3 восприним ать музыкальн ый образ, высказыва ть свои впечатлен ия и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особеннос ти инструмен тов на основе осязания	и различать музыкальн ые жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушан ной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особеннос ти и тембровую окраску инструмен тов на основе осязания	различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновыва ть свои мысли и чувства о прослушанн ой музыке, описывая художестве нный образ в произведен ии; 4.1.1.4 различать свойства, особенност и и тембровую окраску инструмент ов и ориентиров аться в устройстве инструмент а на основе осязания
1.2 Музыкальн о- исполнител ьская	0.1.2.1 чисто произноси ть слова, окончания,	1.1.2.1 исполнять песни в сопровожд ении	2.1.2.1 исполнять разнохарак терные песни в	3.1.2.1 исполнять разнохарак терные песни в	4.1.2.1 исполнять произведен ия разных жанров и

деятельность	гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой	музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах и создавать простой ритмических рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты	сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмических рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмических рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты	сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмических рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии	стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет,

	<p>пределах сексты, септимы; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами; 0.1.3.4 уметь ориентироваться в передвижении; 0.1.3.5 уметь пользоваться детским музыкальным инструментом; 0.1.3.6 определять ноту на слух (высокая, низкая)</p>	<p>регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; 1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии; 1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве; 1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля</p>	<p>релятивно й системы (до, ми, соль), определять на слух длительно сти нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе</p>	<p>ь ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы; 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их группам; 3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп; 3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скова нности; 3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля</p>	<p>припев АВ, АВА), стили и жанры, размер <math>\frac{3}{4}</math> в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на</p>
--	---	--	---	---	--

			Брайля		инструмент е; 4.1.3.5 ориентиров аться в нотной записи по системе Брайля
--	--	--	--------	--	--

2) раздел «Создание музыкально-творческих работ»:  
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 знать и понимать творчески й образ; 0.2.1.2 передават ь голосом индивидуа льные качества сказочных персонаже й; 0.2.1.3 восприни мать музыкальн ый образ, высказыва ть свои впечатлен ия; 0.2.1.4 различать инструмен ты по звуку и на	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальн ых фраз; 1.2.1.2 уметь инсцениро вать песни, музыкальн ые игры и небольшие музыкальн ые спектакли; 1.2.1.3 восприним ать музыкальн ые образы, высказыва ть свои впечатлен ия и мнения; 1.2.1.4	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровиза ции музыкальн ых фраз; 2.2.1.2 уметь инсцениро вать песни, музыкальн ые игры и музыкальн ые спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальн ый образ произведе ния; 2.2.1.4	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровиза ции, используя средства музыкальн ой выразител ьности; 3.2.1.2 уметь инсцениро вать песни, музыкальн ые игры и музыкальн ые спектакли и образы, определять характер произведе ния;	4.2.1.1 систематизи ровать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизац ии, используя средства музыкально й выразитель ности; 4.2.1.2 уметь инсцениров ать песни, музыкальны е игры и музыкальны е спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведен

	основе осязания	различать инструменты по звуку и на основе осязания	различать инструменты по звуку и форме на основе осязания	3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания	ия; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкальных о-двигательных этюдах и играх; 0.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмическ	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2

	ие рисунки с помощью хлопков и притопов				сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
--	---	--	--	--	---

3) раздел «Подготовка и создание проекта»:  
таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); 0.3.1.2 преодолевать страх и робость; 0.3.1.3 уметь создавать позитивный настрой	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 преодолеть страх и робость на сцене; 1.3.1.3 исполнять песни без напряжения, передавая настроение	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолеть отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчужденность, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальн

					ых мероприятия ях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
--	--	--	--	--	---

25. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Музыка» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

26. Возможность распределения часов на изучение раздела и тем дана на усмотрение учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Музыка»  
для 0-4 классов уровня начального  
образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы  
по учебному предмету «Музыка» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов  
уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:  
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 определять выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; 0.1.1.3 слушать музыкальные произведения; 0.1.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
		1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами; 0.1.3.4 уметь ориентироваться в передвижении; 0.1.3.5 уметь пользоваться инструментом; 0.1.3.6 определять ноту на слух (высокая, низкая)
2. Моя школа	2. Создание музыкально-	2.1 Развитие творческих идей	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ;

	творческих работ	и сбор материалов	0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей; 0.2.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления; 0.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх; 0.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков и притопов
2 четверть			
3. Моя семья и друзья  4. Мир вокруг нас	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); уметь петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; уметь петь самостоятельно; 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; уметь петь чисто, сопровождая пение движением руки вверх и вниз; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
		1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; знать нотную грамоту; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ; 0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимические средства

			выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); 0.3.1.2 преодолевать страх и робость; 0.3.1.3 уметь создавать позитивный настрой
3 четверть			
5. Путешествие      6. Традиции и фольклор	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; ясно излагать свои мысли при анализе музыкальных произведений; 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ; 0.2.1.2 передавать голосом индивидуальные качества сказочных персонажей
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо)
	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); определять динамичный, веселый плясовой характер пьесы; 0.1.1.2 узнавать знакомы мелодии, видеть в них сходство и различие; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему (сани уехали); 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
		1.2 Музыкально-исполнительская	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в

		деятельность	песне; исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
		1.3 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; различать длинные и короткие звуки, хлопать ритм; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); 0.3.1.2 уметь преодолевать страх в презентациях
4 четверть			
7. Еда и напитки  8. В здоровом теле - здоровый дух!	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	0.1.1.1 замечать выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро); 0.1.1.2 узнавать знакомые мелодии, видеть в них сходство и различие; воспринимать характер музыки; 0.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	0.1.2.1 чисто произносить слова, окончания, гласные и согласные в песне; 0.1.2.2 распознавать на ощупь инструменты; 0.1.2.3 знать и выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой
		1.2 Музыкальная грамота	0.1.3.1 различать звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы; 0.1.3.2 уметь петь выразительно, передавая характер музыки; 0.1.3.3 уметь брать дыхание между короткими музыкальными фразами
	2. Создание музыкально-творческих	2.1 Развитие творческих идей	0.2.1.1 знать и понимать творческий образ; 0.2.1.2 передавать голосом

	работ		индивидуальные качества сказочных персонажей; самостоятельно придумывать образные движения животных
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	0.2.2.1 использовать простейшие элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных этюдах и играх; уметь свободно ориентироваться в игровой ситуации
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	0.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческое исполнение детских песен (хорошо, плохо); уметь самостоятельно исполнить песню; 0.3.1.2 уметь преодолевать страх в презентациях

2) 1 класс:  
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; 1.1.1.3 слушать музыкальные произведения и определять их характер; 1.1.1.4 различать свойства инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах и создавать простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов;

			<p>1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии;</p> <p>1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз</p> <p>1.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли;</p> <p>1.2.1.3 воспринимать музыкальные образы, высказывать свои впечатления и мнения;</p> <p>1.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>1.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений</p>
2. Моя школа	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>1.1.1.1 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку;</p> <p>1.1.1.2 определять мажор и минор;</p> <p>1.1.1.3 развивать умение слушать музыку</p>
		1.2 Музыкально - исполнительская деятельность	<p>1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>1.1.2.2 отличать быстрое звучание от медленного;</p> <p>1.1.2.3 уметь имитировать движениями игру на некоторых инструментах</p>
		1.3 Музыкальная грамота	<p>1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп;</p> <p>1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов;</p> <p>1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии;</p> <p>1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально - творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор	<p>1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз;</p> <p>1.2.1.2 создавать ритмические</p>

	работ	материалов	движения к песням; 1.2.1.3 развивать ориентировку в пространстве
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 играть на шумовых инструментах; 1.3.1.3 уметь на ощупь определять инструменты
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; 1.1.1.2 уметь определять светлое (мажор) и хмурое (минор) звучание музыки; 1.1.1.3 определять темп произведения
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 различать звуки по высоте; 1.1.2.3 определять движение; Мелодии; 1.1.2.4 уметь передать ритмическими движениями животное
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп; 1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов; 1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии; 1.1.3.4 определять в музыке паузы
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 самостоятельно создать музыкальный образ, играя на шумовых инструментах; 1.2.1.3 соотносить темп с настроением музыки
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 создавать ритмические движения к песням
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 выступить с новой песней; 1.3.1.3 преодолевать робость и

			отчуждение при выступлениях
4. Мир вокруг нас	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 слушать музыкальные произведения, связанные с временами года; 1.1.1.3 соотносить характер музыки и изображение
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 уметь сопровождать пение игрой на шумовых инструментах; 1.1.2.3 создать оркестр, играя вместе на разных инструментах
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 изображать настроение музыки в рисунках
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 преодолевать страх и робость на сцене; 1.3.1.3 исполнять песни без напряжения, передавая настроение
3 четверть			
5. Путешествие	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и музыку; 1.1.1.3 слушать музыкальные произведения и определять их характер; 1.1.1.4 различать свойства инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально – исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп;

			<p>1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов;</p> <p>1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии;</p> <p>1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>1.3.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз;</p> <p>1.3.1.2 уметь создавать позитивный настрой;</p> <p>1.3.1.3 активизировать понятие оркестр</p>
6. Традиции и фольклор	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения;</p> <p>1.1.1.2 определять и описывать на слух знакомые звуки и мелодию;</p> <p>1.1.1.3 слушать музыкальные произведения и определять их характер;</p> <p>1.1.1.4 различать свойства инструментов на основе осязания</p>
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	<p>1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок;</p> <p>1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты</p>
		1.3 Музыкальная грамота	<p>1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп;</p> <p>1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов;</p> <p>1.1.3.3 понимать графическое изображение мелодии;</p> <p>1.1.3.4 развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>1.1.3.5 изучать нотную запись по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз;</p> <p>1.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и небольшие</p>

			<p>музыкальные спектакли;</p> <p>1.2.1.3 воспринимать музыкальные образы, высказывать свои впечатления и мнения;</p> <p>1.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>1.2.2.2 создавать ритмические движения к песням</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу;</p> <p>1.3.1.2 понимать значение праздника, его характер и особенности;</p> <p>1.3.1.3 определять по звучанию симфонический оркестр</p>
<b>4 четверть</b>			
7. Еда и напитки	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения;</p> <p>1.1.1.2 воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений</p>
		1.2 Музыкально – исполнительская деятельность	<p>1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок</p>
		1.3 Музыкальная грамота	<p>1.1.3.1 определять на слух высокий, средний, низкий регистры, динамику (f, p), короткие и длинные звуки, высоту нот соль и ми, темп;</p> <p>1.1.3.2 определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов;</p> <p>1.1.3.3 иметь первичное представление о жанрах</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз;</p> <p>1.2.1.2 учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>1.2.2.2 создавать ритмические</p>

			движения к песням
8. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 определять настроение, темп, ритм, динамику прослушанного музыкального произведения; 1.1.1.2 развивать умение целенаправленно слушать музыкальные произведения; 1.1.1.3 уметь определять звук по высоте, тембру
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в сопровождении музыкального инструмента; 1.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах простой ритмический рисунок; 1.1.2.3 распознавать на ощупь инструменты
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие в творческих идей и сбор материалов	1.2.1.1 предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз; 1.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и небольшие музыкальные спектакли; 1.2.1.3 воспринимать музыкальные образы, высказывать свои впечатления и мнения; 1.2.1.4 различать инструменты по звуку и на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	1.2.2.1 сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 1.2.2.2 воспроизводить простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу; 1.3.1.2 преодолевать страх и робость на сцене; 1.3.1.3 исполнять песни без напряжения, передавая настроение

3) 2 класс:  
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Слушание, анализ и исполнение	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных

	музыки		<p>произведений, используя музыкальные термины;</p> <p>2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений;</p> <p>2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения;</p> <p>2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания</p>
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	<p>2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок;</p> <p>2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок;</p> <p>2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты</p>
		1.3 Музыкальная грамота	<p>2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная);</p> <p>2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов;</p> <p>2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания;</p> <p>2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу;</p> <p>2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене;</p> <p>2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности</p>
2. Моя семья	1. Слушание,	1.1 Слушание и	2.1.1.1 определять и сравнивать

и друзья	анализ и исполнение музыки	анализ музыки	настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 определять темп произведения
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
<b>2 четверть</b>			
3. Моя школа	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения;

			2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
4. Мой	1. Слушание,	1.1 Слушание и	2.1.1.1 определять и сравнивать

родной край	анализ и исполнение музыки	анализ музыки	настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
	<b>3 четверть</b>		
5. В здоровом теле - здоровый дух!	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.2 Музыкально – исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных

			и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
6. Традиции и фольклор	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок;

			2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности
<b>4 четверть</b>			
7. Окружающая среда	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и

			<p>мнения;</p> <p>2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания</p>
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	<p>2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок;</p> <p>2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок;</p> <p>2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты</p>
		1.3 Музыкальная грамота	<p>2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная);</p> <p>2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов;</p> <p>2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания;</p> <p>2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз;</p> <p>2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы;</p> <p>2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения;</p> <p>2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта), используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу;</p> <p>2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене;</p> <p>2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности</p>

8. Путешествие	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и выразительные средства музыкальных произведений, используя музыкальные термины; 2.1.1.2 передавать свои мысли и чувства о музыке с помощью визуальных элементов и музыкально-ритмических движений; 2.1.1.3 воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления и мнения; 2.1.1.4 различать свойства и особенности инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок; 2.1.2.2 играть на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и ритмический рисунок; 2.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах ноты
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 называть высоту звуков с использованием релятивной системы (до, ми, соль), определять на слух длительности нот и паузы (восьмая, четвертная); 2.1.3.2 сравнивать тембры казахских народных и классических музыкальных инструментов; 2.1.3.3 определять музыкальный жанр произведения; 2.1.3.4 ориентироваться в малом пространстве с помощью осязания; 2.1.3.5 уметь писать ноты по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	2.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации музыкальных фраз; 2.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы; 2.2.1.3 уметь создавать музыкальный образ произведения; 2.2.1.4 различать инструменты по звуку и форм на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация	2.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные фразы (2-4 такта),

		музыки	используя голос, музыкальные инструменты; 2.2.2.2 воспроизводить ритмические рисунки используя голос и инструмент
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу; 2.3.1.2 преодолевать отчужденность, страх и робость на сцене; 2.3.1.3 проявление активности, самостоятельности творчества в разных видах музыкальной деятельности

4) 3 класс:  
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы; 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их группам; 3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп; 3.1.3.4 ориентироваться в пространстве

			без скованности; 3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы; 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и

			<p>классифицировать по их по группам;</p> <p>3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп;</p> <p>3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности;</p> <p>3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки по звуку и форме на основе осязания</p>
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других;</p> <p>3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности;</p> <p>3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам</p>
<b>2 четверть</b>			
3. Время	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения;</p> <p>3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия;</p> <p>3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке;</p> <p>3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания</p>
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	<p>3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику;</p> <p>3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику;</p> <p>3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии</p>
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы;

			<p>3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их по группам;</p> <p>3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп;</p> <p>3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности;</p> <p>3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности;</p> <p>3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения;</p> <p>3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения;</p> <p>3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты;</p> <p>3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки</p>
4. Архитектура	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>3.1.1.1 правильно интонировать музыкальный звук, различать его высоту, тембр, силу и продолжительность;</p> <p>3.1.1.2 различать звучание музыкальных инструментов видов оркестра, классифицировать их по группам;</p> <p>3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке</p>
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	<p>3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику;</p> <p>3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику;</p> <p>3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности;

	работ	материалов	3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3 выполнять индивидуальные проекты по заданным темам
<b>3 четверть</b>			
5. Искусство	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять на слух высоту звука и записывать ноты в нотной тетради с укрупненной строкой и по Брайлю в пределах первой октавы;

			3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать по их по группам; 3.1.3.3 определять на слух регистры, динамику, темп; 3.1.3.4 ориентироваться в пространстве без скованности; 3.1.3.5 уметь писать мелодии по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
6. Выдающиеся личности	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
	2. Создание	2.1 Развитие	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и

	музыкально-творческих работ	творческих идей и сбор материалов	импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3.выполнять индивидуальные проекты по заданным темам
<b>4 четверть</b>			
7. Вода - источник жизни	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 объяснять и различать музыкальные жанры и понятия; 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке; 3.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп ритмический рисунок и динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 уметь наиграть на разных инструментах мелодии
	2. Создание музыкально-	2.1 Развитие творческих идей	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства

	творческих работ	и сбор материалов	музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты; 3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
8. Культура отдыха. Праздники	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения; 3.1.1.2 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни деятельность в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику; 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику; 3.1.2.3 ориентироваться в малом пространстве при игре на музыкальном инструменте
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 3.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, определять характер произведения; 3.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения; 3.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	3.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 2/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты;

			3.2.2.2 сочинить музыкальную фразу, используя различные ритмические рисунки
	3. Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других; 3.3.1.2 преодолевать психологический кризис и чувство собственной неполноценности; 3.3.1.3.выполнять индивидуальные проекты по заданным темам

5) 4 класс:  
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер $\frac{3}{4}$ в произведении;

			<p>4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры;</p> <p>4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад);</p> <p>4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте;</p> <p>4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности;</p> <p>4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения;</p> <p>4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять;</p> <p>4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди);</p> <p>4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы;</p> <p>4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях;</p> <p>4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии</p>
2. Человеческие ценности	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины;</p> <p>4.1.1.2 объяснять и различать понятия</p>

			эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер $\frac{3}{4}$ в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку

			и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
2 четверть			
3. Культурное наследие	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер $\frac{3}{4}$ в произведении;

			<p>4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры;</p> <p>4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад);</p> <p>4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте;</p> <p>4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности;</p> <p>4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения;</p> <p>4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять;</p> <p>4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди);</p> <p>4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы;</p> <p>4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях;</p> <p>4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии</p>
4. Мир профессий	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины;</p> <p>4.1.1.2 объяснять и различать понятия</p>

			эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 участие в школьных и внешкольных музыкальных праздниках
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер $\frac{3}{4}$ в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере $\frac{3}{4}$ (4-8 тактов), используя голос,

			<p>музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди);</p> <p>4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание музыки	<p>4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы;</p> <p>4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях;</p> <p>4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии</p>
3 четверть			
5. Природные явления	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины;</p> <p>4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель;</p> <p>4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении;</p> <p>4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания</p>
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	<p>4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования;</p> <p>4.1.2.2 участие в школьных и внешкольных музыкальных праздниках</p>
		1.3 Музыкальная грамота	<p>4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер <math>\frac{3}{4}</math> в произведении;</p> <p>4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры;</p> <p>4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности</p>

			(мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
6. Охрана окружающей среды	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины); 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности

			и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер $\frac{3}{4}$ в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере $\frac{3}{4}$ (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или

			компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии
4 четверть			
7. Путешествие в Космос	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель; 4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке, описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер $\frac{3}{4}$ в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский,

			<p>русский) симфонический оркестры;</p> <p>4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад);</p> <p>4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте;</p> <p>4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля</p>
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	<p>4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности;</p> <p>4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения;</p> <p>4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять;</p> <p>4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу</p>
		2.2 Сочинение и импровизация музыки	<p>4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере 3/4(4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди);</p> <p>4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте</p>
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание	<p>4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы;</p> <p>4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях;</p> <p>4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии</p>
8. Путешествие в будущее	1. Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	<p>4.1.1.1 определять стиль (народный, классический) различать жанр прослушанного произведения, используя музыкальные термины);</p> <p>4.1.1.2 объяснять и различать понятия эпос, жыр, легенда, былина, жырау, жыршы, сказитель;</p> <p>4.1.1.3 обосновывать свои мысли и чувства о прослушанной музыке,</p>

			описывая художественный образ в произведении; 4.1.1.4 различать свойства, особенности и тембровую окраску инструментов и ориентироваться в устройстве инструмента на основе осязания
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять произведения разных жанров и стилей в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента, соблюдая чистоту интонирования; 4.1.2.2 исполнять небольшие мелодии, легкие песни в форме канона; 4.1.2.3 играть на казахских народных ударных инструментах, соблюдая партии в ансамбле или виртуальных музыкальных инструментах (онлайн синтезатор)
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 определять простые музыкальные формы (куплет, припев АВ, АВА), стили и жанры, размер $\frac{3}{4}$ в произведении; 4.1.3.2 распознавать виды хора (детский, женский, мужской, смешанный), различать по составу инструментов народный (казахский, русский) симфонический оркестры; 4.1.3.3 определять средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад); 4.1.3.4 ориентироваться в пространстве при игре на инструменте; 4.1.3.5 ориентироваться в нотной записи по системе Брайля
	2. Создание музыкально-творческих работ	2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов	4.2.1.1 систематизировать идеи и собирать материалы для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности; 4.2.1.2 уметь инсценировать песни, музыкальные игры и музыкальные спектакли и образы, исполнять, передавая характер произведения; 4.2.1.3 создавать музыкальный образ произведения и исполнять; 4.2.1.4 различать инструменты по звуку и форме на основе осязания и уметь определять группу
		2.2 Сочинение и импровизация	4.2.2.1 сочинять и импровизировать музыкальные предложения в размере

		музыки	3/4 (4-8 тактов), используя голос, музыкальные инструменты (народные, классические или виртуальные) или компьютерную программу Audacity (аудиосиди); 4.2.2.2 сочинить музыкальную фразу и воспроизвести на инструменте
	3. Подготовка и создание проекта	3.1 Презентация и оценивание	4.3.1.1 уметь представлять, оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения по улучшению своей работы; 4.3.1.2 систематически преодолевать отчуждённость, робость, скованность, зажатость при выступлении на музыкальных мероприятиях; 4.3.1.3 исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии