

Приложение 17
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 562
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа
по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для
обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня
начального образования по обновленному содержанию**

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы – формирование комплекса основных умений, составляющих структуру познавательных процессов – познавательных умений и навыков.

3. Задачи Программы:

1) формировать у обучающихся четкие полноценные образы окружающей действительности путем формирования необходимых умений выполнять перцептивные действия;

2) способствовать накоплению впечатлений об окружающем мире и сохранению опыта путем формирования умений выполнять мнемические операции;

3) формировать процесс переработки и понимания информации, процессы обобщения и применения знаний, умений и навыков в соответствующей ситуации, путем формирования умений выполнять умственные действия анализа, выделения существенных признаков, сравнения, группировки, обобщения, сериации, установления взаимосвязей и взаимоотношений между объектами;

4) развивать механизмы переработки и сохранения разнообразной информации и процессы обмена ею с другими людьми, путем формирования

необходимых для этого речевых умений;

5) развивать интерес к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими обучающимися и взрослыми.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Педагогические подходы к организации коррекционной работы основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

5. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

6. В работе с обучающимися опираются на их подражательные способности, сохранные возможности наглядно-действенного мышления.

7. Занятия по коррекции познавательной деятельности развивают у обучающихся таких психических функций, как восприятие, память, речь, мышление; способность доводить начатую работу до конца, преодолевать посильные трудности, проявлять аккуратность и самостоятельность.

8. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности, способствует освоению необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков: гигиенических, коммуникативных, бытовых; социальных.

9. Принцип единства мышления, языка и коммуникации подразумевает постоянное развитие общения на основе словесной речи, что влияет на формирование словесно-логического мышления и регуляцию поведения.

10. Принцип деятельностного подхода заключается в широком использовании предметно-практической, игровой, изобразительной, прикладной деятельности обучающихся, максимальное ее оречевление, что способствует развитию высших психических функций и накоплению жизненного опыта обучающихся.

11. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, проявляющихся при усвоении учебного материала и влияющих на качество получаемых знаний, умений и навыков.

12. При реализации дифференцированного подхода на уроке учитель варьирует объем и сложность учебного материала для разных типологических групп обучающихся, степень самостоятельности выполнения обучающимися учебных заданий, виды наглядно-дидактических материалов.

13. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только посредством внутренней оценки.

14. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

15. Результаты освоения учебной программы оцениваются учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

16. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

17. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

18. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

19. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося и фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности»

20. Объем учебной нагрузки по предмету «Коррекция познавательной деятельности» составляет:

- 1) в 0 классе – 1 час в неделю, 32 часа в учебном году;
- 2) в 1 классе - 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 3) во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 3 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

21. Содержание Программы включает следующие разделы:

- 1) раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки»;
- 2) раздел «Развитие двигательной сферы»;
- 3) раздел «Развитие интеллектуальной сферы».

22. Раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки» включает следующие подразделы:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) развитие зрительного восприятия;
- 3) развитие пространственной ориентировки;
- 4) развитие восприятия различных свойств предметов.

23. Раздел «Развитие двигательной сферы» включает следующие

подразделы:

- 1) развитие мелкой моторики;
- 2) развитие кинестетического восприятия.

24. Раздел «Развитие интеллектуальной сферы» включает подраздел:

- 1) развитие памяти и мышления.

25. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 0 класса:

1) развитие слухового восприятия: различение речевых, природных, бытовых, музыкальных звуков, узнавание голосов знакомых людей (родителей, близких, друзей); определение источника звучания; дифференциация на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из двух; различение различных звукоподражаний и соотнесение их с объектом (игрушкой, картинкой); реагирование на начало и конец звучания музыкальных игрушек; определение локализации звучания; воспроизведение простейшие ритмов;

2) развитие зрительного восприятия: фиксация взгляда на лице человека, на неподвижном светящемся предмете, на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него; подбор цветов к образцу; выбор по образцу предметов, резко различающиеся по цвету (2 контрастных цвета); дифференциация плоскостных геометрические фигуры (круг, квадрат), объемных геометрические фигур (шар, куб) по подражанию; конструирование объемных форм по подражанию; осуществление выбора по образцу знакомых предметов, резко различающиеся по форме; проталкивание объемных геометрические формы (шар, куб) в соответствующие прорези коробки, различение двух предметов контрастных величин по величине (большой, маленький); собирание матрешки, пирамиды с учетом величины методом проб; захват предметов (рукой, пальцами); умение узнавать собственные вещи и вещи одноклассников, сравнивать объекты по величине (предметы между собой; по росту двух детей, взрослого и обучающегося);

3) развитие пространственной ориентировки: различение частей тела (лица, туловища); движение в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад); ориентировка в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно; воспроизведение пространственных отношений по подражанию;

4) развитие восприятия различных свойств предметов: применение тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов; ощупывание предметов, обвод пальцем по их контуру; определение на ощупь объемных фигур и предметов по образцу при выборе из двух; определение продуктов питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета); умение выражать предпочтения с помощью речи или жестов, реагировать на запахи;

5) развитие мелкой моторики: сжимание и разжимание кулака, сгибание и разгибание пальцев; постукивание подушечками пальцев по столу; хлопки в ладоши по подражанию (ритм, количество); составление из пальцев различных фигур; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусинок; сортировка предметов: бобов, фасоль, горох; перебирание крупы; застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;

б) развитие кинестетического восприятия: умение адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека, на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода), различение скорости движения (быстро-медленно); имитация повадок зверей; игра на различных музыкальных инструментах; владение разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика);

7) развитие памяти и мышления: воспроизведение ряд из 5 картинок по памяти; различение параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами; воспроизведение формы, величины предметов в лепке по памяти; узнавание знакомых лица на фотографиях, умение находить одинаковые предметы.

26. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 1 класса:

1) развитие слухового восприятия: различение звуков шумовых и музыкальных инструментов при выборе из двух или трёх (барабан, дудка, бубен); дифференциация характера мелодии (веселая, грустная); подражание звукам окружающей среды; различение на слух темпов звучания; воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, похлопыванием, отстукиванием; узнавание знакомых мелодии, песен; уметь различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из трёх-пяти (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен, гармошка, ложки);

2) развитие зрительного восприятия: применение поисковых способов ориентировки; планомерное наблюдение, целенаправленно рассматривание предметов: основных элементов, деталей объектов, прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); различение основных цветов (красный, зеленый, синий); нахождение знакомых цветов в окружающем; различение объемных геометрические фигуры (шар, куб, пирамида); различение величин (большой, маленький, самый большой), параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами; сравнение трёх предметов по величине (большой, меньше, самый маленький); умение соотносить предметы с его изображением; узнавание предметы по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом), дифференциация реальных предметы и их заменителей-игрушек;

3) развитие пространственной ориентировки: ориентировка в пространственном расположении частей тела, в расположении предметов относительно собственного тела; раскладывание плоскостных и объемных

предметов в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу; раскрашивание части картинки; различение правой и левой руки; воспроизведение пространственных отношений по образцу;

4) развитие восприятия различных свойств предметов: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование; подбор наощупь пары к объемному предмету по образцу; различение контрастных температурных режимов жидкой и твердой пищи (горячую, холодную); различение предметов по весу (тяжелый - легкий), дифференциация дыхания (носовой вдох – ротовой выдох); различение запахов (приятный и неприятный); узнавание продуктов по вкусу; умение различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);

5) развитие мелкой моторики: плавное переключение с одно движения на другое; составление контуров предметов из палочек; лепка из пластилина; штриховка трафаретов; обвод изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве; имитация игры на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба);

6) развитие кинестетического восприятия: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование; умение адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре, на вибрацию, исходящую от объектов; на давление на поверхность тела, на положение тела (горизонтальное, вертикальное); различение и воспроизведение темпа (быстро - медленно); воспроизведение позы и движения (игры типа «Зеркало»); имитация движения, позы и повадок животных;

7) развитие памяти и мышления: воспроизведение ряда слов (пять-семь слов); выбор знакомые предметы по образцу, предметов резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (три контрастных цвета); дифференциация противоположностей (тихо-громко, далеко-близко); сравнение предметов и объектов (двух-трёх), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной); группировка предметов по одному заданному признаку - форма, величина или цвет; воспроизведение заданного расположения игрушек и картинок.

27. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 2 класса:

1) развитие слухового восприятия: различение звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из трёх-пяти (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен, гармошка, ложки); дифференциация на слух количества звучаний: один - много; воспроизведение игрой на музыкальных игрушках; различение на слух при прослушивании записи (пластинок) голосов птиц и животных (при выборе из двух-трёх); выделение звука из слова; составление слова из определенного количества букв (разрезная азбука); подбор слова на заданный звук;

2) развитие зрительного восприятия: применение поисковых способов ориентировки: планомерное наблюдение; прослеживание взглядом за

движущимся удаленными объектами; нахождение пары предметов; выделение основных цветов (четыре цвета) предметов по образцу, по слову; копирование последовательности цветового ряда; объединение предметов по цвету по образцу; объединение предметы по форме по образцу; объединение предметов по величине по образцу; узнавать предмет по его отдельным частям; вычленение основных элементов и части предметов; соотнесение предметов с их изображением; рисование недостающих частей рисунка; раскрашивание, закрашивание рисунков;

3) развитие пространственной ориентировки: различение частей тела (ресницы, кожа, волосы, ногти); умение различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу, далеко-близко); определение направления в пространстве относительно собственного тела; воспроизведение заданных фигур разными способами (вырезать, рисовать, выкладывать);

4) развитие восприятия различных свойств предметов: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание; определение наощупь консистенции различных продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий); нахождение на ощупь объемного предмета по образцу; различение на ощупь величины и формы предметов по образцу; различение контрастной температуры разных предметов, свойств предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые) составление пар предметов с одинаковыми и контрастными свойствами;

5) развитие мелкой моторики: ритмичный переход из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак); развитие точных движений в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание); штриховка по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке; обвод трафаретов; обвод изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве;

6) развитие кинестетического восприятия: применение поисковых способов ориентировки: ощупывание, обследование; узнавание и называние фактуры и вязкости; уметь имитировать природные явления (дождь, ветер), понимание и выполнение команды в движении;

7) развитие памяти и мышления: определение причинно-следственных связей между объектами (сюжетные картинки, события); отсроченное воспроизведение слогов, ритмов, слов; умение устанавливать взаимоотношения целое – часть; сравнение предметов и объектов (двух-четырёх), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей); отсроченное воспроизведение заданного ряда картинок.

28. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 3 класса:

1) развитие слухового восприятия: различение неречевых звучаний по громкости (громко - тихо), по длительности (долго - кратко); различение и воспроизведение количества звучаний; самостоятельное выделение

характеристик звука; различение разных по характеру шумов; эмоциональное реагирование на шумы: умение защищаться от громкого и неприятного шума руками, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями на приятные звуки;

2) развитие зрительного восприятия: умение целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать); чередование цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании по образцу; использование цвета в качестве сигнала к действию; различение плоскостных геометрических фигур разного цвета и размера;

3) развитие пространственной ориентировки: анализ расположения частей тела; ориентировка в теле человека, стоящего напротив: показ у себя и у человека называемые части тела; различение расположения объектов «тут - там», «далеко – дальше, близко - ближе»; определение сходства и различий между объектами по признаку их пространственного расположения; ориентировка на листе бумаги; воспроизведение пространственных отношений нескольких предметов по подражанию, по образцу, словесной инструкции; составление предметных картинок из 6-8 частей по образцу, сюжетных картинок, определение последовательности сюжетных картинок по знакомому произведению;

4) развитие восприятия различных свойств предметов: различение тяжести разных предметов (вата, гвозди, брусок); дифференциация дыхания (носовой вдох – ротовой выдох); различение контрастных запахов (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный); нахождение на ощупь знакомых и незнакомых предметов (по зрительному образцу);

5) развитие мелкой моторики: дорисовывание изображений; рисование бордюров, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки, ритмизованных орнаментов; проведение волнистых линий различных конфигураций, наклонных прямых и пунктирных линий, горизонтальных линий в заданном направлении без ограничения в пространстве, линии в ограниченном пространстве с изменением направления;

6) развитие кинестетического восприятия: имитация животных, сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов; воспроизведение позы и движения (игры типа «Зеркало»); соотнесение действия на картинке с реальным действием; владение элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения;

7) развитие памяти и мышления: воспроизведение заданного ряда картинок, заданного расположения игрушек и картинок, воспроизведение ряда символов (буквы, цифры); установка отношения последовательности: сначала – потом; сравнение выполненного задания с образцом; различение параметров величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению; вычленение основных элементов, деталей; нахождение различий на 2-х предметных картинках; определение причинно-следственных связей (картинка, серии картинок, мультфильм, текст);

воспроизведение действий, движений; составление плана для пересказа, изготовление поделки; воспроизведение заданного ряда слов (в пределах пяти).

29. Базовое содержание учебного предмета «Коррекция познавательной деятельности» для 4 класса:

1) развитие слухового восприятия: различение мужских женских и детских голосов; различение звучаний музыкальных инструментов;

2) развитие зрительного восприятия: составление предметной картинки из 6-10 частей по образцу; вычленение признаков формы, цвета, величины; использование цвета в качестве сигнала к действию (светофор); соотнесение формы предметов с геометрической формой; различение оттенков основных цветов; узнавание зашумленных изображений, изображений с неполным изображением, недостающими признаками; определение эмоционального состояния человека по рисунку, фотографии; идентификация и описывание знакомых и незнакомых людей на рисунке, фотографии; нахождение отличия в 2-х сюжетных картинках; установление сериационного ряда по параметрам величины;

3) развитие пространственной ориентировки: умение определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит; воспроизведение пространственных отношений предметов, объектов по схеме, плану словесной инструкции, использование предлогов для оценки взаиморасположения объектов; описывание взаиморасположения объектов; выполнения пространственного анализа расположения объектов в ряду;

4) развитие восприятия различных свойств предметов: умение различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость), называние словом свойства предметов, объектов, веществ;

5) развитие мелкой моторики: рисование фигур, орнаментов по образцу; выполнение раскрашивания, штриховки, обводки по контуру, по точкам; дорисовывание рисунков по образцу; шнуровка, застегивание пряжек, завязывание бантов, лент, тесемок;

6) развитие кинестетического восприятия: умение действовать с воображаемыми предметами; различение статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы); умение выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика); рисование бордюров из усвоенных элементов;

7) развитие памяти и мышления: отсроченное воспроизведение ряда символов (буквы, цифры), заданного ряда слов (в пределах 5-10), пересказ прослушанного речевого материала (фразы, короткий текст, двустишия); оценка выполненного задания: правильно, быстро, лучше, красиво; умение контролировать собственное выполнение задания; классификация объектов по цвету, сериация объектов по цвету (установление оттеночного ряда;) установка закономерности в цветовом ряду; сериация по форме, величине; классификация предметов по особым свойствам; узнавание объектов по описанию; установка закономерности в расположении предметов, линий на

плоскости.

30. Распределение учебного материала по классам (четвертям) в настоящей программе является примерным, учитель вправе переносить изучение учебного материала из одного класса в другой (из одной четверти в другую) с учетом особенностей его усвоения обучающимися. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы. Обучение в каждом классе следует начинать с повторения ранее изученного материала.

Глава 4. Система целей обучения

31. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

32. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье число – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.2.4: «1» - класс, «1.2» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

33. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки»:

таблица 1

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие слухового восприятия	0.1.1.1 различать речевые, природные, бытовые и музыкальные звуки; 0.1.1.2 различать голоса знакомых людей (родители, близкие,	1.1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3 (барабан, дудка, бубен); 1.1.1.2	2.1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 3-5 (погремушка, барабан, дудка, колокольчи	3.1.1.1 различать неречевые звучания по громкости (громко - тихо); 3.1.1.2 различать неречевые звучания по длительности	4.1.1.1 сравнивать слова, отличающиеся 1-2 звуками; 4.1.1.2 определять последовательность звуков в слове; 4.1.1.3 образовыва

	<p>друзья); 0.1.1.3 определять локализацию источника звучания; 0.1.1.4 различать на слух резко различающиеся по характеру звучаний игрушек при выборе из 2; 0.1.1.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой); 0.1.1.6 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек; 0.1.1.7 воспроизводить простейшие ритмы</p>	<p>различать характер мелодии (веселая, грустная) подражать звукам окружающей среды; 1.1.1.3 различать на слух темп звучания; 1.1.1.4 воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием; 1.1.1.5 узнавать знакомые мелодии и песни</p>	<p>к, бубен, гармошка, ложки); 2.1.1.2 различать на слух количество звучаний: один - много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках; 2.1.1.3 различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2-3); 2.1.1.4 выделять звук из слова; 2.1.1.5 составлять слова из определенного количества букв (разрезная азбука); 2.1.1.6</p>	<p>ти (долго - кратко); 3.1.1.3 различать и воспроизводить количество звучаний; 3.1.1.4 самостоятельно выделять характеристики звука, определять место звука в слове; 3.1.1.5 различать разные по характеру шумы; 3.1.1.6 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением,</p>	<p>ть новые слова, заменяя 1-2 звука в слове; 4.1.1.4 определять количество звуков в слове; 4.1.1.5 составлять слова из заданных звуков; 4.1.1.6 различать мужские, женские, детские голоса; 4.1.1.8 различать звучания музыкальных инструментов</p>
--	--	---	--	--	--

			подбирать слова на заданный звук	соответствующими движениями	
1.2 Развитие зрительного восприятия	0.1.2.1 фиксировать взгляд на лице человека; 0.1.2.2 фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете; 0.1.2.3 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него; 0.1.2.4 подбирать цвет к образцу; 0.1.2.5 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету (2 контрастных цвета);	1.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: 1.1.2.2 плановое наблюдение целенаправленно; 1.1.2.3 рассматривать предметы: основные элементы, детали объекта; 1.1.2.4 проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); 1.1.2.5 различать основные	2.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: 2.1.2.2 плановое наблюдение; 2.1.2.3 проследить взглядом за движущимся удаленным объектом; 2.1.2.4 находить пары предметов выделять основные цвета (4) предметов по образцу; 2.1.2.5 копировать последовательность цветового ряда; 2.1.2.6 объединять предметы по цвету по образцу;	3.1.2.1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать); 3.1.2.2 чередовать цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании; 3.1.2.3 использовать цвета в качестве сигнала к действию; 3.1.2.4 различать плоскостные геометрические фигуры разного цвета и размера; 3.1.2.5 воспроизводить	4.1.2.1 составлять предметную картинку из 6-10 частей по образцу; 4.1.2.2 вычленять форму, цвет и величину как признак использовать цвета в качестве сигнала к действию (светофор); 4.1.2.3 соотносить форму предметов с геометрической формой; 4.1.2.4 закрасить, подчеркивать, обводить; 4.1.2.5 различать оттенки основных цветов; 4.1.2.6 узнавать зашумленн

	<p>0.1.2.6 различать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат);</p> <p>0.1.2.7 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб) по подражанию;</p> <p>0.1.2.8 конструировать из объемных форм по подражанию;</p> <p>0.1.2.9 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по форме;</p> <p>0.1.2.10 проталкивать объемные геометрические формы (шар, куб) в</p>	<p>цвета (красный, зеленый, синий)</p> <p>1.1.2.5 находить знакомые цвета в окружающем;</p> <p>1.1.2.6 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, пирамида);</p> <p>1.1.2.7 различать величину (большой, маленький, самый большой);</p> <p>1.1.2.8 различать параметры величины в процессе игры и упражнении с предметами, плоскими фигурами;</p> <p>1.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой,</p>	<p>2.1.2.6 объединять предметы по форме по образцу;</p> <p>2.1.2.7 сравнивать предметы по величине;</p> <p>2.1.2.8 объединять предметы по величине по образцу;</p> <p>2.1.2.9 узнавать предмет по его отдельным частям;</p> <p>2.1.2.10 вычленять основные элементы и части предметов;</p> <p>2.1.2.11 соотносить предметы с их изображением;</p> <p>2.1.2.12 дорисовывать недостающие части рисунка;</p> <p>2.1.2.13 раскрашивать,</p>	<p>пространственные отношения по подражанию, по образцу, словесной инструкции;</p> <p>3.1.2.6 составлять предметные картинки из 6 - 8 частей по образцу;</p> <p>3.1.2.7 составлять сюжетные картинки составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению;</p> <p>3.1.2.8 составлять целостную конструкцию из мелких деталей;</p> <p>3.1.2.9 узнавать предметы на стилизованных изображен</p>	<p>ые изображения;</p> <p>4.1.2.8 узнавать изображения с неполным изображением, недостающими признаками;</p> <p>4.1.2.9 определять эмоциональное состояние человека по рисунку, фотографии;</p> <p>4.1.2.10 идентифицировать и описывать знакомых и незнакомых людей на рисунке, фотографии;</p> <p>4.1.2.11 находить отличия в 2-х сюжетных картинках</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>соответствующим прорези коробки (пробы);</p> <p>0.1.2.11 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой, маленький);</p> <p>0.1.2.12 собирать матрешку, пирамиду с учетом величины методом проб;</p> <p>0.1.2.13 захватывать большой предмет рукой, а маленький - пальцами;</p> <p>0.1.2.14 узнавать собственные вещи и вещи одноклассников;</p> <p>0.1.2.15 сравнивать объекты по величине (предметы между</p>	<p>меньше, самый маленький);</p> <p>1.1.2.10 соотносить предметы с его изображением;</p> <p>1.1.2.11 узнавать предметы по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом);</p> <p>1.1.2.12 узнавать реальные предметы, их заместители и игрушки</p>	<p>закрашивать, подчеркивать;</p> <p>2.1.2.14 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки)</p>	<p>иях: контурных, штриховых, пунктирных</p>	
--	---	---	---	--	--

	собой; по росту двух детей, взрослого и обучающег ося)				
1.3 Развитие простран ственной ориентир овки	0.1.3.1 различать части тела (лицо, туловище); 0.1.3.2 двигаться в заданном направлени и в пространст ве по подражани ю (вперед, назад); 0.1.3.3 ориентиров аться в помещении школы с помощью педагога и самостояте льно; 0.1.3.4 воспроизво дить пространст венные отношения по подражани ю	1.1.3.1 ориентиров аться в пространст венном расположен ии частей тела; 1.1.3.2 ориентиров аться в расположен ии предметов относитель но собственно го тела; 1.1.3.3 раскладыва ть плоскостны е и объемные предметы в вертикальн ом и горизонта льном направлени и по образцу; 1.1.3.4 раскрашива ть незакрашен ную часть	2.1.3.1 различать частей тела (ресницы, кожа, волосы, ногти); 2.1.3.2 различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, над, под, вверху, внизу, далеко- близко); 2.1.3.3 определять направлени я в пространст ве относитель но собственно го тела; 2.1.3.4 воспроизво дить заданные фигуры разными способами	3.1.3.1 анализиров ать расположе ние частей тела; 3.1.3.2 ориентиро ваться в теле человека, стоящего напротив: показывать у себя и у человека называемы е части тела; 3.1.3.3 различать расположе ние объектов «тут - там», «далеко – дальше, близко - ближе»; 3.1.3.4 определять сходство и различие между объектами по	4.1.3.1 ориентиров аться в теле человека, стоящего напротив: называть части тела, которые показывает на себе человек, стоящий напротив (левая рука); 4.1.3.2 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит; 4.1.3.3 воспроизво дить пространств енные отношения по схеме, словесной инструкции ; 4.1.3.4

		картинки различать правую и левую руку; 1.1.3.5 воспроизводить пространственные отношения по образцу; 1.1.3.6 различать правую и левую руку	(вырезать, рисовать, выкладывать)	признаку их пространственного расположения 3.1.3.5 ориентироваться на листе бумаги	использовать предлоги для оценки взаиморасположения объектов; 4.1.3.5 описывать взаиморасположение объектов; 4.1.3.6 выполнять пространственный анализ расположения объектов в ряду
1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	0.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов; 0.1.4.2 ощупывать	1.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование; 1.1.4.2 подбирать на ощупь пару к объемному предмету по образцу; 1.1.4.3 различать контрастные температуры режимы	2.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжатие; 2.1.4.2 узнавать консистенцию продуктов на ощупь (жидкий,	3.1.4.1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок); 3.1.4.2 дифференцированно дышать (носовой вдох – ротовой выдох); 3.1.4.3 различать и называть контрастные запахи (цветочный, цитрусовые	4.1.4.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость); 4.1.4.2 называть характеристики материалов (температура, фактура, влажность, вязкость); 4.1.4.3 выражать предпочтения при выборе

	<p>предмет или обводить его пальцем по контуру; 0.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу при выборе из 2-х; 0.1.4.4 определять продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета); 0.1.4.5 выражать предпочтения с помощью речи или жестов (реагировать на запахи)</p>	<p>жидкой и твердой пищи (горячую, холодную); 1.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий); 1.1.4.5 дифференцированно дышать (носовой вдох – ротовой выдох); 1.1.4.6 различать запахи (приятный и неприятный); 1.1.4.7 узнавать продукты по вкусу; 1.1.4.8 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)</p>	<p>твердый, вязкий, сыпучий); 2.1.4.3 находить на ощупь объемный предмет по образцу; 2.1.4.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу; 2.1.4.5 различать контрастную температуру разных предметов; 2.1.4.6 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)</p>	<p>й, хвойный, ванильный, , кофейный) ; 3.1.4.4 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы (по зрительному образцу)</p>	<p>запаха с помощью речи или пантомимических средств; 4.1.4.4 называть особые свойства предметов</p>
--	---	--	--	---	--

2) «Развитие двигательной сферы»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы; 0.2.1.2 постукивать подушечками пальцев по столу; 0.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество); 0.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры; 0.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу застегивать и расстегивать пуговицы,	1.2.1.1 плавно переключаться с одного движения на другое: составлять контуры предметов из палочек; 1.2.1.2 лепить из пластилина; 1.2.1.3 штриховать трафареты; 1.2.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве; 1.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)	2.2.1.1 ритмично переходит из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак); 2.2.1.2 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание); 2.2.1.3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке; 2.2.1.4 обводить трафареты; 2.2.1.5 обводить изображения по	3.2.1.1 дорисовывать изображения; 3.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки; 3.2.1.3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий; 3.2.1.4 проводить горизонтальные линии в заданном направлении и без ограничения в пространстве;	4.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв: прямая, наклонная прямая палочка, овал, полуовал, прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки; 4.2.1.2 проводить линии по точкам по данному образцу; 4.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве; 4.2.1.4 проводить

	молний, кнопки, крючки		контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве;	3.2.1.5 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления	линии по опорным точкам по образцу с целью воспроизведения рисунка
2.2 Развитие кинестетического восприятия	0.2.2.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека; 0.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода); 0.2.2.3 различать скорость движения (быстро-медленно); 0.2.2.4 имитировать повадки зверей; 0.2.2.5	1.2.2.1 применять поисковые ориентировки: ощупывание, обследование; 1.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре 1.2.2.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов; 1.2.2.4 адекватно реагировать на давление	2.2.2.1 применять поисковые ориентировки: ощупывание, обследование; 2.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различным и по фактуре и вязкости; 2.2.2.3 адекватно реагировать на положение частей тела; 2.2.2.4 адекватно реагировать	3.2.2.1 имитировать животных, сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов; 3.2.2.2 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»); 3.2.2.3 соотносить действия на картинке с реальным действием; 3.2.2.4 владеть элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия	4.2.2.1 действовать с воображаемыми предметами; 4.2.2.2 различать статические и динамические позы различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы); 4.2.2.3 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика); 4.2.2.4 рисовать

	играть на различных музыкальных инструментах; 0.2.2.6 владеть разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика)	на поверхность тела; 1.2.2.5 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное); 1.2.2.6 различать и воспроизводить темп (быстро - медленно); 1.2.2.7 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»); 1.2.2.8 имитировать движения, позы и повадки животных	на соприкосновение тела с разными видами поверхностей; 2.2.2.5 имитировать природные явления (дождь, ветер); 2.2.2.6 воспринимать и выполнять команды в движении	напряжения, эмоционального раскрепощения	бордюры из усвоенных элементов
--	---	---	--	--	--------------------------------

3) «Развитие интеллектуальной сферы»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения				
	0 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Развитие памяти и мышления	0.3.1.1 воспроизводить по памяти ряд картинок (5);	1.3.1.1 воспроизводить ряд слов (5-7 слов) по памяти;	2.3.1.1 определять причинно-следственные связи между	3.3.1.1 воспроизводить заданный ряд картинок;	4.3.1.1 отсроченно воспроизводить ряд символов (буквы,

	<p>0.3.1.2 различать параметры величины в процессе игр и упражнении с предметами;</p> <p>0.3.1.3 воспроизводить форму, величину предметов в лепке по памяти;</p> <p>0.3.1.4 узнавать знакомые лица на фотографии находить одинаковые предметы</p>	<p>1.3.1.2 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (3 контрастных цвета);</p> <p>1.3.1.3 устанавливать отношения противоположности (тихо-громко, далеко-близко);</p> <p>1.3.1.4 сравнивать предметы и объекты (2-3), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной);</p> <p>1.3.1.5 группировать предметы по одному</p>	<p>объектами (сюжетные картинки, события);</p> <p>2.3.1.2 устанавливать взаимоотношения целое – часть;</p> <p>2.3.1.3 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей);</p> <p>2.3.1.4 отсроченно воспроизводить заданный ряд картинок</p>	<p>3.3.1.2 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок;</p> <p>3.3.1.3 воспроизводить ряд символов (буквы, цифры);</p> <p>3.3.1.4 устанавливать отношения последовательности: сначала – потом сравнивать выполненное задание с образцом;</p> <p>3.3.1.5 различать параметры величины в процессе игр и упражнении с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению;</p>	<p>цифры);</p> <p>4.3.1.2 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 5-10);</p> <p>4.3.1.3 воспроизводить и пересказывать прослушанный речевой материал (фразы, короткий текст, двустишия);</p> <p>4.3.1.4 оценивать выполненное задание: правильно, быстро, лучше, красиво;</p> <p>4.3.1.5 контролировать собственное выполнение задания;</p> <p>4.3.1.6 классифицировать цвета и их оттенки;</p> <p>4.3.1.7 устанавливать закономерн</p>
--	---	---	--	---	--

		<p>заданному признаку - форма, величина или цвет;</p> <p>1.3.1.6 отсрочено воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок</p>		<p>3.3.1.6 вычленять основные элементы, детали;</p> <p>3.3.1.7 находить различия на 2-х предметных картинках;</p> <p>3.3.1.8 определять причинно-следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм, текст);</p> <p>3.3.1.9 воспроизводить действия, движения;</p> <p>3.3.1.10 составлять план для пересказа, изготовления поделки;</p> <p>3.3.1.11 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 5);</p> <p>3.3.1.12 выполнять</p>	<p>ость в цветовом ряду;</p> <p>4.3.1.8 выполнять сериацию по цвету, как основному признаку;</p> <p>4.3.1.9 выполнять сериацию по форме, как основному признаку;</p> <p>4.3.1.10 выполнять сериацию по величине, как основному признаку;</p> <p>4.3.1.11 выполнять сериацию по весу;</p> <p>4.3.1.12 классифицировать предметы по особым свойствам;</p> <p>4.3.1.13 узнавать объекты по описанию;</p> <p>4.3.1.14 устанавливать закономерн</p>
--	--	--	--	--	--

				практическое, игровые действия с опорой на картинный, словесный, схематический (пиктограммы) план	ость в расположении предметов, чисел, рисунков; 4.3.1.15 выполнять практическое, игровые, интеллектуальные действия с опорой на картинный, словесный, схематический (пиктограммы) план
--	--	--	--	---	--

34. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

35. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

36. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Приложение к Типовой учебной программе по учебному предмету «Коррекция познавательной деятельности» для 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету
«Коррекция познавательной деятельности» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 0 класс:
таблица 1

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	0.1.1.1 различать речевые и бытовые звуки; 0.1.1.2 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья)
		1.2 Развитие зрительного восприятия	0.1.2.1 фиксировать взгляд на лице человека; 0.1.2.2 фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете; 0.1.2.3 фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него; 0.1.2.4 узнавать собственные вещи
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	0.1.3.1 различать части тела (лицо, туловище)
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	0.1.4.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов
Моя школа	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы; 0.2.1.2 постукивать подушечками пальцев по столу
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	0.2.2.1 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека
	3. Развитие интеллектуальной	3.1 Развитие памяти и мышления	0.3.1.1 воспроизводить по памяти ряд картинок (5)

	сферы			
2 четверть				
Моя семья и друзья Мир вокруг нас	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	0.1.1.3 определять локализацию источника звучания; 0.1.1.4 различать на слух резко различающиеся по характеру звучания игрушки при выборе из 2	
		1.2 Развитие зрительного восприятия	0.1.2.4 подбирать цвет к образцу; 0.1.2.5 выбирать по образцу предметы, резко различающиеся по цвету (2 контрастных цвета); 0.1.2.6 различать плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат); 0.1.2.7 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб) по подражанию	
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	0.1.3.2 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад, влево, вправо, вслед, за)	
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	0.1.4.2 ощупывать предмет или обводить его пальцем по контуру	
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество)	
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	0.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, вода); 0.2.2.3 различать скорость движения (быстро-медленно)	
		3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	0.3.1.2 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами
	3 четверть			
	Путешествие	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	0.1.1.5 различать звукоподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой); 0.1.1.6 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек
			1.2 Развитие зрительного восприятия	0.1.2.8 конструировать из объемных форм по подражанию; 0.1.2.9 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различающиеся по форме; 0.1.2.10 проталкивать объемные геометрические формы (шар, куб) в соответствующие прорези коробки (пробы); 0.1.2.11 различать 2 предмета контрастных величин по величине (большой,

Традиции и фольклор			маленький)
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	0.1.3.3 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	0.1.4.3 определять на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу при выборе из 2-х; 0.1.4.4 определять продукты питания на вкус (яблоко, хлеб, конфета)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры; 0.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу застегивать и расстегивать пуговицы, молний, кнопки, крючки
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	0.2.2.4 имитировать повадки зверей; 0.2.2.5 играть на различных музыкальных инструментах
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	0.3.1.3 воспроизводить форму, величину предметов в лепке по памяти	
4 четверть			
Еда и напитки	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	0.1.1.7 воспроизводить простейшие ритмы
		1.2 Развитие зрительного восприятия	0.1.2.12 собирать матрешку, пирамиду с учетом величины методом проб; 0.1.2.13 захватывать большой предмет рукой, а маленький – пальцами; 0.1.2.14 узнавать собственные вещи и вещи одноклассников; 0.1.2.15 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; по росту двух детей, взрослого и обучающегося)
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	0.1.3.4 ориентироваться на участке и в помещении школы; 0.1.3.2 воспроизводить пространственные отношения по подражанию
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	0.1.4.5 выражать предпочтения с помощью речи или жестов (реагировать на запахи)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	0.2.1.6 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины, сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу застегивать и расстегивать пуговицы,
В здоровом теле - здоровый			

дух!			молний, кнопки, крючки
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	0.2.2.6 владеть разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика)
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	0.3.1.4 узнавать знакомые лица, предметы на фотографиях и картинках

2) 1 класс:
таблица 2

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 2-3 (барабан, дудка, бубен)
		1.2 Развитие зрительного восприятия	1.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное целенаправленное наблюдение; 1.1.2.2 рассматривать предметы: основные элементы, детали объекта; 1.1.2.3 прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	1.1.3.1 ориентироваться в пространственном расположении частей тела; 1.1.3.2 ориентироваться в расположении предметов относительно собственного тела
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	1.1.4.1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование; 1.1.4.2 подбирать наощупь пару к объемному предмету по образцу
Моя школа	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	1.2.1.1 плавно переключаться с одного движения на другое: составлять контуры предметов из палочек
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	1.2.2.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование; 1.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	1.3.1.1 воспроизводить ряд слов (5-7 слов); 1.3.1.2 выбирать по образцу знакомые

			предметы, резко различающиеся по цвету - доминантному признаку (3 контрастных цвета)
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	1.1.1.2 различать характер мелодии (веселая, грустная) подражать звукам окружающей среды
		1.2 Развитие зрительного восприятия	1.1.2.4 различать основные цвета (красный, зеленый, синий); 1.1.2.5 находить знакомые цвета в окружающем; 1.1.2.6 различать объемные геометрические фигуры (шар, куб, пирамида)
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	1.1.3.3 раскладывать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу; 1.1.3.4 различать правую и левую руку
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	1.1.4.3 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную); 1.1.4.4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий)
Мир вокруг нас	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	1.2.1.2 лепить из пластилина; 1.2.1.3 штриховать трафареты
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	1.2.2.3 адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов; 1.2.2.4 адекватно реагировать на давление на поверхность тела
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	1.3.1.3 устанавливать отношения противоположности (тихо-громко, далеко-близко)
3 четверть			
Путешествие	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	1.1.1.3 различать на слух темп звучания; 1.1.1.4 воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием
		1.2 Развитие зрительного восприятия	1.1.2.7 различать величину (большой, маленький, самый большой); 1.1.2.8 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами; 1.1.2.9 сравнивать 3 предмета по величине (большой, меньше, самый маленький);
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	1.1.3.5 раскрашивать незакрашенную часть картинки
		1.4 Развитие	1.1.4.5 дифференцированно дышать
Традиции и фольклор			

		восприятия различных свойств предметов	(носовой вдох – ротовой выдох); 1.1.4.6 различать запахи (приятный и неприятный)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	1.2.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	1.2.2.5 адекватно реагировать на положение тела (горизонтальное, вертикальное); 1.2.2.6 различать и воспроизводить темп (быстро - медленно)
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	1.3.1.4 сравнивать предметы и объекты (2-3), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной); 1.3.1.5 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле - здоровый дух!	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	1.1.1.5 узнавать знакомые мелодии и песни
		1.2 Развитие зрительного восприятия	1.1.2.10 соотносить предметы с его изображением; 1.1.2.11 узнавать предметы по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом); 1.1.2.12 узнавать реальные предметы, их заместители игрушки
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	1.1.3.6 воспроизводить пространственные отношения по образцу; 1.1.3.7 различать правую и левую руку
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	1.1.4.7 узнавать продукты по вкусу; 1.1.4.8 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	1.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба)
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	1.2.2.7 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»); 1.2.2.8 имитировать движения, позы и повадки животных
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	1.3.1.6 отсроченно воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения	
1 четверть				
Все обо мне Моя школа	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	2.1.1.1 различать звучания шумовых и музыкальных инструментов при выборе из 3-5 (погремушка, барабан, дудка, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)	
		1.2 Развитие зрительного восприятия	2.1.2.1 применять поисковые способы ориентировки: планомерное наблюдение; 2.1.2.2 проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом; 2.1.2.3 находить пары предметов выделять основные цвета (4) предметов по образцу; по слову	
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	2.1.3.1 различать части тела (ресницы, кожа, волосы, ногти)	
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	2.1.4.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание, сжимание	
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	2.2.1.1 ритмично переходить из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак)	
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	2.2.2.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование; 2.2.2.2 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различными по фактуре и вязкости	
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	2.3.1.1 определять причинно-следственные связи между объектами (сюжетные картинки, события)	
	2 четверть			
	Моя семья и друзья	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	2.1.1.2 различать на слух количество звучаний: один - много; воспроизводить игрой на музыкальных игрушках
1.2 Развитие зрительного восприятия			2.1.2.4 копировать последовательность цветового ряда; 2.1.2.5 объединять предметы по цвету по образцу; 2.1.2.6 объединять предметы по форме по образцу; 2.1.2.7 сравнивать предметы по величине (длинный - короткий)	
1.3 Развитие пространственной ориентировки			2.1.3.2 различать отношения предметов и их частей по вертикали (на, сверху, внизу, далеко-близко)	

Мир вокруг нас		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	2.1.4.2 узнавать консистенцию продуктов на ощупь (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	2.2.1.2 производить точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание); 2.2.1.3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	2.2.2.3 адекватно реагировать на положение частей тела; 2.2.2.4 адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	2.3.1.2 устанавливать взаимоотношения целое - часть	
3 четверть			
Путешествие	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	2.1.1.3 различать на слух при прослушивании записи (пластинок) голоса птиц и животных (при выборе из 2–3); 2.1.1.4 выделять звук из слова
		1.2 Развитие зрительного восприятия	2.1.2.8 объединять предметы по величине по образцу; 2.1.2.9 узнавать предмет по его отдельным частям; 2.1.2.10 вычленять основные элементы и части предметов; 2.1.2.11 соотносить предметы с их изображением
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	2.1.3.3 определять направления в пространстве относительно собственного тела; 2.1.3.4 воспроизводить заданные фигуры разными способами (вырезать, рисовать, выкладывать)
	Традиции и фольклор	1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	2.1.4.3 находить на ощупь объемный предмет по образцу; 2.1.4.4 различать наощупь величину и форму предметов по образцу
2. Развитие двигательной сферы		2.1 Развитие мелкой моторики	2.2.1.4 обводить трафареты; 2.2.1.5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	2.2.2.5 имитировать природные явления (дождь, ветер)
3. Развитие	3.1 Развитие	2.3.1.3 сравнивать предметы и объекты	

	интеллектуальной сферы	памяти и мышления	(2-4), отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей)
4 четверть			
Еда и напитки В здоровом теле здоровый дух!	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	2.1.1.5 составлять слова из определенного количества букв (разрезная азбука); 2.1.1.6 подбирать слова на заданный звук
		1.2 Развитие зрительного восприятия	2.1.2.12 дорисовывать недостающие части рисунка; 2.1.2.13 раскрашивать, закрашивать, подчеркивать; 2.1.2.14 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки)
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	2.1.3.4 воспроизводить заданные фигуры разными способами (вырезать, рисовать, выкладывать)
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	2.1.4.5 различать контрастную температуру разных предметов; 2.1.4.6 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	2.2.1.5 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	2.2.2.6 воспринимать и выполнять команды в движении
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	2.3.1.4 отсроченно воспроизводить заданный ряд картинок

4) 3 класс:
таблица 4

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	3.1.1.1 различать неречевые звучания по громкости (громко - тихо); 3.1.1.2 различать неречевые звучания по длительности (долго - кратко)
		1.2 Развитие зрительного восприятия	3.1.2.1 целенаправленно рассматривать предметы (зрительно обследовать); 3.1.2.2 чередовать цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании
		1.3 Развитие	3.1.3.1 анализировать расположение

Моя школа		пространственной ориентировки	частей тела; 3.1.3.2 ориентироваться в теле человека, стоящего напротив: показывать у себя и у человека называемые части тела
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	3.1.4.1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	3.2.1.1 дорисовывать изображения
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	3.2.2.1 имитировать животных, сказочных персонажей, героев мультфильмов и фильмов
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	3.3.1.1 воспроизводить заданный ряд картинок; 3.3.1.2 воспроизводить заданное расположение игрушек и картинок
2 четверть			
Моя семья и друзья	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	3.1.1.3 различать и воспроизводить количество звучаний
		1.2 Развитие зрительного восприятия	3.1.2.3 использовать цвета в качестве сигнала к действию; 3.1.2.4 различать плоскостные геометрические фигуры разного цвета и размера
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	3.1.3.3 различать расположение объектов «тут - там», «далеко – дальше, близко - ближе»
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	3.1.4.2 дифференцированно дышать (носовой вдох – ротовой выдох)
Мир вокруг нас	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	3.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	3.2.2.2 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»)
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	3.3.1.3 воспроизводить ряд символов (буквы, цифры); 3.3.1.4 устанавливать отношения последовательности: сначала – потом сравнивать выполненное задание с образцом
3 четверть			
Путешествие	1. Развитие сенсорных	1.1 Развитие слухового	3.1.1.4 самостоятельно выделять характеристики звука, определять место

Традиции и фольклор	процессов и пространственной ориентировки	восприятия	звука в слове; 3.1.1.5 различать разные по характеру шумы	
		1.2 Развитие зрительного восприятия	3.1.2.5 воспроизводить пространственные отношения по подражанию, по образцу, словесной инструкции; 3.1.2.6 составлять предметные картинки из 4 частей по образцу; 3.1.2.7 составлять сюжетные картинки 3.1.2.8 составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению	
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	3.1.3.4 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения	
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	3.1.4.3 различать контрастные запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)	
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	3.2.1.3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий; 3.2.1.4 проводить горизонтальные линии в заданном направлении без ограничения в пространстве	
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	3.2.2.3 соотносить действия на картинке с реальным действием	
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	3.3.1.5 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами, рисунками и по представлению; 3.3.1.6 вычленять основные элементы, детали; 3.3.1.7 находить различия на 2-х предметных картинках	
	4 четверть			
	Еда и напитки	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	3.1.1.6 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями
			1.2 Развитие зрительного восприятия	3.1.2.8 составлять целостную конструкцию из мелких деталей; 3.1.2.9 узнавать предметы на стилизованных изображениях: контурных, штриховых, пунктирных

В здоровом теле – здоровый дух!		1.3 Развитие пространственной ориентировки	3.1.3.5 ориентироваться на листе бумаги
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	3.1.4.4 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы (по зрительному образцу)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	3.2.1.5 проводить линии в ограниченном пространстве с изменением направления
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	3.2.2.4 владеть элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	3.3.1.8 определять причинно-следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм, текст);
			3.3.1.9 воспроизводить действия, движения; 3.3.1.10 составлять план для пересказа, изготовления поделки; 3.3.1.11 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 5) 3.3.1.12 выполнять практические, игровые действия с опорой на картинный, словесный, схематический (пиктограммы) план

5) 4 класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	4.1.1.1 сравнивать слова, отличающиеся 1-2 звуками; 4.1.1.2 определять последовательность звуков в слове
		1.2 Развитие зрительного восприятия	4.1.2.1 составлять предметную картинку из 6-10 частей по образцу; 4.1.2.2 вычленять форму, цвет и величину как признак использовать цвета в качестве сигнала к действию (светофор); 4.1.2.3 соотносить форму предметов с геометрической формой
		1.3 Развитие пространственной	4.1.3.1 ориентироваться в теле человека, стоящего напротив: называть части

Моя школа		ориентировки	тела, которые показывает на себе человек, стоящий напротив (левая рука)
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	4.1.4.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	4.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв: прямая, наклонная прямая палочка, овал, полуовал, прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	4.2.2.1 действовать с воображаемыми предметами
3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	4.3.1.1 отсроченно воспроизводить ряд символов (буквы, цифры); 4.3.1.2 воспроизводить заданный ряд слов (в пределах 5-10); 4.3.1.3 воспроизводить и пересказывать прослушанный речевой материал (фразы, короткий текст, двустишия); 4.3.1.4 классифицировать цвета и их оттенки с помощью учителя, коллективно	
2 четверть			
Моя семья мои друзья	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	4.1.1.3 образовывать новые слова, заменяя 1-2 звука в слове; 4.1.1.4 определять количество звуков в слове
		1.2 Развитие зрительного восприятия	4.1.2.4 закрашивать, подчеркивать, обводить; 4.1.2.5 различать оттенки основных цветов
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	4.1.3.2 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	4.1.4.2 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)
Мир вокруг нас	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	4.2.1.2 проводить линии по точкам по данному образцу
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	4.2.2.2 различать статические и динамические позы различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы)
		3.1 Развитие памяти и	4.3.1.5 контролировать собственное выполнение задания;

		мышления	4.3.1.6 классифицировать цвета и их оттенки самостоятельно 4.3.1.7 устанавливать закономерность в цветовом ряду; 4.3.1.8 выполнять сериацию по цвету, как основному признаку	
3 четверть				
Путешествие Традиции и фольклор	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	4.1.1.5 составлять слова из заданных звуков; 4.1.1.6 различать мужские, женские, детские голоса	
		1.2 Развитие зрительного восприятия	4.1.2.6 узнавать зашумленные изображения; 4.1.2.7 узнавать изображения с неполным изображением, недостающими признаками; 4.1.2.8 определять эмоциональное состояние человека по рисунку, фотографии	
		1.3 Развитие пространственной ориентировки	4.1.3.3 воспроизводить пространственные отношения по схеме, словесной инструкции; 4.1.3.4 использовать предлоги для оценки взаиморасположения объектов	
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	4.1.4.3 выражать предпочтения при выборе запаха с помощью речи или пантомимических средств	
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	4.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве	
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	4.2.2.3 выражать разными способами невербальные коммуникации (мимика, пантомимика)	
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	4.3.1.9 выполнять сериацию по форме, как основному признаку; 4.3.1.10 выполнять сериацию по величине, как основному признаку; 4.3.1.11 самостоятельно выполнять сериацию	
	4 четверть			
	Еда и напитки	1. Развитие сенсорных процессов и пространственной ориентировки	1.1 Развитие слухового восприятия	4.1.1.7 различать звучания музыкальных инструментов
			1.2 Развитие зрительного восприятия	4.1.2.9 идентифицировать и описывать знакомых и незнакомых людей на рисунке, фотографии; 4.1.2.10 находить отличия в 2-х сюжетных картинках

В здоровом теле – здоровый дух!		1.3 Развитие пространственной ориентировки	4.1.3.5 описывать взаиморасположение объектов; 4.1.3.6 выполнять пространственный анализ расположения объектов в ряду
		1.4 Развитие восприятия различных свойств предметов	4.1.4.4 называть словом особые свойства предметов
	2. Развитие двигательной сферы	2.1 Развитие мелкой моторики	4.2.1.4 проводить линии по опорным точкам по образцу с целью воспроизведения рисунка
		2.2 Развитие кинестетического восприятия	4.2.2.4 рисовать бордюры из усвоенных элементов
	3. Развитие интеллектуальной сферы	3.1 Развитие памяти и мышления	4.3.1.12 классифицировать предметы по особым свойствам;
			4.3.1.13 узнавать объекты по описанию; 4.3.1.14 устанавливать закономерность в расположении предметов, чисел, рисунков; 4.3.1.15 выполнять практические, игровые, интеллектуальные действия с опорой на картинный, словесный, схематический (пиктограммы) план