

Приложение 33  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 578  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по учебному предмету  
«Художественный труд» для незрячих и слабовидящих обучающихся  
0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Художественный труд» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Целью Программы является формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи Программы:

1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;

2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;

3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;

4) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами, творческого выполнения работ;

5) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;

6) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как важного средства коммуникации;

7) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного

характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида для создания своей работы: находить, собирать, отбирать;

8) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. Коррекционно-развивающие задачи:

1) развитие приемов целенаправленного обследования и наблюдения с использованием сохранных анализаторов; способов осязательного обследования натуральных предметов, моделей, макетов и рельефных изображений;

2) развитие умений сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве, соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;

3) развитие сенсорных функций, цветоразличения, глазомера и мелкой моторики;

4) формирование навыков ориентировки на тифлоприборах «Школьник», «Графика», «Н.А.Семевского»;

5) формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой; навыков выполнения рельефно-графических изображений;

6) обучение приемам работы с художественными, природными и искусственными материалами;

7) формирование навыков самообслуживания, овладение доступными приемами и правилами использования инструментов при обработке отдельных видов материалов;

формирование бисенсорного и полисенсорного восприятия в процессе обучения предмета;

9) формирование правил безопасной работы и соблюдение офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану остаточного зрения.

## **Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

5. Обучение осуществляется на основе ценностно-ориентированного, личностно-ориентированного, деятельностного, дифференцированного, художественно-технологического, коммуникативного подходов и информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

6. При реализации ценностно-ориентированного подхода на уроках художественного труда, обучающиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, что способствует воспитанию казахстанского патриотизма и гражданской ответственности.

7. Личностно-ориентированный подход направлен на индивидуализацию

учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности обучающегося, полное раскрытие творческих сил, воспитание социально-значимых качеств личности, коррекцию эмоционально-волевой сферы, психических процессов и полисенсорного восприятия.

8. Деятельностный подход реализуется:

1) в коррекции и развитии практических умений и навыков и применении исследовательского, информационно-рецептивного, поисково-творческого методов;

2) в использовании практических видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, бумажная пластика, конструирование, моделирование, поделки из природного, бросового материала и тифлографика;

3) в организации специальных методов и приемов нестандартных типов уроков: рисование пальцами и ладошками, техника кляксографии, монотипия, коллаж, тампонирования, смешанная техника и использование игровых технологий для развития и коррекции познавательной деятельности;

4) в развитии навыков обоняния (ароматерапия), для формирования целостного художественного образа - запахи цветов, фруктов, овощей и предметов.

9. Дифференцированный подход подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучающихся; создание разнообразных условий обучения с учётом их физических, психических особенностей, зрительных возможностей в зависимости от которых обучающихся делят на группы:

1) тотально незрячие обучающиеся выполняют творческие работы рельефно-графическим способом с применением цвета по системе Брайля;

2) частично видящие, в соответствии с остротой зрения, выполняют рисунок рельефно-графическим способом с добавлением цвета;

3) слабовидящие обучающиеся выполняют изображения обычным способом с использованием контрастных и насыщенных цветов, более четких контурных линий.

10. Коммуникативный подход ориентирован на способность обучающихся осуществлять общение в процессе взаимодействия с другими участниками. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения включает задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других учеников в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

11. Художественно-технологический подход предполагает учебно-познавательную деятельность, направленную на использование знаний свойств материалов и инструментов, закономерностей композиций, основ цветоведения, конструирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт.

12. Программа включает использование ИКТ при создании художественных работ, что предполагает развитие навыков создания

презентаций, демонстраций творческих работ, которые включают сбор материалов из различных интернет-источников для технической поддержки подходов активного обучения.

13. Особенностью Программы является формирование навыков выполнения рельефно-графических изображений и чтения рельефных рисунков из раздела «Тифлографика», что способствует художественному воспитанию незрячих обучающихся, прививает эстетический вкус, приобщает их к творчеству: пластическому моделированию, конструированию и декоративно-прикладной деятельности.

14. В работе с незрячими обучающимися используются три вида рельефных изображений: контурный рисунок – передаёт только наружный контур предмета, его силуэт; аппликационный рисунок – даёт основную информацию о предмете; барельефный рисунок – передаёт контур, фактуру, объем, форму изображаемого предмета.

15. Овладение тифлографикой незрячими обучающимися выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, что снижает появление вторичных отклонений в развитии; способствует развитию мелкой моторики и сохранных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного.

