

Приложение 20

к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 565

к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа  
по учебному предмету «Обучение грамоте» для незрячих и  
слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования  
по обновленному содержанию (с русским языком обучения)**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Обучение грамоте» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – создание условий для формирования функционально грамотной личности обучающегося с нарушениями зрения в процессе освоения учебного предмета; развитие навыков слушания, говорения, чтения и письма.

3. Задачи программы:

- 1) научить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать первоначальные знания о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации родного языка;
- 3) способствовать освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;
- 4) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 5) способствовать овладению умением работать в паре, в группе, выполняя различные роли (лидера, исполнителя).

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) расширение чувственного опыта в соответствии с ростом словарного

запаса, развитие сенсорной сферы: осязания, слухового восприятия, остаточного зрения;

2) подготовка руки к письму и чтению рельефно-точечным шрифтом, развитие ориентировки в малом пространстве;

3) развитие речи обучающихся с нарушениями зрения, предупреждение вербализма, конкретизация речи.

## **Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

5. Обучение грамоте осуществляется на основе принципов социально-адаптирующей направленности обучения, деятельностного, коммуникативного, дифференцированного, ценностно-ориентированного коррекционно-развивающего подходов.

6. Социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения и жизненных навыков.

7. Принцип деятельностного обучения подразумевает широкое использование предметной, практической, игровой деятельности в процессе обучения; развитие и обогащение чувственного опыта, обеспечение поэтапной характера обучения с применением алгоритмических предписаний, что позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся, овладевать знаниями, умениями и навыками по предмету.

8. Коммуникативный подход в обучении - передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия в паре, в группе; результатом обучения является способность осуществлять общение посредством языка.

9. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся предполагает учет особых образовательных потребностей, в зависимости от которых делят на группы:

1) тотально незрячие и с остаточным зрением (так называемые частично видящие) обучающиеся с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу – во время занятий они пользуются тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут рельефно-точечным способом по системе Брайля, обучение грамоте данной группы осуществляется с помощью осязания и слуха;

2) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией стеклами на лучшем видящем глазу - нуждаются в соблюдении регламентированной облегченной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения, применении учебников укрупненным шрифтом, системы специальных наглядных,

технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы);

3) слабовидящие обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 и выше с коррекцией оптическими стеклами – при наличии определенных условий свободно читают и пишут с помощью зрения, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в пространстве; при обучении необходимо применение специальной наглядности, дополнительных технических средств обучения, соблюдение охранно-гигиенических требований.

10. Содержание текстов направлено на формирование духовно-нравственных качеств, казахстанского патриотизма, развитие толерантности и умения общаться в соответствии с принципом ценностно-ориентированного подхода.

11. Коррекционно-развивающая направленность обучения носит комплексный характер, направлена на развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного восприятия.

12. В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма можно представить как определенную последовательность следующих действий:

- 1) зрительное восприятие буквы;
- 2) узнавание буквы;
- 3) соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы.

13. При процессе чтения и письма, проходящего в условиях глубокого нарушения зрения, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный, что приводит к изменениям в зрительно-слухомоторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительной компонент заменяется на тактильный. Процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором.

14. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях нарушения или отсутствия зрения, можно представить в виде следующих действий:

- 1) тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- 2) различение и узнавание буквы тактильным способом;
- 3) соотнесение рельефной буквы с соответствующим звуком;
- 4) воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

15. Трудности овладения навыками чтения и письма незрячих обучающихся обусловлены:

- 1) сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симуланного (одномоментного) характера зрительного восприятия;

2) дифференциацией сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга;

3) реализацией моторной операции процесса письма - процесс письма незрячего ребенка осуществляется лишь под кинетическим контролем, у нормальновидящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным;

4) необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки.

5) зеркальностью письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

16. Специфичность процесса письма и чтения незрячих вызывает сложности при чтении и письме и требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте детей с глубокими нарушениями зрения: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентировка в малом пространстве, ориентирование в приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов расположения точек.

17. Обучение грамоте состоит из взаимосвязанных периодов: пропедевтического, добукварного, букварного, послебукварного.

18. В пропедевтический (подготовительный) период проводится работа по:

- 1) развитию осязательного восприятия;
- 2) развитию слухового восприятия;
- 3) охране и развитию остаточного зрения;
- 4) развитию ориентировки в малом пространстве;
- 5) подготовке руки к письму и чтению рельефно – точечного шрифта;
- 6) развитию речи обучающихся с нарушениями зрения.

19. Формирование умений по развитию осязательного восприятия:

1) умение обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на поверхности стола;

2) умение последовательно (сверху вниз) и активно обследовать предмет;

3) умение использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой;

4) умение различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам;

5) умение определить материал, из которого сделан предмет.

20. Формирование умений в ходе работы по развитию слухового восприятия:

1) выделять звуки из окружающей действительности;

2) различать звуки из окружающей действительности;

3) соотносить звук с источником звука;

4) локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука).

21. Формирование умений по охране и развитию остаточного зрения у обучающихся:

1) различать и узнавать по цвету, форме, величине предметы – натуральные, муляжи, игрушки – и предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях, крупных, четких, не перегруженных мелкими деталями иллюстрациях;

2) соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;

3) оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности.

22. В ходе развития ориентировки в малом пространстве у обучающихся формируются умения:

1) ориентироваться на поверхности стола;

2) ориентироваться на странице;

3) ориентироваться в книге;

4) ориентироваться в колодке шеститочия и работать с ней;

5) ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним.

23. В ходе подготовки руки к письму и чтению рельефно-точечного шрифта внимание учителя направлено:

1) на развитие кожной чувствительности пальцев рук;

2) на умение воспринимать и различать рельефные точки;

3) на развитие мелкой моторики рук;

4) на умение работать грифелем.

24. В ходе развития речи у обучающихся со зрительной патологией формируется умения:

1) принимать участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию рассказа или сказки);

2) пересказывать прослушанное по вопросам;

3) сопоставлять предметы по их признакам;

4) группировать предметы (исключать лишний предмет);

5) классифицировать предметы по их видовым понятиям;

6) классифицировать названия предметов;

7) подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;

8) читать рельефные рисунки;

9) соотносить слова и образы;

10) пополнять словарный запас.

25. В добукварный, букварный и послебукварный периоды проводится работа по формированию навыков слушания, говорения, чтения и письма

26. Последовательность и примеры заданий по слушанию и говорению:

1) артикуляционные разминки;

2) звуковой анализ слов;

3) восприятие речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);

4) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;

- 5) составление диалога, принятие точки зрения собеседника;
- 6) постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;
- 7) составление высказываний на знакомые темы;
- 8) знакомство с рельефными рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прочитанным;
- 9) словесное рисование/описание;
- 10) пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;
- 11) донесение информации до собеседника и слушателей.

27. Последовательность и примеры заданий по формированию навыков чтения и письма:

- 1) ориентировка на колодке-шеститочия, написание комбинации точек на колодке шеститочия;
- 2) знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля;
- 3) ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить последовательно грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки;
- 4) написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать;
- 5) освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;
- 6) освоение тактильно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях;
- 7) звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;
- 8) предоставление информации в форме рельефных рисунков и схем;
- 9) списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;
- 10) составление текста по опорным словам;
- 11) письмо по памяти;
- 12) восстановление деформированного предложения, текста;
- 13) запись нескольких предложений к рельефному рисунку, серии картинок (при остаточном зрении);

28. Режим зрительных нагрузок при остаточном зрении как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

- 1) чередование работы глаз с их отдыхом;
- 2) целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- 3) создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;
- 4) подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

29. Для полноценной реализации программного материала установлены нормы оснащения кабинета:

- 1) интерактивное и проекционное оборудование в комплектации: проектор, интерактивная доска или экран,
- 2) электронные издания, видеофильмы на DVD, электронные плакаты;
- 3) компьютер в комплектации: системный блок, монитор, микрофонно-телефонная гарнитура, акустическая система, Web-камера (Веб), сетевой фильтр, многофункциональное устройство;
- 4) доска настенная аудиторная.

30. В процессе языкового обучения активно используются технические устройства (аппаратура) и дидактические средства (носители информации), включая:

1) оптические средства коррекции: лупы (ручные, стационарные и опорные); очки (микроскопические, гиперокулярные и телескопические); бинокляры и монокулярны; проекционные увеличивающие аппараты (эпипроекторы и диапроекторы).

2) для лиц, у которых имеется нарушение поля зрения (гемианопсия, трубчатое зрение) специальные оптические системы, которые изменяют поле зрения в необходимых пределах; если ухудшение качества зрения происходит в условиях повышенной освещенности, используют такие светотехнические средства, как светозащитные корригирующие линзы из бесцветного стекла с покрытием или цветного стекла.

3) компьютерный тифлокомплекс: персональный ИВМ совместимый компьютер, брайлевский дисплей, принтер брайлевский index Everest– D (индекс Эверист- Д), программа «Книголюб» для сканирования и чтения, программа увеличения экрана;

4) электронное увеличивающее устройство «Книга», «VideoLightVGA» (ВидеоЛайтВиДжиЭй);

5) увеличивающее устройство для слабовидящих портативное.

### **Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»**

31. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Обучения грамоте» составляет:

- 1) в 0 классе - 5 часов в неделю, 160 часов в учебном году;
- 2) в 1 классе - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году.

32. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;
- 2) раздел «Чтение»;
- 3) раздел «Письмо».

33. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово);
- 2) определение темы и основной мысли прослушанного материала;

3) пересказывание прослушанного материала;  
4) прогнозирование событий;  
5) участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм;

- 6) привлечение внимания слушателя;
- 7) высказывание оценочного суждения;
- 8) составление рассказа на заданную тему;
- 9) ориентирование в звуковой форме слова.

34. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

1) развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки;

- 2) развитие речи;
- 3) определение темы и основной мысли прочитанного текста;
- 4) выявление структурных частей текста;
- 5) понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте;
- 6) формулирование вопросов и ответов;
- 7) определение типов, жанров и стилей текстов;
- 8) извлечение необходимой информации из различных источников;
- 9) сравнительный анализ текстов;
- 10) ориентирование в графической форме слова.

35. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) развитие ориентировки в малом пространстве;
- 2) составление плана текста;
- 3) изложение содержания прослушанного/прочитанного материала;
- 4) создание текста с использованием различных форм представления;
- 5) творческое написание текстов в разных жанрах;
- 6) нахождение и исправление ошибок в работе;
- 7) соблюдение графических норм;
- 8) соблюдение орфографических норм;
- 9) соблюдение грамматических норм;
- 10) соблюдение пунктуационных норм.

36. Базовое содержание учебного предмета «Обучение грамоте» для 0 класса:

1) «Слушание и говорение»: начальные представления о языке как составляющей целостной картины мира; основные единицы речи (текст, предложение, слово). Звуковая сторона слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Интонационная окраска предложений и маленьких текстов; разыгрывание ситуаций в диалоговой форме; пересказ прослушанного текста по вопросам. Классификация предметов по их видовым понятиям; классификация по названиям предметов; определение предметов по их признакам. Роль невербальных средств в общении (интонация, поза, жесты, мимика). Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения; практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление). Артикуляционные упражнения для развития

фонематического слуха и постановки дикции (скороговорки). Преодоление вербализма. Понимание звука и восприятие звука из окружающей действительности; соотношение звука с источником звука; локализация звука (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука). Артикуляционные разминки;

2) «Чтение»: ориентирование на рабочей поверхности стола; ориентирование в колодке-шеститочие; игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове); прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку; определение количества слогов в слове, слов в предложении; слог как минимальная произносительная единица. Формирование умений работы с рельефными рисунками. Предметно-практическая деятельность с использованием натуральных предметов: чучела, муляжи, барельефы, игрушки, аппликации. Звуковое строение слов и слогов; классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты); классификация согласных по твёрдости/мягкости и по звонкости/глухости; деление слов на слоги; ударные и безударные слоги; слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков; смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок - замо́к). Сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей; характеристика основных действующих лиц произведения;

3) «Письмо»: тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру. Знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля; подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку, грифель при письме); знакомство с тетрадью, знакомство со страницей, выполнение графических упражнений; ориентирование в тетради на рабочей строке, понимание межстрочного пространства (верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные прямые линии) листа в тетради; рисование, штриховка, обводка; ориентирование в брайлевском приборе для письма (количество строк, клеток); обводка, раскраска предметов по трафарету. Ориентировка на колодке-шеститочии, написание комбинации точек на колодке-шеститочии; ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки; написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек, умение их правильно прочитать; освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5; освоение тактильно-двигательных образов букв, видов их соединений в слогах, сочетаниях. Проведение пальчиковых игр, гимнастики; правильное расположение точек в колодке-шеститочии; воспроизведение нужной комбинации точек на колодке-шеститочии и в приборе для письма.

37. Базовое содержание учебного предмета «Обучение грамоте» для 1 класса:

1) «Слушание и говорение»: знакомство со словом, его значением, с осмыслением его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Первоначальные представления о предложении; развитие фонематического слуха и умения определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры; осуществление звукового анализа слов с использованием схем-моделей, деление слова на слоги, нахождение в слове ударного слога, умение «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука; формирование первоначальных представлений о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучение первых пяти гласных звуков (а, о, и, у, ы) и обозначающие их буквы. Владение умениями выделять звуки из окружающей действительности и различать их, соотносить звук с предметом, локализовать звук (по силе, направлению, удалённости, близости). Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей. Уточнение, обогащение и активизация словаря. Выработка умений пользоваться словом в правильной лексической и грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами, вербализмом речи. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа, составление по картинке или серии картинок текста, рассказов о простых случаях из собственной жизни. Заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок;

2) «Чтение»: различение звука и буквы. Буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений по системе Брайля; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуки. Владение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой букв, раскладывать и составлять в слова буквы из рассыпной кассы букв и рельефные схемы слова). Обучение чтению, усвоение его механизма. Рельефные схемы слов с различной слоговой структурой; умение мысленно расчленять изучаемую букву на составляющие её элементы (точки). Составление слогов и слов с этими буквами. Виды чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работа со слоговыми таблицами и слогами слияниями. Чтение целыми словами, формирование умения читать про себя, развитие и совершенствование процессов сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, небольших текстов. Речевой

этикет (словесные способы выражения благодарности, приветствия, прощания) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Обучение чтению слов с этими буквами. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Обучение слов с Ъ знаком; слов с разделительными Ь и Ъ знаками. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Проведение работы предупреждающей «угадывающее чтение» (требование прочитывать как первые буквы слова, так и последние, что исключит смысловую догадку). Затруднённость контроля смысловой догадки с помощью осязания ведёт к пропуску букв, появлению инверсий, то есть искажается смысл читаемого. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Норма скорости чтения на конец учебного года: 20-25 слов для слабовидящих; и 15-20 знаков в минуту для незрячих, в зависимости от степени тактильного восприятия эта норма уменьшается;

3) «Письмо»: развитие осязания и мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки. Развитие умения ориентироваться в приборе Л.Брайля, на пространстве листа в тетради. Развитие умения узнавать и различать предметы по цвету, форме, величине, соотносить их с цветными рельефными рисунками, самостоятельно оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина); развитие умения ориентировки на парте (каждая вещь имеет своё постоянное место), умение ориентировки в первой учебной книге и её страницах, умение ориентировки в рассыпной кассе букв (слабовидящие обучающиеся). Знание требований к положению брайлевского прибора, умению открывать и тихо закрывать прибор, вкладывать и закреплять бумагу, держать брайлевский грифель, занимать правильную позу при письме и чтении, правильно накалывать вначале орнаменты из точек, овладение письмом букв, используя колодку-шеститочие. Написание элементов букв для обучающихся с остаточным зрением. Для незрячих ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки; для слабовидящих обучающихся овладение зрительно-двигательными образами элементов букв; для незрячих написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек по Брайлю, умение их правильно прочитать; для слабовидящих умение писать элементы букв в прописи; освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов с предварительным устным анализом их состава. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, знака препинания. Обучение умению представлять образ (форму) каждой буквы, состоящей из определённых точек при её письме, писать буквы, имеющие зеркальное сходство. Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (ча- ща, чу- щу, жи- ши); перенос слов по слогам без стечения

согласных; правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах; слова с этими сочетаниями. Большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце предложения; большая буква в именах собственных. Освоение письма всех гласных и согласных букв, слогов, слов, предложений и небольших текстов. Списывание букв, слогов, слов, предложений.

#### Глава 4. Система целей обучения

38. Цели обучения в программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4 «1» – класс, «1.2» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

39. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Слушание и говорение»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения	
	0 класс	1 класс
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать , что такое речь, текст, предложение, слово	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор	1.1.2.1 определять, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
1.5 Участие в различных	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных

ситуациях общения с соблюдением речевых норм	используется речевой этикет	ситуациях общения, в ролевых играх
1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/ сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смысловозначительную роль звука и ударения	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)

2) раздел «Чтение»:  
таблица 2

Подразделы	Цели обучения
------------	---------------

	0 класс	1 класс
2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	<p>0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам;</p> <p>0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности;</p> <p>0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;</p> <p>0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе</p>	<p>1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет;</p> <p>1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);</p> <p>1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;</p> <p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>

<p>2.2 Развитие речи</p>	<p>0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе; 0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам; 0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы</p>	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам; 1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам; 1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов; 1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы; 1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)</p>
<p>2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста</p>	<p>0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте</p>	<p>1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста</p>
<p>2.4 Выявление структурных частей текста</p>	<p>0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец</p>	<p>1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя</p>
<p>2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте</p>	<p>0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный); 0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)</p>	<p>1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия); 1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению; 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи,</p>

		язык – казахский/русский (с помощью учителя)
2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение); 1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников		1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознавать гласные и согласные звуки в речи	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.10.3 понимать роль ь, ь знака в слове

3) раздел «Письмо»:  
таблица 3

Подразделы	Цели обучения
------------	---------------

	0 класс	1 класс
3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки; 0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки; 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3.3 Изложение содержания прослушанного /прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения, используя схемы предложений, картинки, рисунки (с помощью учителя)	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя
3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах		1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе		1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.7 Соблюдение графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке; 1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии;

		1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.8 Соблюдение орфографических норм		1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, щука, карандаши, бочка, пончик); 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква; 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.9 Соблюдение грамматических норм		1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

40. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Обучение грамоте» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

41. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

42. Цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Обучение грамоте»  
для 0-1 классов уровня начального  
образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Обучение грамоте»  
для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования  
по обновленному содержанию

1) 0 класс:  
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать , что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
Моя школа	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; 0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; 0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме,

			<p>величине указанные предметы и изображения предметов;</p> <p>0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола;</p> <p>ориентироваться на странице;</p> <p>ориентироваться в книге;</p> <p>ориентироваться в касе букв и работать с ней;</p> <p>ориентироваться в брайлевском приборе</p>
		2.2 Развитие речи	<p>0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе;</p> <p>0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам; группировать предметы (исключать лишний предмет);</p> <p>0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы</p>
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте
		2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>0.2.5.1 понимать смысл названий предметов:</p> <p>близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный);</p> <p>0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)</p>
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	<p>0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки;</p> <p>0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности;</p> <p>0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля</p>
		3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)
2 четверть			
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	0.1.1.1 знать, что такое речь, текст, предложение, слово

		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании заголовков, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
		1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты) 0.1.6.2.соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	0.2.1.1 знать как обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; используя все способы осязательного восприятия, различая предметы по фактуре (гладкость, шероховатость) температурным качествам; 0.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; 0.2.1.3 узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;

			<p>0.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>0.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола;</p> <p>ориентироваться на странице;</p> <p>ориентироваться в книге;</p> <p>ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе</p>
		2.2 Развитие речи	<p>0.2.2.1 знать как отвечать на вопросы, принимать участие в беседе;</p> <p>0.2.2.3 сопоставлять предметы по их признакам; группировать предметы (исключать лишний предмет);</p> <p>0.2.2.5 читать рельефные рисунки; соотносить слова и образы</p>
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	0.2.3.1 знать, что текст имеет тему, знать о чем говорится в тексте
		2.4 Выявление структурных частей текста	0.2.4.1 знать, что рассказ имеет начало, середину и конец
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>0.2.5.1 понимать смысл названий предметов:</p> <p>близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный);</p> <p>0.2.5.3 знать, что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)</p>
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	<p>0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя);</p> <p>0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
Мир вокруг нас	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	<p>0.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные рисунки;</p> <p>0.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности;</p> <p>0.3.1.3 знать назначение прибора Брайля и грифеля</p>
		3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)

		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
3 четверть			
Путешествие	Слушание и говорение	1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	0.1.2.1 понимать, о ком /о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	0.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя, опорного материала)
		1.4 Прогнозирование событий	0.1.4.1 выделять в содержании о заголовков, подбирать рельефный рисунок, иллюстрации к рассказу (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	0.1.5.1 знать в каких случаях и для чего используется речевой этикет
		1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/сравнения (большой-маленький, больше, меньше), невербальные средства общения (мимика, жесты); 0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смыслоразличительную роль звука и ударения
		Традиции и фольклор	Чтение
2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	0.2.5.1 понимать смысл названий предметов: близкие/противоположные по значению (большой-маленький; маленький-крохотный-крошечный);		

			0.2.5.3 знать , что в русском языке встречаются многозначные слова (лист бумаги, лист дерева; кисть руки, кисть для рисования)
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
		2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознавать гласные и согласные звуки в речи
Еда и напитки	Письмо	3.2 Составление плана текста	0.3.2.1 читать рельефный рисунок, (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	0.3.3.1 уметь пересказать основное содержание прослушанного текста по вопросам
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.5.1 составлять устно простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.6.1 знать, что написание звучание слов иногда различается
		3.7 Соблюдение графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания
4 четверть			
В здоровом теле – здоровый	Слушание и говорение	1.6 Привлечение внимания слушателя	0.1.6.1 знать, что в речи используются слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты);

дух!			0.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания (с помощью учителя)
		1.7 Высказывание оценочного суждения	0.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	0.1.8.1 составлять рассказ по рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением) с помощью учителя
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	0.1.9.1 знать смыслоразличительную роль звука и ударения
	Чтение	2.6 Формулирование вопросов и ответов	0.2.6.1 знать, как отвечать на вопросы по иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя); 0.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	0.2.7.1 знать, что тексты бывают разные: сказка, рассказ, стихотворение, поговорка
		2.9 Сравнительный анализ текстов	0.2.9.1 слушать тексты разных жанров: сказка, рассказ, стихотворение
		2.10 Ориентирование в графической форме слова	0.2.10.1 распознать гласные и согласные звуки в речи
	Письмо	3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	0.3.4.1 составлять простые предложения с опорными словами, используя схемы предложений (с помощью учителя)
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	0.3.5.1 составлять устно простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	0.3.6.1 знать, что написание и звучание слов иногда различается
		3.7 Соблюдение и графических норм	0.3.7.1 знать нумерацию точек рельефно-точечного шрифта Брайля и воспроизводить их на колодке шеститочия и писать их на приборе Брайля
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	0.3.10.1 знать, что в зависимости от эмоциональной окраски предложения бывают вопросительные, повествования, восклицания

2) 1 класс:

таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
Моя школа	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного	1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы

		восприятия и ориентировки	<p>осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет;</p> <p>1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука);</p> <p>1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;</p> <p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в кассе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>
		2.2 Развитие речи	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам;</p> <p>1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам;</p> <p>1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет) классифицировать названия предметов;</p> <p>1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;</p> <p>1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы</p>
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	<p>1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста</p>
2 четверть			
Моя школа	Чтение	2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие</p>

			<p>признаки предметов, слова, обозначающие действия);</p> <p>1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов:</p> <p>близкие/противоположные по значению;</p> <p>1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)</p>
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	<p>1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя);</p> <p>1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>
		3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	<p>1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки;</p> <p>1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности;</p> <p>1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем</p>
		3.2 Составление плана текста	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх

		соблюдением речевых норм	
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
Мир вокруг нас	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет; 1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука); 1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;

			<p>1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности;</p> <p>1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в касе букв и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним</p>
		2.2 Развитие речи	<p>1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам;</p> <p>1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам;</p> <p>1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов;</p> <p>1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;</p> <p>1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы;</p> <p>1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)</p>
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
		2.4 Выявление структурных частей текста	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	<p>1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия);</p> <p>1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению;</p> <p>1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)</p>
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя);

			1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение); 1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
		2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		2.10 Ориентирование в графической форме слов	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.10.3 понимать роль ь, ы знака в слове
3 четверть			
Путешествие	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки; 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности; 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
		3.2 Составление плана текста	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение,

Традиции и фольклор			поздравление, письмо) с помощью учителя
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке; 1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
		3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, щука, карандаши, бочка, пончик); 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква; 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
		3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
4 четверть			
Еда и напитки	Слушание и говорение	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх

		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты); 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для обучающихся с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения; 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове; 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
В здоровом теле – здоровый дух!	Чтение	2.2 Развитие речи	1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам; 1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам; 1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов; 1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов; 1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы; 1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
		2.4 Выявление структурных частей текста	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия);

			<p>1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению;</p> <p>1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)</p>
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	<p>1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя);</p> <p>1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного</p>
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	<p>1.2.7.1 распознавать текст- повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение);</p> <p>1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя</p>
		2.8 Извлечение информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		2.10 Ориентирование в графической форме слов	<p>1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком;</p> <p>1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных);</p> <p>1.2.10.3 понимать роль ь, ь знака в слове</p>
	Письмо	3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя;
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя

		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим обучающимся писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
		3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, щука, карандаши, бочка, пончик); 1.3.8.3 слабовидящим обучающимся писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим обучающимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква; 1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
		3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

