

Приложение 39
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от «5» февраля 2020 года № 51

Приложение 584
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

**Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию
(с казахским языком обучения)**

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию (далее - Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы - способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, приобщать обучающегося к миру художественной литературы, к духовному опыту человечества.

3. Задачи Программы:

1) формирование читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, потребности в читательской деятельности;

2) формирование системы читательских и речевых умений;

3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;

4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;

5) развитие творческих способностей;

6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями национальной, классической, современной художественной и научно-познавательной литературы;

7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;

9) формирование гуманистического мировоззрения, интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее «Мәңгілік ел».

4. Коррекционно-развивающие задачи:

- 1) совершенствование навыков связной устной речи;
- 2) развитие мелкой и артикуляционной моторики;
- 3) обогащение словарного запаса обучающихся, уточнение значений слов, преодоление аграмматизмов и недостатков произношения;
- 4) развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- 5) развитие познавательной деятельности обучающихся, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных, организационных умений;
- 6) коррекция и развитие способности регулировать и организовывать свою деятельность.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы и принципы организации учебного процесса:

- 1) деятельностный подход;
- 2) индивидуально-дифференцированный подход;
- 3) принцип коррекционной направленности;
- 4) коммуникативный подход.

6. Деятельностный подход ориентирует личность обучающихся на организацию творческого труда как наиболее эффективное преобразование окружающего мира, принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию его способностей, общеучебных умений.

7. Индивидуально-дифференцированный подход к организации учебного процесса подразумевает деление обучающихся на группы: по степени обучаемости, самостоятельности, творчества, гибкости ума, запоминания, познавательной активности, по результатам диагностики уровня речевого развития.

8. Одним из основных принципов организации учебного процесса, определяющим систему и последовательность коррекционно-развивающего воздействия, является комплексный характер коррекционно-развивающей работы, предусматривающий постоянный учёт взаимовлияния двигательных, психических и речевых нарушений.

9. Коррекция устной и письменной речи на уроках литературного чтения рассматривается как основополагающий принцип, который пронизывает все виды речевой деятельности обучающихся. Коррекция речи включает:

- 1) усовершенствование звукопроизношения и культуры речи;

- 2) обогащение, уточнение и активизацию словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок, поговорок, детских песен;
- 5) развитие диалогической и монологической речи;
- 6) коррекцию произношения и соблюдение правильного ударения, интонации, выразительности речи.

10. С целью профилактики нарушений внимания и работоспособности планируется:

- 1) дозирование интеллектуальной нагрузки;
- 2) смена видов деятельности;
- 3) двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения;
- 4) использование на уроках специальных методик и приемов предъявления материала с учетом характера нарушения или заболевания.

11. При планировании и проведении уроков опираться на линейно-концентрический принцип обучения, предполагающий изучение нового на прошлом опыте, на каждом этапе обучения изучаются одни и те же направления деятельности, но на более высоком уровне.

12. Коммуникативный подход в обучении – это правильная передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей, результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения.

13. Коммуникативная, речевая направленность планируется на каждом уроке: доказывать, аргументировать свое суждение, объяснять, комментировать, обобщать сказанное, вступать в диалог.

14. Используются следующие методы и приемы, способствующих формированию сознательного чтения:

- 1) знакомство с натуральными объектами;
- 2) наблюдения и практические работы;
- 3) экскурсии;
- 4) словарная работа;
- 5) вычленение из текста ориентирующих слов.

15. Для сознательного восприятия текста используют разные виды чтения: по темпу чтения, по способу чтения (вслух/про себя, индивидуальное/хоровое), по целевой направленности (ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое).

16. Задания, развивающие навыки слушания и говорения по предмету «Литературное чтение»:

- 1) выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
- 2) постановка вопросов на основе прослушанного текста;
- 3) словесное рисование портретов героев произведения;

4) построение высказываний в устной форме на знакомые темы и темы, которые интересуют обучающихся;

5) интервьюирование по заранее составленным вопросам и составление устных отчетов по полученным в процессе интервью ответам;

6) дискутирование на запланированные темы с целью изложения своих обоснованных идей в устной форме, аргументация своей точки зрения;

7) обсуждение темы с учетом разных точек зрения, различение мнения и факта, обсуждение спорных тем, оценка различных источников информации, предоставление информации, понятной другим;

8) составление диалога на заданную тему;

9) пересказывание знакомых историй, рассказывание сказок; чтение стихотворений наизусть.

17. Задания по чтению в содержании предмета «Литературное чтение»:

1) обзор книги (письменный, устный);

2) прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку;

3) работа с интернет-ресурсам (подготовка презентаций, проспектов);

4) работа с литературой (поиск информации на заданную или интересующую учащихся тему, для подготовки вопросов и ответов для интервью);

5) использование различных видов чтения: ознакомительное чтение, поисковое чтение, чтение для нахождения информации, ролевое чтение, чтение для удовольствия и чтение для высказывания точки зрения;

6) работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма).

18. Задания по письму в содержании предмета «Литературное чтение»:

1) подробное, краткое, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста, описание личных впечатлений о фильме, книге;

2) составление «линии эмоций» персонажа в произведении;

3) написание текстов разных стилей и жанров по образцу и самостоятельно;

4) написание начала/середины/концовки текста;

5) предоставление информации в форме рисунков и диаграмм;

6) написание небольшого сообщения/статьи в газету;

7) написание альтернативного окончания к известной истории;

8) подготовка вопросов для интервью;

9) составление текста, по опорным словам, плану;

10) письмо по памяти;

11) редактирование собственных текстов.

19. Технологии обучения, методы и формы работы при обучении:

1) развивающее обучение, предполагающее взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации

учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся;

2) проблемное обучение, связана с самостоятельным поиском и открытиями обучающимися тех или иных истин. Проблемное обучение учит мыслить самостоятельно, творчески, формирует элементарные навыки исследовательской деятельности;

3) теория решения изобретательских задач учит решать проблемы, находить противоречия, мыслить;

4) проектная технология создает условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения; развивают системное мышление;

5) технология критического мышления направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать имеющиеся знания, затем - представить условия для осмысления нового материала и помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания;

б) информационно-коммуникативные технологии: обучающийся учится владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации.

20. Использование возможностей современных развивающих технологий обеспечивает формирование базовых компетентностей современного ученика:

1) информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);

2) коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);

3) самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);

4) самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

21. Оборудование для организации работы по предмету «Литературное чтение»:

1) оргтехника: интерактивная доска/проектор/экран; компьютеры или ноутбуки, принтер, сканер; наушники, веб-камера; диктофоны/микрофоны; цифровой фотоаппарат;

2) меловая доска; маркерная передвижная доска; маленькие маркерные доски; флипчарты;

3) шкафы для хранения и демонстрации работ учащихся;

4) канцтовары: цветная бумага; фломастеры; цветные карандаши; маркеры;

5) литература: книги с иллюстрациями, сборники стихов, современные рассказы, классические сказки, мифы, легенды, приключения; журналы, газеты, фильмы;

6) справочники: толковый, словообразовательный, орфографический словари, словари синонимов, антонимов, фразеологизмов, этимологический словарь, справочники по грамматике;

7) наглядный материал: иллюстрации, таблицы; дидактический и раздаточный материал;

8) демонстрационный материал для учителя; куклы (для постановок);

9) театральные костюмы, декорации для импровизации.

22. Создание условий для обучения предполагает оборудование классов специализированной мебелью. Удобная опора с фиксирующими креплениями, специальные столы и парты с регулируемой высотой и наклоном столешницы.

3-тарау. «Әдебиеттік оқу» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

23. «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 2- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында –102 сағатты;

2) 3- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында –102 сағатты;

3) 4- сыныпта - аптасына 3 сағат, оқу жылында –102 сағатты құрайды.

25. Бағдарламаның мазмұны 3 бөлімді қамтиды:

1) «Тыңдалым және айтылым» бөлімі;

2) «Оқылым» бөлімі;

3) «Жазылым» бөлімі.

26. «Тыңдалым және айтылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) тыңдаған материалдың мазмұнын түсіну;

2) оқиғаны болжау;

3) түрлі жағдаяттарда тілдік нормаларды дұрыс қолдану;

4) тыңдарманның назарын аудару;

5) тыңдағаны бойынша өз пікірін білдіру.

27. «Оқылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) оқу дағдысын қолдану;

2) мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтау;

3) әдеби көркемдегіш құралдарды қолдану;

4) мәтінді мазмұндау;

5) мәтін мазмұны бойынша сұрақтар қою;

6) әдеби шығарманың жанрын анықтау;

7) шығарманың композициясын анықтау;

8) кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау;

9) оқырманның қызығушылығын ояту;

10) оқу;

11) әдеби шығармаларды салыстыру.

28. «Жазылым» бөлімі келесідей бөлімшелерді қамтиды:

1) мәтін түрлерін құрастырып жазу;

- 2) түрлі стильде мәтін жазу;
- 3) мәтін бойынша жоспар құру;
- 4) қатені табу және түзету.

29. 2- сыныпқа арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы дұрыс қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Ақпараттың/шығарманың мазмұнын түсіну, оның мазмұны бойынша сұрақтарға жауап бере білу, оқиғалардың реттілігін анықтау. Әңгіме жанры туралы жалпы түсінік. Шығарманың атауын, автордың тегін білу. Жұмыстың тақырыбы мен негізгі ойы. Халық ауыз әдебиетінің шағын жанрлары туралы түсінік: жұмбақтар, аңыздар, тақпақтар, санамақтар, нақыл сөздер, жаңылтпаштар, мақал-мәтелдер, ертегілер (сиқырлы, жануарлар туралы, тұрмыстық). Ертегі кейіпкерлері;

2) оқылым: дұрыс, мәнерлі, саналы, бүтіндей сөздерді бұрмалаусыз және бірқалыпты оқу. Күрделі, қиын сөздерді айту үшін буынды оқу. Рөлдер бойынша оқу. Оқу ережесі мен кітапты таза ұстау ережесін сақтау. Жаттау, жатқа айту. Оқиғаны, әрекет етуші тұлғаларды, табиғат көріністерін сипаттайтын сөздер мен сөйлемдерді мәтіннен таба білу;

3) жазылым: постер, жазбалар, жарнама жасау. Түсініктеме құру. Жоба. Аудио/бейнематериалдарды және оқылған ақпаратты қарапайым сұрақтар бойынша құрастыру.

30. 3- сыныпқа арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы адекватты қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Сөзбен жұмыс (сөздердің тура және ауыспалы мәнін, олардың көп мағыналарын тану), белсенді сөздік қорды мақсатты түрде толықтыру. Әр түрлі стильдегі мәтіндер туралы жалпы түсінік: көркем, ғылыми-танымдық; оларды салыстыру. Шығарманың жеке эпизодтарын сахналау. Шығарманың мәтініне тапсырмаларды орындау, мазмұны бойынша сұрақтарға жауап іздеу, тілдің бейнелеу-мәнерлі құралдарына сүйеніп кейіпкерлердің іс-әрекеттерін бағалау, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін ұқсастығы бойынша немесе қарама-қарсы жағынан тілдің мәнерлі құралдарын (мұғалім сұрақтары бойынша) қолдана отырып, мәтінді баяндау, иллюстрациялар бойынша әңгімелеу, қайта баяндау;

2) оқылым: дұрыс, түсініп, мәнерлеп және жылдамдыққа оқу. Анықтамалық және иллюстрациялық материалдарды қолдану. Кейіпкерлер диалогы рөлдері бойынша оқу. Мәтін мазмұнына сәйкес интонацияны (темп, логикалық екпін, үзіліс, тонды) табу. Мәтін құрылымындағы бағдарлау: тақырып, бөлім, тараулар, азат жолдар; талдау кезінде мәтін құрылымы туралы білімді қолдану. Берілген үзіндіде кейіпкерді, табиғатты, оқиғаны айқын сипаттайтын таңбалы сөздер мен өрнектерді табу, олардың мәнін анықтау; сөздің көп мағыналы қарапайым жағдайларын ажырату. Өзі туралы мәтінді саналы оқу;

3) жазылым: кітапқа пікір қалдыру, хабарландырулар, жазбалар жазу. Жарнама, презентациялар жасау. Жоба.

31. 4- сыныпқа арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінің базалық мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым: дыбысты есту арқылы адекватты қабылдау (әңгімелесушінің сөзі, аудио/бейне ақпарат, әр түрлі мәтіндерді оқу). Ақпараттың/шығарманың мазмұнын түсіну. Стыль, тип және жанр бойынша әр түрлі мәтіндердің ерекшеліктерін түсіну. Мәтін стилін, түрін және жанрын анықтау. Сөзбен жұмыс (сөздердің тура және ауыспалы мағыналарын, олардың көп мағыналарын тану). Авторлық ұстаным, оқиғалар мен туындылар кейіпкерлерінің іс-әрекеттеріне авторлық баға беру. Шығармашылық баяндау: мәтін мазмұнын толықтыру;

2) оқылым: саналы, дұрыс, мәнерлеп оқу (үзіліс, логикалық екпін, үн, оқу қарқыны). Оқылған тақырыпты түсіну, тақырыпты және негізгі ойды анықтау. Білім алушылардың шығармашылық қызметі: рөлдер бойынша оқу, сахналау. Шығарманың жекелеген эпизодтарын сахналау, кейіпкерлердің диалогы рөлдері бойынша оқу. Өзі туралы оқу кезінде шығарманың мағынасын түсіну (көлемі мен жанры бойынша қолжетімді). Мәтінде қажетті ақпаратты таба білу. Әр түрлі оқу түрлерінің ерекшеліктерін түсіну: оқу, таныстыру және қарау;

3) жазылым: көркем шығарма (ұқсастығы бойынша мәтін), суретшілердің суреттерін репродукциялау негізінде, шығармаларға иллюстрациялар сериясы бойынша немесе жеке тәжірибе негізінде өз мәтінін модельдеу. Жоспардың әр түрлі нұсқаларын құру. Жазба, сұхбат, презентация, пікір, ескерту үшін сұрақтар жасау. Жоба.

4-тарау. Оқыту мақсаттарының жүйесі

32. Бағдарламада оқу мақсаттарын қолдануға, мониторинг жасауға тиімді болу үшін төрт саннан тұратын кодтық белгімен белгіленді. Кодтық белгідегі бірінші сан сыныпты, екінші және үшінші сандар бөлімше ретін, төртінші сан оқу мақсатының реттік номерін көрсетеді. Мысалы, 3.2.1.1 кодында

«3» - сынып, «2.1» - бөлімше, «1» - оқу мақсатының реттік саны.

33. Оқыту мақсаттарының жүйесі бойынша күтілетін нәтижелер:

1) «Тыңдалым және айтылым» бөлімі:

1-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
1.1 Аудио/бейне ақпарат мазмұнын түсіну	2.1.1.1 мазмұны бойынша қарапайым сұрақтарға жауап беру	3.1.1.1 негізгі сәттерді анықтау үшін мазмұны бойынша ашық сұрақтарға жауап беру;	4.1.1.1 себеп - салдарлық байланыстарды, құбылыстарды, іс-әрекеттерді анықтау үшін сұрақтарды қалыптастыру және

		3.1.1.2 ақпарат мазмұнында бағдар ала білу	ашық сұрақтарға жауап беру; 4.1.1.2 мәтінде анық түрде берілген талап етілетін ақпаратты (нақты мәліметтер, фактілер, құбылыстарды, процестерді сипаттау) табу
1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 сұрақтарға жауап беру және өз жауабын мәтіннен мысалдармен растау; 2.1.2.2 тірек сөздер, жоспар, иллюстрациялар бойынша мәтінді қайта жазу	3.1.2.1 туындының толық/ішінара мазмұнын еркін немесе бірлесіп жасалған жоспар бойынша қайта баяндау/ драматизация; 3.1.2.2 мәтінді шығармашылық түрде жазу(кейіпкердің атынан, автордан), мәтінді толықтыру	4.1.2.1 ғылыми-танымдық, оқу және көркем мәтіндердің ерекшелігін ескере отырып, оқылған немесе тыңдалғанның мазмұнын қайта жазу (толық, қысқа немесе ішінара) түрінде беру; 4.1.2.2 шығармашылық шолу (бетті өзгерту, жағдайды қосу, оқиғаларды ашу)
1.3 Шығармадағы оқиғаларды болжау	2.1.3.1 жұмыстың соңын тақырып және бастау бойынша болжау	3.1.3.1 кейіпкерлердің әрекеттері, сипаттамасы және оқиғалар бойынша туындының сюжетінің дамуын болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен қорытынды бөлігі бойынша сюжеттің дамуын болжау, өз таңдауының себебін түсіндіру
1.4 Тыңдаушының назарын аудару	2.1.4.1 интонация мен вербалды емес қарым-қатынас құралдарын дұрыс пайдалану	3.1.4.1 коммуникация міндеттеріне сәйкес сөйлеу сөзін саналы түрде құру; 3.1.4.2 суретті/көрнекілікті/фотосуреттерді/аспаптарды көрсету арқылы сөйлеуді сүйемелдеу	4.1.4.1 көпшілік алдында сөйлеу нормаларын сақтай отырып, ойдың мағынасын анықтау үшін логикалық екпін мен үзілістерді қолдана отырып сөйлеу; 4.1.4.2 суретке түсіру/суреттер/ құралдар/

			презентациялар/бейнеролик көрсету арқылы/көрнекілік/сөйлеуді сүйемелдеу
1.5 Аудио/бейне ақпарат бойынша пікір айту	2.1.5.1 ақпаратты қабылдау кезінде алынған өз идеяларын, сезімдерін, ойларын түсіндіру үшін тірек сөздерді қолдана отырып, пікір құру	3.1.5.1 көркем-мәнерлі құралдарды пайдалана отырып, өз идеяларын, сезімдерін, ойларын түсіндіру үшін пікір құру	4.1.5.1 мәтінге немесе өз тәжірибесіне сүйене отырып (мәтіндердің барлық түрлері үшін) тыңдалған/ оқылған мәтінді талқылауға қатысу (сұрақтар қою, сөйлеу этикеті ережелерін және топта жұмыс істеу ережелерін сақтай отырып, өз пікірін айту және негіздеу)

2) «Оқылым» бөлімі:
2-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәнерлі, саналы, бірқалыпты тұтас сөзбен оқу; бұрмалаусыз және рұқсаттамасыз; 2.2.1.2 сөзді айту қиын, күрделі буындармен оқу; 2.2.1.3 оқудың танысу түрін қолдану, дауыстап оқу	3.2.1.1 дұрыс, саналы, толық сөздерді еркін оқу; 3.2.1.2 оқып үйренуші оқуды пайдалана отырып, дауыстап оқу; таныстыру арқылы оқуды пайдалана отырып, өзі туралы оқу; 3.2.1.3 оқу мақсатына сәйкес оқудың қажетті түрін таңдау	4.2.1.1 саналы, дұрыс, мәнерлі бүтін сөздермен оқу (үзіліс, логикалық екпін, үн, оқу қарқыны); 4.2.1.2 оқып үйрену үшін дауыстап оқу; 4.2.1.3 оқу тапсырмаларын шешу, шығарманың мәтініне тапсырмаларды орындау, мазмұны бойынша сұрақтарға жауап іздеу үшін әртүрлі оқу түрлерін қолдану
2.2 Әдеби шығарманың мазмұны бойынша	2.2.2.1 оқылған мазмұн бойынша қарапайым сұрақтар қоя білу	3.2.2.1 мәтінге өз сұрақтарын құрастыру; 3.2.2.2 мәтін	4.2.2.1 әдеби шығарманың мазмұны бойынша шығармашылық,

сұрақтар мен жауаптарды қалыптастыру	(мұғалімнің көмегімен); 2.2.2.2 қарапайым ұсыныстарды пайдалана отырып, қойылған сұраққа жауап бере білу	мазмұны бойынша сұрақтарға толық жауап бере білу	интерпретациялық, бағалау сұрақтарын қалыптастыру және осындай сұрақтарға жауап беру
2.3 Әдеби шығарманың тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мәтіннің негізгі ойын түсіну (дауыстап оқу кезінде және өзі туралы, тыңдау кезінде); 2.2.3.2 тірек сөздерді пайдалана отырып, автор не туралы айтқысы келетінін анықтау және оқырмандарды неге сендіргісі келетінін түсіну	3.2.3.1 тақырыпты анықтау және жұмыстың негізгі ойы жасалған ұсынысты табу	4.2.3.1 шығармадан алынған фактілерді дәлелдей отырып, тақырыпты және негізгі ойды анықтау
2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 халық ауыз әдебиетінің шағын жанрларының, ертегілердің, әңгімелердің, өлеңдердің жанрлық ерекшеліктерін түсіну және анықтау	3.2.4.1 халық және әдеби ертегінің, әңгіме, өлең, мысалдардың жанрлық ерекшеліктерін түсіну және анықтау	4.2.4.1 мифтің жанрлық ерекшеліктерін, аңыздардың фантастикасын, мысалдарды, әдеби ертегінің, әңгімелерді, өлеңдерді, батырлық эпосты түсіну және анықтау
2.5 Әдеби шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мәтінді мәселелер бойынша бөліктерге бөлу	3.2.5.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің құрылымдық компоненттерін олардың ерекшеліктері бойынша анықтау; 3.2.5.2 мәтінді бөліктерге бөлу	4.2.5.1 мәтіндердің құрылымдық компоненттерін олардың ерекшеліктері бойынша анықтау

<p>2.6 Әдеби шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеттерін бағалау</p>	<p>2.2.6.1 сыртқы түрін сипаттау оның іс-әрекеттерін қарапайым фразалармен бағалау</p>	<p>3.2.6.1 кейіпкерлердің эмоционалды жағдайына, олардың адамгершілік ұстанымдарына баға беру; 3.2.6.2 мәтіннен сөздер мен өрнектерді пайдалана отырып, автордың туындының кейіпкерлеріне қарым-қатынасын түсіну</p>	<p>4.2.6.1 шығарма авторының бейнесін жасау тәсілдерін анықтау, автордың кейіпкерге қатынасын анықтау, өзінің және авторлық бағасын салыстыру/кейіпкерлердің қылықтарын ұқсастығы/ контраст бойынша салыстыру; 4.2.6.2 кейіпкерлердің жағдайы мен іс-әрекеттерін салыстыру, мәтін мазмұнына сүйене отырып, кейіпкерлердің іс-әрекеттерін түсіндіру (түсіндіру); 4.2.6.3 кейіпкерлердің мінез-құлқын адамгершілік нормалармен байланыстыру (тек көркем мәтіндер үшін)</p>
<p>2.7 Автордың әдеби шығарма мәтінде бейнелеу-мәнерлі құралдарды пайдалануын түсіну</p>	<p>2.2.7.1 мәтінде синонимдер, антонимдер, тұрақты сөз тіркестерін ажырату және ажырату; 2.2.7.2 салыстыру, бейнелеу және мұғалімнің көмегімен олардың рөлін анықтау</p>	<p>3.2.7.1 салыстыру, бейнелеу, эпитет және рөлді анықтау; 3.2.7.2 мәтіндерді жасау үшін бейнелі лексиканың мәнін түсіну</p>	<p>4.2.7.1 гипербол, салыстыру, бейнелеу, эпитет, метафораны табу және олардың рөлін анықтау; 4.2.7.2 мәтіндерді қайта айту кезінде лексикалық және синтаксистік бірліктерді қолдану</p>
<p>2.8 Көркем шығарманың</p>	<p>2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжетті дамыту</p>	<p>3.2.8.1 әр түрлі жағдайларда басты кейіпкерлердің</p>	<p>4.2.8.1 кейіпкерлердің оқиғалары мен</p>

элементтері н салыстыру	барысында кейіпкердің іс- әрекетінің/пейзаж дағы өзгерістерді анықтау	сезімдерін, мінез- құлқын салыстыру	сезімдерін салыстыру
2.9 Өртүрлі көздерден ақпарат алу	2.2.9.1 тыңдау және мәтінді оқу, талдау арқылы ақпарат алу	3.2.9.1 берілген тақырыпқа, коммуникативтік және танымдық міндеттерге сәйкес сөздікте оқу ақпаратын іздеудің өртүрлі тәсілдерін меңгеру	4.2.9.1 алынған ақпаратты алу, қайта өңдеу, қорытынды жасау және алынған мәліметтерді себеп - салдарлық байланыстардың сызбасы түрінде ұсыну; 4.2.9.2 қызықты әдебиеттерді таңдау, сөздіктер мен анықтамаларды пайдалану
2.10 Декламация	2.2.10.1 прозалық шығармалардан өлеңдер мен үзінділерді үйрету; 2.2.10.2 сөйлемдер мен мәтін бөліктері арасындағы кідірісті сақтай отырып мәнерлеп оқу (мұғалімнің көмегімен); 2.2.10.3 рөлдер бойынша оқу	3.2.10.1 прозалық шығармалардан өлеңдер мен үзінділерді үйрену; 3.2.10.2 мәтіннің ұсыныстары мен бөліктері арасындағы үзілісті сақтай отырып, көпшілік алдында мәнерлеп оқу; 3.2.10.3 рөлдер бойынша оқу, туындының сахналарына қатысу	4.2.10.1 өлеңдер мен шығармалардың үзінділерін үйрену; 4.2.10.2 мәтіннің сөйлемдері мен бөліктері арасындағы үзілісті сақтай отырып, көпшілік алдында мәнерлеп оқу (өз бетінше); 4.2.10.3 рөлдер бойынша оқу, сценарийлер әзірлеу және туындының сахналарына қатысу
2.11 Оқырман қызығушыл ығын арттыру	2.2.11.1 кітапхана туралы түсінік алу; 2.2.11.2 кітап оқуға қойылатын санитарлық- гигиеналық талаптарды түсіну;	3.2.11.1 кітапхана қызметімен танысу; 3.2.11.2 кітапхана каталогы туралы білу; 3.2.11.3 анықтамалық әдебиет және интернет	4.2.11.1 кітапханада (немесе бақыланатын Интернетте) берілген тақырып бойынша немесе өз қалауы бойынша кітапты таңдауды жүзеге асыру; 4.2.11.2 оқылған кітаптар тізімін оқу

	<p>2.2.11.3 шығарманың атауын, автордың тегін білу;</p> <p>2.2.11.4 кітаптың мазмұны мен беттерін бағдарлау;</p> <p>2.2.11.5 кітаптың негізгі элементтерін білу: түптеу (мұқаба), түбіршек, беттер, атауы, мазмұны (мазмұны)</p>	<p>ресурстары туралы білу;</p> <p>3.2.11.4 оқуды эстетикалық, адамгершілік, танымдық тәжірибе көзі ретінде қабылдау;</p> <p>3.2.11.5 кітап оқуға қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптарды түсіну және сақтау;</p> <p>3.2.11.6 кітаптың негізгі элементтерін білу: мазмұны (мазмұны) тақырып беті, аннотация, иллюстрациялар</p>	<p>және оқу қызметінен тыс пайдалану мақсатында, оның ішінде өз оқу шеңберін жоспарлау үшін жүргізу;</p> <p>4.2.11.3 өзін шығармашылық қызметке қабілетті сауатты оқырман ретінде сезіну;</p> <p>4.2.11.4 кітаптың негізгі элементтерін білу: мазмұны (мазмұны) тақырып беті, аннотация, иллюстрациялар</p>
--	--	---	---

3) «Жазылым» бөлімі:
3-кесте

Бөлімшелер	Оқыту мақсаттары		
	2-сынып	3-сынып	4-сынып
3.1 Жоспар жасау	2.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау негізінде жоспар құру және мұғалімнің сұрақтары арқылы туындыны бөліктерге бөлу	3.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау және туындыны бөліктерге бөлу негізінде жоспар құру (мұғалімнің көмегімен)	4.3.1.1 оқиғалар реттілігін анықтау және туындыны бөліктерге бөлу негізінде жоспар құру
3.2 Әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды құру	2.3.2.1 әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды үлгі бойынша жазу – жұмбақтар/ертегілер – немесе дайын рифмовкалар – санауыштар/өлеңдер	3.3.2.1 әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды жазу: кейіпкерге/ертегілерге/әңгімелер жазу	4.3.2.1 оқу негізінде әртүрлі жанрдағы шығармашылық жұмыстарды жазу (жаңа кейіпкерлерді, жаңа сюжетті қосу)

3.3 Сөйлемнің әр түрлі формалары н пайдалана отырып мәтіндерді жазу	2.3.3.1 сурет/ апликация/ фотосуреттер арқылы шығармашылық жұмыстарды жазу (мұғалімнің көмегімен)	3.3.3.1 постер/ жоба/ жарнама/ жазбалар түрінде шығармашылық жұмыстарды жазу	4.3.3.1 проспект/ презентация/ сұхбат/ пікір/ ескертулер/ хабарландыру/ жоба/постер нысанында шығармашылық жұмыстарды жазу
3.4 Қателерді табу және түзету	2.3.4.1 лексикалық және орфографиялық қателерді анықтау үшін талдаудың қарапайым тәсілдерін қолдану	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен лексикалық, орфографиялық қателерді түзету	4.3.4.1 лексикалық, стилистикалық (мұғалімнің көмегімен), орфографиялық және пунктуациялық қателерді түзету; 4.3.4.2 сөйлемнің тәртібі бұзылған мәтіндерді талдау және түзету, мәтінде мағыналық рұқсатнамаларды табу; 4.3.4.3 сөйлеу мәдениетінің бұзылуына жол берілген мәтіндерді түзету

34. Бағдарлама тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптары үшін «Әдебиеттік оқу» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасының ұзақ мерзімді жоспары негізінде осы Бағдарламаның қосымшасына сәйкес жүзеге асырылады. Ұзақ мерзімді жоспарда барлық сынып бойынша әр бөлімде қамтылатын оқу мақсаттарының көлемі белгіленген.

35. Бөлімдер мен тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркіне қалдырылады.

Бастауыш білім беру деңгейінің
2-4 сыныптарына арналған
«Әдебиеттік оқу» пәнінен
жаңартылған
мазмұндағы үлгілік оқу
бағдарламасына
қосымша

Тірек - қозғалыс аппараты бұзылған білім алушыларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің 2-4 сыныптарына арналған «Әдебиеттік оқу» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша ұзақмерзімді жоспар

1) 2-сынып:
1-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары*
1-тоқсан		
1. Өзім туралы	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу; 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
2. Менің отбасым және достарым	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу) табу

	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
2-тоқсан		
3. Менің мектебім	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
4. Менің туған өлкем	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру

	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
3-тоқсан		
5. Дені саудың жаны сау	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	2.1.1.1 шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
6. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	2.1 Оқу түрлерін қолдану	2.2.1.1 мәтінді дауыстап дұрыс әрі түсініп оқу, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу; 2.2.1.2 шығарманы іштей оқып, ондағы қажетті ақпараттарды белгілеп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	2.2.4.1 мақал-мәтел, жұмбақ, ертегі, тұрмыс-салт жырлары, әңгіме, өлеңнің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуы мен аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау

	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	2.3.3.1 шығармашылық жұмысын мұғалімнің көмегімен сурет, каллиграмма, аппликация, фотосуреттер арқылы ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету
4-тоқсан		
7. Бізді қоршаған әлем 8. Саяхат	1.2 Шығарманы мазмұндау	2.1.2.1 шығарманың мазмұнын дайын жоспар бойынша немесе өз сөзімен мазмұндау, үзіндісін мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	2.1.3.1 шығарманың тақырыбы мен үзіндісіне (бастапқы бөліміне) сүйеніп, оқиғаның соңын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	2.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	2.1.5.1 өз ойы мен сезімін тірек сөздерді пайдалана отырып жеткізу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	2.2.2.1 мұғалім көмегімен қарапайым және нақтылау сұрақтарын қою және оның жауабын шығармадан таба білу
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	2.2.3.1 мұғалімнің көмегімен мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	2.2.5.1 мұғалімнің көмегімен көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуы мен аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	2.2.6.1 кейіпкердің сыртқы келбетін сипаттау, мінез-құлқы мен іс-әрекетін бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	2.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу) табу

	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	2.2.8.1 мұғалімнің көмегімен сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 2.2.8.2 мұғалімнің көмегімен кейіпкердің іс-әрекетіндегі өзгерісті, эпизодтарды немесе негізгі оқиғаларды салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	2.2.9.1 сұраққа жауапты анықтамалық кітаптардан, жинақтардан, сөздіктерден табу және ақпаратты берілген үлгі кестеге салу
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	2.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы бөліктерге бөліп, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	2.3.2.1 мұғалім көмегімен үлгі бойынша шағын ертегілер, жұмбақтар жазу немесе дайын ұйқастарды қатыстырып шумақтар мен санамақтар құрастыру
	3.4 Қатені табу және түзету	2.3.4.1 мұғалімнің көмегімен орфографиялық, пунктуациялық, стилистикалық қателерді табу және түзету

2) 3-сынып:
2-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары*
1-тоқсан		
1.Тірі табиғат	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық,таңдауына қарай мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
2. Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен (жарық және қараңғы)	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 мәтінді дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді анықтау

	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портретін сипатта, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
2-тоқсан		
3. Уақыт	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	3.1.1.1 шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
4. Сәулет	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп, теріп оқу; 3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру

	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету
3-тоқсан		
5. Өнер	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану

6. Атақты тұлғалар	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып,сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді табу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	3.2.4.1 өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	3.2.7.1 мұғалімнің көмегімен шығармадағы әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, эпитет, кейіптеу) табу
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	3.3.3.1 шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше

		орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету	
4-тоқсан			
7. Су тіршілік көзі	1.2 Шығарманы мазмұндау	3.1.2.1 шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау	
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	3.1.3.1 шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау	
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	3.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану; 3.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану	
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	3.1.5.1 өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу	
	8. Демалыс мәдениеті. Мерекелер	2.1 Оқу түрлерін қолдану	3.2.1.2 шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып,сын тұрғысынан бағалап оқу
		2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	3.2.2.1 қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
		2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	3.2.3.1 шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін,сөйлемді анықтау
		2.5 Шығарманың композициясын анықтау	3.2.5.1 көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау
		2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	3.2.6.1 кейіпкердің портртің сипаттау, оныңіс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау
		2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	3.2.8.1 эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау; 3.2.8.2 мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру
		2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	3.2.9.1 шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден:иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру
		3.1 Шығарманың жоспарын құру	3.3.1.1 мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру

	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	3.3.2.1 шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу
	3.4 Қатені табу және түзету	3.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету

3) 4-сынып:
3-кесте

Ортақ тақырыптар	Бөлімшелер (түйінді дағдылар)	Оқыту мақсаттары
1-тоқсан		
1. Менің Отаным – Қазақстан	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
2. Адами құндылықтар	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану

	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
2-тоқсан		
3. Мәдени мұра	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
		4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
4. Мамандықтар әлемі	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру

	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-кұлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
3-тоқсан		
5. Табиғат құбылыстары	1.1 Шығарманың мазмұнын түсіну	4.1.1.1 шығарманың мазмұнын толық түсіну, кейбір тұстарын нақтылау, оқиғаның себеп-салдарын анықтау үшін сұрақтар қою және жауап беру
	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану

6. Қоршаған ортаны қорғау	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
		4.1.4.2 сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану, презентация, видеоролик жасау
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу
		4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.4 Әдеби шығарманың жанрын анықтау	4.2.4.1 аңыз, шешендік сөз, батырлар жыры, фантастикалық әңгімелердің жанрлық ерекшеліктерін анықтау
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.7 Әдеби көркемдеуіш құралдардың қолданысын анықтау	4.2.7.1 шығармадан әдеби көркемдегіш құралдарды (теңеу, кейіптеу, эпитет, аллитерация, әсірелеу) табу және оларды қолдану
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау және себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру
	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу
3.4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық,	

		орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету
4-тоқсан		
7. Ғарышқа саяхат	1.2 Шығарманы мазмұндау	4.1.2.1 шығарма мазмұнын түрлі баяндау тәсілдерін (I немесе III жаққа өзгертіп, жағдаяттар қосып, оқиғаларды өрбітіп) қолданып, шығарманы қысқаша, толық, ішінара мазмұндау
	1.3 Шығармадағы оқиғаны болжау	4.1.3.1 шығарманың тақырыбы және қорытынды бөлімі негізінде сюжеттің дамуын болжау, оның себебін түсіндіру
	1.4 Тыңдарманның назарын аударту	4.1.4.1 сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, өлең жолдарын, нақыл сөздерді, шешендік сөздерді және вербалды емес тілдік құралдарды қолдану
	1.5 Тыңдалған шығарма бойынша пікір білдіру	4.1.5.1 өз ойын, сезімін, көзқарасын өмірде болған, өзге шығармадағы ұқсас оқиғалармен салыстыра отырып білдіру
	2.1 Оқу түрлерін қолдану	4.2.1.1 шығарманы дауыстап түсініп, рөлге бөліп, мәнерлеп оқу, теріп оқу, шапшаң оқу 4.2.1.2 шығарманы іштей көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, сұрақтар қоя отырып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып оқу, талдау жасап оқу, сын тұрғысынан бағалап оқу
8. Болашаққа саяхат	2.2 Шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қою және жауап беру	4.2.2.1 шығарманы қайта құруға, интерпретациялауға және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру
	2.3 Шығарманың тақырыбы мен негізгі ойды анықтау тақырыбы мен негізгі ойын анықтау	4.2.3.1 шығарманың тақырыбы және негізгі ойды анықтау, автордың ойын мәтін деректерінен келтіре отырып дәлелдеу
	2.5 Шығарманың композициясын анықтау	4.2.5.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың композициялық құрылымын (сюжеттің басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі, шешімі) анықтау
	2.6 Кейіпкерлердің іс-әрекетін бағалау	4.2.6.1 кейіпкердің, кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, салыстырып бағалау
	2.8 Көркем шығарма элементтерін салыстыру	4.2.8.1 эпизодтар мен оқиғалардың негізінде жатқан маңызды тұстарын талдау және салыстыру; 4.2.8.2 көркем шығарманы басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм, кинофильм) нұсқасымен салыстыру
	2.9 Түрлі дереккөздерден ақпарат алу	4.2.9.1 түрлі дереккөздерден қажетті ақпаратты табу, өңдеу және тұжырым жасау, себеп-салдарлық байланысын сызба түрінде көрсету
	3.1 Шығарманың жоспарын құру	4.3.1.1 оқылған шығармадағы оқиға жүйесін анықтап, оны бөліктерге бөлу, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру

	3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу	4.3.2.1 таныс мәтінге жаңа кейіпкерлер қосу, жаңа сюжеттер енгізу, өлең (төрт жолды) жазу
	3.3 Шығармашылық жұмыстарды түрлі формада ұсыну	4.3.3.1 шығармашылық жұмысын сызба, диафильм, презентация түрінде ұсыну
	3. 4 Қатені табу және түзету	4.3.4.1 мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше сын тұрғысынан бағалау және лексикалық, орфографиялық, пунктуациялық қателерді тауып түзету