16. В процессе обучения осуществляются связи со следующими учебными дисциплинами: математика, литературное чтение, русский язык, музыка, естествознание, охрана и развитие остаточного зрения, пространственная ориентировка, лечебная физическая культура, развитие мимики и пантомимики, социально-бытовая ориентировка.

17. Занятия по художественному труду проводятся в специально оборудованном кабинете, оснащённом тифлотехническими средствами:

1) приборы для рельефного рисования: прибор «Школьник» с листами лавсановой пленки, прибор Н.А. Семевского, прибор «Графика», «Ориентир», грифели, бумага для письма по Брайлю, линейка брайлевская, трафареты;

2) «PIAF» (пиаф) - устройство для создания осязательных рисунков, тактильной графики;

3) программа «Книголюб» для сканирования и чтения, диктофон;

4) оптические средства: линзы, лупы, монокли, телескопические очки, электронные увеличивающие устройства – портативные и стационарные;

5) рельефно-графические наглядные пособия, включающие иллюстративную, графическую и символическую наглядность, рельефно-точечные, предметные барельефные и сюжетные изображения; цветоисполнение изобразительных пособий необходимо подбирать в оранжевых, жёлтых и зелёных тонах. Черные изображения следует давать с увеличением контрастности в два раза;

б) разноуровневый демонстрационный материал: макеты, модели, чучела животных, птиц, муляжи, наборы плоских и объемных геометрических фигур.

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Художественный труд»

18. Объем учебной нагрузки по предмету «Художественный труд» составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

19. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»;
- 2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»;
- 3) раздел «Презентация, анализ и оценивание».

20. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» включает следующие подразделы:

- 1) знание и понимание окружающего мира;
- 2) знание и понимание культуры и традиций народов Казахстана;
- 3) выражение чувств и развитие творческих идей;
- 4) планирование.

21. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» включает следующие подразделы:

- 1) изображение окружающего мира;
- 2) материалы и техники выполнения творческих работ;
- 3) технология изготовления;
- 4) соблюдение техники безопасности.

22. Раздел «Презентация, анализ и оценивание» включает следующие подразделы:

- 1) презентация;
- 2) обсуждение и защита работы.

23. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 0 класса:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся; знакомство с предметом «Художественный труд»; знакомство со школьными принадлежностями на уроках художественного труда; рисование с натуры простых форм (линия, цвет, форма, размер, фактура); основные и составные цвета; теплые и холодные цвета; для незрячих обучающихся: знакомство с предметом «Художественный труд»; значение и назначение тифлографики для незрячего обучающегося; знакомство с тифлографическими приборами и инструментами для рельефного рисования; знакомство с разными видами рельефа; основные и составные цвета для частично видящих обучающихся; теплые и холодные цвета для частично видящих обучающихся; цвета по

системе Брайля (красный, желтый, синий, зеленый); знание и понимание искусства, культуры и традиций; основные виды и жанры изобразительного искусства; декоративно-прикладное искусство Казахстана; элементы казахского орнамента; выражение чувств и развитие творческих идей; передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусств;

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»: изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (дождь, снег, листопад, ветер, иней) различными художественными материалами; изображение представителей флоры и фауны; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные); техника выполнения (коллаж, монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; виды бумаг; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»: презентация творческих работ; обсуждение и оценка творческих работ: комментирование и оценка творческих работ с помощью учителя.

24. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 1 класса:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся: знакомство с предметом «Художественный труд»; знакомство со школьными принадлежностями на уроках художественного труда; визуальные характеристики окружающего мира (линия, цвет, форма, размер, фактура), визуальное восприятие созданного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); основные и составные цвета; теплые и холодные цвета; для незрячих обучающихся: знакомство с предметом «Художественный труд»; значение и назначение тифлографики для незрячего обучающегося; знакомство с тифлографическими приборами и инструментами для рельефного рисования; знакомство с разными видами рельефа; визуальные и тактильно-осязательные характеристики окружающего мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); визуальное и тактильно-осязательное восприятие созданного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); основные и составные цвета для частично видящих обучающихся; знакомство с цветом по системе Брайля (красный, желтый, синий, зеленый); знание и понимание искусства, культуры и традиций: основные виды и жанры изобразительного искусства; декоративно-прикладное искусство казахского народа; элементы казахского орнамента; выражение

чувств и развитие творческих идей: передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами;

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»: изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (снег, дождь, листопад) с использованием различных материалов на основе зрительно-осознательного восприятия; изображение представителей флоры и фауны; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техникой выполнения (коллаж, монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»: презентация творческих работ; обсуждение и оценка творческих работ: комментирование и оценка творческих работ.

25. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 2 класса:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся: визуальные характеристики природного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); визуальные характеристики созданного мира (линия, цвет, форма, размер, фактура); для незрячих обучающихся: зрительно-осознательное восприятие природного мира (линии, цвет, форма, размер, фактура); зрительно - осознательное восприятие созданного мира (линии, цвет, форма, размер, фактура); виды рельефных рисунков; восприятие и воспроизведение рельефного изображения с различными тифлографическими инструментами на приборе «Школьник»; знание и понимание искусства, культуры и традиций: виды и жанры изобразительного искусства; декоративно-прикладное искусство народов Казахстана (орнаменты, изделия, предметы быта, национальные костюмы); выражение чувств и развитие творческих идей; передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства; работа с источниками информации; планирование: планирование творческой деятельности;

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»: изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (снег, метель, дождь листопад); изображение представителей флоры и фауны; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; материалы и техники выполнения творческих работ:

художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; понятие орнамента, его назначение и использование в быту; тактильно-осозательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента; виды орнаментов; выделение элементов орнамента; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности;

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»: презентация творческой работы; обсуждение, анализ и оценка творческих работ: комментирование и оценка творческих работ.

26. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 3 класса:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся: декоративные узоры и формы, созданные природой; обследование и интерпретация природных форм; для незрячих обучающихся: рельефное изображение декоративных узоров и форм, созданные природой; обследование и интерпретация природных форм с использованием тифлографических приборов и инструментов; знание и понимание искусства, культуры и традиций; различные произведения искусства отечественной и мировой культуры; декоративно-прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы) доступные тактильно-осозательному восприятию и остаточному зрению; выражение чувств и развитие творческих идей: передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства; работа с различными источниками информации; планирование: планирование процесса работы; организация рабочего места;

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»: изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (снег, листопад, дождь, метель); изображение представителей флоры и фауны; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской



национальной культуры и других народов; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»: презентация творческой работы; обсуждение и оценка творческих работ: анализ и оценка творческой работы.

27. Базовое содержание учебного предмета «Художественный труд» для 4 класса:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: знание и понимание окружающего мира для слабовидящих обучающихся; декоративные узоры и формы, созданные природой; интерпретация природных форм; для незрячих обучающихся: декоративные узоры и формы, созданные природой; интерпретация природных форм; знание и понимание искусства, культуры и традиций: роль культуры и искусства в жизни человека; распознавание произведений искусства отечественной и мировой культуры; прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, узоры, изделия, предметы быта, национальные костюмы); выражение чувств и развитие творческих идей; разработка творческих идей; реализация творческих идей; передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства; поиск и обработка различных источников информации для развития творческих идей; планирование: планирование процесса работы;

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»: изображение окружающего мира: создание выразительных образов природы (природные явления); изображение представителей флоры и фауны; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; материалы и техники выполнения творческих работ: художественные материалы и инструменты; природные и искусственные материалы для творческих работ; нетрадиционные материалы для творческих работ; эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, коллаж, кляксография, печать); технология изготовления: работа с измерительными инструментами; соединение материалов и компонентов простыми способами; создание объемных форм; техника лепки; бумагопластика; творческие работы с элементами казахской национальной культуры; соблюдение техники безопасности: правила техники безопасности с учетом офтальмологического аспекта;

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»: презентация творческой работы с использованием ИКТ; обсуждение анализ и оценка творческих работ: анализ и оценка выполненных работ.

#### **Глава 4. Система целей обучения**

28. Цели обучения в Программе для каждого класса представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию учебной цели. Например: в кодировке 1.2.1.3, «1» – класс, «2.1» – подраздел, «3» – нумерация учебной цели.

29. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся;	1.1.1.1 знать особенности и окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся;	2.1.1.1 описывать особенности и окружающего мира при изучении знакомых образов и форм(линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся;	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осознательного способа восприятия	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осознательного способа восприятия;
	0.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих;	1.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих;	2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный)	3.1.1.2 определять виды рельефного изображения	4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении;
	0.1.1.3 знать виды рельефных изображений	1.1.1.3 знать виды рельефных изображений			4.1.1.3 использовать

	ий (рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика», «Школьник», «Школьник»; 0.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю	й (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика», «Школьник»; 1.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю	использовать их в своей творческой работе на приборе «Школьник»	я и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе «Школьник», приборе «Н.А.Семевского»	различные тифлографические инструменты для создания художественной работы
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осязательного восприятия; 0.1.2.2 знать	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осязательного восприятия; 1.1.2.2 знать простейшие	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности и (характеристики) на	3.1.2.1 определять особенности и различных произведений искусства, культуры на основе зрительно-осязательного восприятия; 3.1.2.2 определять	4.1.2.1 определять и объяснять особенности и при изучении произведения искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры на основе

	простейшие элементы орнамента прикладного искусства казахского народа	элементы орнамента прикладного искусства казахского народа	основе зрительно-осязательного восприятия; 2.1.2.2 определять основные элементы (орнамент, цвет, материал) прикладного искусства народов Казахстана	и описывать национальные особенности и прикладного искусства казахского народа и народов мира	зрительно-осязательного восприятия; 4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности и прикладного искусства казахского народа и народов мира
1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства; 2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая технику работ; 3.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы; 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
1.4			2.1.4.1	3.1.4.1	4.1.4.1

Планирование			определять последовательность выполнения творческой работы	планировать процесс работы и правильно организовать рабочее место	планировать процесс работы и правильно организовать рабочее место
--------------	--	--	--	---	---

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:  
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами	1.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих), для выражения творческих идей различными способами	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)	4.2.1.1 создавать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные)	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные)	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами	4.2.2.1 использовать и экспериментировать самостоятельно

их работ	венные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	енные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	материалам и (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники	материалам и (художественные природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 выбирать альтернативные материалы и способы выполнения работы	выбранным и инструментами и материалам (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей; 0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей; 1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин,	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов; 2.2.3.2	3.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования добиваясь точности при помощи сохранных анализаторов;	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов;

	пластилин, бумажный и бросовый материал; 0.2.3.3 определяют простейшие элементы орнамента казахской национальной культуры как средства художественного оформления предметов быта	бумажный и бросовый материал; 1.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 3.2.3.3 использовать декоративные элементы казахской национальной культуры и других народов	4.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал; 4.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры и других народов при создании творческих работ
2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты соблюдая технику безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

3) раздел «Презентация, анализ и оценивание»:  
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1	0.3.1.1	1.3.1.1	2.3.1.1	3.3.1.1	4.3.1.1

Презентация	презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческим и способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.2.1 комментировать творческую работу с помощью учителя	1.3.2.1 комментировать творческую работу	2.3.2.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3.3.2.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы

30. Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

31. Возможность распределения часов на изучение раздела и тем дана на усмотрение учителя.



Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Художественный труд» для обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Художественный труд» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:  
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 0.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика», «Школьник»
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты соблюдая технику безопасности
2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих; 0.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю
		2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами

		2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей	
2 четверть				
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осознательного восприятия	
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире	
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осознательных для незрячих) простыми способами	
		2.3 Технологии изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал	
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 0.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика», «Школьник»	
		2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осознательных для незрячих) простыми способами;
	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ		0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	0.3.2.1 комментировать творческую работу с помощью учителя	
	3 четверть			
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осознательного восприятия	

		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	0.1.2.2 знать простейшие элементы орнамента прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	0.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.3 определять простейшие элементы орнамента казахской национальной культуры как средства художественного оформления предметов быта
		2.4 Соблюдение техники безопасности	0.2.4.1 использовать материалы и инструменты соблюдая технику безопасности
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	0.1.3.1 выражать в творческих идеях свои впечатления об окружающем мире
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	0.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	0.2.3.3 определять простейшие элементы орнамента казахской национальной культуры как средства художественного оформления предметов быта
	3. Презентация,	3.2	0.3.2.1 комментировать творческую работу

	анализ и оценивание	Обсуждение и оценка творческих работ	с помощью учителя
8. В здоровом теле - здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	0.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 0.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика», «Школьник»
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	0.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	0.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами

2) 1 класс:  
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 1.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика», «Школьник»
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.2.1 комментировать творческую работу

2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.2 знать и определять цвета для слабовидящих и частично видящих; 1.1.1.4 знать и определять цвета рисунков с помощью условных обозначений по Брайлю
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осязательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элемент окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
		2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 1.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика»,

			«Школьник»
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
3 четверть			
5. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства на основе зрительно-осязательного восприятия
	2. Создание и изготовление	2.2. Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.2.1 комментировать творческую работу	
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.2 знать простейшие элементы орнамента прикладного искусства казахского народа
		2.3. Технологии изготовления	1.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	2.4 Соблюдение техники безопасности		1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
4 четверть			
7. Еда и напитки	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства

		идей	
	2. Создание и изготовление	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные элемент окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих) простыми способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать инструменты и материалы (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.2.1 комментировать творческую работу
8. В здоровом теле - здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 знать особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 1.1.1.3 знать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборах «Графика», «Школьник»
	2. Создание и изготовление	2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 знать простые виды и способы соединения деталей
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	

3) 2 класс:  
таблица 3

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе «Школьник»

		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих), для выражения творческих идей различными способами
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов
2. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики) на основе зрительно-осязательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.2.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
	2 четверть		
3. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе «Школьник»



		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.2.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
4. Мой родной край	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) выразительными средствами искусства
		2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих), для выражения творческих идей различными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
<b>3 четверть</b>			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе «Школьник»
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства и описывать их отличительные особенности (характеристики) на основе зрительно-осязательного восприятия
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные

		работ	приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.2.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.2 определять основные элементы (орнамент, цвет, материал) прикладного искусства народов Казахстана
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
<b>4 четверть</b>			
7. Окружающая среда	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, размер, фактура) для слабовидящих и незрячих обучающихся; 2.1.1.2 понимать виды рельефных изображений (контурный рисунок, аппликационный и барельефный) и использовать их в своей творческой работе на приборе «Школьник»
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих), для выражения творческих идей различными способами
		2.3 Технология изготовления	2.2.3.1 применять различные виды и способы соединения деталей в лепке, конструировании и моделировании при помощи сохранных анализаторов

		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
8. Путешест вие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.2 определять основные элементы (орнамент, цвет, материал) прикладного искусства народов Казахстана
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс

4) 3 класс:  
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия для слабовидящих и незрячих обучающихся; 3.1.1.2 определять виды рельефного изображения и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе «Школьник», приборе «Н.А.Семевского»
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая техники работ
		2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	3.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования добываясь точности при помощи сохранных анализаторов

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.2.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства, культуры на основе зрительно-осознательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая техники работ
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
2 четверть			
3. Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осознательного способа восприятия для слабовидящих и незрячих обучающихся; 3.1.1.2 определять виды рельефного изображения и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе «Школьник», приборе «Н.А.Семевского»
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осознательных для незрячих)
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
3. Презентация,	3.1	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз,	

	анализ и оценивание	Презентация	изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
4. Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.2 выбирать альтернативные материалы и способы выполнения работы
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.2.1 объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
<b>3 четверть</b>			
5. Искусство	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.3 использовать декоративные элементы казахской национальной культуры других народов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
6. Выдающаяся личность	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 определять особенности различных произведений искусства, культуры на основе зрительно-осязательного восприятия
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами

	творческих работ	выполнения творческих работ	(природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
4 четверть			
7. Вода – источник жизни	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия для слабовидящих и незрячих обучающихся; 3.1.1.2 определять виды рельефного изображения и правильно воспроизводить их в сюжетном рисовании на брайлевском приборе и приборе «Школьник», приборе «Н.А.Семевского»
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать различные визуальные элементы окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
8. Культура отдыха. Праздник и	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) обоснованно выбирая техники работ
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.2 выбирать альтернативные материалы и способы выполнения работы
		2.3 Технология изготовления	3.2.3.3 использовать декоративные элементы казахской национальной культуры других народов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную

			терминологию
--	--	--	--------------

5) 4 класс:  
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина - Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия; 4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
	2. Человеческие ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций
1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей			4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
2. Создание и изготовление творческих работ		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и

			бросовый материал
2 четверть			
3. Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры и других народов при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
4. Мир профессии	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3 четверть			
5. Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия; 4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении;
		2.1 Изображение окружающего	4.2.1.1 создавать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира для выражения творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ		



	работ	мира	(визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.2.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
6. Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия; 4.1.1.3 использовать различные тифлографические инструменты для создания художественной работы
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
	4 четверть		
7. Путешествие в космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 понимать и распознавать декоративные узоры, орнаменты и формы, созданные природой и интерпретировать их в собственных работах посредством зрительно-осязательного способа восприятия; 4.1.1.2 выполнять самостоятельно творческую работу в рельефном изображении
		1.3 Выражение чувств и	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития

		развитие творческих идей	творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технология изготовления	4.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами, используя пластилин, бумажный и бросовый материал
8. Путешествие в будущее	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние и характер) комбинируя разные техники работы
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	4.2.1.1 создавать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира для выражения творческих идей (визуальных - для слабовидящих, тактильно-осязательных для незрячих)
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технология изготовления	4.2.3.1 использовать различные виды и способы лепки, конструирования и моделирования соблюдая точность при помощи сохранных анализаторов
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию