

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Национальный научно-практический центр коррекционной педагогики

П Р О Г Р А М М А

**слухоречевой (педагогической) реабилитации
детей раннего возраста с нарушенным слухом**

Алматы, 2014

УДК 376
ББК 74.3
П 78

Рецензенты: Аутаева А.Н., канд.психол. наук, доцент,
зав.кафедрой специальной педагогики КазНПУ им.Абая
Тайжан А.С., канд.мед.наук
гор. клин. больница №5 г.Алматы, отделение сурдологии

Сост.: Асембекова С.А., сурдопедагог высшей категории, методист ННПЦ КП
Баймуратова А.Т., канд.пед.наук, снс лаборатории специального дошкольного
образования ННПЦ КП

Программа слухоречевой (педагогической) реабилитации детей раннего возраста с
нарушенным слухом /Сост. Асембекова С.А., Баймуратова А.Т. – Алматы, 2014. – 114 с.

ISBN 978 – 601 – 7131 – 34 - 0

Программа разработана для оказания коррекционно-развивающей помощи детям раннего
возраста с нарушенным слухом и предназначена для сурдопедагогов, работающих в
сурдологических кабинетах, реабилитационных центрах, кабинетах психолого-
педагогической коррекции и т.д. Программа может быть полезной родителям для
воспитания и обучения ребенка с нарушением слуха в домашних условиях.

Одобрено и рекомендовано научно-методическим советом ННПЦ КП (Протокол №1 от 3
ноября 2014 г.)

ISBN 978 – 601 – 7131 – 34 - 0

УДК 376
ББК 74.3

© ННПЦ КП, 2014
© Асембекова С.А., Баймуратова А.Т., 2014

Содержание:

Пояснительная записка	4
1. Психолого-педагогическая характеристика детей раннего возраста с нарушенным слухом	8
2. Особенности психического развития детей раннего возраста с нарушенным слухом	13
3. Особенности слухоречевого развития детей раннего возраста с кохлеарными имплантами и слуховыми аппаратами	19
4. Цели, принципы, задачи и методические приемы слухоречевой реабилитации (педагогической) детей раннего возраста с нарушенным слухом	24
5. Содержание программы слухоречевой (педагогической) реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом	29
6. Организация слухоречевой (педагогической) реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом в специальных организациях образования	85
7. Работа с родителями	92
Список использованной литературы	96
Глоссарий	98
Приложения	100

Пояснительная записка

Ранний возраст – это важнейший период жизни ребенка, в процессе которого закладываются основы психофизического развития, определяющие стартовые возможности к познанию окружающего мира. В этот период начинается формирование сложных функций головного мозга, происходит активное становление речи, максимальными темпами создаются предпосылки, обуславливающие все дальнейшее развитие ребенка.

Нарушение слуха в раннем возрасте влияет на весь ход развития ребенка и приводит к возникновению вторичных нарушений, включая нарушения речи, мышления и познавательной деятельности в целом. Ребенок попадает в особые условия, при которых ограничивается полноценное восприятие звуков окружающей среды и речи людей, что обедняет его общение и социальный опыт.

Пластичность головного мозга и сензитивный характер формирования психофизических функций определяют большие потенциальные возможности коррекции и компенсации недостатков слуха в раннем возрасте. Оказание ранней комплексной помощи позволяет максимально приблизить психофизическое развитие ребенка с нарушением слуха к полноценному развитию и, следовательно, сократить долю детей для воспитания и обучения в специальных детских садах и школах.

В Казахстане право ребенка с нарушением слуха на получение специальных образовательных услуг закреплено Законом РК «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» (2002 г.), в котором заложены основные положения государственной системы ранней коррекционно-педагогической помощи и усматриваются положительные тенденции к интеграции детей с ограниченными возможностями в общество.

В рамках реализации государственной программы развития образования в РК на 2011-2020 г.г. в стране повсеместно проводятся мероприятия по раннему выявлению и скринингу детей с ограниченными возможностями, в т.ч. с нарушением слуха. Результаты этих мероприятий находят свое применение в организации слухоречевой реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом, которая логичным образом встраивается в систему ранней коррекционной поддержки детей с ограниченными возможностями.

Благодаря современным технологиям дети с нарушенным слухом протезируются цифровыми слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами уже в первые месяцы жизни. Ежегодное увеличение числа этих детей, как и случаев нарушения слуха в раннем возрасте, обуславливает необходимость разработки программы слухоречевой (педагогической) реабилитации. Цель программы: развитие, воспитание и обучение детей раннего возраста с нарушенным слухом для подготовки к освоению госстандарта дошкольного образования.

Руководством в разработке программы слухоречевой (педагогической) реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом являются следующие документы и материалы:

- Правила организации скрининга и диагностики нарушений слуха у детей раннего возраста (Приказ МЗ РК от 28 сентября 2009 г. №478);

- Положение об организациях, оказывающих сурдологическую помощь населению РК (Приказ МЗ РК от 15 апреля 2010 г. №263);

- План мероприятий «Дорожная карта» по совершенствованию сурдологической помощи в Республике Казахстан (Приказ МЗ РК от 6 ноября 2012 г. №777);

- Инструкция по порядку проведения отбора пациентов на операцию кохлеарная имплантация (утв. Экспертной комиссией по вопросам здравоохранения МЗ РК от 22 мая 2013 г.);

- Методические рекомендации о системе оценки и измерения качества достижений детей дошкольного возраста с нарушениями слуха (Приказ Департамента дошкольного и среднего образования МОН РК от 19 апреля 2012 г. №02-5/550).

Содержание программы основано на сочетании общедидактических и специфических принципов воспитания детей дошкольного возраста с нарушенным слухом.

Общедидактические принципы: единство воспитательного и образовательного процессов, научность содержания обучения, систематичность воспитания и обучения, учет возрастных возможностей ребенка, доступность, повторяемость, концентричность и наглядность материала, связь обучения с жизнью.

Специфические принципы:

1. Онтогенетический принцип, определяющий последовательность формирования и развития психических функций в онтогенезе. Реализация данного принципа позволяет проводить слухоречевую реабилитацию детей раннего возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психофических функций.

2. Принцип личностно-ориентированного подхода, основанный на приоритете развития личности ребенка в процессе воспитания и обучения. В содержании программы слухоречевой реабилитации во главу угла ставится личность ребенка и удовлетворение его потребностей. Данный принцип обеспечивает своеобразие процесса слухоречевой реабилитации, исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

3. Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии, обеспечивающий коррекционную работу на основе психолого-педагогического анализа состояния развития ребенка. Задачи и содержание слухоречевой реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом определяются, исходя как из результатов аудио- и сурдологического

обследования, так из целостной картины причинно-следственных связей и отношений между первичными и вторичными нарушениями.

4. Принцип развивающего обучения, предусматривающий развитие потенциальных возможностей ребенка в соответствии с уровнем психического развития на определенном возрастном этапе. Содержание программы слухоречевой реабилитации ориентировано на зону ближайшего развития детей раннего возраста.

5. Принцип коррекционной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий целенаправленное коррекционное воздействие на психофизическое развитие ребенка с учетом состояния слуха, речи и слухоречевых возможностей. Решение задач воспитания и обучения обеспечивается системой сурдопедагогических методов с опорой на сохраненные анализаторы и использованием средств слухопротезирования.

6. Деятельностный принцип, отражающий влияние деятельности ребенка на его психическое развитие в онтогенезе. Содержание слухоречевой реабилитации строится на манипулятивно-предметной деятельности как ведущей деятельности детей раннего возраста, в процессе которой отчетливо прослеживается влияние слухоречевого развития на формирование личности ребенка.

7. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения, обусловленный разнородным составом детей с нарушением слуха по состоянию слуха, речи и уровню интеллектуального развития. Данный принцип применяется для учета выраженности и структуры нарушений при организации воспитания и обучения детей раннего возраста в соответствии с программными требованиями по развитию речи, слухового восприятия и обучению произношению.

8. Принцип формирования речевого общения, предполагающий обучение языку на основе формирования потребности в речевом общении. Данный принцип пронизывает все содержание программы слухоречевой реабилитации. Обуславливает создание слухоречевой среды, обеспечивающей возможности речевой практики за счет овладения ребенком речевыми средствами.

9. Принцип развития слухового восприятия, направленный на максимальное развитие остаточного слуха при использовании звукоусиливающей аппаратуры, кохлеарных имплантов и слуховых аппаратов. Данный принцип, как и принцип формирования речевого общения, пронизывает все содержание программы слухоречевой реабилитации. Развивающееся слуховое восприятие создает лучшую сенсорную базу для ориентирования в звуках окружающего мира и основу для овладения произносительной стороной устной речи.

10. Принцип семейно-центрированного подхода, направленный на взаимодействие с родителями в процессе воспитания и обучения детей. Содержание программы слухоречевой реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом реализуется в контексте социально-психологической

поддержки семьи. При этом родители принимают активное участие в команде специалистов, вовлеченных в процесс слухоречевой реабилитации, что является основным положением данного принципа.

Содержание программы слухоречевой (педагогической) реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом построено на традициях классической и современной сурдопедагогики (А.Н. Аутаева, Л.А. Головчиц, А.С. Зыков, Б.Д. Корсунская, Ж.И. Кошикова, Т.В. Пельмская, Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, Н.Д. Шматко и др.) и отражает современные тенденции общего и специального дошкольного образования (Л.Б. Баряева, Л.А. Венгер, М.С. Грушевская, В.И. Логинова, З.А.Мовкебаева, Р.А. Сулейменова, Х.Т. Шеръязданова и др.).

В программе учитываются основные положения и нормативные требования, вытекающие из:

- государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения (Постановление Правительства РК от 23 августа 2012 г. № 1080);

- типового учебного плана для дошкольного воспитания и обучения детей от 1 года до 5 (6) лет (Приказ МОН РК от 20 декабря 2012 г. №557);

- проекта типового учебного плана для дошкольного воспитания и обучения детей с нарушениями слуха (на стадии утверждения в МОНе РК);

- типовой специальной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста с нарушением слуха (Приказ МОН РК от 2 сентября 2010 г. №443).

- справочно-методических материалов по составлению индивидуальных развивающих программ для детей раннего возраста (Под ред. Р.А. Сулейменовой, 2003 г.).

Программа содержит пояснительную записку, психолого-педагогическую характеристику детей раннего возраста с нарушенным слухом, особенности слухоречевого развития детей, использующих кохлеарные импланты и слуховые аппараты, цели, принципы, задачи, этапы, содержание и организацию слухоречевой (педагогической) реабилитации, список литературы, приложения. Программный материал распределен по годам жизни ребенка (с рождения до 3-х лет) и систематизирован по концентрическому принципу.

Содержание программы предоставляет педагогам и родителям возможность творчески использовать, наряду с предложенными другие сурдопедагогические методы, что позволяет обеспечить гибкий режим игровых занятий, вводить разнообразные формы воспитания и обучения, создавать дополнительные условия предметно-развивающей среды и т.п.

Программа предназначена для сурдопедагогов и может быть полезной родителям, которые большую часть времени занимаются с маленькими детьми в домашних условиях.

1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

Дети раннего возраста с нарушенным слухом делятся на:

- долингвально оглохших, имеющих врожденную глухоту или потерявших слух до овладения речью;
- прелингвально оглохших, потерявших слух после овладения речью до 3-х лет.

Поскольку формирование речи в онтогенезе происходит при непосредственном участии слуховой и речевой функции, различаются:

- по состоянию слуховой функции:
 - дети, имеющие слуховой опыт, т.е. до потери слуха владевшие навыком слухового восприятия;
 - дети, не имеющие слуховой опыт, т.е. до потери слуха не владевшие навыком слухового восприятия.
- по состоянию речевой функции:
 - довербальные дети, которые используют жесты вместо слов (отсутствуют или имеются очень ограниченные ранние коммуникативные навыки);
 - частично вербальные дети, которые своевременно слухопротезированы и сразу после потери слуха занимаются с сурдопедагогом;
 - вербальные дети, которые своевременно слухопротезированы и сразу после потери слуха занимаются с сурдопедагогом с постоянным использованием устной речи.

Таким образом, дети раннего возраста с нарушенным слухом характеризуются неоднородным составом (табл.1). У них речезыковая система либо не сформирована, либо формируется неадекватно слуховым возможностям при использовании КИ/СА.

Таблица 1 – Характеристика детей раннего возраста с нарушенным слухом

Группы детей	Слуховой опыт	Устная речь	Эффективность слухоречевой реабилитации
Довербальные дети: - с врожденной глухотой - не использующие слуховой аппарат	отсутствует	отсутствует	зависит от постоянной речевой среды
Частично вербальные дети: - с врожденной глухотой - не использующие слуховой аппарат;	частично имеется	частично употребляется	- 100%, если до кохlearной имплантации ребенок постоянно занимался с сурдопедагогом; - 80%, если кохlearная имплантация проведена до 2-х лет;

- использующие слуховой аппарат			- 60%, если кохлеарная имплантация проведена от 2-х до 3-х лет
Вербальные дети: - использующие слуховой аппарат	имеется	употребляется	100%

Долингвально и прелингвально оглохшие дети имеют свои особенности слухоречевого восприятия. Основные из них показаны в таблице 2.

Таблица 2 – Особенности развития слухоречевого восприятия детей раннего возраста

	долингвально оглохшие дети	прелингвально оглохшие дети
общее психофизическое развитие в норме	относительно приближено	максимально приближено
центральные слуховые процессы и слуховые центры мозга	не развиты	развиты
темпы развития слухового восприятия	медленные	быстрые
возможность использования акустическая обратная связь для развития правильных артикуляционных укладов	в течение длительного времени реабилитации	ранних этапах реабилитации
восприятие окружающих звуков и речи как сигналов	происходит в течение 2-3 лет	происходит в течение 6-18 месяцев
различение 2 разных звука	относительно развито	хорошо развито
локализация источника звука в пространстве	медленная	относительно умеренная
связь между звуковым образом слова и обозначаемым предметом	неустойчивая	относительно устойчивая
звуковые образы окружающей среды и слова	плохо запоминает	хорошо запоминает
значение слов, речевой материала	плохо запоминает	хорошо запоминает
непроизвольное и произвольное слуховое внимание	не сформировано	сформировано
восприятие обращенной речи	относительно нормальное	нормальное
восприятие необращенной речи	затрудненное	относительно нормальное
восприятие речи говорящего, находящегося сзади	затрудненное	относительно нормальное

Среди традиционных классификаций детей с нарушенным слухом широко используются классификации Л.В. Неймана и Г.А. Таварткиладзе – Н.Д. Шматко.

Л.В. Нейман выделяет 4 группы детей в зависимости от речевого диапазона частот (от 500 до 4000 Гц) (табл.3):

- дети с тугоухостью I степени, при которой снижение слуха в речевом диапазоне не превышает 50 дБ; восприятие частот в пределах 125-8000 Гц; речевое общение вполне доступно; возможно разборчивое восприятие речи разговорной громкости на расстоянии более 1 м;

- дети с тугоухостью II степени, при которой снижен слух в речевом диапазоне до 70 дБ; речевое общение затруднено; разговорная речь воспринимается на расстоянии менее 1 м;

- дети с тугоухостью III степени, при которой снижен слух в речевом диапазоне до 70 дБ; речь разговорной громкости становится неразборчива даже у самого уха; общение осуществляется с помощью громкого голоса на близком от уха расстоянии;

- дети с тугоухостью IV степени, при которой из-за значительной потери слуха с трудом распознается громкая речь.

Таблица 3 – Расстояние воспринимаемой речи по Л.В. Нейману

Степень тугоухости	Восприятие речи разговорной громкости	Потеря слух в децибеллах (дБ)
I	свыше 1 м	до 50 дБ
II	в пределах 0,5-1 м	до 70 дБ
III	менее 0,5 м	свыше 70 дБ
IV	громкая речь ушной раковины	свыше 85 дБ
	дети, воспринимающие речь разговорной громкости на расстоянии более 1 м, могут слышать шепот ушной раковины	

Согласно классификации Г.А. Таварткиладзе – Н.Д. Шматко дети различаются по 4 уровням состояния слуха:

1 уровень состояния слуха – слух в пределах возрастной нормы: ребенок реагирует на весь набор неречевых звучаний на расстоянии 3-5 м. Чем младше ребенок, тем с более близкого расстояния воспринимается звук. На том же расстоянии ребенок слышит разговорную речь и шепот. Реакции на тональный сигнал отмечаются во всем диапазоне частот при интенсивности 50-80 дБ, что соответствует возрастной норме. Дети старше 3-х месяцев способны локализовать источник звука в пространстве слева, справа, сзади. У некоторых детей отсутствуют реакции на модулированный сигнал аудиометра, что является возрастной особенностью.

2 уровень состояния слуха – тугоухость: ребенок реагирует на все предъявляемые стимулы, но расстояние изменяется в пределах 0,5-5 м. На максимальном расстоянии воспринимаются звучания с наиболее выраженными низкими частотами. Дети способны локализовать источники звука в тех случаях, когда стимул воспринимается с расстояния не менее 1 м. Некоторые дети реагируют на голос разговорной или повышенной громкости с расстояния 0,3-1,5 м. Тональный сигнал воспринимается в диапазоне до 4000-6000 Гц при интенсивности 55-100 дБ, при этом направление сигналом не определяется.

3 уровень состояния слуха – значительная тугоухость: ребенок воспринимает неполный набор предъявляемых неречевых стимулов. Воспринимаются звучания с наиболее выраженными высокими частотами. Расстояние, с которого ребенок реагирует на различные звучания, колеблется в пределах от 0,1-0,3 м при восприятии высокочастотных стимулов до 2,5-5 м при восприятии средне- и низкочастотных. Ребенок способен локализовать те звучания, которые ощущаются им на расстоянии не менее 1 м. Он не реагирует на голос разговорной и повышенной громкости. Тональный сигнал воспринимается в диапазоне частот до 2000 Гц при интенсивности 60-100 дБ. Этот стимул не локализуется.

4 уровень состояния слуха – глухота: ребенок реагирует лишь на низкочастотные звуки (барабан). Расстояние до источника звука может быть до 2,5-5 м. Звучание голоса не воспринимается. На тональный сигнал ребенок реагирует лишь в диапазоне 500-1000 Гц при интенсивности 70-100 дБ. Источник звука не локализуется. Некоторые дети вообще не реагируют на предъявляемые слуховые стимулы.

Согласно данной классификации состояние слуха оценивается в паре с голосовыми реакциями и вокализациями ребенка.

Что касается развития вокальной активности в раннем возрасте, то в условиях специального обучения дети с нарушенным слухом проходят те же этапы развития слухового восприятия, предречевого и раннего речевого развития, что и в норме (табл.4). Нарушения развития гуления и лепета приводят к расстройству речи, поскольку предречевая вокальная активность сама обеспечивает развитие моторных центров и слухомоторных координаций.

Таблица 4 – Развитие слухоречевого восприятия, предречевой и речевой вокальной активности и поведенческих реакций на звуки у детей раннего возраста (по И.В. Королевой)

Возраст (мес.)	Слухоречевое восприятие	Предречевая и речевая вокальная активность	Поведенческие реакции на звуки
0-1	Предпочитает речь другим звукам. Воспринимает разные звуки. Узнает родной язык и отдает ему предпочтение (лучше реагирует на него). Лучше реагирует на речь, адресованную к нему («материнская речь»), по сравнению с речью, обращенной к взрослым. Различает просодические характеристики речи (мелодия, ритм)	Плачет. Издает ответные звуки. Отмечается произвольная фонация (издает звуки, вызываемые колебаниями голосовых связок). Отмечается непрерывная фонация, не сопровождаемая движениями артикуляторных органов	Просыпается от звуков, на звуки широко открывает глаза, моргает, сжимает веки
1-5	Развивается категориальное восприятие фонем. Узнает звуки, сопровождающие его в жизни (голос матери, звук воды перед	Гулит. Смеется. Имитирует гласные. Интонационно модулирует гуление. Лепечет — произносит по-	Двигает глазами, начинает поворачивать голову в

	купанием, колыбельная и пр.). Различает разные интонации. Предпочитает слушать речь, адресованную к нему, по сравнению с речью, обращенной к взрослым. Различает разные слоги. Реагирует на свое имя в потоке речи	вторяющиеся слоги «губной согласный — гласный». Расширяется звуковой состав лепета (увеличивается разнообразие произносимых согласных и гласных)	сторону источника звука
5-9	Развивается межсенсорное восприятие (слухозрительное, слухозрительно-тактильное). Узнает фразы на основе различения только интонационно-ритмической структуры. Способность различать структуру фразы ограничена. Предпочитает слова родного языка. Развивается понимание значения первых слов	Активизируется игра со звуками, возникающими в процессе манипуляций с артикуляторными органами. Стадия канонического лепета. Произносит гласные родного языка. Интонации вокализаций соответствуют родному языку. Вокализации эмоционально окрашены. Отмечается широкий репертуар вокализаций. Манипулирует артикуляторными движениями, которые прерывают и не прерывают вокализации	Точно поворачивает голову в сторону источника звука. Точно локализует звук справа, слева и прямо наверху
9-12	Формируется фонологическая система родного языка. Способность различать звуки речи начинает ограничиваться звуками родного языка. Опознает многие слова на слух. Развивается понимание значений слов	Цепочки слогов. Звукоподражания. Псевдослова. Протослова	Точно локализует звук справа, слева, наверху и внизу
12-16	Понимает около 100- 150 слов. Понимает простые просьбы/требования	Произносит около 20— 30 слов. Преобладает номинативный стиль общения (в	То же
16-20	Понимает около 200 слов. Формируются представления о разных категориях слов (существительные, глаголы, прилагательные, предлоги)	Произносит около 50— 200 слов. Стремительно растет словарь. Увеличивается число функциональных слов	То же
20-24	Формируются представления о согласовании слов во фразе; о порядке слов во фразе (синтаксис)	Стремительно растет словарь. Происходит реорганизация звукопроизносительных навыков. Появляются первые многословные фразы	Локализует звук в любой точке пространства

24	Понимает фразы все более возрастающей сложности	Развивается синтаксис и морфология	То же
----	-------------------------------------------------	------------------------------------	-------

Дети раннего возраста с нарушенным слухом могут иметь высокий, средний и низкий уровни понимания речи и произношения. В таблице 5 показано соотношение уровня понимания устной речи и произношения со степенью тугоухости детей.

Таблица 5 – Уровни понимания и воспроизведения устной речи детьми раннего возраста с нарушенным слухом

Группы детей	Уровень	Понимание устной речи	Произношение	Степень тугоухости
1	высокий	дети с ограниченным пониманием коротких фраз и отдельных слов обиходно-разговорной речи в ситуации конкретного наглядного выбора	короткие фразы из 2-х слов с агграматизмом (ляля пи – ляля спит; мита упа – мишка упал и т.д.), отдельные слова, включая лепетных (утя,ляля, мяч, дом и т.д.), отдельные звукоподражания (ав-ав, тпру, мяу и т.д.)	II
			отдельные слова (папа, мама, пу – пуп, упа – упал, пи – спит и т.д.), звукоподражаний (у---, тпру, ав-ав), несоотнесенный лепет, жесты (естественные и специальные)	III
			несоотнесенный лепет и голосовые реакции	IV
2	средний	дети с ограниченным пониманием отдельных слов в ситуации конкретного наглядного выбора	отдельные звукоподражания, обозначающие игрушки и животных (ав-ав, мяу, тпру, у___)	III
			несоотнесенный лепет	III
			голосовые реакции	III-IV
3	низкий	дети, не понимающие обращенной речи	крик и голосовые реакции	II-IV позднее обучение

2. ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

При рассмотрении вопроса о психическом развитии ребенка с нарушенным слухом следует исходить из того, что он подвергается воздействию того общества, в котором живет, впитывает социальный опыт той действительности, которая его окружает. В раннем возрасте наряду с первичным недостатком слухового анализатора возникают вторичные дефекты как в физическом развитии, так и в области всей познавательной деятельности.

Ощущения и восприятие. Процесс познания начинается с ощущений и восприятия. Ощущение – элементарный психический процесс отражения отдельных свойств, предметов и явлений объективного мира, действующих на органы чувств ребенка. Восприятие представляет собой целостный образ предметов и явлений. Уже в младенчестве нормально развивающийся ребенок в ходе хватания и манипулирования овладевает зрительными действиями, что дает ему возможность выделить некоторые свойства предметов и как-то в своих действиях учитывать их. Но он еще не способен последовательно и системно осмотреть предмет. Происходит выхватывание отдельных признаков. Анализ хватательных движений характеризуется отсутствием четкой дифференциации форм и величин в зрительном плане, недостаточным участием осязательной чувствительности в восприятии этих свойств. Невозможной оказывается слуховая ориентировка в пространстве, задерживается зрительный поиск объектов в пространстве, так как ребенок еще не способен управлять движением своей головы и может фиксировать свой взор только в рамках ограниченного пространства.

Подлинные предметные действия с опорой на функциональное назначение предмета, использование способов действия, закрепленных в человеческом опыте, только начинают складываться. Общее развитие детей раннего возраста с нарушенным слухом совпадает с развитием нормально слышащих детей: осваивается специфическое манипулирование предметами, появляется возможность функционального использования некоторых предметов на основе развития подражания. Основу подражания все чаще составляют элементы восприятия. Дети начинают вычленять свойства и качества объектов (цвет, форму, величину), воспринимать пространственные отношения между объектами и учитывать свойства объектов в процессе практической деятельности с ними. Происходит развитие соотносящих предметных действий. На основе внешних приемов формируются действия восприятия, обеспечивающие предварительную ориентировку в условиях выполнения предметных действий. Ребенок переходит к зрительному соотнесению свойств, и эти свойства уже выступают для него в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят способы выполнения тех или иных практических действий.

В раннем возрасте начинается интенсивное накопление представлений, составляющих фундамент последующего развития образных форм мышления. Чувственный опыт создает необходимую основу для полноценного усвоения слова. По мере овладения речью восприятие становится более полным, осмысленным и дифференцированным.

Нарушение слухового анализатора обуславливает качественное своеобразие мира ощущений: затруднены восприятие звука и локализация его в пространстве, недоступны познанию звуковые свойства ряда объектов и явлений окружающего мира и т.д. Если для слышащего ребенка уже на первом году жизни слуховые ощущения являются одним из основных

средств контакта с окружающими (реакция на интонацию, различение звуков, постепенное понимание обращенной речи и т.д.), то у ребенка с нарушенным слухом отмечается дефицит эмоционального общения со взрослым: отсутствует воздействие речи взрослого, ее эмоционального тона, который задолго до развития собственного понимания речи является одним из действенных стимулов поведения нормально слышащего ребенка. Вследствие этого у детей с нарушенным слухом складывается слабо выраженный «комплекс оживления», играющий основополагающую роль на начальной стадии развития. Встает вопрос об использовании таких вспомогательных средств, которые в какой-то степени могли бы восполнить имеющиеся пробелы. В процессе длительных занятий и упражнений остаточная слуховая функция у детей с нарушенным слухом активизируется. При этом улучшение слуховой функции идет не вследствие восстановления анатомо-физиологических механизмов слуха, а путем активизации и выработки у ребенка навыков использования уже имеющихся остатков слуха.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятия звуков особую роль приобретают зрительные ощущения и зрительное восприятие. Зрительный анализатор ребенка с нарушенным слухом становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Он принимает почти все раздражения на себя. По мере развития охранительного торможения в зрительных анализаторах происходит иррадиация тормозного процесса по коре головного мозга, захватывая и другие корковые центры. Ребенок с нарушенным слухом может воспринимать речь говорящего, опираясь на зрительное восприятие. Каждая фонема языка имеет свой соответствующий артикуляторный образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок может различать зрительно артикуляторные образы целых слов.

Кроме зрительных ощущений, важную роль в процессе познания у детей с нарушенным слухом играют также осязательные и двигательные ощущения. Двигательные ощущения служат средством самоконтроля, базой, на которой формируется речь. Осязательные ощущения (ощущения тактильные, температурные, двигательные) в раннем возрасте развиты недостаточно. Дети с нарушенным слухом не умеют пользоваться этим сохранившимся анализатором. Получив новый предмет, они начинают манипулировать им, что несущественно для процесса осязания, или прикасаться к его поверхности лишь кончиками пальцев, не используя всю поверхность ладони, все пальцы. При полном выключении слухового анализатора тактильно-вибрационная чувствительность резко обостряется. Слуховые и тактильно-вибрационные ощущения находятся в обратно пропорциональной зависимости.

Внимание. Полноценное развитие психических процессов, в том числе всех видов ощущений, во многом зависит от определенных условий, среди которых особое значение имеет внимание, т.е. сосредоточенность психической деятельности ребенка в данный момент на каком-либо объекте.

В развитии внимания у слышащего ребенка и ребенка с нарушенным слухом имеется много общего. Это, прежде всего, произвольность внимания, которая вызывается интересными для ребенка предметами или явлениями при воздействии на него нового, необычного. Однако такие существенные свойства внимания, как устойчивость, распределяемость и переключаемость развиты слабо. Развитие внимания у детей, имеющих нарушения слуха, происходит в несколько иных условиях. Они лишены возможности получать звуковую информацию так же естественно, как слышащие дети, у них не формируется с рождения слуховое внимание. Некоторая компенсация этого пробела зависит от степени нарушения слухового анализатора, активизация которого возможна только вследствие длительной и систематической работы по развитию слухового восприятия. У многих детей очень рано отмечается концентрация внимания к губам говорящего, что свидетельствует о поиске самим ребенком компенсаторных средств, роль которых берет на себя зрительное восприятие. Продуктивность внимания на всех этапах обучения остается низкой по сравнению со слышащими сверстниками.

Память. Одним из важнейших условий психического развития ребенка является память, т.е. познавательный психический процесс, заключенный в запечатлении, сохранении и воспроизведении ранее воспринятого. Своеобразие развития внимания и восприятия детей, имеющих нарушения слуха, заметно влияет на память. Восприятие окружающего мира определяет способы запоминания и воспроизведения ранее воспринятого. Так как у детей с нарушенным слухом доминирует зрительное восприятие, их память носит наглядно-образный характер. Вследствие нарушения нормального общения с миром слышащих усвоение социального опыта детьми с нарушенным слухом значительно затруднено, и тот обширный познавательный материал, который приобретает слышащим ребенком спонтанно, естественно и сравнительно легко, им дается при условии специального обучения и серьезных волевых усилий. Непреднамеренное или произвольное запоминание у детей с нарушенным слухом не уступает своим слышащим сверстникам. Образный материал они непосредственно запоминают более успешнее, чем слышащие сверстники, так как у них зрительный опыт богаче. Но они хуже запоминают места расположения предметов, позже путают места расположения предметов, сходных по изображению или реальному функциональному назначению.

Преднамеренное или произвольное запоминание имеет ряд особенностей у детей с нарушенным слухом. При запоминании ряда сходных предметов глухие дети плохо используют прием сравнения. Трудный для вербализации материал они запоминают хуже, чем слышащие сверстники. Если дети с нарушенным слухом в состоянии пользоваться словесным обозначением фигур, то они могут достичь уровня запоминания, наблюдаемого у слышащих. Дети с нарушенным слухом значительно хуже запоминают объекты, которые предъявляются по частям, не целиком. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного

восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание у детей с нарушенным слухом не имеет больших отличий. Между слышащими детьми и детьми с нарушенным слухом мало отличий в запоминании слов, обозначающих качества предметов, воспроизводимые с помощью зрительного анализатора. В процессе воспроизведения запомнивших слов у слышащих детей и детей с нарушенным слухом одно слово заменяется другим, близким по смыслу. Однако при нарушении слуха замены бывают по внешнему сходству (например, уголь-уголь, дрожит-держит), по смысловому родству (кисть-краска, земля-песок), по внешнему сходству и смысловому родству (сел-сидел, выбрали-собрали). Это объясняется тем, что слово для детей с нарушенным слухом – это не один элемент, а совокупность нескольких элементов, последовательность слогов, букв в слоге, целый образ слова.

Деятельность. Отставание в сенсорном развитии у детей раннего возраста с нарушенным слухом связано с вторичными дефектами и выражается в недоразвитии деятельности, трудностях речевого и невербального общения. Детям еще недоступны самостоятельный анализ ситуации, выделение существенных для выполнения данной деятельности свойств и отношений объектов. У некоторых из них только начинает складываться подражание действиям взрослого, другая часть детей совсем не ориентируется на свойства предметов, у них возникает бессодержательное подражание, которое выражается в бессмысленном повторении жестов взрослого. Только на третьем году жизни в деятельности детей с нарушенным слухом начинает складываться практическая ориентировка на свойства объектов, которая в основном проявляется в действиях с дидактическими игрушками. Те дети, которые добиваются положительных результатов, действуют в большинстве случаев с помощью практической ориентировки, т.е. методом проб. У некоторых детей наряду с практической ориентировкой возникает и перцептивная, но она еще очень близка к практической.

Развитие предметной деятельности у детей с нарушенным слухом совпадает с тенденциями и основными направлениями ее формирования у нормально слышащих детей. Однако предметная деятельность у детей с нарушениями слуха только начинает складываться и еще не становится ведущей. Невозможность слухового контроля за действиями с предметами и игрушками обедняет представления детей с нарушенным слухом о предметном мире.

Мышление. Мышление – это сложный познавательный психический процесс, заключающийся в обобщенном опосредованном и целенаправленном отражении действительности, процесс поиска и открытия нового. У детей с нарушенным слухом, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Отставание в развитии предметной и орудийной деятельности не только сказывается на формировании чувственной основы,

но и находит свое отражение в уровне развития наглядного мышления у детей с нарушением слуха. Формирование наглядно-действенного мышления протекает со значительным отставанием во времени и с некоторыми количественными и качественными отличиями, несмотря на наличие общих тенденций развития при сравнении со слышащими сверстниками. Исходя из того, что задачи на уровне наглядно-действенного мышления решаются через практические действия, важен тот способ выполнения задания, который выбирает ребенок. У слышащих детей действия носят осознанный характер, направлены на понимание существенных связей. Дети с нарушением слуха прибегают к многократным действиям, пробам, которые в большинстве случаев не анализируются. Пробы часто не являются ориентировочными, не ведут к оценке ситуации, к вычислению наиболее простых вариантов. Внимание детей при выполнении задания направлено на цель, а не на способ ее достижения. Поэтому у них больше преобладает ориентировка на несущественные признаки.

Развитие речи. Развитие предметной деятельности и формирование восприятия и мышления опосредовано речью, так как в ходе своей деятельности ребенок первоначально обобщает предметы практически, а затем посредством слова. Речь становится средством обобщения знакомых предметов и их качеств, регулирует способы употребления и действий с ними, стимулирует выполнение действий без предмета, т.е. речь поднимает предметную деятельность на более высокий уровень, опосредует возникновение игр. В первые месяцы жизни не так легко бывает отличить ребенка с нарушенным слухом от слышащего ребенка. Вибрационные и кинестетические ощущения, которые испытывает ребенок в процессе голосовых реакций, вызывают у него положительные эмоции и стимулируют голосо-артикуляционные реакции. У глухого ребенка появляется лепет, однако невозможность слухового восприятия речи окружающих и контроля за собственными произношением обуславливают его постепенное угасание. Как и слышащий, он издает рефлексорные звуки, живо реагирует на попавшие в поле зрения яркие игрушки, но не слышит речи окружающих, не понимает, что ему говорят, не может подражать речи, поскольку у него не образуются ассоциативные связи между словом как сигналом действительности и предметом. И чем старше такой ребенок, тем больше он отстает в речевом развитии от слышащего. При внимательном наблюдении можно заметить, что ребенок с нарушенным слухом в возрасте 6-8 месяцев не реагирует на речь, не фиксирует внимание на предмете при произнесении слова, вопроса.

Без специального обучения речь у ребенка с нарушенным слухом не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитию речи, тем лучше будут результаты в этом направлении. По-разному идет овладение и устной и письменной речью у ребенка с нарушенным слухом и слышащего ребенка. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью. У ребенка с нарушенным слухом

эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, чем устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются детям с нарушенным слухом для общего восприятия в письменной форме на карточках. Письменная речь, несмотря на трудности, имеет некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличие слуха, а воспринимается с помощью зрения.

Речевое развитие слабослышащих детей характеризуется большим разнообразием, что связано с их состоянием слуха. В младенческий период формирование предпосылок речи протекает примерно так же, как и у глухих. Однако в раннем возрасте у детей с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. На втором году жизни у них появляется лепет, более обедненный по сравнению со слышащими детьми, но отличающий слабослышащих от глухих. К двум-трем годам появляются лепетные слова и звукоподражания, немного слов, обозначающих названия игрушек, окружающих предметов.

Социальное развитие. Для детей раннего возраста с нарушенным слухом характерны те же тенденции по отношению к взрослому, которые есть у слышащих детей: они стремятся к контакту со взрослыми и активны в его поддержании, проявляют заинтересованность в общении с ним в процессе совместной деятельности, чаще всего игры. Большинство детей учитывают реакции взрослого, особенно одобрение их действий.

Детям раннего возраста с нарушенным слухом присуща повышенная ориентировка на реакцию взрослого, зависимость от него. Ребенок не начинает или прекращает действия, не получив одобрения взрослого, чаще всего он старательно действует по подражанию взрослому. Это нередко носит механический характер в силу непонимания смысла действий. Такое подражание способствует усвоению социального опыта в практических условиях, но не содействует развитию самостоятельности и инициативности, которые формируются на этапе кризиса трех лет. Для развития активности и самостоятельности важно включение ребенка в интересные игры и другие доступные виды деятельности, где он может добиться успеха, почувствовать свои достижения.

3. ОСОБЕННОСТИ СЛУХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С КОХЛЕАРНЫМИ ИМПЛАНТАМИ И СЛУХОВЫМИ АППАРАТАМИ

Большинство детей раннего возраста с нарушенным слухом имеют поражение элементов звуковоспринимающего аппарата. Такие дети, к сожалению, не способны слышать самостоятельно. В этом плане раннее слухопротезирование является наиболее оптимальным вариантом решения проблем, связанных с обеспечением нормального или близкого к нему слухового восприятия для овладения устной речью и общего умственного развития ребенка.

Звуковая стимуляция с помощью слухопротезирования оказывает большое влияние на формирование межнейронных связей, идущих от центральных отделов слуховой системы. Именно благодаря звуковой стимуляции ребенок получает возможность четко воспринимать различные звуки окружающего мира, лучше говорить и понимать. Чем шире эта возможность, тем максимально ближе естественное психофизическое развитие ребенка с нарушенным слухом.

Существуют 2 основных способа раннего слухопротезирования:

- 1) с помощью слухового аппарата (СА);
- 2) с помощью кохлеарного импланта (КИ).

Использование КИ/СА зависит от:

- возраста ребенка;
- степени снижения слуха;
- этиологии нарушения;
- типа нарушений слуха;
- психического состояния;
- наличия сопутствующих нарушений.

Выбор способа слухопротезирования определяет сурдолог, учитывая результаты аудиологического обследования. По идее СА назначается перед КИ, чтобы у ребенка накопился слуховой опыт. При назначении слухопротезирования крайне важна правильная настройка слуховых устройств с учетом индивидуальных характеристик остаточного слуха у ребенка. При этом выбор частотной характеристики определяется тем, что для развития слуховой функции и формирования устной речи ребенку необходима как можно более полная информация об акустических свойствах речевых стимулов.

Особенности использования КИ/СА отражены в таблице 6.

Таблица 6 – Особенности использования кохлеарного импланта и слухового аппарата

	Кохлеарный имплант	Слуховой аппарат
Описание	-приемник, имплантируемый подкожно, и электродный массив (цепочка электродов, введенных внутрь улитки посредством хирургической операции; -речевой процессор – микрофон, микропроцессор для преобразования звука в электрические импульсы и передатчик (устанавливаются снаружи, на волосах или коже); - батарейный или аккумуляторные отсеки; - пульты дистанционного управления (при их наличии) и другие дополнительные	- микрофон, принимающий звуки и преобразующий его в электрический сигнал; - усилитель звука, принимающий сигнал от микрофона; - телефон (динамик), преобразующий электрические импульсы в звуки; - батарейки

	аксессуары.	
Механизм действия	требуется хирургическая операция, в процессе которой во внутреннее ухо ребенка вводится система электродов, обеспечивающая восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции сохранившихся волокон слухового нерва.	хирургическая операция не требуется; небольшой электронный прибор, преобразующий звуки окружающего мира в электрические колебания и передающий их пользователю
Показания к назначению	-двусторонняя глубокая сенсоневральная глухота; -пороги слуха при использовании СА, превышающих 55 дБ на частотах 2-4 кГц; -отсутствие выраженного улучшения восприятия речи при использовании СА	-I-II степень тугоухости, исходя из индивидуальных особенностей развития ребенка; -III-IV степень тугоухости – целесообразно; -отсутствие звукопроводящей тугоухости и воспалительных заболеваний наружного и среднего уха
Настройка	производится по слуховым реакциям ребенка при взаимодействии с сурдопедагогом и родителями	при работе с маленькими детьми специалист полагается на ответы ребенка
Восприятие слуха	преобразует акустические сигналы в электрические импульсы, стимулирующие слуховой нерв, позволяет слышать высокочастотные звуки	усиливает акустические сигналы, не воспринимает высоко-частотные звуки (при аналоговом СА)
Контроль	изменения в работе КИ выявляются по наблюдениям за слуховыми реакциями ребенка	для проверки качества звукового сигнала специалист «прослушивает» аппарат
Бинауральное слухо-протезирование	возможно использование 2 КИ или КИ на одно ухо и СА на другое ухо	возможно использование слуховых аппаратов на оба уха

В использовании КИ/СА существуют различия, обусловленные их техническими параметрами, в особенности тем, что при настройке речевого процессора КИ определяются уровни тока, вызываемые звуковым сигналом, а при настройке СА – уровни звука. С помощью КИ ребенок может услышать те звуковые частоты, которые не могут быть услышаны с помощью СА. При использовании СА тихие звуки становятся громче, средние звучат на комфортной громкости, громкие звуки не звучат слишком громко.

Считается целесообразным бинауральное слухопротезирование, при котором исключается сенсорная депривация одного уха и обеспечивается локализация источника звука в пространстве. Ребенок с бинауральным слухопротезированием воспринимает звуки на 3-6 дБ лучше, чем ребенок с моноуральным слухопротезированием. Моноуральное протезирование допустимо при значительной асимметрии потери слуха.

Особенности использования КИ/СА обуславливают разные слухоречевые возможности детей раннего возраста (табл.7).

Таблица 7 – Слухоречевые возможности детей раннего возраста с КИ и СА

дети с КИ	дети со СА
после цифровой обработки внешние звуки изменяются и искажаются, но лингвистическая информация, передаваемая в речевых сигналах, сохраняется в полном объеме	в отношении цифрового СА – то же, но с определенным ограничением частот, особенно высоких; в отношении аналогового СА – внешние звуки соответствуют уровню установленной громкости, при этом информация воспринимается в полном объеме в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка
по восприятию звуков соответствует 1 степени тугоухости (пороги слуха – 25-40 дБ)	по восприятию звуков соответствует: - 2 степени тугоухости (пороги слуха 41-55 дБ и выше; - 3 степени тугоухости (пороги слуха 56-70 дБ; 4 степень тугоухости: (пороги слуха 71-90 и дБ и выше
разборчивость речи на расстоянии от 6 до 4 м	разборчивость речи на расстоянии: от 4 до 1 м – 2 ст.тугоухости от 1 до 0,5 м – 3 ст.тугоухости от 0,5 м до ушной раковины – 4 ст. тугоухости
восприятие речи на слуховой основе	восприятие речи на слухозрительной основе, чтение по губам
хорошая внятная речь	нарушения во внятности речи: - умеренные: нарушения звукопроизношения (замена одних звуков другими, отсутствие отдельных звуков), изменение тембра голоса, частичное искажение синтаксической структуры речи (например, неправильные согласования слов) – 2 ст.тугоухости; - сильно выраженные: оглушение звуков, отсутствие аффрикат, перестановка звуков, слогов в слове – 3 ст тугоухости
используется последовательно-диалоговая речь	в процессе развития произносительных навыков речь несколько сопряжена, может использоваться дактильная форма речи
восприятие тихих частей слов – окончаний, предлогов, приставок, тихих согласных (<i>п, т, к, ф, ц, х, в</i>) затруднено, но возможно	восприятие тихих частей слов – окончаний, предлогов, приставок, тихих согласных (<i>п, т, к, ф, ц, х, в</i>) практически невозможно
ребенок испытывает легкий дискомфорт при восприятии звука и речи на фоне окружающего шума и реверберации	ребенок с трудом воспринимает звуки и речь на фоне окружающего шума и реверберации
используется слуховой метод, разработанный И.В. Королевой	используется устный метод на основе развития слухо-зрительной координации

Длительность процесса формирования слухового восприятия и понимания речи при использовании КИ/СА зависит от особенностей развития детского мозга, когда в норме к году жизни у ребенка складываются

слухоречевая и фонетико-фонематическая системы, развиваются базовые слухоречевые и речедвигательные координации. По слухоречевому развитию ребенок с КИ обычно опережает своего сверстника со СА. Однако известны нередкие случаи, когда ребенок со СА опережает ребенка с КИ. Поэтому у детей с КИ/СА может совпадать интервал времени, в течение которого в процессе обучения у них формируется слуховое восприятие (табл.8).

Таблица 8 – **Основные этапы развития слухового восприятия у ребенка с КИ** (по И.В. Королевой)

Интервал времени после включения речевого процессора	Реакции ребенка с КИ/СА
1 неделя- 3 мес	реагирует на имя
1-3 мес	начинает обращать внимание на окружающие звуки
1-4 мес	начинает искать источник звука
1-6 мес	спрашивает, что это за звук
1-6 мес	начинает узнавать окружающие звуки и часто используемые слова только на слух
2 недели – 6 мес	начинает использовать вокализации и слова для общения с окружающими (если вокальная активность уже была, то она усиливается)
3-24 мес	начинает спонтанно осваивать новые слова и фразы
3-24 мес	задает вопросы о значении незнакомых слов

На интервал времени влияют следующие факторы:

- возраст ребенка;
- время потери слуха (до или после овладения речью);
- время и результаты проведения операции по КИ;
- наличие слухового опыта, в т.ч. использование СА;
- наличие сопутствующих психофизических нарушений;
- наличие опыта систематических занятий с сурдопедагогом;
- активное участие родителей.

Таким образом, маленькие дети, использующие КИ/СА, так или иначе отличаются друг от друга по способности воспринимать звуки и понимать речь. У детей с КИ восприятие слуха и речи осуществляется естественным путем обучения, у детей со СА – целенаправленным путем обучения. Основные различия между ними обобщены в таблице 9.

Таблица 9 – **Основные различия в развитии слухового восприятия и понимания речи у детей раннего возраста с КИ/СА**

	Дети с КИ	Дети с СА
Развитие слухового восприятия	- слуховое восприятие на уровне нормально слышащего ребенка достигается в течение 6 до 18 месяцев (ориентировочно); - речевой материал воспринимается на слух; - используются естественные жесты	- слуховое восприятие на уровне близком к норме достигается в течение более года (ориентировочно); - речевой материал воспринимается на слухо-зрительной и слуховой основе; - используются естественные и специальные жесты.
Овладение новыми	- сначала на слухо-зрительной основе, затем на слух (по мере	- на слухозрительной основе; - дактилирование и жесты;

словами	развития слухового восприятия)	-глобальное чтение (чтение по словам на карточках)
Развитие произносительной стороны речи	- овладение навыком послогового чтения; - произнесение звуков и слов на слухо-зрительной и слуховой основе; - принцип обучения произношению такой же, как у нормально слышащих детей.	- использование тактильно-вибрационных ощущений; - сопряженная речь; - возможное использование дактильной речи; - глобальное чтение (чтение по словам на карточках)

Специфика развития слухового восприятия и устной речи детей раннего возраста с нарушенным слухом и высокая восприимчивость к обучению обуславливают необходимость проведения слухоречевой (педагогической) реабилитации.

4. ЦЕЛИ, ПРИНЦИПЫ, ЗАДАЧИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ СЛУХОРЕЧЕВОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ

Слухоречевая (педагогическая) реабилитация – это сложный и длительный психолого-педагогический процесс, направленный на развитие слухового восприятия и овладение речевыми навыками посредством адекватных сурдопедагогических методов и средств в целях формирования полноценной, развивающейся личности ребенка с нарушенным слухом. Она начинается сразу после установления у ребенка потери слуха.

Слухоречевая (педагогическая) реабилитация детей раннего возраста с нарушенным слухом направлены на достижение 2-х целей:

- развитие способности ребенка адекватно воспринимать и воспроизводить звуковые сигналы и устную речь;
- подготовка ребенка к освоению госстандарта дошкольного образования.

Для достижения целей слухоречевой (педагогической) реабилитации необходимо придерживаться следующих принципов:

1. *Раннее выявление нарушений слуха и раннее слухопротезирование.* Раннее выявление позволяет своевременно обнаружить отклонение от нормы развития и предотвратить появление вторичных нарушений путем проведения скрининга и комплексного обследования ребенка. На протяжении первых двух лет жизни активно развиваются слуховые центры мозга и формируются новые механизмы, необходимые для восприятия речи как звукового сигнала. При наличии звуковой стимуляции происходит взаимозависимый процесс развития межнейронных связей слуховой системы и процесс формирования связей между слуховым и речевым центрами. Чтобы не потерять значительную часть сензитивного периода для слухоречевого развития, необходимо в раннем возрасте провести слухопротезирование. Большинство специалистов разделяют мнение о том, что при слухопротезировании до 6 месяцев ребенок даже с III-IV степенью

тугоухости не отстает в развитии речи от нормально слышащих сверстников, если у него отсутствуют сопутствующие поражения центральной нервной системы.

2. *Раннее начало слухоречевой реабилитации.* Пластичность центральной нервной системы в раннем возрасте обеспечивает более благоприятное течение и наилучшие результаты в восстановлении, коррекции и компенсации слуха, предупреждает появление вторичных отклонений и предотвращает детскую инвалидность.

3. *Учет особенностей восприятия звуков и речи.* Дети раннего возраста с нарушенным слухом различаются по степени потери и снижения слуха. В зависимости от состояния слухового восприятия развитие речи осуществляется по-разному. При нарушении слуха всегда имеется неиспользованный слуховой резерв, который активизируется при систематической слуховой тренировке. Речевой слух у глухих развивается в неразрывной связи с усвоением словаря, грамматического строя языка, формированием и коррекцией произносительной стороны устной речи, совершенствованием всей познавательной деятельности.

4. *Учет возрастных психофизических особенностей сенсорного развития ребенка.* Успешность слухоречевой реабилитации зависит от полноценного эмоционального общения с ребенком с нарушенным слухом и речевого контакта с ним. Создание звуковой среды, доступной слуховым возможностям ребенка, способствует развитию сенсорных эталонов, накоплению адекватных представлений об окружающем мире и овладению действиями с предметами.

5. *Индивидуализация программы реабилитации.* Дети раннего возраста с нарушенным слухом различаются определенными особенностями развития как слухоречевой функции, так и познавательной, эмоциональной, социальной и физической сфер. В связи с этим необходим учет индивидуальных особенностей детей в процессе реабилитации.

6. *Коррекционно-образовательная направленность слухоречевой реабилитации.* В основе принципа лежит положение о первичном и вторичном дефекте, о компенсации дефекта. Принцип предполагает развитие слухового восприятия и речи на фоне коррекции познавательного развития, предметно-манипулятивной деятельности, социального, физического развития и эмоциональной-волевой сферы в раннем возрасте средствами обучения.

7. *Акцент на коммуникацию.* Ребенок, как и любой человек, нуждается в том, чтобы иметь возможность выразить свои потребности, чувства и желания, быть услышанным и понятым. Ранние речевые и языковые навыки приобретаются и используются в первую очередь для коммуникации в социальном взаимодействии. Поддержка и развитие коммуникации является целью и средством слухоречевой реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом.

8. *Непрерывность, последовательность и преемственность этапов реабилитации.* Проведение слухоречевой реабилитации подразумевает длительный период, что связано с системой поставленных задач на конкретной стадии слухоречевого и психофизического развития ребенка. Поэтому данный принцип является краеугольным камнем эффективности слухоречевой реабилитации.

9. *Командный подход.* Данный принцип подразумевает участие специалистов разного профиля (врачей, сурдопедагогов, специалистов по настройке слуховых устройств, воспитателей и др.) и максимально широкое использование разнообразных методов воздействия. В команде специалистов на всех этапах реабилитации важное место занимают родители ребенка.

10. *Активное участие семьи.* Развитие слухоречевых навыков у ребенка раннего возраста с нарушенным слухом осуществляется непосредственно в процессе повседневного общения родителей с ребенком, который овладевает сенсорным опытом и действиями по подражанию. В этой связи важно, чтобы родители четко осознали свою ключевую роль в воспитании и обучении своего ребенка, под руководством специалиста проводили занятия в домашних условиях.

Задачами слухоречевой (педагогической) реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом являются:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) развитие речи и общения;
- 3) познавательное развитие;
- 4) социально-эмоциональное развитие;
- 5) физическое развитие.

Для решения первой задачи – развитие слухового восприятия – используются методические приемы, способствующие:

- развитию неречевого слуха, включающее:
 - знакомство со звучащими игрушками;
 - реагирование на начало и конец звучания;
 - различение на слух звучащих игрушек;
 - различение на слух длительности звучаний;
 - различение на слух слитных и прерывистых звучаний;
 - различение на слух темпа звучаний;
 - различение на слух громкости звучаний;
 - различение на слух высоты звучаний;
 - различение на слух количества звучаний;
 - различение на слух музыкальных ритмов;
 - различение на слух голосов птиц и животных;
 - определение направления источника звука;
- развитию речевого слуха, включающее:
 - различение голоса близких детей и взрослых;
 - распознавание по интонации и содержанию реплики взрослых;
 - запоминание и воспроизведение без ошибок ряд звуков, слогов, слов;

подбор сходных по звучанию слова.

Процесс развития слухового восприятия у маленьких детей с нарушенным слухом обычно развивается сложно, поскольку у одних детей нет слухового опыта, другие дети пока не узнают знакомые звуки и слова, не понимают смысл простых высказываний. Но по мере улучшения механизмов анализа звуковых сигналов постепенно формируется слуховой опыт, процесс которого может быть либо кратковременным, либо продолжительным.

Решение второй задачи – развитие речи и общения – включает следующие методические приемы, направленные на:

- формирование голосовых реакций и речевых умений;
- развитие слухоречевой памяти;
- накопление словаря;
- развитие произносительных навыков, управления голосом, речевого дыхания;
- развитие понимания устной речи (слухозрительно и на слух);
- формирование экспрессивной речи.

У маленьких детей с нарушенным слухом часто отсутствуют лепетные слова, нет экспрессивной (собственной) речи. Систематическое проведение упражнений, связанных с дыханием, артикуляцией и голосовыми реакциями с опорой на слух и слухозрительно, помогает развивать интонационно-модулированный лепет, формировать активные формы речи, произносить звуки с помощью жеста, пиктограммы, буквы, имитировать простые слова и звуки речи на основе обратной слуховой связи, формировать слуховое внимание и память.

Третья задача – познавательное развитие – требует использования таких методических приемов, которые эффективно влияют на:

- развитие восприятия окружающего мира (представления о свойствах и функциях предметов и их частей, представления о явлениях, пространственных и временных отношениях предметов и явлений);
- развитие внимания (зрительного, слухового, произвольного, произвольного, устойчивость, распределение, переключаемость);
- развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной);
- развитие наблюдательности;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Первые представления об окружающем мире и элементарные формы восприятия складываются уже в раннем возрасте. Восприятие и мышление младенца тесно связаны с овладением движениями и опосредованы действиями с предметами. Поэтому педагог должен обучить ребенка с нарушенным слухом овладению простейшими действиями (хватание, удерживание, манипулирование предметами), позже – соотносящими действиями (открыванием и закрыванием коробочек, накладыванием предметов один на другой, нанизыванием колечек на стержень и т. д.). В норме практическая ориентировка на свойства предметов складывается на втором году жизни, у многих же детей с нарушенным слухом несколько

позже – на третьем году жизни, что объясняется непониманием смысла осуществляемых действий.

Решение четвертой задачи – социально-эмоциональное развитие – предполагает использование методических приемов, способствующих формированию коммуникативных навыков. Речь как средство регуляции поведения развивается в совместной игре. Однако у детей раннего возраста с нарушенным слухом очень слабо выражено подражание действиям взрослого и отсутствуют навыки взаимодействия. Формированию коммуникативных навыков помогут упражнения, связанные с установлением контакта «глаза в глаза», совместного взгляда ребенка и взрослого на предмет и т.п.

Некоторым детям раннего возраста с нарушенным слухом присуща повышенная ориентировка на реакцию взрослого. Ребенок не начинает или прекращает действия, пока не получит одобрения взрослого. Он старательно действует по подражанию взрослому. В этом случае важно научить ребенка общаться с помощью голоса и с опорой на слух. Ребенок медленно реагирует, ему нужны паузы, чтобы дать ответ.

Для решения пятой задачи – физическое развитие – используются методические приемы, способствующие развитию двигательной активности (крупная и мелкая моторика, предметно-игровая деятельность).

Длительность ранней слухоречевой (педагогической) реабилитации зависит от индивидуальных особенностей ребенка с нарушенным слухом и продолжается в течение всего периода дошкольного и школьного детства.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СЛУХОРЕЧЕВОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

Крупная моторика

Задачи:

- развитие стабилизации головы;
- развитие движений в положении лежа;
- развитие навыка передвигаться на животе;
- развитие умения сидеть;
- развитие умения карабкаться и лазать;
- развитие умения вставать на колени, на ноги;
- развитие умения стоять;
- развитие умения ходить;
- развитие умения перешагивать через препятствия.

На первом году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Лежа на животе и спине, поворачивать голову вправо, влево.
2. Лежа на боку, приподнимать голову.
3. Лежа на животе, опираться на предплечья, поднимать и удерживать голову, смотреть вперед и по сторонам.
4. Лежа на спине, удерживать голову, прижимая к груди подбородок.
5. Лежа на спине, держать ручки вместе, поднимать их вверх, рассматривать.
6. Удерживать вложенный в руку предмет всей ладонью.

от 3 месяцев до 6 месяцев:

1. Поворачиваться со спины на живот и с живота на спину.
2. Лежа на животе, опираться на вытянутые ручки, приподнимая туловище и животик.
3. Лежа на животе, вращаться вокруг своей оси.
4. Лежа на спине, поворачиваться на один и на другой бок.
5. При присаживании из положения лежа сначала поднимать голову, затем отталкиваться ручками.
6. Сидеть без поддержки, опираясь на ручки.
7. Лежа на животе, схватывать ножки ручками и подносить их ко рту.
8. Ползать вперед, лежа на животе по-пластунски.
9. Тянуться к игрушкам.

от 6 месяцев до 9 месяцев:

1. Сидеть с вытянутыми вперед ногами без опоры, делать повороты, наклоны в положении сидя.
2. При потере равновесия в положении сидя опираться на вытянутую руку (вперед и на бок), чтобы не упасть.

3. Сидя, передвигаться вперед вокруг своей оси.
4. Самостоятельно садиться из положения лежа, стоя на четвереньках.
5. Встать на четвереньки из положения лежа на животе.
6. Передвигаться вперед на четвереньках переменным перекрестным шагом.
7. Встать и стоять на коленях у опоры.
8. Встать на ноги, держась за опору и подтягиваясь руками, попеременно выпрямляя ноги.
9. Стоять, держась за опору двумя и одной рукой, опираясь больше на ноги, чем на руки.
10. Переступить боком вдоль опоры (мебели).

от 9 месяцев до 1 года:

1. Передвигаться на четвереньках в любом направлении (вперед, боком, пятится назад, опираясь на стопы и руки).
2. Карабкаться на четвереньках вверх и вниз по ступенькам лестницы.
3. Из положения стоя садиться на пол, держась за опору.
4. Самостоятельно стоять длительное время.
5. Стоя, делать наклоны, повороты и приседания.
6. Передвигаться вперед, держась за опору одной рукой.
7. Переходить от одного предмета мебели к другому.
8. Подниматься и спускаться с небольших предметов.
9. Самостоятельно ходить на небольшие расстояния перебежками.
10. Нести двумя руками небольшие предметы.

Примерные упражнения и игры:

- назначение общего тонизирующего и укрепляющего массажа с первых недель жизни и выполнение рекомендаций по массажу;
- физическое соприкосновение (поглаживание, похлопывание, прижимание);
- смена положений во время бодрствования (в руках на весу у взрослого ребёнок лежит лицом вверх, вниз, лёжа на животике на груди у взрослого, раскачивание на руках у взрослого и в люльке, частое выкладывание на живот, ношение ребёнка впереди себя, сзади в предназначенных для этого сумках);
- совместное купание с ребёнком, игры в воде;
- катание ребёнка на гимнастических мячах и игры с лёгкими надувными мячами;
- стимулирование передвижений с помощью игрушки (вперёд, в стороны), через препятствия (диванные подушки, ноги взрослого);
- использование игрушек, в которые можно играть только стоя, нажимая на клавиши, кнопки;
- прикрепление к ногам ребёнка лёгких шумовых игрушек (пусть ребенок пробует ударить по ним ногой);
- стимулирование передвижений вдоль опоры (у дивана);
- стимулирование передвижений с помощью игрушки;

- предоставление простора для самостоятельного передвижения (ползание только вперёд, передвижение стоя, вдоль мебели и других подручных предметов).

Мелкая моторика

Задачи:

- развитие общей подвижности рук;
- развитие ладонных захватов;
- развитие пальцевых захватов;
- развитие смешанных захватов;
- развитие общей активности пальцев.

На первом году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Удерживать вложенный в ладонь предмет – палец матери (рефлекс хватания).
2. Делать короткие небольшие толчки в сторону подвешенной на расстоянии 15-20 см игрушки.
3. Схватывать и удерживать вложенную игрушку всей ладонью.
4. Делать резкие хватательные движения в сторону игрушки, подвешенной или удерживаемой перед ребенком на расстоянии 7-8 см.
5. Делать руками движение «хлопающие крылья».
6. Делать подтягивающие движения ногами и руками – «велосипед».
7. Случайно дотрагиваться до игрушки, ощупывать, пытаться захватить, колотить по ней.
8. Манипулировать с кольцами и погремушкой.
9. Хватать рукой кулачок, а иногда 1-2 пальца, поднимать их, шевелить, тянуть ко рту.
10. Цепляться за одежду, волосы, мелкие предметы.

от 3 месяцев до 6 месяцев:

1. Пытаться выпрямить руку от локтя, не меняя положения тела при дотягивании до материнской груди.
2. Пытаться использовать локтево-ладонный захват при хватании материнской груди.
3. Использовать локтево-ладонный захват при удерживании материнской груди или бутылочки с молоком во время кормления.
4. Использовать локтево-ладонный захват при исследовании, манипуляциях с предметами: трогать, трясит, стучать, загребать погремушки двумя руками, переключать их из одной руки в другую.
5. Пытаться использовать цилиндрический захват при катании мяча, тележки, предметов цилиндрической формы.
6. Вытягивать и сгибать руку, частично используя мышцы плеча.
7. Появление координации рука-рот. Тянуть ручки, игрушки в рот.
8. Сопrotивляться, когда хотят отнять схваченную игрушку.
9. Шевелить пальчиками, обмотанными не тугой тесемкой.

10. Выпрямлять руки из положения «лежа на животе».
11. Пытаться использовать цилиндрический захват при игре с кубиками, цилиндрическими и клинообразными подушками, валиками.
12. Раскрывать ладонь, играя в «прятки».
13. Выполнять движение «от себя» раскрытой ладонью, брызгаясь при купании.
14. Раскрывать ладонь и резко закрывать при хватании за нос, дергании за волосы.
15. Соединять ладони, играя в «ладушки».
16. Целенаправленно брать вторую игрушку, выпустив из рук первую.
17. Случайно ронять предмет из рук и следить за его падением.
18. Тянуть руки вперед, чтобы взять предмет.
19. Пытаться вытянуть указательный палец при указывании на игрушки.
20. Брать и зажимать предмет в руке локтево- и радиально-ладонным захватом сверху.

от 6 месяцев до 9 месяцев:

1. Использовать цилиндрический захват при захватывании предметов.
2. Использовать обе руки при удерживании двух предметов.
3. Использовать сходящееся и расходящееся движение двумя руками при соединении и разъединении двух предметов
4. Манипулировать с двумя игрушками, тянуться к третьей.
5. Вытягивать указательный палец при касании предмета.
6. Пытаться использовать захват «щепотка» и «пинцетный» при поднятии мелких предметов с пола.
7. Использовать цилиндрический захват при подтягивании для изменения положения тела (подтягиваться, чтобы сесть).
8. Использовать радиально-ладонный захват сбоку при удерживании чашки для питья.
9. Использовать сходящееся движение руками при хватании движущихся игрушек, ловле мыльных пузырей.
10. Пытаться использовать силовое движение от себя при катании мяча.
11. Ослаблять захват, вкладывать предмет в руку взрослого по его просьбе (отдает предмет).
12. Хлопать в ладоши («Ладушки»), махать кистью руки («До свидания»), выступая в качестве инициатора.

от 9 месяцев до 1 года:

1. Использовать радиально-ладонный захват: брать (сверху, сбоку, снизу), удерживать, нести двумя руками, бросать через препятствие.
2. Собирать мелкие предметы в коробку и вынимать их, используя пинцетный захват.
3. Опрокидывать, переворачивать коробку с предметами.
4. Свободно пользоваться обеими руками (реже отдавать предпочтение одной из рук).
5. Вытягивать руку от плеча, изменяя положение тела.

6. Вытягивать руку из положения стоя на четвереньках.
7. Пытаться выполнить цепочку повторяющихся действий: при собирании и разборе пирамиды, построении башни.
8. Показывать на предмет указательным пальцем.
9. Использовать «щепотку» при захвате некоторой пищи.
10. Показывать (объяснять) жестами форму предмета, свое действие.
11. «Случайно» ронять кубики.
12. Использовать захваты «щепотка» или «пинцетный» при попытках листать страницы.
13. Использовать цилиндрический захват при играх с емкостями: накладывать, наливать, выливать, открывать банки и закрывать их крышками.

Примерные упражнения и игры:

- массаж кистей рук и пальчиков с использованием всевозможных ворсовых щёток (мягкой щёткой – по наружной поверхности кулака от кончиков пальцев к запястью, жёсткой (зубной) щёткой – по подушечкам пальцев);
- касания детскими ручками (их двигает взрослый) губ, век (если у ребёнка при сближении рук и губ появляются сосательные движения, то руки некоторое время удерживаются около губ для того, чтобы ребёнок попытался захватить их губами);
- вкладывание круглых предметов в разжатые кулачки ребёнка, затем добавление игрушек различной формы и с различной поверхностью (губка, тряпочки, морковки, колечки и тому подобное);
- совместные действия с предметами (толкание мяча, машинки, установка кубиков друг на друга, сжатие резиновых мячиков и пищалок, разрывание бумаги, салфеток);
- «пальчиковый бассейн» (руками взрослого перебирать пальцы ребёнка в гречке, горохе, орешках, вкладывать в пальчики сыпучие материалы);
- игры с бытовыми предметами (сковородки, крышки от кастрюль и тому подобное);
- побуждение ребёнка подавать вам руку, «здороваться», хлопать в ладоши, играть в «ладушки», махать «пока» (преимущество отдавать правой руке);
- игры с нанизанными на нить предметами (мелкие игрушки, крупные бусы, пуговицы);
- пальчиковые игры и упражнения (катать пальчиками шарики, мять бумагу, стучать и ходить пальчиками по столу, махать всеми пальчиками с использованием потешек, песенок, напевов).

Познавательное развитие

Задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусового и обонятельного восприятия;

- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие целостности восприятия;
- развитие внимания;
- развитие памяти;
- создание предпосылок к наглядно-образному мышлению.

На первом году жизни ребенок с КИ/ СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Фиксировать взглядом яркий неподвижный предмет.
2. Поворачивать голову к источнику света.
3. Удерживать в поле зрения горизонтально движущийся предмет.
4. Сосредотачивать взгляд на рисунке лица человека, а также на рисунке, состоящем из переплетения линий и фигур.
5. Проследить движущийся предмет плавным движением глаз в горизонтальном, вертикальном и круговом направлениях.
6. Подолгу рассматривать висящие перед ним игрушки.
7. Наталкиваясь на игрушки, висящие над ним, направлять к ним руки.
8. Смотреть на свои руки, активно шевелить ими и улыбаться.
9. Смотреть и пытаться коснуться игрушки, подвешенной над кроваткой.

от 3 месяцев до 6 месяцев:

1. Удерживать вложенный в руку предмет, тянуть его в рот.
2. Рассматривать, ощупывать свои руки и тянуть их в рот.
3. Схватывать свои ножки и тянуть их ко рту.
4. Замирать, когда его гладят или трогают.
5. Притягивать случайно задетый предмет или подхватывать подвешенную игрушку, ощупывать ее, рассматривать, обследовать губами и языком.
6. Поворачивать голову к источнику звука.
7. Тянуться и брать игрушку ладонным захватом, чаще двумя руками, рассматривать и трясти ее.
8. Замечать и проследить предметы в любом положении (на спине, на боку, на животе, в руках у взрослого).
9. Продолжать следить за предметом после отвлечения.
10. Реакция предвосхищения (ожидать появления игрушки в окошке после 3-4 предъявлений).
11. Проявлять интерес к окружающим предметам, новым игрушкам (реакция на новизну).
12. Постукивать звучащей игрушкой с целью извлечения звука.
13. Переключать предмет из одной руки в другую.
14. Отбрасывать один предмет и брать другой.
15. Держать в каждой руке по игрушке.
16. Искать спрятанную под платком игрушку.

от 6 месяцев до 9 месяцев:

1. Обращать внимание на мелкие предметы: крошки хлеба, маковые зернышки на расстоянии 20-40 см.
2. Следить за игрой в мяч.

3. Смеяться в ответ на некоторые звуки.
4. Отворачиваться, плакать, пытаться избежать нежелательного события или контакта.
5. После отвлечения возвращать взгляд на то место, где было лицо человека или предмет.
6. Тянуть руки к взрослому.
7. Подолгу рассматривать и играть с игрушками.
8. Тянуться к новой игрушке, теряя интерес к старой.
9. Ощупывать, гладить, щипать, дергать лица близких людей.
10. Снимать платок со своего лица, если его накрыть его.
11. Играть в «прятки».
12. Вставая, пытаться дотянуться до интересующего его предмета.
13. Играть с предметами бытового назначения: стучать ложками, крышками кастрюль, рвать бумагу.
14. Действовать с предметами по-разному в зависимости от их свойств: катать, вынимать, бросать, стучать, открывать, закрывать, вкладывать, сжимать, рвать, греметь, нажимать, кидать, размахивать.
15. Подражать действиям и движениям взрослого.
16. Хорошо различать звуки (тиканье часов, лай собаки, шум воды) и окружающие предметы по внешнему виду.
17. Вынимать из коробки предметы, открывать дверцы шкафов, вытаскивать содержимое.
18. По несколько раз намеренно бросать предметы вниз, смотреть на них.
19. Сдергивать кольца пирамидки со стержня.
20. Вместе с взрослым в течение 2 минут рассматривать картинки или предметы.

от 9 месяцев до 1 года:

1. Пытаться петь, танцевать под музыку.
2. Действовать целенаправленно.
3. Вкладывать палец в отверстие под контролем глаза.
4. Ставить кубик на кубик.
5. Снимать и нанизывать кольца на стержень пирамиды.
6. Вынимать шарики из ведерка по одному.
7. Выбрасывать игрушки из кровати, со стола.
8. Узнавать на фото лица родных, на картинках знакомые предметы, показывать пальчиком.
9. Показывать «Какой большой», поднимая руки вверх.
10. Сосредоточенно и долго заниматься игрушками.
11. Играть с любимыми игрушками: катать машинку, мячик, катать куклу, кормить ее, переносить действия, разученные с одним предметом, на другой.
12. Воспроизводить увиденное или услышанное раньше.
13. Искать и находить спрятанный предмет.

14. Появляются исследовательские действия: поглаживание, прикладывание, обследование частей, пощипывание и т.д.

Примерные упражнения и игры:

- **Сортировка:** Используются две группы предметов, различающиеся только по одному признаку.
- **Игра «Большие и маленькие»:** Взрослый говорит, что к ним в гости пришла кукла Маша и просит сделать для неё бусы. Нанизывайте на нить большую бусину, потом маленькую. Таким образом собирайте бусы, надевайте их на куклу. От лица куклы обязательно благодарите малыша. Эта игра может быть предложена на различение по цвету, например, возьмите только синие бусинки, а жёлтые пусть останутся в коробочке. Взрослый должен использовать в своей речи слова: «разные», «такой же», «одинаковые».
- **Подбор пар:** Используются различные варианты подбора пар: парные игрушки, парные картинки, игрушка и картинка с её изображением. Вначале малыша учат класть рядом одинаковые игрушки или картинки без необходимости сделать выбор. Затем взрослый кладёт перед собой 2-5 картинок и такие же – перед ребёнком. Взрослый показывает картинку и говорит: «У меня мяч. А у тебя есть мяч? Положи свой мяч рядом с моим мячом».
- **Выделение формы:** Игра «Построим башню»: Взрослый и ребёнок строят башню из кубиков. Взрослый даёт возможность ребёнку убедиться во всём на собственном опыте, например, чтобы башня была устойчивой, внизу должен быть самый большой кубик, выше – поменьше, а ещё выше – совсем маленькие. Для сравнения кубики прикладываете друг к другу.
- **Игра «Построим дом»:** Из разных кубиков (куб, кирпич, треугольник) строим домик. Вначале взрослый делает это вместе с малышом, потом предлагает ребёнку попробовать самому.
- **Выделение величины:** Для формирования навыка используйте стаканчики-вкладыши, матрёшку, пирамидку, игрушки различной величины.
- **Игра «Какой мячик больше?»:** Необходимы несколько мячей разной величины. Взрослый просит ребёнка принести сначала самый большой мяч, потом поменьше, потом самый маленький. Обязательно используйте слова «самый большой», «поменьше», «больше», «самый маленький» и тому подобные, обозначающие величину.
- **Выделение цвета:** Игра «Светофор»: Взрослый и ребёнок «переходят улицу» и смотрят на светофор – кружки с красным, жёлтым, зелёным цветом: Красный – тоже подожди!

А зелёный впереди – проходи!

Также взрослый предлагает ребёнку различного рода сортировки по цвету, например, берет только красные кубики, носочки, стаканчики и т.д. Постоянно используйте слова, обозначающие названия цветов.

- **Игра «Цветные предметы»:** Возьмите четыре мисочки, одинаковые по размеру, но разные по цвету: красную, зелёную, синюю и жёлтую. А в

коробку положите бусинки или пуговицы этих же цветов. В жёлтую миску положите жёлтую бусину и попросите малыша найти такую же в коробке и опустить в миску. Добавьте в игру другие предметы жёлтого цвета и скажите: «Видишь, они тоже жёлтые!» Когда малыш начнёт безошибочно находить все жёлтые предметы, переходите к изучению следующего цвета.

- Игра «Сложи узор»: Для этой игры требуется набор из 16 деревянных четырёхцветных кубиков, у которых каждая грань имеет свою окраску. Кубики должны быть уложены в деревянную или картонную коробку. Вначале необходимо вместе с ребёнком рассмотреть кубики: «Смотри, какие красивые кубики! Я возьму четыре кубика: один, два, три, четыре. Смотри, это синяя сторона, а это – жёлтая. И остальные кубики так же положим: синяя сторона – жёлтая. Смотри, какая красивая цветная дорожка у меня получилась! Давай вместе попробуем?»

- Начальные навыки счёта и чтения: Взрослый и ребёнок идут по лестнице, взрослый приговаривает:

Ступенька первая – один, здесь мы постоим.

Ступенька – два, Зажмурим – закроем мы глаза.

В быту, в игре, на прогулке используем числительные «один», «два» (например, просьба: «Дай, пожалуйста, одно яблоко», «Возьми на прогулку один мяч»).

- Игра «Волшебный алфавит»: Повесьте в комнате ребёнка музыкальный алфавит с картинками на каждую букву. Периодически подходите к нему и играйте: «Где машинка? Правильно! Это буква М. Молодец!»

- Игра «Шершавые буквы»: Вырежьте буквы из шершавой (например, бархатной или наждачной) бумаги и наклейте их на картонные таблички. Фон для согласных звуков должен быть голубым, для гласных — розовым. Возьмите одну карточку, обведите букву двумя пальцами (средним и указательным), как будто вы её пишете. Предложите ребёнку тоже обвести букву. Называйте каждую букву, которую обводите.

Буквы пишутся, а читаются они звуками. Поэтому говорим ребёнку только звуком: «м», «п», «с» и т.д.

Речь и навыки общения

Задачи:

- развитие понимания речи;
- знакомство со словами, обозначающими знакомые предметы, игрушки, животных (существительные);
- знакомство со словами, обозначающими действия (глаголы);
- знакомство со словами, обозначающими свойства предметов (прилагательные);
- понимание фраз и поручений;
- развитие элементарных навыков обобщения;
- развитие элементарных представлений о грамматическом строе речи;
- развитие умения понимать вопросы;

- развитие предпосылок активной речи;
- развитие навыков речевого репродуцирования;
- развитие лексического запаса;
- развитие элементарных навыков соблюдения грамматического строя речи;
- развитие диалогической речи;
- развитие предпосылок к эмоциональному общению с взрослым;
- развитие и особенности восприятия речи окружающих.

На первом году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Поддерживать зрительный контакт с говорящим (смотреть на его глаза и рот).
2. Плач интонационно выразительный.
3. Постепенно снижать в ситуации общения с ним интенсивность своих криков.
4. Оживляться при общении с взрослыми: широкое открывание и блеск глаз, улыбка, смех, короткие вздохи, гуление, длительный зрительный контакт, следить взглядом.
5. Появляется певучее "гуление".
6. Длительно смотреть на лицо взрослого или на привлекший внимание предмет.
7. Подолгу рассматривать висящие перед ним игрушки.
8. Крик ребенка становится разнообразным в зависимости от состояния (радость, удовольствие, неудовольствие).
9. При крике отмечается усиление движений рук и ног.

от 3 месяцев до 6 месяцев:

1. Появляется активное разнообразное певучее гуление.
2. Радоваться, если его первые улыбки и звуки вызвали положительную реакцию у взрослых и старших детей.
3. При общении часто смотреть внимательно в лицо взрослого, получая удовольствие от обмена звуками; рассматривать движения губ, лицо разговаривающего с ним взрослого.
4. Понимать вопрос «Где?».
5. Проявлять инициативу в общении: улыбаться, активно гулить при появлении близких, издавать гамму счастливых звуков.
6. Пользоваться голосом для выражения эмоций при общении, пении матери.
7. Разговаривать сам с собой, лепетать без видимого внешнего повода.

от 6 месяцев до 9 месяцев:

1. Менять выражения лица в ответ на изменение выражения лица взрослого.
2. Понимать и выполнять словесные просьбы, подкрепляемые жестами: «Дай ручку», «Поцелуй маму», «На», вопрос «Где?».
3. По просьбе находить одну из 3 игрушек и протягивать взрослому названную несколько раз игрушку.

4. Знать назначение отдельных предметов (чашка, ложка и др.).
5. В общении с взрослыми использовать жесты, мимику, сочетания звуков и слогов.

от 9 месяцев до 1 года:

1. Выполнять по словесной инструкции 4-5 действий.
2. Понимать, когда его бранят; когда хвалят.
3. Понимать (без показа) названия некоторых предметов, действий, имена близких людей.
4. Знать и показывать части тела.
5. По словесной инструкции выполнять различные действия, не подсказанные предметами (кормит куклу).
6. Выполнять знакомые действия с игрушкой (вкладывать, открывать, возить) по просьбе взрослого.
7. Показывать на одну из четырёх знакомых игрушек.
8. Понимать и подчиняться словам «нельзя, можно».
9. Знать имена близких взрослых.
10. Махать рукой при словах взрослого «До свидания».
11. По просьбе взрослого играть в «Ладушк», показывает, что делает кто-то, прячется, играя в «ку-ку», вытирать лицо.
12. Пытаться ответить на вопросы взрослого «Кто это?», «Что это?».
13. Подражая, «говорить» по телефону.

Примерные упражнения и игры:

- массаж лица перед кормлением (поглаживание одним пальцем вокруг угла рта – движение направлено сверху вниз и огибает уголки рта; поглаживание лица от щёк ко рту, наружное поглаживание гортани сверху вниз, осторожное потирание одним пальцем дёсен и нёба от передней до задней части, поглаживание кусочком льда вокруг рта, собирание губ ребёнка в «трубочку»);
- массаж при кормлении с ложки (пища должна быть мягкая, ровная по консистенции, ложку с пищей нужно аккуратно положить на язык и слегка надавить его вниз и внутрь ротовой полости – обязательно соблюдать паузы, давать ребёнку время вытянуть вперёд губы и снять пищу с ложки);
- питьё из чашки (начинать лучше с густого питья, например с густого сока или кефира, положить край чашки малышу на нижнюю губу и влить немного жидкости в рот; если ребёнок не поймёт, что нужно закрыть рот, нажмите под подбородком вверх, рот закроется, и он рефлекторно сделает глоток);
- развитие навыков жевания пищи (начинать нужно с песочного печенья типа «курабье»: положите небольшой кусочек за верхнюю челюсть в районе жевательных зубов, стараясь передвинуть еду в привычное место в центре языка – малыш просто вынужден будет начать двигать языком из стороны в сторону; не забывайте класть кусочки пищи то слева, то справа).

Упражнения, направленные на активизацию мышц лица:

Для массажа лица используются «рубящие» и скользящие движения ребром указательного пальца, поглаживание, похлопывание ладонями и кончиками пальцев (как по часовой стрелке, так и против).

Упражнение 1: Потрите каждую щёчку по кругу варежкой из махровой ткани. Движения равномерные и энергичные: поглаживание лба от середины к вискам, поглаживание щёк от носа к ушам и от подбородка к ушам, разминание скуловой и щёчной мышцы.

Упражнение 2: Похлопывайте пальцами по лицу ребёнка. Производите движения попеременно: сначала быстро, потом медленно («Дождик мелкий – дождик крупный»), так же пройдите по губам.

Упражнение 3: Похлопывайте по щекам ребёнка ладонями. Основания кистей взрослого соединены под подбородком малыша, а его щёки охвачены ладонями. Хлопать энергично, но не очень сильно.

Упражнение 4: Похлопывайте указательным и средним пальцами по губам ребёнка и произносите звук «м».

Упражнение 5: Игра «Звонок». Произносите нараспев:

Стенка, стенка, (упражнение 3) потолок (прикоснуться ко лбу), две ступеньки (указательным и средним пальцами похлопать по подбородку и верхней губе) И – звонок: дзинь! (нажать указательным пальцем на кончик носа малыша).

Упражнение 6: Скользящие (бреющие) движения боковой стороной указательного пальца от уголков губ к вискам.

Упражнение 7: Рубящие движения ребром указательного пальца в направлении от уголков губ к вискам.

Массаж ротовых мышц и языка ребёнка:

При выполнении упражнений рекомендуется обернуть указательный палец бинтом или воспользоваться специальным латексным напальчником для чистки зубов у младенцев (продаётся в аптеках).

- разминание, пощипывание верхней губы от середины к уголкам;
 - разминание, пощипывание нижней губы от середины к уголкам;
- Несколько раз нажать пружинящими движениями указательного и большого пальцев на точки в уголках рта. Затем свести губы ребёнка, имитируя их положение при произнесении звука «у» (произносит взрослый);
- поместить указательный палец под нижнюю губу и подбивать её вверх до смыкания с верхней губой. Произносить при этом «ба-ба-ба»;
 - пальцами смыкать губы малыша и произносить «ма-ма-ма»;
 - обёрнутый бинтом палец поместить в рот ребёнка, расположив его с внутренней стороны щеки, и совершать вращательные движения;
 - «перетирать» изнутри мышцы обеих щёк: указательный палец во рту малыша, большой палец снаружи;
 - пальцем поднять кончик языка ребёнка к бугоркам за верхними зубами и произносить «та-та-та», «да-да-да»;
 - выполнять пощипывание языка, постукивание по языку пальцами; осторожно растягивать язык двумя руками в стороны;
 - ритмичные надавливания на язык из стороны в сторону;

- язык задвинуть в рот и указательным пальцем помочь малышу удержать рот закрытым – «поза закрытого рта»;
- приближайте и удаляйте своё лицо от лица младенца, медленно покачивайте из стороны в сторону, чтобы ребёнок проследил за вашим лицом (ласково позовите, улыбнитесь);
- при кормлении подносите грудь или соску к малышу с разных сторон для стимуляции глаз;
- подвешивайте яркие цветные игрушки, ленты, фольгу, лоскутки материи с разных сторон кровати (не перенасыщайте, меняйте раз в 2-5 дней);
- используйте музыкальные подвесные модули (например, карусель с подвешенными к ней игрушками, которая крутится, что позволяет ребёнку следить глазами за движущимися предметами);
- поместите в кроватке ребёнка небольшое зеркало, чаще подходите с ребёнком к большому зеркалу, гримасничайте, «играйте» с отражением;
- нарисуйте смешную рожицу на своём указательном пальце (можно на теннисном мячике), пусть ребёнок следит за движениями вашего пальца, то же и с игрушкой;
- фиксируйте взгляд ребёнка «глаза в глаза» (игра «Ку-ку»: закрыть глаза, открыть);
- составьте альбом с фотографиями самых важных людей в жизни вашего ребёнка и смотрите его вместе;
- время от времени переносите ребёнка в другие помещения, на прогулке поместите ребёнка так, чтобы у него был широкий обзор происходящего вокруг;
- давайте ребёнку большие, лёгкие в стирке вещи (одежду), чтобы он изучал их и играл с ними;
- бросайте, катайте предметы, чтобы ребёнок наблюдал траекторию движения;
- вырабатывайте чувство высоты (безопасности), играя с ребёнком и показывая, как можно упасть («Поехали-поехали в лес за орехами, с горки – бух!»).
- имитируйте поведение младенца: повторяйте его звуки, выражение лица;
- используйте «детскую речь» – высокий распевный голос;
- говорите медленно, с длинными паузами;
- используйте монолог в форме диалога: обращайтесь к малышу, и хотя ответные сигналы от него пока отсутствуют, ведите себя так, будто они есть;
- разговаривая с ребёнком лицом к лицу, сохраняйте «особое» выражение: брови подняты, глаза широко открыты, рот приоткрыт – выражение любви, внимания, радости, готовности уловить любой отклик малыша;
- повторяйте за ребёнком любые вокализации, слоговые цепочки и тому подобное;
- чётко произносите звуки с выделением («б-б-б», «а-па»);

- тормошите ребёнка, чаще поглаживайте, прижимайте к себе, пощипывайте губки, щёчки, называйте части тела, касаясь их губами и поглаживая;
- произносите имя ребёнка с разной интонацией, находясь с разных сторон кровати;
- обучайте слоговым дорожкам с чётким выделением артикуляции, с движениями перед лицом ребёнка («ба-ба-ба», «па-па-па», «ма-ма-ма»);
- учите узнавать предметы на вопросы «Что это?», «Кто это?»;
- учите находить 1-2 знакомых предмета, постоянно находящихся в определённых местах – соотношение слева, справа;
- формируйте указательный жест;
- используйте в общении с ребёнком жесты, заменяющие слова (например: «Дай!» – быстрое сжатие и разжатие пальцев протянутой руки, «На!» – протянутая рука с предметом, «Спасибо», — кивок головой вверх-вниз, «Нет», – поворот головы вправо-влево и так далее). Жестовому языку учит обязательно взрослый;
- работайте с книгой и альбомом с фотографиями: листайте страницы, рассматривайте картинки, фотографии, называйте, кто на них изображён; просите малыша показать, где на фотографии мама, папа и другие члены семьи; просите малыша показать, где на картинке собачка, котёнок, кукла, мишка и так далее;
- развивайте выдох (дуть на кусочек ватки, бумажную бабочку, салфетки, в дудочку, задувать свечку и так далее);
- рисуйте палочки, линии с обязательным комментированием («Это забор, за забором собачка живёт: "Ав-ав!", на заборе петушок кричит: "Ку-ка-ре-ку!"»);
- стимулируйте речевую активность в бытовых ситуациях (при одевании, кормлении, купании, приготовлении пищи – «параллельный разговор»).

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- вызывать реакцию на звук или голос;
- развивать умение находить взглядом звучащую игрушку или взрослого, разговаривающего с ним, напевающего ему;
- учить прислушиваться к голосу взрослого, звучанию игрушек, музыкальных инструментов;
- развивать умение искать и находить глазами источник звука, поворачивая голову, поворачиваясь на бок, переворачиваясь со спины на живот и обратно;
- продолжать развивать умение прислушиваться к звучанию игрушек, предметов, издающих различные звуки;
- закрепить умение находить невидимый источник звучания, в то время как меняется его положение в пространстве;

- учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания дудки и голоса (дуть в дудку или вокализировать);
- учить различать на слух и воспроизводить темп звучания барабана и голоса (игрой на барабанах или произнесением слогов па-па-па);
- учить вслушиваться в речь, произнесенную шепотом;
- учить реагировать на начало и конец звучания музыкального сигнала;
- учить узнавать голоса близких людей, различать интонации голоса взрослого, узнавать знакомую песенку;
- развивать слуховое внимание и память: Что звучит? Где звучит?
- развивать умение узнавать и различать неречевые звучания в ряду из 3-4 сигналов;
- развивать ориентировку на громкость и длительность звучания;
- учить ориентироваться в звучании детских музыкальных инструментов (до 3-4-х);
- развивать умение прислушиваться и различать низкое и высокое звучание музыкальных инструментов, плясовых и спокойных мелодий;
- учить узнавать голос знакомого взрослого и различать интонации: ласковую и строгую, побуждающую, вопросительную;
- учить длительно слушать звучание различных инструментов, пение взрослого;
- побуждать по-разному реагировать на мелодии плясового и спокойного характера;
- учить различать интонации запрета, поощрения и радости;
- учить дифференцировать разнообразные звуки: шепот, шуршание, скрип, писк, бульканье, звон, шелест, шум дождя, стук, пение птиц; шум поезда, машин, самолета, крики животных.

На первом году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Реагировать на звук и голос испугом или переменой в поведении: замирать, губы вытягивать вперед, может появиться улыбка.
2. Искать источник звука, поворачивая голову (попытки локализации источника звука).
3. Повторять движения и подражать голосовым реакциям.

от 3 месяцев до 6 месяцев:

1. Слушать собственные звуки, повторять их.
2. Более целенаправленно и точно отыскивать звучащий предмет и источник голоса.
3. Постукивать звучащей игрушкой с целью извлечения звука.
4. Проявлять больший интерес к голосам, чем к другим звукам: может научиться поворачиваться на голос раньше, чем на звук погремушки.
5. Различать веселую и печальную интонации и по-разному реагировать на них.
6. По-разному реагировать на знакомый и незнакомый предметы (игрушку), шумы, музыку, голос.

7. По-разному реагировать на спокойную и плясовую музыку.

от 6 месяцев до 9 месяцев:

1. Различать голоса близких.
2. Хорошо различать звуки (тиканье часов, лай собак, шум воды).
3. Длительно и внимательно прислушиваться к речи взрослого, наблюдать за движениями его губ.
4. Подражать жестам, голосовым интонациям взрослых (выразительным), «чихать, смеяться».
5. Услышав свое имя, поворачиваться, подползти.

от 9 месяцев до 1 года:

1. Подражать знакомым звукам, словам и движениям (плачет, поет, имитирует звуки, издаваемые животными), интонациям песенки.
2. Быстро запоминать простые песенки и узнавать их при повторении.
3. Оборачиваться, услышав свое имя.
4. Услышав строгое замечание, прерывать свое занятие.

Примерные упражнения и игры:

- массаж ушной раковины несколько раз в день (по внешней части уха сверху вниз – стимуляция акупунктурных точек);
- подношение шумовых игрушек то к одному, то к другому уху ребёнка (звенеть игрушкой в разных направлениях: вверх-вниз, в стороны);
- подвешивание звенящих игрушек на расстоянии 25-30 см от глаз ребёнка, вначале по центру, затем по разные стороны;
- включение аудиокассет с шумом леса, воды, а также детских песенок (звуки должны быть негромкими);
- пение ребёнку (изображая то, о чём поёте);
- проговаривание с ребёнком своих действий, желаний (задавайте вопросы с разной интонацией);
- обращение внимания ребёнка на домашние звуки и на уличные во время прогулок;
- использование игрушек с заводом (курочка, клюющая зёрнышки, машинка, медведь, котик и тому подобное);
- повторение звуков ребёнка, придумывая на определённый звук песенку;
- частое называние ребёнка по имени (полным и уменьшительно-ласкательным именем);
- «знакомство» ребёнка с другими членами семьи (как зовут, кем приходится) и с хорошо знакомыми, близкими к семье ребёнка людьми;
- артикулирование гласных звуков «а», «о», «у», «и», губных согласных «п», «б», «м» при закрытых ушах ребёнка и затем открытых, произнося эти звуки сочным распевным голосом;
- использование простых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушки с разным звучанием, пищалки, бубен, барабан);
- использование музыкальных неваляшек, игрушечного телефона (например, поговорите с ребёнком по телефону).

- вызвать комплекс оживления: улыбку малыша, активизацию движения рук и ног, спокойные голосовые реакции;
- вызвать реакцию ребенка на звучащую игрушку с локализацией источника звук;
- вызвать реакцию ребенка на голос с локализацией;
- вызвать реакцию ребенка на тональный сигнал с локализацией .

Формирование произношения

Задачи:

- вызывание произвольных голосовых реакций,
- активизация речевых подражательных способностей;
- формирование лепета, лепетных слов.

На первом году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Появляется начальное гуление при плаче: У-У, А, А-А, НА, НГА; Э-Э (улыбка).
2. Появляется певучее гуление.
3. Появляются звуки: Э, А, У, Ы; согласные: П, М, Б, Г, К, Х.

от 3 месяцев до 6 месяцев:

1. Появляется активное разнообразное певучее гуление.
2. Появляется длительное произнесение звуков, «пение», в котором появляется ритм (например, ребенок как бы «убаюкивает» себя).
3. Повторение слогов «агу-угу», «тя-тя», «ба-ба», «ннга» превращается в целые «монологи»; постепенно удлиняются звуки, похожие на гласные или согласные.
4. Подражать звукам речи и интонациям взрослого.

от 6 месяцев до 9 месяцев:

1. В лепете возникают четкие звуки родного языка.
2. Лепетать при пении взрослым знакомых песенок.
3. Появляются лепетные слова «папа», «баба».
4. В общении с взрослыми использовать жесты, мимику, сочетания звуков и слогов.

от 9 месяцев до 1 года:

Произносить 5-10 облегченных слов.

Примерные упражнения и игры:

- Специальные упражнения, направленные на вызвание у ребенка произвольных голосовых реакций.

Развитие навыков самообслуживания

Задачи:

- формирование навыков сосания и глотания;
- формирование навыков опрятности.

На первом году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Сосать и глотать жидкость
2. Во время кормления придерживать грудь матери или бутылочку руками.
от 3 месяцев до 6 месяцев:
 1. Есть с ложки пищу.
 2. Снимать пищу с ложки губами.
 3. Держать в руках бутылочку при питье.
- от 6 месяцев до 9 месяцев:*
 1. Пить из чашки, которую держит взрослый.
 2. Самостоятельно держать в руке печенье и есть.
- от 9 месяцев до 1 года:*
 1. Хорошо пить из чашки, слегка придерживая ее руками.
 2. Спокойно относиться к процессу высаживания (формируется навык опрятности).
 3. Есть самостоятельно при помощи пальцев.
 4. Самостоятельно есть яблоко, печенье.
 5. Есть протертую пищу.
 6. Когда пьет из чашки, то придерживать её двумя руками.
 7. Протягивать ручки и ножки, когда одевают.
 8. Держать ложку в кулаке.
 9. Есть полутвердую пищу.
 10. Держать чашку двумя руками и пить.
 11. Пытаться есть самостоятельно ложкой
 12. Проситься в туалет.
 13. Брать чашку со стола и ставить обратно
 14. Снимать с головы шапочку
 15. Стягивать носки.

Социально-эмоциональное развитие

Задачи:

- развивать эмоционально-положительные реакции;
- развивать предпосылки к эмоциональному общению с взрослым.

На первом году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от рождения до 3 месяцев:

1. Успокаивается, когда накормлен и помещен в комфортные условия, когда берут на руки.
2. Хмурится, кричит на голод, пробуждение, мокрые пеленки.
3. Кратковременно сосредотачивается на лице взрослого, вытягивает губы, появляется слабая улыбка.
4. Оживляется при общении с взрослыми: широко открывает глаза, улыбается, смеется, вздыхает, гулит, долго смотрит в глаза, следит, ищет взглядом.
5. Хныкает, фимасничает и кричит, если недоволен.
6. Успокаивается и затихает, если берут на руки.
7. Крик выражает радость, удовольствие, недовольство, протест.

8. Узнает мать, ее голос; ищет, услышав ее голос.
9. Появляется комплекс оживления в общении с матерью: глубокие вздохи, улыбка, смех, звуки, радостное повизгивание, крики, вскидывание ручек и ножек.

от 3 месяцев х до 6 месяцев:

1. Выделяет мать из окружающих: радуется больше всех ее появлению, кричит при уходе, требует ее присутствия.
2. Узнает других взрослых членов семьи.
3. Проявляет инициативу в общении: улыбается, активно гулит при появлении близких.
4. Реагирует на различную интонацию голоса взрослого при общении.
5. Требует внимания к себе, не хочет оставаться один.
6. Звуками и криками выражает страх.
7. Интересуется отражением в зеркале, улыбается, становится игривым.
8. Выражение лица меняется в зависимости от настроения.
9. Реагирует по-разному на различные ситуации и объекты.
10. Выделяет мать среди окружающих.
11. Ощупывает лицо матери, тянется к ней.
12. Требует общения: кричит, гулит, лепечет, ищет взглядом.
13. Смеется в голос, когда с ним играют.
14. Замирает при прикосновении, радуется, когда прикасаются к голове или телу.
15. Особо, по-другому реагирует на незнакомых.
16. Присматривается к незнакомому человеку.
17. Эмоционально откликается мимику и жесты окружающих.
18. Активно стремится к общению с помощью жестов и звуков.
19. Проявляет большой интерес к окружающим, особенно к матери.

от 6 месяцев до 9 месяцев:

1. Тянется к знакомым людям.
2. Различает чужих и своих.
3. При появлении чужих может испугаться, смутиться.
4. Активно общается с матерью, «разговаривает», протестует против ухода.
5. Оставаясь один расстраивается и плачет.
6. Требует, чтобы взрослый вместе с ним обследовал окружающий мир.
7. Играет в «ладушки», «ку-ку».
8. Понимает мимику и жесты взрослого, повторяет их.
9. Очень привязан к матери.
10. Узнает и различает голоса знакомых людей.
11. Играет в игру типа «Посмотри, вот ляля», в которой внимание ребенка привлекают к появлению игрушки голосом (звуками, словами).
12. Играет в «Козу рогатую».
13. Реже пугается чужих.
14. Появляется любопытство к незнакомому.
15. Показывает пальцем на интересующий предмет.

от 9 месяцев до 1 года:

1. Прощаясь, машет рукой.
2. Ласкается.
3. Избирательно относится к окружающим.
4. Различает своих и чужих.
5. Использует разные жесты для общения.
6. Выражает свои желания другим способом, кроме плача.
7. Понимает слово «нельзя», но не всегда выполняет.
8. Сохраняется привязанность к матери.
9. Интересуется собственным отражением в зеркале.
10. Машет рукой при словах взрослого «до свидания».
11. Повторяет слова, жесты и бытовые действия взрослых.
12. Использует символические жесты: дом, мяч.

Примерные упражнения и игры:

- Игры на эмоции маленького ребёнка в момент наглядного восприятия того объекта, к которому они направлены, в ответ на конкретную ситуацию.
- Ситуации, направленные на отвлечение малыша от неприятного чувства, показав ему привлекательный предмет, например, яркую игрушку.
- Игры, направленные на выражение эмоций: радость, грусть, злость, страх, удивление. Для этого на квадратах из картона рисуем схемы:
 - Радость (радостный, смеётся).
 - Грусть (печальный, грустит).
 - Злость (сердитый, злится).
 - Удивление или страх (удивился или испугался). Показываем ребёнку картинку, показ сопровождаем собственной мимикой, затем просим ребёнка продемонстрировать эмоцию.

ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ

Крупная моторика

Задачи:

- развитие умения вставать на колени, на ноги;
- развитие умения стоять;
- развитие умения ходить;
- развитие умения перешагивать через препятствия;
- развитие умения прыгать;
- развитие умения бегать;
- развитие умения играть с мячом.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от 1 года до 1,5 лет:

1. Ходить прямо, огибая предметы.
2. Ходить самостоятельно вперед, боком, пятиться назад.
3. Тащить за веревочку игрушку на колесиках.
4. Стоя, делать разнообразные движения: приседания, повороты, наклоны.
5. Ходить по доске, лежащей на полу.
6. Подниматься и спускаться по лестнице, держась двумя руками за опору.
7. Перешагивать препятствия высотой 5-10 см.
8. Бросать мяч вперед из положения сидя.

от 1,5 года до 2 лет:

1. Ходить по доске, приподнятой от пола на высоту 20-30 см.
2. Самостоятельно подниматься и спускаться по лестнице, держась одной рукой за перила.
3. Перешагивать переменным (чередующим) шагом через препятствия высотой 20 см.
4. Подпрыгивать на двух ногах, отрывая стопы от пола.
5. Бегать на заплетающихся ногах семенящим шагом.
6. Бить по мячу ногой, подталкивая его вперед.
7. Катать мяч.

Примерные упражнения и игры:

- Ходьба: прямо, самостоятельно, боком, назад, на полу по доске, перешагивание через препятствие.
- Стояние: приседания, повороты, наклоны.
- Движение: поднимание и спускание по лестнице с опорой.
- Игры: с мячом, игрушкой на колесиках с помощью веревочки.
- Игра «Кошечка крадётся»: Взрослый становится на четвереньки и ползает по полу, приглашая ребёнка сделать то же самое, приговаривая: Котик по двору идёт, Ищет мышек Васька-кот. Тихо мышка сидит, На кота она глядит. Ползание можно усложнить переползанием через препятствие (диванную подушку).
- Игра «Домик»: Ребёнок сидит в большой коробке, с каждой стороны которой вырезаны окошечки. Взрослый зовёт малыша по имени и предлагает

взять игрушку через «окошко» с каждой стороны коробки. Обязательно приговаривая, например: «Айша, посмотри, кто к тебе в гости пришёл! Собачка! Ав-ав!»

- Игра «Крокодилы»: Взрослый берёт ребёнка за ноги, поддерживая его руками под коленями (ребёнок находится в положении вниз головой). Пусть он сделает несколько шагов на руках. Если ребёнок затрудняется, поддерживайте его в области таза. Стимулируйте движения впереди стоящей игрушкой.
- Игра «Дотянись до игрушки»: Взрослый на верёвочке развешивает 2–3 игрушки на большом расстоянии друг от друга и предлагает ребёнку достать их. Аналогично можно провести игру, разложив игрушки на стульях, на диване.

Мелкая моторика

Задачи:

- развитие общей активности пальцев;
- развитие дифференцированной активности пальцев;
- развитие округлости и упругости кисти;
- развитие координации рук;
- развитие специфических движений и цепочки повторяющихся действий.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от 1 года до 1,5 лет:

1. Удерживать чашку двумя руками цилиндрическим захватом.
2. Использовать цепочку повторяющихся действий при удерживании предмета цилиндрическим захватом (строить башню из 2-4 кубиков).
3. Брать пинцетным захватом мелкие предметы: пуговицы, монетки, мозаику, бусинки.
4. Использовать обе руки в играх с разными игрушками.
5. Использовать вращательное движение (пытаться соединить и разобрать двухсоставную матрешку).
6. Использовать различные типы движений: круговое, прямое, точечное при удерживании предмета цилиндрическим захватом (рисовать на бумаге каракули, штрихи, прямые линии и полукруги, стучать карандашом, делая точки).
7. Выполнять дифференцированные действия двумя руками (нанизывать и снимать кольца пирамиды, держа одной рукой стержень, а другой – кольца (2-4)).
8. Пытаться держать ложку цилиндрическим захватом ладонью вверх.
9. Использовать прямое движение к себе при удерживании предмета (подносить ложку ко рту, тянуть на себя ручки ящиков, ведер, двери шкафов).
10. Захватывать два небольших предмета одной рукой.
11. В играх, связанных с прикосновением, использовать пальцы без участия ладони.

12. Использовать захваты «щепотка» и «пинцетный» при действиях с мягкими материалами (исследовать содержимое ящичков).
 13. Использовать простое вращение при отвинчивании небольших крышек.
 14. Выпрямлять руку от локтя при бросании игрушек, мяча.
 15. Использовать толчок при игре с движущимися предметами.
 16. Использовать силовое движение руки от себя при расслабленном состоянии кисти - координировать напряжение и расслабление руки (катать мяч двумя руками).
 17. Учитывать при захвате рукой игрушки ее форму и величину.
 18. Ослаблять хват, вкладывать предмет в руку взрослого по его просьбе.
 19. Использовать пинцетный хват при прямом движении руки «от себя» и «к себе».
 20. Опускать и достать мелкие предметы из емкости, макать в жидкость кусочки твердой пищи, колотить игрушками, резиновым молотком
- от 1,5 года до 2 лет:*
1. Использовать цилиндрический хват и дифференцированные действия рук при нанизывании на стержень пирамиды из 4-6 колец, построении башни из 5-7 кубиков.
 2. Использовать хват и силовое движение вверх и вниз (вынимать и вставлять колышки диаметром 2-3 см из дощечки с отверстиями, разбирать и собирать защелкивающуюся игрушку).
 3. Использовать простое вращение двумя руками (пытаться раскрывать составную матрешку).
 4. Использовать цепочку повторяющихся действий при дифференцированном и однотипном движениях рук. Вкладывать различные по размеру предметы друг в друга (четыре предмета).
 5. Использовать дифференцированные действия рук с мелкими предметами (вкладывать мелкие предметы в коробочку левой и правой руками, пытаться нанизать предметы с большим отверстием на веревочку).
 6. Использовать дифференцированные действия рук с мелкими предметами (откручивать и закручивать гайку на стержень).
 7. При удерживании карандаша цилиндрическим хватом использовать круговые движения рукой (рисовать каракули, дуги, закругленные линии).
 8. Держать ложку цилиндрическим хватом (тыльная сторона кисти обращена вверх).
 9. Использовать полукруговое движение к себе при удерживании предмета цилиндрическим хватом (зачерпывать ложкой жидкую пищу).
 10. Использовать хват «щепотка» или «пинцетный» при действиях с мягкими материалами (пытаться перелистывать страницы в книге).
 11. Комбинировать различные типы пальцевых захватов: («щепотка», «пинцетный») в однотипных действиях рук (при самостоятельном раздевании).

12. Комбинировать различные типы пальцевых захватов в дифференцированных действиях рук (при откручивании и закручивании гаек, разворачивании оберток конфет, нанизывании на веревочку «бус»).

13. Выставлять полусогнутый указательный палец из положения «пальцы в кулаке» при игре с частями тела («Где твой носик?»).

14. Использовать все виды ладонных захватов при силовых вращательных и прямых движениях (при вращении ручек, набалдашников, нажатии на кнопки).

15. Использовать движения вращения в разных направлениях при дифференцированном движении рук (открывать и закрывать двухсоставную матрешку).

16. Использовать круговое движение руки при цилиндрическом захвате узкого длинного предмета (рисование карандашом каракулей, дуг, закругленных линий).

Примерные упражнения и игры:

- Игра «Рыбалка»: Наливаем воды в чашку, бросаем туда несколько мелких предметов. Ребенок при помощи ситечка (кухонного или игрушечного) достает по очереди эти предметы и кладет их в соседнюю чашку.

- Игра «Крупяная дорожка»: Положить на стол 2 газеты на расстоянии 3-5 см одна от другой. Предложить малышу посыпать дорожку манной крупой, беря ее тремя пальчиками. Стараться не просыпать за края дорожки.

- Игра «Пересыпайка»: Поставьте на поднос две чашки: слева чашку с крупой, а справа-пустую. Двигая рукой ребёнка, покажите ему, как надо брать крупу ложкой. Осторожно поднесите ложку к пустой чашке и опрокиньте над ней. Задача: пересыпать всю крупу из левой чашки в правую.

- Игра «Сладкий чай»: Ваш малыш уже может самостоятельно положить себе в чай сахар. Теперь научите его размешивать сахар в ложке.

- Игра «Сделай комочек»: Дайте ребёнку лист бумаги. Его задача: скомкать листок так, чтобы получился плотный комочек.

- Игра «Собери палочки»: Рассыпьте перед ребёнком счётные палочки. Малыш должен собрать их все по одной обратно в коробочку.

- Пальчиковые игры в стихах.

Познавательное развитие

Сенсорика

Задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусового и обонятельного восприятия;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие способов ориентировочной деятельности;
- развитие представлений о времени;
- развитие целостности восприятия;

- развитие внимания;
- развитие памяти;
- создание предпосылок к наглядно-образному мышлению.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Знать 2-4 основных цвета.
2. Вкладывать до 4 различных по размеру предметов один в другой.
3. Строить башню из кубиков (до 6-8).
4. Вставлять фигурные блоки или геометрические фигуры в отверстия соответствующей формы (до 4-х).
5. Соотносить предметы по цвету, форме, величине: "Дай такой же" (2- 4 цвета, 2 формы, 2 величины).
6. Соотносить парные картинки (при выборе из 2-х).
7. Показывать по просьбе много-мало предметов.
8. Складывать 2-3-х составную матрешку.
9. Собирать (без учета величины колец) и разбирать пирамидку.
10. Разъединять и соединять предметы под контролем зрения (доска с отверстием - колышек, кольцо - стержень и т.п.).
11. Нанизываться на стержень пирамиды из 4-6 колец, строить башню из 5-7 кубиков.
12. Вынимать и вставлять колышки диаметром 2-3 см из дощечки с отверстиями, разбирать и собирать защелкивающуюся игрушку).
13. Вкладывать различные по размеру предметы друг в друга (четыре предмета).
14. Вкладывать мелкие предметы в коробочку левой и правой руками, пытаться нанизать предметы с большим отверстием на веревочку).
15. Откручивать и закручивать гайку на стержень.
16. Строить башню из 2-4 кубиков.
17. Пытаться соединить и разобрать двухсоставную матрешку.
18. Нанизывать и снимать кольца пирамиды, держа одной рукой стержень, а другой – 2-4 кольца.

Примерные упражнения и игры:

- Кукольный обед: Накройте на стол, расставьте стаканы, посадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая – в молоко, оранжевая – в фанту, а коричневая – в кофе...
- Игра «Ресторан» или «Кафе»: Игра может стать поводом поупражняться в счете – посчитайте стаканы с напитками, чтобы они соответствовали количеству «гостей». Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины.
- Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. Такие игры можно затеять не только купаясь, но при любой возможности: сунуть пальчик в бьющую струю фонтана и посмотреть, что получится; заглянуть в лужу на асфальте и попробовать разглядеть в ней свое отражение, облака, ветки; бросать камушки в пруд и наблюдать, как расходятся по воде круги...

- Игры с водой имеют и терапевтический эффект. Сама фактура воды оказывает приятно-успокаивающее воздействие, дает эмоциональную разрядку. Поэтому полезно посещать бассейн: ребенок не только учится плавать, закаляет здоровье, но и может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.
- Переливание воды: Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь – полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.
- Открывай – закрывай: Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: «Закрыли водичку! Как ты попросишь открыть воду? Скажи: "Лена (побуждайте ребенка использовать обращения), открывай!" Вот, открыла – снова потекла водичка, буль-буль-буль!» В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду.
- Фонтан: Если подставить под струю воды ложку либо пузырек с узким горлышком, получится «фонтан». Обычно этот эффект приводит детей в восторг: «Пш-ш-ш! Какой фонтан получился – ура!» Подставьте пальчик под струю «фонтана», побудите ребенка повторить действие за вами.
- Бассейн: Наполнив таз водой, организуйте игру в «бассейн», где учатся плавать игрушки. Проведение такой игры рекомендуется, если ребенок уже посещал бассейн и у него есть реальное представление о нем. Сопровождайте ход игры словесным комментарием: «Вот наши куколочки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! В бассейне учатся плавать – вот так. Поплыли!»
- Озеро: Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро – много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки – маленькие утята. "Кря-кря-кря!"- говорит утка. – Дети, плывите за мной!" Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке» и т.д.
- Море: На следующем занятии этот же таз с водой может превратиться в «море», по которому плывут кораблики: «Поплыл по морю кораблик и гудит: у-у-у! А кто хочет поплавать на корабле? Зайка хочет! (можно использовать фигурки, вылепленные из пластилина, которые прочно устанавливаются на палубе) Вот поднялся ветер! Какие сильные волны! Перевернулся наш кораблик – давай скорее спасать пассажиров! А теперь починим кораблик и можно плыть дальше» и т.д.

Ознакомление с окружающим миром

Задачи:

- дать представление о близких людях (маме, папе, бабушке, дедушке, брате, сестре) и их участии в жизни ребенка; о самом себе; о своем имени;

- формировать представление о внешнем виде ребенка и взрослых (знание частей лица и тела);
- формировать представление о пище;
- формировать представление об игрушках;
- формировать представление о предметах быта, личных вещах;
- формировать представление о животных и птицах, живущих рядом, об их детенышах;
- формировать представление о растениях: овощах и фруктах;
- формировать представление о погодных явлениях на чувственном уровне (солнце - тепло; дождь - сыро; ветер - холодно и т. п.);
- формировать представление о некоторых ситуациях общественной жизни, о деятельности близких ребенку людей: «тетя-продавщица», «дядя-шофер»; «тетя-врач»;
 - учить различать некоторые физические и эмоциональные состояния человека (проголодался, устал, отдохнул, заболел, обрадовался, заплакал, засмеялся и т.д.);
 - учить выделять общее и отличное во внешнем облике человека и животных;
 - формировать элементарные знания об явлениях природы: о временах года (осень, зима, весна, лето) и сезонных изменениях в живой природе; о погодных явлениях и отношении к ним людей;
 - знакомить с профессиями (доктор, шофер, парикмахер, повар, продавец и т. д.);
 - закреплять умение узнавать знакомый предмет на картинке;
 - учить узнавать по картинке состояния-действия предметов;
 - учить рассматривать картинки с простым сюжетом;
 - закреплять и расширять представление о действиях и состояниях предмета;
 - учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Использовать в игре дополнительные предметы (пытаться привязать веревочку к машине, толкнуть палочкой мяч).
2. С интересом рассматривать мелкие узоры, фотографии, мелкие предметы с четкими контурами, картинки в книжке.
3. Узнавать предмет по рисунку его характерной части.
4. Узнавать и показывать знакомые предметы и игрушки, их изображения на картинках, себя и близких на фотографиях при выборе из 2-3-х.
5. Подолгу наблюдать изменения, происходящие за окном, как взрослый пишет или рисует.
6. Узнавать свои вещи, одежду.
7. Запоминать, где лежат некоторые предметы и игрушки.
8. Искать спрятанные игрушки.
9. Понимать (смеется), когда взрослые ведут себя, как маленькие, или совершают странные действия.

10. Повторять за взрослыми действия с предметами (толкать игрушечную машинку, пытаться причесаться расческой, подносить телефонную трубку к уху и т.п.).
11. Выполнять знакомое действие с предметом по словесной просьбе взрослого.
12. Совершать действия с предметами в соответствии с их назначением (ложкой, расческой, пультом от телевизора).
13. Одним делом заниматься до 20 минут, больше времени играть в одиночестве, без мамы.
14. В игре появляются элементы сюжета: сажать куклу за стол, кормить ее ложкой, поить из чашечки, укладывать спать, укрывать ее; или загружать машинку кубиками, везти ее, разгружать, строить из кубиков гараж для машины.
15. Делать простые сюжетные постройку (дом для куклы, гараж для машины) из кубиков, подражая и по образцу.
16. Играть «понарошку», замещать реальный объект другим, играть с отсутствующим объектом.
17. Откручивать маленькие винтовые крышки под контролем зрения.
18. Разворачивать завернутый в бумагу предмет.
19. Переворачивать страницы книги по одной.
20. Опускать и доставать мелкие предметы из емкости, макать в жидкость кусочки твердой пищи, колотить игрушками, резиновым молотком.
21. Выставлять полусогнутый указательный палец из положения «пальцы в кулаке» при игре с частями тела («Где твой носик?»).

Примерные упражнения и игры:

- Купание кукол: Искушайте кукол-голышей в теплой водичке, потрите их мочалкой и мылом, заверните в полотенце: «А сейчас будем кукол купать. Нальем в ванночку теплой водички – попробуй ручкой водичку, теплая? Отлично. А вот наши куколки. Как их зовут? Это Катя, а это Миша. Кто первый будет купаться? Катя? Хорошо. Давай спросим у Кати, нравится ей водичка? Не горячо?» и т.д.
- Мытье посуды: Вымойте посуду после кукольного «обеда», используя губку и средство для мытья посуды: «Будем мыть посуду. Открывай кран! Здесь какая вода? Горячая. А здесь? Холодная. Давай откроем и холодную воду, и горячую – тогда получится теплая вода. Вот так потрем губкой тарелочку. Теперь сполоснем. Чистая стала посуда!»
- Наблюдение за кружением мыльных пузырей, с криками восторга они носятся по комнате, пока не «поймают» все до одного, и тут же просят повторения. Но сами выдуть пузыри часто отказываются – это требует сноровки и определенного уровня развития дыхания. Мы предлагаем предварительно подготовить ребенка к игре с мыльными пузырями. Для этого нужно научить его сильно дуть, направлять струю воздуха в нужном направлении.
- «Снег пошел»: дуть на кусочек ватки в воздухе, чтобы она не упала.

- «Плыви, кораблик!»: дуть на маленький легкий кораблик на воде (например, во время купания).
- «Вертушка»: дуть на игрушку-вертушку.
- «Катись, шарик!»: дуть на маленький шарик (например, для пинг-понга), можно дуть через трубочку.
- «Бульки»: дуть через трубочку в стакан, наполовину наполненный водой. Игра покажет, сформирован ли у ребенка целенаправленный выдох и сильно ли он дует.
- Мыльные пузыри: Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки – для этого возьмите {предварительно обговорив с ребенком цель) из коктейльной трубочки или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Для получения большого пузыря подойдет и небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном. Можно разобрать гелевую ручку и использовать ее корпус – прозрачную трубочку из твердой пластмассы (в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку).
- Пенный замок: В небольшую мисочку налейте немного воды, добавьте средство для мытья посуды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть – с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Предложите ребенку подуть вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку – это «принц, который живет в пенном замке».
- Подуем на огонек: Установите длинную свечу устойчиво и зажгите; «Смотри, свечка горит – как красиво!» Помните, что ребенок может испугаться – тогда отложите игру. Если реакция положительная, предложите подуть на пламя: «А теперь подуем... Сильнее, вот так – ой, погас огонек. Смотри, какой поднимается дымок». Скорее всего, ребенок попросит зажечь свечу снова. Кроме получения удовольствия задувание огонька свечи полезно для развития дыхания.
- Гуляем в темноте: Оставьте маме «задание на дом»: когда стемнеет, не включать в квартире электрический свет, а зажечь свечу и походить с ней по дому, освещая путь.
- Рисуем дымом: Держа в руке потушенную свечу, порисуйте в воздухе дымом: «Смотри, какой дымок в воздухе! Чувствуешь запах?» Затем подуйте или сделайте несколько взмахов рукой, чтобы дым рассеялся.
- Праздник на воде: Наполнив таз водой, опустите на ее поверхность одну или несколько плавающих свечей – в темной комнате (например, в ванной с прикрытой дверью) получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бликами, зрелище. Для устойчивости можно поставить свечи на пластмассовые тарелочки из кукольной посуды.
- Холодно – горячо: Наполните столовую ложку водой и подержите над пламенем свечи, обратив внимание ребенка на то, что холодная вода стала

теплой. Так же можно растопить кусочек льда, мороженого или сливочного масла. «Дотрагиваться до огонька нельзя – горячо! Можно обжечься. Давай подержим над огоньком кусочек льда. Смотри, лед тает».

- День рождения: Приготовьте зефир в шоколаде либо пастилу и воткните одну или несколько праздничных свечек – сегодня «День рождения Мишки». Вместе с ребенком накройте на стол, пригласите гостей, спойте песенку. Затем торжественно внесите «праздничный торт» и задуйте свечи.
- Солнечный зайчик: Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Тогда неспеша отодвигайте луч в сторону: попробуйте привлечь ребенка к игре – предложите поймать убегающего «зайчика». Если малышу понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены, Постарайтесь «ловить» пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик – как быстро бегаёт! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!». Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой.
- Тени на стене: Когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену. При помощи кистей рук вы получите на стене тень лающей собаки, летящей птицы и т.д. Можно использовать различные предметы и игрушки.

Продуктивная деятельность

Рисование

Задачи:

- учить при помощи и совместно с взрослым правильно держать карандаш;
- учить самостоятельно проводить разнообразные линии и черкания на листе бумаги разными изобразительными средствами;
- учить сопровождать взглядом движения руки с карандашом и ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- учить раскрашивать лист в одном направлении без ограничения поверхности;
- учить раскрашивать простые формы с ограничением поверхности;
- учить замечать нанесенные на бумагу линии; понимать, что эти линии и их простейшие комбинации могут быть изображением предметов;
- учить находить сходство в очертаниях линий, цветных пятен с окружающими предметами и явлениями, радоваться их яркости.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Рисовать каракули, вертикальные и горизонтальные линии.
2. Рисовать на бумаге каракули, штрихи, прямые линии и полукруги, стучать карандашом, делая точки.

Примерные упражнения и игры:

- Черкать (карандашом, мелком, фломастером, углем).
- Соотнести парные предметы при выборе из двух.
- Соотнести реальные предметы с их изображениями на картинках при выборе из двух.
- Соотнести реальные предметы с их изображениями, нарисованным взрослым на глазах ребенка при выборе из двух.
- Ритмические игры с карандашом и бумагой.
- Нанесение разнообразных линий (прямых: горизонтальных и вертикальных, дугообразных, волнообразных, в разных направлениях, и т.д.);
- Рисование округлых форм (мячик, баранка, колесо, шарик).
- Рисование прямых линии, пересекая их; замкнутых округлых линий, дуг, овалов разной величины.

Лепка

Задачи:

- вызывать интерес к манипуляциям с пластичными материалами: тестом, глиной, пластилином;
- формировать навыки действия с глиной и пластилином: учить рвать, комкать, отщипывать, разминать, отламывать, размазывать и т.д.;
- учить раскатывать пластилин на столе и между ладонями (колбаска);
- учить раскатывать пластилин круговыми движениями на столе и между ладонями (шарик).

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Катать, лепить шарики, колбаски.

Примерные упражнения и игры:

- Манипуляции с пластилином, тестом, глиной.
- Лепка колбаски из пластилина, теста, глины.
- Лепка шарика из пластилина, теста, глины.

Речь и развитие общения

Задачи:

- развитие понимания речи;
- знакомство со словами, обозначающими знакомые предметы, игрушки, животных (существительные);
- знакомство со словами, обозначающими действия (глаголы);
- знакомство со словами, обозначающими свойства предметов (прилагательные);
- знакомство со словами, обозначающими качества действия (наречия);
- знакомство со словами, показывающими на лицо и принадлежность (местоимения);
- понимание фраз и поручений;
- развитие элементарных навыков обобщения;
- развитие элементарных представлений о грамматическом строе речи;
- развитие умения понимать вопросы.;

- развитие предпосылок активной речи;
- развитие навыков речевого репродуцирования;
- развитие лексического запаса;
- развитие элементарных навыков соблюдения грамматического строя речи;
- развитие диалогической речи;
- развитие предпосылок к эмоциональному общению с взрослым;
- развитие и особенности восприятия речи окружающих.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

1. Знать до 50 названий знакомых игрушек, окружающих предметов, имена близких, взрослых, обозначения действий, некоторых бытовых ситуаций.
2. Выполнять до 10-15 поручений: «Дай ручку», «Сядь».
3. Знать, каким предметам какие действия соответствуют.
4. Показывать 6-7 частей тела и лица у себя, близких и у игрушек.
5. Знать и показывать знакомые предметы и игрушки на картинке.
6. Использовать жесты.
7. Звать кого-нибудь, чтобы помогли.
8. Использовать знаки «да» – кивает головой, «нет» – качать головой.
9. Пользоваться жестами, звуками, отдельными словами, чтобы показать чего он хочет.
10. Приветствовать знакомых доступными средствами.
11. Отвечать на вопрос «Кто это?» в реальной ситуации и по картинке.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. Активный словарь состоит из 60-70 слов (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, предлоги). Знать от 100 до 300 слов.
2. Показывать и называть знакомые игрушки и предметы в книжке.
3. Понимать несложный сюжет на картинке, пытаться описать ее.
4. Понимать несложный рассказ со знакомыми событиями.
5. Знать и показывать 7-8 частей тела и лица.
6. Понимать названия действий в различных ситуациях: «Покажи, кто сидит».
7. Понимать значение предлогов в конкретной ситуации, отвечать на вопросы: «На чем сидишь?».
8. Выполнять двусложные поручения: «Возьми чашку и поставь на стол».
9. Называть себя по имени в третьем лице.
10. Задавать и отвечать на вопросы: «Где?» «Кто это?», «Что это?», «Что делает?».
11. В двух-трех предложениях рассказывать, что видит в данный момент.
12. Дать оценку себе: «хороший, большрй, красивый».
13. Согласовать глагол с существительными в винительном падеже, дательном падеже: «Рисует кошку», «Дает маме».
14. Узнавать животных на улице, в игрушках, на картинках, знать названия частей тела, отличительные признаки, иметь представление о способах

передвижения животных: собачка бегаёт, птичка летает, рыбка плавает.

Примерные упражнения и игры:

- Развитие понимания речи: Игра в куклы «Где твоя кукла? Вот она. Покачай куклу», «Покажи, где у Маши нос, глаза, рот, уши».

Темы:

- игрушки ребёнка;
- части тела;
- предметы одежды;
- предметы туалета (мыло, щётка и так далее);
- предметы домашнего обихода;
- отдельные названия предметов из окружающей ребёнка жизни (вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины и так далее);
- семья.

- Ситуации повседневной жизни: называем предметы, которые берёт ребёнок; учим различать их среди других; называем действие, которое производит ребёнок или взрослый с этим предметом; называем те ощущения, которые испытывает ребёнок («холодно», «тепло», «вкусно» и тому подобное).

- «Сборы на прогулку»: Взрослый говорит: «Сейчас мы пойдём с тобой гулять (вещи, необходимые для прогулки, разложены на диване). Возьмём шапку. Где наша шапка? Правильно, молодец! Наденем её на голову. Шапка у нас красная, красивая, посмотри в зеркало. А где ленточки у шапки? Вот какие ленточки у шапки. Завяжем ленточки, чтобы ушки не замёрзли, чтобы Алёше было тепло. Тебе тепло? Да?» И так далее.

- «Кормление зверей»: Игрушки: собачка, кошка, мишка или другие, но не более трёх. Взрослый говорит: «Давай покормим наших зверей. Они, наверное, проголодались? Правильно, голодные они у нас, есть хотят: ам-ам! Как они есть хотят? Собачка просит: "Ав-ав". Кошка: "Мяу-мяу". Давай их кормить. Ой, а про мишку и забыли. Иди к нам! (рукой подзываем). Мишка идёт: топ-топ-топ. Как мишка ходит? А теперь ставь стол. Поставил? Гостей посадим вокруг стола. Сюда иди, собачка! Иди к нам, кошка! А мишку мы посадим на стул. Куда посадим мишку? Покажи. Правильно, пусть мишка сидит на стуле за столом» и т.д.

- Изучение разнообразных предметов через знакомство с предметными картинками. Один и тот же предмет может иметь разный цвет, размер, узор, фактуру и так далее. Взрослый показывает новую, незнакомую ребёнку предметную картинку, например, варежки. Называет их и объясняет их назначение. Далее сравнивает их с реальным предметом. Затем эту картинку ребёнок должен отыскать среди других предметных картинок. Потом взрослый даёт ребёнку несколько поручений, связанных с изображённым на картинке предметом. Например, отнести варежки бабушке, передать варежки брату.

- «Игрушки обедают»: Вокруг стола помещаются игрушки. Например, за столом сидят: кукла, мишка и зайка. Взрослый с ребёнком тоже рассаживаются, взрослый показывает и рассказывает, кто сидит за столом и что делает. Кукла Маша пьёт чай, зайка ест морковку, мишка ест мёд. Взрослый говорит с ребёнком короткими предложениями, медленно, чётко и понятно, сопровождая свою речь простыми жестами: «Давай поиграем с зайкой, покорми его. А как ты кушаешь? – Ам-ам-ам! – Молодец! А давай теперь куклу Машу напоим чаем. М-м-м, какой вкусный чай! Маше нравится пить чай!»
- Активизация речевого подражания: Нужно создавать условия для развития у ребёнка потребности подражать слову взрослого. Подражательные речевые реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах, в жестах:
 - Действия ребенка через слова стихов: «Наша Таня громко плачет. А-а-а! Почему это Таня плачет? Уронила в речку мячик? Что уронила? Покажи. Как она плачет? А у тебя есть мяч? А где он?»
 - Игра «Самолёт»: В-в-в! Посмотри в небо. Самолёт там, как оса». Просим ребёнка посмотреть вверх, вместе «полетать на самолёте», расставив руки в стороны и бегая по комнате.
 - Игра «Насос»: Взрослый берёт велосипедный насос и изображает накачивание: Это очень росто: Покачай насос ты! С-с-с!
 - Использование любых речевых выражений ребёнка через поощрение и помощь ему: ребёнок произносит «аоа», показывая на корову, мы поддерживаем, называя слово полностью и т.д., но не запрещать жесты.
 - Упражнения артикуляционной гимнастики:
 - Гимнастика для языка: самые простые движения и только по желанию ребёнка. Лучше это делать перед зеркалом, чтобы ребёнок видел и себя, и маму:
 - Кто там? Это я! (показываем рукой на себя)
 - Я сердитый, нахмурил брови, а теперь я радостный, губки улыбнулись. (если ребёнок не может выполнить движения, помогаем ему своими руками)
 - А кто это там ещё в зеркале? Киса пришла на нас посмотреть.
 - Мы удивились: о-о-о! (губы округлены, делаем большие глаза)
 - Покажем язычок, спрячем язычок. Поднимем – опустим язычок. Облизем губки. Устал язычок, лежит, отдыхает и песенку поёт: ля-ля.
 - А потом запрыгал: б-б-б и на лошадке поскакал. Всё! Закрылся домик, язычок спать пошёл: баю-бай, язычок, – а домик на замочек закроет: чик-чик-чик (губы сжали – «поза закрытого рта»).
 - Игра «Задуй свечу»: Взрослый предлагает подуть на горящую свечу: «Давай с тобой задует свечу, вот так: ф-ф-ф». Пусть ребёнок подует, как сможет (через губы). Вместо свечи можно использовать длинную полоску лёгкой бумаги.
 - Игра «Снежинки»: Вместе с ребёнком взрослый сдувает кусочки ваты с ладошки и поёт песенку про снежок:

Снег, снег кружится, Белая вся улица.

Встали, встали мы в кружок, Завертелись, как снежок.

- Подуть в трубочку на воду в стакане (она забулькает, ребёнку это понравится, он будет дуть сильнее);
- Пускание мыльных пузырей;
- Дуть на лёгкие предметы в воде;
- Летом предлагать ребёнку дуть на одуванчики.

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- вызывать реакцию на звук или голос;
- развивать умение находить взглядом звучащую игрушку или взрослого, разговаривающего с ним, напевающего ему;
- учить прислушиваться к голосу взрослого, звучанию игрушек, музыкальных инструментов;
- развивать умение искать и находить глазами источник звука, поворачивая голову, поворачиваясь на бок, переворачиваясь со спины на живот и обратно;
- продолжать развивать умение прислушиваться к звучанию игрушек, предметов, издающих различные звуки;
- закрепить умение находить невидимый источник звучания, в то время как меняется его положение в пространстве;
- учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания дудки и голоса (дуть в дудку или вокализировать);
- учить различать на слух и воспроизводить темп звучания барабана и голоса (игрой на барабанах или произнесением слогов па-па-па);
- учить вслушиваться в речь, произнесенную шепотом;
- учить реагировать на начало и конец звучания музыкального сигнала;
- учить узнавать голоса близких людей, различать интонации голоса взрослого, узнавать знакомую песенку;
- развивать слуховое внимание и память: Что звучит? Где звучит?
- развивать умение узнавать и различать неречевые звучания в ряду из 3-4 сигналов;
- развивать ориентировку на громкость и длительность звучания;
- учить ориентироваться в звучании детских музыкальных инструментов (до 3-4-х);
- развивать умение прислушиваться и различать низкое и высокое звучание музыкальных инструментов, плясовых и спокойных мелодий;
- учить узнавать голос знакомого взрослого и различать интонации: ласковую и строгую, побуждающую, вопросительную;
- учить длительно слушать звучание различных инструментов, пение взрослого;
- побуждать по-разному реагировать на мелодии плясового и спокойного характера;

- учить различать интонации запрета, поощрения и радости;
- учить дифференцировать разнообразные звуки: шепот, шуршание, скрип, писк, бульканье, звон, шелест, шум дождя, стук, пение птиц; шум поезда, машин, самолета, крики животных.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от 1 года до 1 года 3 месяцев:

- из двух предметов выбирать названный;
- выполнять простые указания: давать предмет по просьбе; указывать на предмет, о котором спрашивают;
- показывать или смотреть на две картинки из представленных четырех;
- танцевать при звуках музыки;
- пытаться воспроизвести серии речевых звуков с определенной интонацией и ритмом;
- откликаться на свое имя.

от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев:

- выбирать из трех предметов названный;
- указывать на названную (одну) часть тела;
- выполнять просьбу, выраженную двумя словами;
- приносить по просьбе знакомый предмет из другой комнаты;
- при вопросе «Где?» брать, указывать пальцем или приносить то, о чем просят;
- понимать до 100 слов;
- играть в «Голоса животных»;

от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

- договаривать последние слова знакомых стихов, песенок;
- пытаться петь песни со словами;
- начинать «танцевать» при звуках музыки;
- правильно показывать 8 из 12 картинок;
- выполнять действия по указанию;
- выполнять три разных действия с одним и тем же предметом (или картинкой);
- указывать на четыре названные части тела (показывать указательным пальцем, приносить, производить действие: хлопать, топать);
- понимать слово «холодный» (показывать или называть).

от 1 года 9 месяцев до 2-х лет:

- понимать 100 слов;
- называть звучащие объекты, когда они находятся вне поля зрения;
- по просьбе взрослого выбирать 10 из 12 предметов (или картинок);
- выполнять поручения по словесному указанию (в два действия);
- различать близкие по звучанию слова (стол-стул, шубка-шутка).

Примерные упражнения и игры:

- Начинайте знакомить ребенка со звуком по следующей схеме:
 - Ознакомление с реальным звучащим предметом или объектом.
 - Ознакомление с отражением реального объекта в игрушке.

- Работа с картинкой (изображением звучащего объекта).
- Нахождение звучащего предмета по словесному указанию.
- Ребенок должен видеть лицо говорящего (вовлекается в работу зрительный анализатор);
- сопровождайте речь показом натурального объекта (игрушки, картинки);
- при произнесении глаголов показывайте жестом действие;
- после того как ребенок услышит звук, взрослый сразу же должен показать источник звука и четко назвать его;
- фраза должна быть короткой;
- подчеркивайте голосом каждое новое слово;
- перед прослушиванием звучания нового предмета необходимо дать установку: «Сейчас будем слушать» или «Ушками слушай», «Послушай».
- банк звуковых данных:
- набор аудиокассет с записью бытовых шумов и звуков природы;
- Игры со звучащими и музыкальными игрушками;
- Игры для определения высоты звучания голосов-звукоподражаний животных;
- Игры с игрушками различного качества звучания (трещит, звенит, шуршит, стучит).

Восприятие музыкальных звучаний

Задачи:

- воспитание эмоционального восприятия музыки;
- развитие слухового восприятия;
- развитие голоса;
- ритмическая стимуляция и хоровая декламация.
- развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от 1 года до 1 года 3 месяцев:

- 1.Выполнять плясовые движения под соответствующую музыку;
- 2.Воспроизводить простые звуки под музыку;
- 3.Хлопать в ладоши;
- 4.Кружиться, притопывать ножками.
- 5.Ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники.
- 6.Слушать звучание с учетом доступного музыкально-слухового диапазона.
- 7.Реагировать на звук барабана.

от 1 года 3 месяца до 1 года 6 месяцев:

- 1.Произносить интонационно повторяющиеся фразы;
- 2.Звенеть под музыку погремушкой;
- 3.Хлопать тихо и громко;
- 4.Выполнять движение под музыку (без показа);
- 5.Слушать и узнавать знакомые мелодии песен, исполняемые инструментально или голосом;
- 6.Подпевать интонационно повторяющиеся фразы.

7. Сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища, с действиями с предметами.

8. Обращать внимание на звуки музыки, пытаться извлекать звуки из звучащих и шумовых инструментов.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. Слушать знакомые песни и записи музыкальных произведений;

2. Подпевать звукоподражания.

3. Реагировать на звучание повышенной и умеренной громкости.

4. Сочетать высоту тона голоса с звучанием соответствующего тона на фортепиано.

5. Использовать разнообразные голосовые артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания по образцу и их имитационные движения.

6. Проявлять внимание к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан.

7. Протяжно пропевать гласные звуки и слоги.

8. Реагировать на звуки всех октав фортепиано.

Примерные упражнения и игры:

- записи музыкальных произведений, доступных ребенку по возрасту (инструментальные и вокальные).

- для совместного прослушивания: набор картинок с изображением звучащих игрушек, предметов, музыкальных инструментов;

- записи музыкального репертуара, побуждающие ребенка к подпеванию;

- подражание ребенком взрослому на эмоционально-положительном фоне через сюрпризные моменты;

- игры типа «Прятки»;

- поиски звучащего предмета, нахождение предмета, спрятанного под красивым платком, и т.д.

- выполнять движения согласно ритму длительного непрерывного звучания музыка или какого-либо сигнала, звучащего с паузами

Формирование произношения

Задачи:

- развитие голоса.

- развитие подражательных способностей;

- вызывание произвольных голосовых реакций.

- развитие произносительной стороны речи через подражание крупным движениям тела, рук, ног (речевая ритмика).

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

1. Произносить до 20 облегченных слов.

2. Появляются первые фразы: «мама», «дай».

3. Повторять слова из одинаковых и разных слогов: ма-ма, ки-са (постепенно от двухсложных до четырехсложных).

4. Повторять сочетания из двух слов: мама Гуля.

5. Любить играть с взрослым в «голоса животных»: «Как коровка мычит?» – «му-у!».

6. Выделять первый ударный слог в знакомых словах.

7. В речи имеются звуки: А,О,У,И,М,П,Ь,К,Г,Дь,ТЬ,НЬ,ЛЬ,Сь.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. Произносить слова приветствия и прощания.

2. Подражать звукам окружающей среды.

3. Подражать фразам, состоящим до 3 слов.

Примерные упражнения и игры:

• Специальные упражнения над различными сторонами произношения с использованием речевой ритмики:

- Обучение отделению слога от ряда слогов.

- Работа над долготой звучания.

- Работа над слитностью звучания.

- Работа над темпом произнесения.

- Работа над изменением силы голоса.

- Работа над высотой голоса.

- Работа над ритмами.

- Работа над интонационной стороной речи.

- Вызывание звуков.

Социально-эмоциональное развитие

Задачи:

- развивать эмоционально-положительные реакции;

- развивать предпосылки к эмоциональному общению с взрослым.

На втором году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

1. Имитирует и демонстрирует ласки: обнимает, целует, гладит, «жалеет», «любит» куклу.

2. Чаще отходит от матери, чтобы «путешествовать» по комнате, двору, поиграть с другими детьми

3. Привязывается к другим членам семьи.

4. Знает, когда хвалят, ругают.

5. Прислушивается к мнению окружающих.

6. Понимает настроение других

7. Может поцеловать. Здоровается с людьми.

8. По-разному и с определенным постоянством относится к окружающим (эту тетю не любит).

9. Отказывается от контактов в незнакомой обстановке.

10. Использует разные способы общения: звуки, слова, жесты, мимику, позы, простые фразы.

11. Пытается выразить свои желания.

12. Демонстрирует привязанность к другим детям.

13. Сопереживает другим.

14. Хочет, чтобы в кроватке с ним «спали» кукла, игрушечный медведь и т.д.
15. Иногда, когда вмешиваются в его деятельность, говорит «нет».

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. С симпатией и интересом относится к детям.
2. Слушается, когда просят сделать или не делать что-либо.
3. Делится, хотя по случаю может и поспорить.
4. Реагирует на замечания.
5. Понимает фразы типа: «Подожди» и терпеливо ждет некоторое время.
6. Приветствует людей возгласом «привет» или подобным выражением.
7. Может долго находиться вдали от матери.
8. Требуется внимания, похвалы от взрослых, радуется и гордится, если похвалят, достигнет результата.
9. Выражает протест, негативизм, агрессию в ответ на запрет, ограничения.
10. Делая что-либо просит о помощи.
11. Общается с помощью слов.
12. Проявляет интерес к другим детям, наблюдает за их игрой.
13. Здоровается и прощается, когда ему напоминают.
14. Может долго находиться вдали от матери.
15. Требуется внимания, похвалы от взрослых, радуется и гордится, если похвалят, достигнет результата.
16. Выражает протест, негативизм, агрессию в ответ на запрет, ограничения.
17. Делая что-либо просит о помощи.
18. Общается с помощью слов.
19. Проявляет интерес к другим детям, наблюдает за их игрой.
20. Здоровается и прощается, когда ему напоминают.

Примерные упражнения и игры:

- Игры с малышом на развитие эмоций: «Поехали-поехали», «Догоню-догоню», «Сорока-ворона», «Прятки», «Ку-ку!» и т.д.
- Игры с куклой, машинкой.

ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ

Крупная моторика

Задачи:

- развитие умения стоять;
- развитие умения ходить;
- развитие умения перешагивать через препятствия;
- развитие умения прыгать;
- развитие умения бегать;
- развитие умения играть с мячом.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может научиться:

от 2 лет до 2 лет 6 месяцев:

1. Балансировать на одной ноге 3-5 секунд без посторонней помощи.
2. Стоять и ходить на носках.
3. Хорошо бегать.
4. Прыгать на двух ножках с передвижением вперед.
5. Спускаться по ступенькам, не держась за опору.
6. Соскакивать обеими ногами со ступеньки (или других возвышенностей).
7. Бросать мяч снизу вверх из-за головы двумя руками.
8. Ловить брошенный мяч двумя руками.

от 2 лет 6 месяцев до 3 лет:

1. Перешагивать через препятствия высотой 30-35 см.
2. Перепрыгивать через линию, начерченную на полу.
3. Прыгать на одной ножке.
4. Подниматься и спускаться по вертикальной лестнице или шведской стенке.
5. Бить по мячу ногой с размаху.
6. Спрыгивать с предметов высотой 20-30 см.
7. Перебрасывать мяч через препятствия.

Примерные упражнения и игры:

- Игра «Поздоровайся с мишкой»: Взрослый «обозначает» дорожку (лучше всего по обеим сторонам разложить подушки, чтобы ребёнок не сворачивал ни влево, ни вправо). В конце дорожки положить игрушку – мишку.
- Игра «Всё дальше и выше»: Сначала взрослый предлагает ребёнку игру с воздушным шариком, затем берёт лёгкий мяч. Я кидаю высоко, Я кидаю далеко.
- Игра «По маленькой дорожке, по большой дороге»: Взрослый предлагает ребёнку пройти по доске (по длинной – «большой», по короткой – «маленькой») и приговаривает:
По большой дороге идут наши ноги.
По маленькой дорожке идут наши ножки.
- Игра «Гладкая дорожка» и специальный коврик с шипами («шершавая дорожка»). Это можно заменить и специально сшитой дорожкой с разными наполнителями (гречка, поролоновые шарики и тому подобным): По

гладенькой дорожке Шагают наши ножки: Раз, два, три, четыре. По шершавой дороге Шагают наши ноги: Раз, два, три, четыре.

- Игра «Баскетбол»: Очень полезно играть с ребёнком в подобные игры: забросить мячик в корзинку – ведро, таз, коробку, в специально подвешенную на стенке баскетбольную корзинку.
- Игра «Кегли»: Можно купить специальные кегли, а можно использовать пустые бутылки и любой небольшой мячик.
- Игры на развитие умения перешагивать через предметы: Пусть ребёнок перешагивает через верёвочки, палки, низкие скамеечки, ходит через диванные подушки, валики.
- Игры на умение стоять на носочках, на пяточках, на одной ноге, держась за опору, прыгать как пружинка, ходить по лестнице, ступенькам.
- Игры на знакомство со схемой тела: Конечно, мы и раньше, когда ребёнок был совсем маленький, говорили ему про носик, ротик, ножки, животик, но теперь мы обязательно спрашиваем его: «Где наш ротик? Покажи», – и т.д.
- Игры на различение правой и левой сторон: Вначале предлагаем ребёнку яркую погремушку с ручкой или расписную ложку (например, с росписью «хохлома»). Когда ребёнок проявил интерес и протянул ручку, даём ему возможность взять предмет. При этом комментируем: «Какой ты молодец, взял в правую ручку, а теперь возьми в другую! Молодец, взял левой ручкой!» Можно предлагать аналогичным образом разные игрушки и предметы с обязательным комментированием.

Мелкая моторика

Задачи:

- развитие общей активности пальцев;
- развитие дифференцированной активности пальцев;
- развитие округлости и упругости кисти;
- развитие координации рук;
- развитие специфических движений и цепочки повторяющихся действий.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может научиться:

от 2 лет до 2 лет 6 месяцев:

1. Комбинировать круговые и прямые движения рукой в различных направлениях при удерживании предмета (рисовать линии, круги, крест, знаки А, П, М, Н, Т, человека без туловища).
2. Комбинировать захват «шепотка» с действием перемещения (расстегивать и пытаться застегнуть пуговицы).
3. Сжимать и разжимать кулачки одновременно и попеременно.
4. Соединять большой палец с остальными.
5. Удерживать карандаш любым согнутым пальцем, кроме большого.
6. Выполнять позу «кольцо» из 2-х пальцев.
7. Показывать 2 пальца («заячьи уши» - указательный и средний, «коза» - указательный и безымянный).

8. Соединять кисти рук реберной стороной («Чашечка»).
9. Раскрывать многосоставную матрешку при помощи вращательного движения кисти.
10. Располагать прямые кисти рук параллельно друг другу («Зеркало»).
11. Переплестать пальцы обеих рук («Замок»).
12. Растягивать в стороны пальцы обеих рук («Гармошка»).
13. Соединять концы пальцев («Цветок»).
14. Складывать бумагу пополам.

от 2 лет 6 месяцев до 3 лет:

1. Сжимать кулак и покачивает большим пальцем вправо/влево.
2. Пытаться резать ножницами, делая глубокие надрезы.
3. Удерживать кружку одной рукой.
4. Держать карандаш захватом крест на крест (подушечками трех пальцев).
5. Манипулировать пальцами, используя перемещение, сдвигание, вращение.
6. Использовать захват «щетка» при действиях с предметами и мягкими материалами.
7. Вытирать руки.
8. Комбинировать захват «щетка» с действием перемещения (расстегивать и застегивать пуговицы, шнуровать обувь).
9. Использовать разнонаправленные движения рук при захвате «щепотка».
10. Использовать дифференцированные действия рук при захватах «щепотка» и «щетка» при отщипывании или разрывании бумаги.

Примерные упражнения и игры:

- Игра «Котята»: Ладонки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.
- Выкладывание из палочек одноэтажного дома с окном, дверью, антенной.
- Игра «Кто в домике живет?».
- Упражнение «Дом большой, дом маленький».
- Упражнение-игра «Посыпаем дорожки»: Предложить посыпать «песком» (пшеном, рисом) дорожку на столе шириной 3-5 см; ограничить ее полосками бумаги. Дорожка может идти от одного выложенного из спичек домика к другому. Песок сыпать тремя пальцами (сложить их «щепоткой», не выходя за края дорожки).
- Упражнение с пальчиками «Мышки»: Помочь мышкам добежать до норки: прошагай тремя пальчиками правой руки по кружкам.
- Игра «Разрезные картинки»: Собрать картинку мышки из трех частей. 1 вариант: наложить (совместить) части силуэта мышки на картинку; 2 вариант: собрать картинку мышки из 3-х частей (голова, туловище, лапки).
- Игра: «Каждому листочку – свое место»: Закрываем контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки.
- Игра: «Готовим салат вместе с мамой».
- Игра: «Хоровод среди цветов»: Вложить в ладони ребенка грецкий орех попросить его делать круговые движения.

Познавательное развитие

Сенсорика

Задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусового и обонятельного восприятия;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие способов ориентировочной деятельности;
- развитие представлений о времени;
- развитие целостности восприятия;
- развитие внимания;
- развитие памяти;
- развитие наглядно-образного мышления.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Знать и показывать цвета (до 4-6х).
2. Складывать матрешку, совмещая на ней рисунок (до 4-х).
3. Вкладывать геометрические фигуры в соответствующие пазы способом проб и ошибок и практического примеривания (до 5-6 фигур).
4. Объединять предметы в группы по различным признакам: цвету, форме, величине (все красные мячи, все кружки, все большие шары).
5. Вкладывать различные по размерам предметы один в другой (до 6-ти).
6. Составлять ряд из различных по размерам предметов один за другим (до 6-ти).
7. Собирать пирамидку с учетом величины колец (до 4-х).
8. Различать свойства предметов: тяжелый, легкий, гладкий, колючий, пушистый.
9. Различать по вкусу и запаху некоторые фрукты, овощи, продукты.
10. Зрительно соотносить действия руки с формой, величиной предмета и расстоянием до предмета (вкладывать фигуры в соответствующие пазы «Досок Сегена»), бросать мяч стоящему на расстоянии 1,5 метров взрослому.

Примерные упражнения и игры:

1. Вложить 4- 5 геометрические фигуры в гнезда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы (кубики) по цвету при выборе из 2-4-х.
3. Сложить одноцветную пирамидку из 3 колец, убывающих по величине.
4. Сложить 2 пирамидки разного цвета из 3 колец, убывающих по величине.
5. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю и желтую) из 3 убывающих по величине колец.
6. Сложить трехсоставную матрешку.
7. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 2 части.
8. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Ознакомление с окружающим миром

Задачи:

- дать представление о близких людях (маме, папе, бабушке, дедушке, брате, сестре) и их участии в жизни ребенка; о самом себе; о своем имени;
- формировать представление о внешнем виде ребенка и взрослых (знание частей лица и тела);
- формировать представление о пище;
- формировать представление об игрушках;
- формировать представление о предметах быта, личных вещах;
- формировать представление о животных и птицах, живущих рядом, об их детенышах;
- формировать представление о растениях: овощах и фруктах;
- формировать представление о погодных явлениях на чувственном уровне (солнце – тепло; дождь – сыро; ветер – холодно и т. п.);
- формировать представление о некоторых ситуациях общественной жизни, о деятельности близких ребенку людей: «тетя-продавщица», «дядя-шофер»; «тетя-врач»;
- учить различать некоторые физические и эмоциональные состояния человека (проголодался, устал, отдохнул, заболел, обрадовался, заплакал, засмеялся и т. д.);
- учить выделять общее и отличное во внешнем облике человека и животных;
- формировать элементарные знания об явлениях природы: о временах года (осень, зима, весна, лето) и сезонных изменениях в живой природе; о погодных явлениях и отношении к ним людей;
- знакомить с профессиями (доктор, шофер, парикмахер, повар, продавец и т. д.);
- закреплять умение узнавать знакомый предмет на картинке;
- учить узнавать по картинке состояния-действия предметов;
- учить рассматривать картинки с простым сюжетом;
- закреплять и расширять представление о действиях и состояниях предмета;
- учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Соотносить парные картинки (до 4-х), постепенно находит пару из 10.
2. Подобрать соответствующую картинку к предмету при выборе из 4-5-ти.
3. Складывать разрезную картинку из двух-4 частей.
4. Находить среди 4-5-ти предметов один, соответствующий рисунку его характерной части.
5. Показывать, что находится далеко, а что близко.
6. Показывать на пальцах свой возраст.
7. Ориентироваться в пространстве от себя: вверху, внизу, впереди, сзади.
8. Выбирать из мешочка знакомые предметы на ощупь.
9. Находить 2-3 картинки или предмета из 4-6, относящиеся к определенным классам («звери», «одежда», «посуда»).
10. Различать день и ночь, знает, что ночью нужно спать.
11. Знать некоторые погодные явления: дождь, снег, жара.

12. Различать количество предметов: один, много, мало.
13. Нанизывать на шнур средние (1,5 см) «бусины» с отверстием 0,3-0,4 см.
14. Появляется сюжетная игра.
15. Использовать предметы-заместители и замещающие действия.

Примерные упражнения и игры:

- Катать коляску за ручку.
- Придвинуть к себе игрушку палкой.
- «Поймай рыбку»: Вылавливать сачком рыбок из бассейна.
- «Достань игрушку»: Вытолкнуть игрушку из прозрачной трубки палкой.
- Достань тележку с птичкой: Накинуть на тележку со стержнем палку с кольцом и катать ее.
- Игра «Достань шарики»: Вынуть черпаком шарики из банки с водой.
- Игра «Достань мяч»: Достать мяч из-под шкафа.
- Игра «Забей колышки»: Забивать колышки в отверстия пластмассового (деревянного) верстачка молоточком.
- Игра «Достань тележку»: Придвинуть к себе тележку, взяв за оба конца тесьмы (при наличии третьей ложной тесьмы).
- Игра «Завинти винт».

Продуктивная деятельность

Конструирование

Задачи:

- развитие специфических движений и цепочки повторяющихся действий;
- учить строить, подражая, сначала из 2-х элементов, а затем с увеличением их количества до 4-5-ти;
- учить строить башню путем наложения друг на друга одинаковых кубиков или кирпичиков;
- учить размещать кирпичики по горизонтали (дорожка узкая, дорожка широкая, поезд, забор);
- учить строить «автомобиль» путем наложения кубика на кирпичик, строить из кубика и кирпичика стол;
- приучать играть со своими постройками, давая им дополнительные игрушки;
- формировать умение совместно с взрослым анализировать простые постройки из 2-3-х элементов и выполнять их по образцу;
- учить строить мебель из кирпичиков: диванчик, кровать, стол, стул;
- учить строить два разных предмета, отличающихся по конструкции: диванчик и столик, или кровать и стульчик;
- учить строить лесенку из кубиков или из кирпичей;
- учить самостоятельно выполнять постройки из 2-3-х элементов;
- учить делать домик с окном и дверью из четырех кирпичей и трехгранной призмы;
- стимулировать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Строить башню из 8-9 кубиков, поезд из 3-х кубиков с трубой, мостик из трех кубиков, домик из пяти кубиков (все по показу).
2. Конструировать по подражанию и образцу молоточек и домик.
3. Строить с помощью взрослого лесенку, кровать, диван.
4. Делать небольшие сюжетные постройки: гараж, замок, мост, и играть с ними.

Примерные упражнения и игры:

- Построить дорожку из 3 кирпичиков.
- Построить узкую и широкую дорожку.
- Построить башню из 2 кубиков и трехгранной призмы.
- Построить лесенку из 3 кубиков.
- Построить стол и стул.
- Построить кроватку из кирпичика, положенного плашмя, и двух – по краям.
- Построить ворота из вертикально поставленных кирпичиков и пластины, положенной на них сверху.
- Построить домик из 4 кубиков и трехгранной призмы.
- Построить диванчик из 3 кубиков и 3 кирпичиков, поставленных вертикально.
- Построить мост из 2 кирпичиков и пластины, положенной сверху; к кирпичикам присоединяются 2 маленькие трехгранные призмы.

Рисование

Задачи:

- знакомить с бумагой и различными изобразительными средствами: нанесение цветных пятен пальцами, ладошкой, кистью и т.д.;
- учить при помощи и совместно с взрослым правильно держать карандаш и выполнять ритмические игры с карандашом и бумагой;
- учить самостоятельно проводить разнообразные линии и черкания на листе бумаги разными изобразительными средствами;
- учить сопровождать взглядом движения руки с карандашом и ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- формировать умение заполнять весь лист бумаги точками, мазками, штрихами;
- учить самостоятельно раскрашивать предметы в характерный для них цвет, выбирать этот цвет среди других;
- учить использовать цвет по своему желанию;
- рисовать предметы, состоящие из нескольких знакомых форм и линий;
- учить находить сходство в очертаниях линий, цветных пятен с окружающими предметами и явлениями, радоваться их яркости;
- воспроизводить несложные предметы и явления (по показу воспитателя и без показа): дождь капкап (точки, мазки); ручейки текут (линии); падает снежок, огоньки горят на елке (пятна);

- приучать выполнять определенные правила; сидеть правильно, рисовать только на бумаге, не мять бумагу, не стучать карандашом;
- аккуратно пользоваться краской, набирать ее на ворс кисти, по окончании занятия убирать стол, материал;
- учить видеть в своих рисунках предмет и обозначать его словом;
- учить использовать полученные умения для передачи того или иного образа (светит солнышко, смешной снеговик, колобок катится по дорожке и т.д.).

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Рисовать несложные предметы (круглой и овальной формы), называть свои рисунки.
2. Рисовать линии, круги, крест, знаки А, П, М, Н, Т, человека без туловища).
3. Пытаться зрительно соотносить действия с мелким предметом и границей его использования (закрашивать, выходя за контуры).

Примерные упражнения и игры:

- Упражнение «Это мышка – обведи и нарисуй»: С помощью трафарета обводящим движением использовать образ (мышки) в изобразительной деятельности.
 - Упражнения в нанесении разнообразных линий (прямых: горизонтальных и вертикальных, дугообразных, волнообразных, в разных направлениях, и т.д.);
 - Упражнения в раскрашивании листа в разных направлениях без ограничения поверхности;
 - Упражнения в рисовании округлых форм (мячик, баранка, колесо, шарик); сочетать кривые и прямые линии (елка, украшенная шариками, и др.);
 - Рисование квадратных и прямоугольных форм, приближаясь к более точному их изображению.
 - **Игры:** Нарисовать дождь «кап-кап». Нарисовать горизонтальную дорожку. Нарисовать следы зверей. Нарисовать ниточки воздушных шариков. Нарисовать фонарики на елке. Нарисовать травку. Нарисовать мяч. Нарисовать листочки на деревьях. Украсить линиями силуэта сарафана матрешки, нарисованного взрослым. Нарисовать дом.

Лепка

Задачи:

- вызывать интерес к манипуляциям с пластичными материалами: тестом, глиной, пластилином;
- формировать навыки действия с глиной и пластилином: учить рвать, комкать, отщипывать, разминать, отламывать, размазывать и т.д.;
- учить раскатывать пластилин на столе и между ладонями (колбаска);
- учить раскатывать пластилин круговыми движениями на столе и между ладонями (шарик);
- учить расплющивать шарик пальцами (лепешка);

- учить соединять два (3-4) элемента путем сплющивания и размазывания;
- учить называть свою поделку словом;
- развивать навыки анализа и сравнения образца и собственной поделки;
- стимулировать желание лепить предметы по замыслу.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Выполнять движение вперед-назад прямой ладонью руки при раскатывании из глины, пластилина, теста «шариков», «колбасок».
2. Использовать в действиях с материалами ладонь (пытаться раскатывать из пластилина, глины, теста палочки («колбаски»)).

Примерные упражнения и игры:

- Лепка колбаски, шарика, лепешки из пластилина.
- Лепка 2-4 шариков из пластилина.

Аппликация

Задачи:

- познакомить с правилами работы с клеем и бумагой;
- учить раскладывать заготовки для аппликации на листе бумаги (из 2-3-х частей);
- учить смазывать клеем части аппликации и приклеивать их, прижимая к листу бумаги салфеткой;
- учить выполнять элементарное чередование в простых 2-х элементных узорах;
- закреплять навыки анализа образца и сравнения своей работы с образцом.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Выполнять работу с клеем.
2. Использовать цветную бумагу в аппликации.
3. Стимулировать желание выполнить аппликацию по образцу.

Примерные упражнения и игры:

- Аппликация из 2-х элементов.
- Соотнесение реальных предметов с их изображением на аппликации при выборе из двух.

Речь и развитие общения

Задачи:

- развитие понимания речи;
- знакомство со словами, обозначающими знакомые предметы, игрушки, животных (существительные);
- знакомство со словами, обозначающими действия (глаголы);
- знакомство со словами, обозначающими свойства предметов (прилагательные);
- знакомство со словами, обозначающими качества действия (наречия);
- знакомство со словами, показывающими на лицо и принадлежность (местоимения);
- понимание фраз и поручений;

- развитие элементарных навыков обобщения;
- развитие элементарных представлений о грамматическом строе речи;
- развитие умения понимать вопросы;
- развитие предпосылок активной речи;
- развитие навыков речевого репродуцирования;
- развитие лексического запаса;
- развитие элементарных навыков соблюдения грамматического строя речи;
- развитие диалогической речи;
- развитие навыков связной речи.
- развитие предпосылок к эмоциональному общению с взрослым;
- развитие и особенности восприятия речи окружающих.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Употреблять названия этих игрушек; понимать и употреблять в речи глаголы «играет», «звенит», «звучит».
2. Учить называть их (барабан, бубен, погремушка).
3. Понимать и употреблять наречия «наверху», «внизу»; показывать высоту звука жестом руки; понимать и употреблять в активной речи предложенные конструкции «на горку», «с горки».
4. Понимать и употреблять наречия «весело», «грустно», «тихо», «пусто».
5. Называть направление звуков в пространстве, используя наречия: «впереди», «сзади».
6. Понимать и употреблять в активной речи прилагательные: «длинная – короткая» (дорожка), «долгий – короткий» (звук).
7. Понимать значение предлогов: в, на, под, к, из, у, из-за.
8. Понимать и отвечать на вопросы: Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чем? На чем? Под чем? Где? Почему? Куда? и др.
9. Знать слова с обобщающим значением: одежда, обувь, игрушки.
10. Обозначать себя: «я», «я сам».
11. Использовать существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, вопросы, числительные.
12. Повторять и использовать предложения из нескольких слов (3 и более).
13. Показывать движениями движения персонажа.
14. Знать названия некоторых животных, предметов быта, одежды, посуды. Уметь описать картинку (в 2-3 предложениях).
15. Отвечать на вопрос: Как тебя зовут? (полностью или упрощенно).
16. Разговаривать со сверстниками во время игр (реальные диалоги).
17. Подражать взрослым и другим детям.
18. Использовать в речи глаголы прошедшего времени: «Я ходила»; будущего времени: «Я пойду гулять».
19. Использовать множественное число существительных и глаголов: «Кошки играют».
20. Правильно употреблять предлоги и союзы: чтобы, если, потому что и др.
21. Правильно согласовывать прилагательные с существительными: «Красная шапка».

22. Рассказывать о прошедших событиях (по вопросам или самостоятельно).
23. Вступать в разговор с детьми и взрослыми.
24. Придумывать слова и даже рифмы.
25. Проявлять интерес к разговорам взрослых между собой.
26. Рассказывать стихи и петь песенки.

Примерные упражнения и игры:

- Игры: «Прятки», «Пятнашки», «Каравай-каравай», «Какой большой!».
- Упражнения для произнесения звуков, добавляя слова и фразы к жестам ребенка («пока», «иди сюда», «вверх», кивать головой – «да», покачать головой – «нет», погрозить пальчиком – «нельзя»).
- Пальчиковые игры со словами.
- Логопедические игры.

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- вызывать реакцию на звук или голос;
- развивать умение находить взглядом звучащую игрушку или взрослого, разговаривающего с ним, напевающего ему;
- учить прислушиваться к голосу взрослого, звучанию игрушек, музыкальных инструментов;
- развивать умение искать и находить глазами источник звука, поворачивая голову, поворачиваясь на бок, переворачиваясь со спины на живот и обратно;
- продолжать развивать умение прислушиваться к звучанию игрушек, предметов, издающих различные звуки;
- закрепить умение находить невидимый источник звучания, в то время как меняется его положение в пространстве;
- учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания дудки и голоса (дуть в дудку или вокализировать);
- учить различать на слух и воспроизводить темп звучания барабана и голоса (игрой на барабанах или произнесением слогов па-па-па);
- учить вслушиваться в речь, произнесенную шепотом;
- учить реагировать на начало и конец звучания музыкального сигнала;
- учить узнавать голоса близких людей, различать интонации голоса взрослого, узнавать знакомую песенку;
- развивать слуховое внимание и память: Что звучит? Где звучит?
- развивать умение узнавать и различать неречевые звучания в ряду из 3-4 сигналов;
- развивать ориентировку на громкость и длительность звучания;
- учить ориентироваться в звучании детских музыкальных инструментов (до 3-4-х);
- развивать умение прислушиваться и различать низкое и высокое звучание музыкальных инструментов, плясовых и спокойных мелодий;

- учить узнавать голос знакомого'взрослого и различать интонации: ласковую и строгую, побуждающую, вопросительную;
- учить длительно слушать звучание различных инструментов, пение взрослого;
- побуждать по-разному реагировать на мелодии плясового и спокойного характера;
- учить различать интонации запрета, поощрения и радости;
- учить дифференцировать разнообразные звуки: шепот, шуршание, скрип, писк, бульканье, звон, шелест, шум дождя, стук, пение птиц; шум поезда, машин, самолета, крики животных.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

- 1.Находить и узнавать источник звука.
- 2.Дифференцировать слуховые сигналы, где широко используются звучащие игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны и другие.
- 3.Различать ритм звучания: частое и редкое звучание металлофона; понимать и употреблять существительные «дождик». «ладошка», «дом»; глаголы «капал», «пошел»; понимать и употреблять прилагательные «маленький», «сильный».
- 4.Различать звучащие игрушки: барабан, металлофон, бубен.
- 5.Слышать и называть долгие и короткие звуки.
- 6.Осуществлять показ долготы звука рукой; понимать и употреблять в активной речи прилагательные «длинная», «короткая», «долгий», «короткий».
- 7.Различать темпы звучания: выполнять соответствующие движения быстро-медленно; понимать и употреблять наречия «быстро», «медленно»; понимать и употреблять глаголы «снимает». «надевает», «считает».
- 8.Различать громкое и тихое звучание дудочки.
- 9.Называть положение предмета, издающего громкий или тихий звук: «далеко» - «близко»; понимать и употреблять в речи наречия «далеко», «близко», «громко».
- 10.Слышать высокое и низкое звучание свистульки и дудочки (выполнять соответствующий жест рукой).
- 11.Реагировать на начало и конец звучания игрушки – дудочки.
- 12.Различать звучание металлофона и дудочки.
- 13.Запоминать последовательность звучания неречевых звуков.
- 14.Различать и запоминать последовательность звучания музыкальных. игрушек, близких по звучанию; знать, называть существительные, обозначающие звучащие музыкальные игрушки: «бубен», «барабан».
- 15.Дифференцировать высокие и низкие неречевые звуки.
- 16.Различать темп звучания (частое и редкое звучание звукоподражаний).
- 17.Дифференцировать неречевые звуки.
- 18.Определять направление звука; понимать и употреблять наречия: «спереди», «сзади», «вверху», «внизу».

19. Различать темп звучания, выполнять соответствующие движения «быстро», «медленно»; понимать и употреблять наречия: «быстро», «медленно».

20. Различать близкие по звучанию слоги; произносимые прямые и обратные слоги.

21. Определять направление звука; активизировать в речи наречия: «вверху», «внизу», «вперед», «сзади», «справа», «слева».

22. Различать тихие и громкие звуки.

23. Формировать более точную дифференциацию неречевых звуков.

Примерные упражнения и игры:

- Упражнение на называние звучащих игрушек.
- Упражнение на узнавание изображения барабана и погремушки.
- Упражнение на различение звучания игрушки: барабан, бубен, погремушка
- Упражнение на восприятие высокого и низкого звучания дудочки;
- Упражнение на различение минорных и мажорных мелодий, исполненные на любом музыкальном инструменте.
- Упражнение на угадывание неречевых звуков; дифференцировку тихого и громкого звучания, ритма, формирование фонематического компонента.
- Упражнение на определение направление звука.
- Упражнение на восприятие долгих и коротких звуков, показывая долготу звука, проводя указательным пальцем по линиям, идущим от точки вниз.
- Упражнение на переключаемость слухового внимания: воспроизведение движения в соответствии с ритмом ударов в бубен (медленные удары в бубен – идет медведь, быстрые – скачет заяка).

Восприятие музыкальных звучаний

Задачи:

- воспитывать эмоциональное восприятие музыки;
- учить реагировать на звуки всех октав фортепиано, с учетом доступного музыкально-слухового диапазона;
- учить сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища, с действиями с предметами;
- учить проявлять внимание к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан;
- учить выполнять движения согласно ритму длительного непрерывного звучания музыка или какого-либо сигнала, звучащего с паузами;
- учить развитию движений под музыку и ориентировки в пространстве;
- учить выполнять движения, в общем для всех ритме.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Обращать внимание на звуки музыки, пытаться извлекать звуки из звучащих и шумовых инструментов.
2. Реагировать на звуки всех октав фортепиано.
3. Слушать звучание с учетом доступного музыкально-слухового диапазона.

4. Ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники.
5. Реагировать на звук барабана.
6. Реагировать на звучание повышенной и умеренной громкости.
7. Протяжно пропевать гласные звуки и слоги.
8. Сочетать произношение с движениями рук, ног, туловища, с действиями с предметами.
9. Сочетать высоту тона голоса с звучанием соответствующего тона на фортепиано.
10. Использовать разнообразные голосовые артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания по образцу и их имитационные движения.
11. Проявлять внимание к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан.
12. Действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.
13. Выполнять движения согласно ритму длительного непрерывного звучания музыка или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.
14. Занимать правильное исходное положение, выполнять движения, в общем для всех ритме.
15. Ходить и бегать в колонне, по кругу, ровняется в колонне, шеренге, круге.
16. Двигаться парами друг за другом, кружится, меняя направления.
17. Выполнять равномерные ритмичные движения под соответствующую музыку.
18. Выполнять элементарные танцевальные движения, движения с предметами, образные, разнотипные движения с участием солиста и группы детей.

Примерные упражнения и игры:

1. Упражнение на выполнение движений согласно ритму длительного непрерывного звучания музыка или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.
2. Песни и танцы из детского репертуара.

Формирование произношения

Задачи:

- использовать в самостоятельной речи звукоподражания, лепетные и полные слова;
- произносить речевой материал точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением;
- воспроизводить фразу из 2 слов (полных, усеченных, лепетных).
- использовать в самостоятельной речи звукоподражания, лепетные и полные слова.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Автоматизировать звуки речи.
2. Дифференцировать тихое и громкое звучание звуков, слов, фраз.
3. Выделять звук [А] из ряда звуков .

4. Выделять звук [У] из ряда других гласных звуков .
5. Дифференцировать громкое и тихое звучание слога [АУ].
6. Выделять звук [У] в звукоподражаниях.
7. Выделять звук [О] в звукоподражаниях.
8. Дифференцировать гласные звуки в слогах.
9. Дифференцировать гласные звуки [У], [О] в слогах.
10. Дифференцировать гласные звуки [А], [О], [У], [И].
11. Дифференцировать звуки по высоте звучания (высокий – низкий».
12. Дифференцировать звуки [А], [О].
13. Дифференцировать звуки [У], [И]; соотносить звукоподражания с предметом.
14. Развивать умение находить по звукоподражанию домашнее животное
15. Дифференцировать звукоподражания.
16. Работать над правильным воспроизведением слов и фраз.

Примерные упражнения и игры:

- Специальные упражнения над различными сторонами произношения с использованием речевой ритмики:
 - Обучение отделению слога от ряда слогов.
 - Работа над долготой звучания.
 - Работа над слитностью звучания.
 - Работа над темпом произнесения.
 - Работа над изменением силы голоса.
 - Работа над высотой голоса.
 - Работа над ритмами.
 - Работа над интонационной стороной речи.
- Вызывание звуков:
 - гласные звуки А, О, У, Э, И;
 - дифтонги Я, Ё, Ю, Е;
 - глухие взрывные согласные П, Т, К;
 - звонкие взрывные согласные Б, Д, Г;
 - смычно-проходные согласные М, Н, Л;
 - глухие фрикативные согласные Ф, Х, С, Ш;
 - фрикативные звонкие согласные В, З, Ж.
- Упражнения на автоматизацию звуков.
- Упражнения на дифференциацию звуков.

Социальное развитие

Задачи:

- способствовать развитию потребности общаться с окружающими людьми, прежде всего с родителями;
- учить узнавать мир, способности воспринимать мир не только с помощью слуха (остаточного у слабослышащих детей), но также благодаря другим ощущениям: зрительным, осязательным, вибрационным, двигательным, вкусовым, обонятельным.

- формировать естественный интерес ребенка ко всему, что его окружает, используя любые бытовые ситуации, любую минуту в общении со взрослыми и сверстниками;
- стимулировать малыши к комментированию вслух своих действий и действия взрослого через потребность общения.

На третьем году жизни ребенок с КИ/СА может уметь:

1. Играть, строить и делать еще что-нибудь с другими детьми.
2. Просить: «Посмотрите на меня!», когда делает что-нибудь.
3. Говорить о своих ощущениях: «Я счастливый, грустный, плохой, непослушный».
4. Знакомиться с новыми людьми.
5. Проявлять интерес к другим детям и играть рядом.
6. Предлагать свою помощь другим.
7. Положительно говорить о себе: «Я – хороший», «Я – большой».
8. Стараться соблюдать правила игры со сверстниками, под руководством взрослого.
9. Пытаться организовать игру, руководить действиями окружающих.
10. Внимательно слушать других, делиться, ждать своей очереди, взаимодействовать.
11. Извиняться, сделав что-нибудь не то.
12. Просить помочь, объяснить, спрашивает.
13. Играть в ролевые игры с другими детьми в «маму», «папу», «учителя», «космонавта».

Примерные упражнения и игры:

- Упражнения, основанные на естественных потребностях ребенка в различных жизненных ситуациях;
- Обучающие игры, направленные на эмоции и взаимодействие с окружающими.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУХОРЕЧЕВОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ В СПЕЦИАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

В специальных организациях образования (РЦ, КППК и др.) слухоречевая (педагогическая) реабилитация детей раннего возраста с нарушенным слухом осуществляется после скринингового и комплексного психолого-медико-педагогического обследования в ПМПК, а также при отсутствии возможности посещать сурдологический кабинет. Она проводится в 2 этапа.

I этап – диагностический. Его цель: уточнение состояния слухового восприятия, понимания и воспроизведения устной речи на фоне актуального развития ребенка. На данном этапе корректируются лечебные и педагогические мероприятия, выполняются рекомендации ПМПК, по слухопротезированию ребенка или проведению операции системы КИ.

Задачи I этапа:

- 1) уточнить поведенческие реакции ребенка на звуковые стимулы;
- 2) уточнить голосовые реакции и вокализации ребенка в процессе общения;
- 3) уточнить режим работы КИ/СА в соответствии с обновленным выбором частот для улучшения восприятия слуховых стимулов;
- 4) составить индивидуальную развивающую программу ребенка.

Состояние слуха детей раннего возраста оценивается в первую очередь на основе безусловных ориентировочных (поведенческих) реакций на звук, которые проявляются в замирании или активизации движений, повороте головы или глаз в сторону звука и т.п. С помощью звучащих игрушек (барабан, дудка, гармошка и др.) с максимальной достоверностью определяется частотный диапазон воспринимаемых звучаний. При этом важную роль играет расстояние, с которого подается сигнал. В качестве речевых сигналов используются звуко сочетания типа *папапа, пупупу, сисиси* и имя ребенка.

Дети раннего возраста с незначительной тугоухостью реагируют на весь набор неречевых звучаний на расстоянии 3-5 м. Чем младше ребенок, тем на меньшем расстоянии он реагирует на звуки. Начиная с 3-х месяцев, он способен локализовать звук в пространстве справа, слева, сзади. Голос разговорной громкости и шепот воспринимает на расстоянии до 4 м. Реакции на тональный слух возникают при всем диапазоне частот интенсивностью 30-70 дБ.

Дети со средней тугоухостью реагируют на все неречевые сигналы с умеренными колебаниями на расстоянии 0,5-5 м. При этом на меньших расстояниях воспринимают звуки с наиболее выраженными высокими частотами. Они способны локализовать звук в пространстве на расстоянии до 1 м. Некоторые дети реагируют на голос разговорной громкости или повышенной громкости на расстоянии 0,5 м. Тональный слух воспринимают

в диапазоне 4000-6000 Гц при интенсивности 45-100 дБ. При этом отсутствует способность к локализации звука.

Дети со значительной тугоухостью нестабильно реагируют на неречевые сигналы с высокими частотами на расстоянии до 0,5 м и со средними и низкими частотами на расстоянии от 2,5 до 5 м. Они способны локализовать звук на расстоянии до 1 м. Многие из этих детей не реагируют на голос разговорной и повышенной громкости. Тональный слух воспринимают в диапазоне 500-2000 Гц при интенсивности 50-100 дБ.

После уточнения тонального слуха у долигвально оглохших детей исследуются возможности ощущения речи и звукоподражания. Дети с КИ различают шепот с разной частотой, в т.ч. с высокой, на расстоянии 6 м. Слабослышащие дети различают преимущественно разговорную речь на расстоянии более 0,5 м. Глухие дети едва различают громкую речь ушной раковины.

У прелингвально оглохших детей слух исследуется при предъявлении слов, имеющих в их речи. Определяется, при каком выборе слов (из 3, 5, 10), на каком расстоянии и при какой интенсивности речевого сигнала (шепот, разговорная и громкая речь) ребенок различает на слух хорошо знакомые слова. Дети с КИ повторяют слова (или показывают предмет, картинку), произносимые шепотом на расстоянии более 5 м. Некоторые из них различают знакомые и незнакомые слова вне ситуации наглядного выбора, т.е. без предметов, картинок, табличек и т.п. Слабослышащие дети уверенно различают на слух хорошо знакомые слова, предъявляемые шепотом или голосом при выборе 5 слов и более на любом расстоянии. Они могут повторить малознакомые или незнакомые слова, воспроизводя их точно или приближенно в зависимости от потери слуха. Глухие дети могут различать на слух хорошо знакомые слова при выборе из 3-5 на уровне разговорной громкости около ушной раковины. Некоторые из них способны различать хорошо знакомые слова вне ситуации наглядного выбора.

Таким образом, на I этапе выявляется:

- звучание каких игрушек и с какого расстояния слышит малыш, локализует ли источник звука и с какого расстояния;
- реагирует ли малыш на шепот, на голос разговорной или повышенной громкости, с какого расстояния и может ли локализовать этот стимул;
- тональный сигнал какой частоты и какой интенсивности ребенок воспринимает и может ли его локализовать;
- голосовые реакции и вокализации ребенка;
- насколько выражено отставание психофизического развития ребенка под влиянием нарушений слуха и речи.

При уточнении режима работы КИ/СА следует учитывать возраст ребенка и его умение говорить. Режим работы аппарата у детей до 1,5 года подбирается на основе безусловно-ориентировочной реакции на звук. Сурдопедагог находит тот режим, при котором у ребенка вызываются безусловно-ориентировочные реакции на звуки при максимально широком

диапазоне частот (до 4000-5000 Гц) с интенсивностью 60-75 дБ. В случае, если увеличивается интенсивность до 90-100 дБ, необходимо проверить комфортное ощущение ребенком. Уточняется режим работы с аппаратом сначала для одного уха, затем для другого, далее одновременно для двух ушей.

Для долингвально оглохших детей старше 1,5 года режим работы аппарата уточняется на основе условно-двигательной реакции на звук, поскольку безусловно-ориентировочный рефлекс уже ослаблен. Сурдопедагог находит тот режим работы, при котором у ребенка вызываются условно-двигательные реакции на тоны аудиометра интенсивностью 50-70 дБ. Он уточняет режим работы аппарата при произнесении слогосочетаний разговорной громкости на расстоянии до 1,5-2 м.

У прелингвально оглохших детей режим работы аппарата уточняется на основе восприятия на слух звукоподражаний, слогов, фраз. При этом методика уточнения зависит от состояния слуховой функции. Сурдопедагог устанавливает такой режим, при котором: а) глухой ребенок различает знакомый речевой материал при ограниченном наглядном выборе на расстоянии до 0,5 м; б) слабослышащий ребенок различает хорошо знакомый речевой материал при ограниченном наглядном выборе на расстоянии более 1-1,5 м. В случаях, если ребенок воспринимает речь на расстоянии до 1 м, следует проверить, реагирует ли он с выбранным режимом аппарата на речь на расстоянии более 1,5-2 м. При необходимости следует усилить режим аппарата, если нет реакции.

Первые 2-4 недели использования КИ параметры настройки меняются и корректируются ежедневно, затем в течение 1-3 недель 2-4 раза в неделю, далее – 1-2 раза в год. Отдельным детям коррекция настройки процессора КИ может производиться чаще.

Ребенок со СА должен слышать речь на расстоянии 0,5-1 м сначала на слухо-зрительной основе, затем на слух. Для этого педагог 1-2 раза произносит слово при слухо-зрительном восприятии, потом, прикрыв рот рукой или говоря сбоку от ребенка, повторяет его и в последний раз вновь произносит слово так, чтобы ребенок слышал речь и видел лицо говорящего.

Если ребенок не использует КИ/СА, педагог говорит голосом разговорной громкости ушной раковины малыша. В этом случае ребенок воспринимает слово только на слух. Потом слово, фраза произносятся так, чтобы ребенок мог видеть лицо говорящего, затем выражение вновь повторяется около уха малыша.

Диагностические занятия проводятся две недели. Затем по их результатам составляется индивидуальная развивающая программа (ИРП) ребенка. Чтобы правильно составить ИРП, рекомендуем использовать «Справочно-методические материалы по составлению индивидуально-развивающих программ для детей раннего возраста», разработанные А.К. Жалмухамедовой, М.Б. Мукашбаевой, Л.Н. Гаук, Е.А. Данильченко под редакцией Р.А. Сулейменовой (Алматы, 2003).

II этап – реабилитационный (педагогический). Его цель: реализация ИРП ребенка в соответствии с данной программой слухоречевой (педагогической) реабилитации.

Одним из главных условий проведения данного этапа является организация слухоречевой среды, предполагающей постоянное речевое общение с ребенком с использованием КИ/СА. Интенсивная систематическая работа по развитию слуховой и речевой функции проводится на фоне соблюдения общих требований к воспитанию и обучению детей раннего возраста, с учетом нормативных показателей психофизического развития ребенка от рождения до 3-х лет. Педагогическое воздействие на ребенка оказывается в течение всего дня: во время кормления, одевания, прогулок, в ходе игровых действий и т.д. В процессе формирования культурно-гигиенических навыков и норм поведения у ребенка развиваются подражание, внимание, память, речь, слуховое восприятие. Одновременно проводятся ежедневные занятия, направленные на развитие движений, познавательной деятельности, социальное воспитание ребенка.

Развитие слухового восприятия и формирование устной речи ребенка первых двух лет жизни осуществляется на материале неречевых и речевых звучаний. С помощью неречевых звучаний (барабан, дудка, гармошка, погремушка), а также бытовых шумов, звуков природы, сигналов транспорта ребенок научается реагировать на звук, дифференцировать звучание, локализовать звуковой сигнал в пространстве. Реакции на речевые звучания помогают при слуховом сосредоточении, дифференциации на темп и слитность звучания и голосов разного тембра. Восприятие речи взрослого является необходимым условием для развития собственных голосовых реакций ребенка. Развитию слухового восприятия способствует прослушивание грампластинок или аудиозаписей с исполнением детских песенок, музыкальных пьес. Сурдопедагог вместе с ребенком двигается в такт музыке, побуждает его самого выполнять танцевальные движения.

Если работа с ребенком с нарушенным слухом была начата на первом году жизни, то развитие речи на втором-третьем годах жизни имеет более высокие темпы. Правильное организованное общение с ребенком в процессе предметно-игровой деятельности является стимулом к пониманию речи взрослого и формирования собственной речи ребенка. Очень важно учить ребенка (и особенно глухого ребенка) понимать значения глаголов, прежде всего, в повелительном наклонении (дай, возьми, надень, ешь, беги и др.), что необходимо для понимания и использования фраз. На занятиях количество слов и фраз расширяется в процессе обыгрывания предметов и игрушек, рассматривания доступных ребенку картинок, рассказывания и инсценирования маленьких рассказов с использованием различных игрушек.

На втором году жизни в обучении ребенка с нарушенным слухом при условии систематической работы начинает использоваться, кроме устной, и письменная форма речи. Она необходима для более точного подкрепления устной речи, раннего обучения чтению, что поможет ребенку пополнить свой

речевой запас большим количеством слов и фраз. Раннее обучение чтению связано с формированием у ребенка умения различать слова и фразы, написанные печатными буквами на табличках, и соотносить их с соответствующими предметами, игрушками, действиями или их изображениями. В играх и на занятиях ребенок постепенно узнает написанные на табличках слова, обозначающие некоторые игрушки, предметы быта. Темпы овладения глобальным чтением зависят от возраста ребенка, уровня сенсорного развития, состояния слуха, индивидуальных особенностей.

По мере накопления запаса глобально воспринимаемых слов для лучшего запоминания и понимания их состава следует учить ребенка складывать слова из разрезной азбуки. Чаще всего этому учат детей старше 2-2,5 лет, у которых уже есть некоторый запас глобально воспринимаемых слов. Первоначально дети научаются составлять слова из букв разрезной азбуки при наличии перед собой табличек с хорошо знакомыми им короткими и простыми по составу словами. Работа по обучению чтению получает интенсивное продолжение в дошкольный период.

Работа по формированию произносительных навыков проводится на основе подражания различным движениям тела, сопровождаемые различным произнесением звуков и слогов, а также воспроизведением устной речи самим ребенком. Подражательные упражнения включают разнообразные общеразвивающие упражнения, а также движения фонетической ритмики. Ребенок учится произносить ряд слогов и один слог, воспроизводить речевой материал длительно и кратко, громко и тихо, сопровождая проговаривание соответствующими движениями. Закрепление звуков производится как на материале слогов, так и слов, фраз, которые произносятся с движениями и без них. По мере подражательных упражнений начинаются ания фонетической ритмики.

Все занятия сопровождаются речью и проводятся в игровой форме с опорой на сохранные анализаторы. Методические приемы определяются с учетом индивидуальных особенностей и возраста ребенка. На каждом возрастном этапе ребенку присущ различный характер восприятия, определяемый взаимодействием сенсорных анализаторов, а также уровнем коммуникативного развития. При общении и на занятиях ребенка побуждают к говорению (повторение за взрослым, называние предмета и действия с ним) в любой форме, например, голосовые реакции с естественными жестами, воспроизведение звукоподражаний, слогов, отдельных слов и фраз. Следует каждый раз поощрять стремление ребенка к говорению и показывать образец правильного высказывания. Параллельно следует учить ребенка различать и опознавать речевой материал с использованием КИ/СА. При этом большое внимание уделяется увеличению расстояния, на котором малыш воспринимает речевой материал на слух.

Специальные упражнения проводятся с обязательным использованием КИ/СА. Правильно подобранный режим СА и настройка речевого

процессора КИ помогают ребенку овладеть устной речью естественным путем, на основе подражания речи взрослого сначала слухозрительно, затем на слух. В процессе занятий у ребенка повышается чувствительность к различным неречевым и речевым звукам, реакция на звук становится адекватным, словарь пополняется. Поэтому важно периодически корректировать режим СА и проверить настройку речевого процессора КИ.

В начале обучения содержание работы с глухими и слабослышащими детьми одинаковое. Затем темпы обучения постепенно различаются в зависимости от состояния слуховой и речевой функции.

Формы проведения занятий:

- индивидуальные;
- подгрупповые;
- музыкально-ритмические.

На индивидуальных занятиях сурдопедагог занимается с ребенком в присутствии родителей, которые учатся овладеть навыками работы в домашних условиях. Сурдопедагог дает задания родителям, которые они выполняют дома до следующего посещения занятия.

На подгрупповых занятиях, на которых присутствуют 2-4 ребенка, организуются занятия с движениями под музыку, фонетической ритмики, проводится обучение действиям с предметами, развитие неречевого звука, закрепление материала по развитию речи. Продолжительность подгрупповых занятий не превышает 15 минут.

Первые занятия начинаются по достижении ребенком 3-х месяцев жизни. Занятия с детьми до 1 года проводятся в домашних условиях родителями под руководством сурдопедагога, перемежаясь со свободной деятельностью, прогулкой, кормлением, сном ребенка. Если ребенок живет в городе или поблизости от специальных организаций образования 2 раза в месяц родители привозят его в реабилитационный центр или кабинет психолого-педагогической коррекции для консультации. Сурдопедагог уточняет режим работы СА и настройки речевого процессора КИ, дает рекомендации родителям по воспитанию и обучению малыша в зависимости от его продвижения, при необходимости направляет к аудиологу на дополнительную настройку СА и речевого процессора КИ. Если ребенок живет далеко от города, родители привозят его 1-2 раза в год и в течение 1-2 недель проводится педагогическое обследование, на котором сурдопедагог уточняет состояние слуховой и речевой функции ребенка, режим работы СА и настройки речевого процессора КИ. Родители показывают сурдопедагогу, как они занимаются с ребенком в домашних условиях, демонстрируют результаты домашних занятий. На основании полученных результатов сурдопедагог составляет для родителей рекомендации по дальнейшей работе с ребенком.

С детьми старше 1 года занятия продолжают дома и проводятся в сочетании с занятиями у сурдопедагога. Продолжительность занятий зависит от возраста ребенка. Она составляет:

- до 1 года жизни – 1-5 мин.;
- 1-1,5 года – 5-10 мин.;
- 1,5-2 года – 10-15 мин.;
- 2-3 года – 15-35 мин.

В специальных организациях образования (РЦ, КППК) нагрузка сурдопедагога составляет 18 часов в неделю. Из расчета, что ребенок посещает занятия 3 раза в неделю по 35 минут, сурдопедагог в течение недели занимается примерно с 8-10 детьми.

Дети раннего возраста с нарушенным слухом до и после реабилитационных занятий заметно отличаются. До обучения они:

- одновременно слышат разные звуки, которые представляют шумовой поток, не несущие смысла (при КИ);
- не воспринимают или воспринимают звуки в ограниченном пространстве;
- слухозрительно слабо ориентируются в пространстве, затрудняются локализовать звуки в пространстве;
- не понимают обращенную речь;
- голосовая реакция проявляется в виде криков и редких гласноподобных несоотнесенных вокализаций;
- издают голос с выраженным носовым оттенком и напряженной артикуляцией;
- говорят с грубым искажением звукослоговой и интонационно-ритмической структурой слова;
- усеченно и искаженно произносят простые слова.

В процессе постоянных реабилитационных занятий у детей раннего возраста с нарушенным слухом быстро формируется спонтанное развитие слуховых навыков, появляются естественные стадии предречевого (лепет) и начального речевого развития (первые слова, первые двухсложные фразы). Они:

- понимают обращенную речь;
- сосредоточивают взгляд на лицо и губы говорящего, пытаются подражать артикуляции и речевым движениям;
- непроизвольно реагируют на звуки средней громкости в тишине;
- активно развивают голос, употребляют слоги с разными гласными и интонированными цепочками однородных слогов типа *бабаба, мамама, дадада* и т.д.;
- зрительно воспринимаемые объекты закрепляют слухом;
- накапливают и расширяют активный словарь;
- используют в своей речи двух-, трехсловные фразы.

Дети раннего возраста с нарушенным слухом должны овладеть первичными навыками восприятия устной речи слухозрительно и на слух. При необходимости они нуждаются в продолжении реабилитационных занятий для укрепления и развития остаточного слуха.

Дети, использующие КИ/СА до 2-х лет, дети, использующие КИ после 2-х лет при условии использования ранее СА, способны догнать нормально слышащих детей. У них формируются все основные центральные процессы анализа слуха и речи в качестве звуковых и речевых сигналов. Слух начинает работать на развитие речи, что соответствует норме.

По достижении ребенком дошкольного возраста слухоречевая (педагогическая) реабилитация ориентирована на развитие речевой системы, обеспечивающей формирование пассивного и активного словаря, усвоение грамматической системы языка и закрепление произносительных навыков. Вопрос об определении ребенка в специальный или массовый детский сад решается по результатам комплексного психолого-педагогического обследования в ПМПК.

7. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Важным звеном слухоречевой реабилитации детей раннего возраста с нарушенным слухом является работа с родителями. Работа с родителями – это целенаправленный и планомерный процесс взаимодействия команды специалистов (сурдопедагог, логопед, психолог и др.) с семьей ребенка с целью объединения общих усилий и создания на этой основе единого образовательного пространства.

Основные задачи работы с родителями:

- 1) разъяснение значимости раннего начала реабилитационной работы с детьми с нарушенным слухом и раннего слухопротезирования;
- 2) ознакомление с особенностями психического и слухоречевого развития детей раннего возраста с нарушенным слухом, с системой специального и интегрированного обучения и воспитания;
- 3) обучение умению общаться с маленькими детьми с нарушенным слухом;
- 4) обучение методике проведения специальных занятий в домашних условиях;
- 5) проведение семейных консультаций;
- 6) дача рекомендаций по использованию специальной литературы, предназначенной для родителей детей с нарушением слуха.

Работа с родителями строится на следующих основных положениях, определяющих ее содержание, организацию и методику:

- принятие целей и задач слухоречевой реабилитации ребенка с нарушенным слухом;
- знакомство семьи с содержанием, методами и приемами слухоречевой реабилитации и использование педагогами лучшего опыта семейного воспитания;
- системность и последовательность в работе;
- индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье;

- взаимное доверие и взаимопомощь специалистов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье и родителей в процессе слухоречевой реабилитации.

Работа с родителями проводится в три этапа:

I этап – знакомство с ребенком и родителями с целью сбора максимально полной информации (изучение документации ребенка, собеседование с родителями, наблюдение, анкетирование, посещение семьи на дому и т.д.).

II этап – сотрудничество с родителями с целью их вовлечения в процесс слухоречевой реабилитации (командная оценка, определение задач и методов слухоречевой реабилитации, разработка ИРП, проведение занятий с ребенком, консультации, тренинги, беседы, деловые игры, семинары, обсуждение отдельных вопросов и т.д.).

III этап – обсуждение результатов выполнения ИРП и дальнейших планов по слухоречевой реабилитации.

Для организации должной работы с родителями следует ознакомить их (родителей) с рекомендациями, которые имеют принципиальное значение:

- иметь представления о закономерностях общего и речевого развития детей раннего возраста;

- осознать, что в раннем возрасте складываются важные формы общения, стимулирующие познание предметного мира, понимание речи, формирование ее ритмико-интонационной и звуковой стороны;

- понимать, что возможность воспринимать звуки окружающего мира с помощью правильно подобранного СА необходима для познания свойств предметов и явлений и регуляции поведения ребенка;

- понимать, что эффективность слухозрительного восприятия речи с помощью СА значительно выше, чем просто зрительного;

- понимать, что использование СА помогает развитию слухового восприятия и обеспечивает контроль за собственной речью;

- осознать необходимость постоянного речевого общения с ребенком в семье, поскольку общение служит средством формирования предметной, а затем игровой деятельности, стимулом овладения различными видами движений;

- наблюдать за поведением ребенка и сообщать сурдопедагогу об обнаруженных изменениях в слуховом восприятии ребенка.

- систематически посещать специальные занятия, организуемые сурдопедагогом в соответствии с расписанием;

- иметь адекватные ожидания от результатов специальных занятий, особенно если ребенок имеет значительную тугоухость и глухоту.

Ознакомить родителей с указанными рекомендациями можно через памятку, в которой дана информация о развитии маленьких детей и об уходе за ними в домашних условиях, либо через бюллетень, размещенный на информационном стенде.

Кроме рекомендаций, следует разъяснить родителям важность соблюдения условий, необходимых для развития слухоречевого восприятия и речи у детей раннего возраста с нарушенным слухом. К этим условиям относятся следующие:

- ребенок должен постоянно носить КИ/СА;
- речевой процессор КИ и СА должен быть правильно и хорошо настроен;
- во время занятий следует исключить шумы, отражение звуков от стен и потолка должно быть минимальным, в помещении должны быть занавески, ковры, мебель;
- при общении с ребенком лучше находиться рядом с ним со стороны КИ или СА на расстоянии до 1 м или перед ним;
- прежде чем говорить с ребенком, надо привлечь его внимание;
- при обращении с ребенком лучше говорить простыми короткими фразами, выделяя голосом ключевые слова, фразы;
- говорить с ребенком надо голосом разговорной громкости, чуть медленнее, напевно, отчетливо и слитно произнося слова;
- ребенок лучше запоминает и понимает речь, если слова и фразы повторяются;
- надо выделять голосом наиболее тихие части слов, предлоги, окончания, безударные слоги;
- следует постоянно привлекать внимание ребенка к окружающим звукам и речи, повторять услышанный звук с ребенком (произвести с ним действие);
- если ребенок услышал звук, надо научить его искать источник звука;
- следует учить ребенка соотносить звук с предметом или действием (стук в дверь, журчание воды в раковине), объяснить значение этого звука;
- следует учить ребенка узнавать звуки речи, чтобы запоминать новые слова на слух;
- важно стимулировать любые голосовые реакции и попытки говорить, предлагая ребенку повторить произносимые слова или ответить на вопрос, давая ему образец ответа;
- важно постоянно объяснять ребенку значение новых слов и фраз, проверять их понимание, стимулировать самостоятельное их использование, а не только повторение;
- при общении с ребенком важно часто задавать ему вопросы, чтобы способствовать развитию мышления, понимания речи;
- для слухоречевого развития ребенка желательно, чтобы первые 1-2 года в семье говорили на одном языке.

В домашних условиях проводятся занятия:

- с детьми до 1 года жизни – 4 раза в день по 2-3 минуты; каждое занятие включает по 2-3 упражнения;
- с детьми от 1 до 2-х лет – 2-3 раза в день по 5-10 минут; на одном занятии проводятся по 3-4 упражнения;

- с детьми от 2 до 3-х лет – 2-3 раза в день по 15-20 минут, число упражнений на одном занятии – 4-5.

Работа с родителями требует от сурдопедагога проявления деликатности и такта в общении и уважении ко всем членам семьи, искренности, желания реально помочь в воспитании и развитии ребенка. Сурдопедагогу важно соблюдать следующие правила:

- родители не должны чувствовать себя объектами работы специалистов;
- психолого-педагогические методы должны быть разнообразными и применяться в комплексе;
- результаты работы специалистов являются конфиденциальной информацией, а при необходимости использования должны озвучиваться только в процентном соотношении.

Список использованной литературы:

1. Аксарина Н.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 1977.-303с.
2. Богомильский М., Р., Ремизов А.Н. Кохлеарная имплантация. – М.: Медицина, 1986.
3. Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (Основные показатели). – М.: Линка-Пресс,1999.
4. Выявление детей с подозрением на снижение слуха. Младенческий, ранний, дошкольный и школьный возраст: Метод. рекомендации /Под ред. Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко. – М.: Экзамен, 2004. – 96 с.
5. Головниц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб.пособие. – М.: Владос, 2001. – 304 с.
6. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Просвещение, 1996.
7. Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей первого года жизни: Метод. пособие /Сост. Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматков. – М.: Полиграф-сервис, 2001. – 160 с.
8. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста/Под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
9. Жалмухамедова А.К., Халыкова Б.С. Раннее развитие детей с ограниченными возможностями: Метод. рекомендации. – Алматы, 2010.–64с.
10. Зворыгина Е. В., Карпинская Е. С. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. М.: Просвещение, 1985.
11. Зыков С.А. Проблемы сурдопедагогики /Сост. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова. – М., 1997.
12. Казьмин А.М., Казьмина Л.В. Дневник развития ребенка от рождения до трех лет. - М.: «КогитоЦентр», 2000.
13. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. – М., 2010.
14. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей с взрослых (Электродное протезирование слуха.). – СПб.: КАРО, 2008. – 752 с.: ил.
15. Королева И.В., Янн П. Дети с нарушениями слуха. Книга для родителей и педагогов. – СПб: КАРО, 2011.
16. Ланцов А.А., Королева И.В., Пудов И.В. Реабилитация и оценка слухоречевого развития детей с кохлеарными имплантами //Вестник оториноларингологии. – 2002. – №3. – С.6-12.
17. Леонгарт Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. – М.: Просвещение, 1991. – 319 с.
18. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.В. Раннее детство: Познавательное развитие. 1-3 года: Метод. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

19. Петрова О.А. Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха. – СПб.: Речь, 2008. – 50 с.
20. Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста. – М.: Шк.пресса, 2000.
21. Справочно-методические материалы по составлению индивидуально-развивающих программ для детей раннего возраста /А.К. Жалмухамедова, М.Б. Мукажбаева, Л.Н. Гаук, Е.А. Данильченко. Под ред. Р.А. Сулейменовой. – Алматы: Алматыкітап, 2003. – 92 с.
22. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В. Если малыш не слышит...: Книга для педагогов и родителей. – М., 2003.
23. Шматко Н.Д., Т.В. Пелымская. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. Методические рекомендации к альбому. – М.: Сов. Спорт, 2004.
24. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. – М., 2007.

Глоссарий

Аудиограмма – графическое изображение остроты слуха. Во время тестирования слух проверяется на различных частотах. Результаты представляются в виде характерной кривой. По горизонтальной оси отчается частота звука. Низкие частоты (например, шум двигателя) расположены в крайнем левом углу, высокие частоты (например, пение птицы) – в крайнем правом углу. По вертикальной оси отчается уровень громкости на соответствующей частоте (от тихой внизу до громкой вверху). Значения приводятся в децибелах (дБ). Здоровое ухо воспринимает звуки с 0 дБ и достигает болевого порога при 110 дБ.

Аудиология – раздел медицины, занимающийся изучением болезней органов слуха.

Глухота – полное отсутствие или частичное снижение слуха. От тугоухости ее отличает полная невозможность восприятия слуха.

Долингвально оглохшие дети – дети раннего возраста, имеющие врожденную глухоту или потерявшие слух до овладения речью. Основной целью слухоречевой реабилитации таких детей является формирование новой речезыковой системы.

Компенсация – сложный многоуровневый процесс, включающий восстановление и замещение утраченных или нарушенных функций, а также замещение последних. В результате развития процессов компенсации функциональное нарушение, вызванное повреждениями, в той или иной степени возмещается.

Коррекция – система психолого-педагогических и лечебных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психофизического развития и отклонений в поведении у детей.

Кохлеарная имплантация – электродное протезирование слуха детей с глухотой и IV степенью тугоухости при отсутствии эффективности от адекватного протезирования слуховым аппаратом (начиная с возраста 1 год).

Кохлеарный имплант – электроакустический прибор индивидуального пользования, способ слухопротезирования, основанный на преобразовании звуков речи в электрические импульсы. По существу является разновидностью слухового аппарата.

Методы слухоречевой реабилитации – а) устный метод, используемый с помощью слухового аппарата при развитии слухо-артикуляционной координации; б) слуховой метод, используемый при использовании кохлеарного импланта по методике И.В. Королевой.

Прелингвально оглохшие дети – дети раннего возраста, потерявшие слух после овладения речью до 3-х лет. Основной целью слухоречевой реабилитации таких детей является переформирование имеющейся речезыковой системы с параллельным ее развитием.

Реверберация – продолжение звучания слуха после его окончания, вызванное отражением звуков от поверхности стен и потолка помещения. Отраженный звук искажает речь и ухудшает ее восприятие.

Речевой процессор – электронное устройство, функция которого заключается в улавливании звуков от микрофона, кодировании их в последовательные электрические импульсы и передаче этих импульсов через катушку-передатчик непосредственно на кохлеарный имплантат.

Слуховая нейропатия – нарушения слуха, вызванное нарушением синхронизации возбуждения волокон слухового нерва.

Слуховой аппарат – электроакустический звукоусиливающий прибор индивидуального пользования, способ слухопротезирования, основанный на усилении звучания звуков. Бывает аналоговым (принимает сигнал от микрофона в виде аналогового импульса, усиливает и передает его на динамик) и цифровым (электрические импульсы, поступающие из микрофона, передаются в цифровой код, усиливают сигнал и передают его на динамик снова в виде электрического импульса).

Слухопротезирование – способ компенсации слуха посредством слухового аппарата.

Слухоречевая абилитация – система занятий ребенка и родителей с сурдопедагогом по развитию остаточного слуха, коммуникативных навыков, речи, психических функций, моторики с момента выявления нарушений слухового восприятия.

Слухоречевая (педагогическая) реабилитация – это сложный и длительный психолого-педагогический процесс, направленный на развитие слухового восприятия и овладение речевыми навыками посредством адекватных сурдопедагогических методов и средств в целях формирования полноценной, развивающейся личности ребенка. **Социализация** – процесс и результат активного усвоения индивидом социального опыта, который включает в себя социальное познание, социальное научение и социальную адаптацию.

Стационарный усилитель – звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, которая усиливает звуки на большем диапазоне частот по сравнению с индивидуальным слуховым аппаратом.

Сурдология – раздел оториноларингологии, изучающий этиологию и клинику различных форм тугоухости и глухоты, разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики.

Сурдопедагогика – наука о воспитании, образовании и обучении детей с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших), один из разделов дефектологии.

Тугоухость – нарушение слуха, характеризующееся ухудшением способности обнаруживать и понимать звуки. Различают кондуктивную тугоухость (поражение звукопроводящего аппарата слуховой системы – наружного и среднего уха), нейросенсорную тугоухость (поражение звуковоспринимающих структур слуховой системы – слуховых рецепторов улитки (волосковых клеток), слухового нерва, подкорковых и корковых отделов слуховой системы), сенсоневральную тугоухость (нарушения слуха вследствие поражения рецепторов улитки (волосковых клеток) и слухового нерва).

Словарь специальных слуховых тренировок

прр	ляля	зайка	лошадка	покажи
ав-ав-ав	рыба	мяч	стол	убери
пи-пи-пи	дом	лопата	стул	дай
мяу	самолет шар	птичка имя	барабан	спит
ква-ква	машина	ребенка	лиса	идет
му__	корова	мама	ест	стоит
у__		тетя	возьми	сидит

Примерный словарь

с рождения до 1,5 лет:

Интонационно насыщенный речевой материал; речевой поток любого семантического содержания; пение, потешки; самостоятельные звуки звукосочетания, подхватываемые и предлагаемые взрослым;

имя ребенка, мама, папа, баба, деда; имена братьев, сестер; дай, на, иди, возьми, встань, сядь, положи, убери, покажи, надень, сними, открой, закрой, упал(а), ешь (ест), спи (спит), сядь (сидит), иди (идет), плачет, упал (бах!), пойдём, помоги, гулять, кушать, одеваться, беги, бежит, иди, идет, прыгай, прыгает, пляши (пляшет), танцуй (танцует); большой, маленький; где? там, тут, что там? кто там? вот, куда, все, много, хорошо, плохо, молодец, верно, неверно, спасибо, хорошо, плохо (ай-яй-яй, фу!), пока!, привет!, больно (“бо-бо”), да, нет, на, там, так, не так, такой, не такой, никак, ручка, ножка, голова, живот, попа, пуп. глазки, уши, нос, рот, штаны, рубашка, платье, кофта, ботинки, туфли, сапоги, тапки, шапка, шуба, пальто, варежки, вода, горшок (пи-пи, а-а), каша, молоко, суп, чай, компот, хлеб, название любимой еды, чашка, ложка, тарелка, кастрюля, чайник, книга, вилка, часы, огурец, шарик, кубик, пирамидка, матрешка, колечко, автобус, машина, паровоз, коляска, яблоко, апельсин, печенье, конфета, мишка, зайка, мячик, барабан, дудка, гармошка, флажок, качели, звукоподражания: “ав-ав-ав” (собачка), “прр” (лошадка), “ууу” (машина, паровоз), “пи-пи-пи” (птичка), “мяу” (кошка), “ляля” (кукла), “муу” (корова), “ква-ква” (лягушка), “ввв” (самолет); слушай, быстро, медленно, тихо, громко; звукоподражания: топ-топ, прыг-прыг, ля-ля-ля и т.д.

от 1,5 до 3 лет:

имя ребенка, мама, папа, имя ребенка, бабуля (баба), дедуля (деда), тетя, дядя, рука (и), нога (и), голова, нос, глаза, попа, пупок, уши, пальто, кофта, туфли, ботинки, сапоги, рубашка, платье, колготы, майка, шапка, штаны, шуба, аппарат, вода, мыло, полотенце, встань (стоит), сядь (сидит), иди (идет), прыгай (прыгает), ползи (ползет), беги (бежит), кати (катит), бросай (бросает), лови (ловит), дай, на, возьми, положи, хлопай, подними руки

(ноги), опусти руки (ноги), повернись, поймал (не поймал), убери, надень, сними, открой, закрой, дай, на, помоги, вези, тяни, помоги, накорми, положи спать (бай-бай), вымой, вытри, Таня (...) везет (катит) машину (биби); биби, биби едет; Таня (...) катает лялю; Ляля ест (пьет, спит (бай-бай)); будем строить, построй, построй тут, возьми, дай, на, убери, покажи, помоги, посмотри, названия построек (дом, стол, стул, диван, ворота и т.п.), построй дом (биби, стул и т.п.); вверх, вниз, вперед, назад, в стороны, верно, неверно, да, нет, все, еще, молодец, хорошо, плохо (ай-яй-яй, фу!), тут, никак, привет, пока, куда?, где?, красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, большой, поменьше (побольше), маленький, такой, не такой, одинаковый, разный, много, мало, кубик, шар, пирамида, матрешка, мозаика, гриб, ведерко, карандаш, мяч там, шар, машина (би-би), молоток, совок, лопата, кровать, стол, стул, шкаф, ложка, вилка, тарелка, чашка, чайник, кастрюля, мяч, дом, кошка (мяу), самолет (ввв), собака (ав-ав-ав или ам-ам), лошадка (прр), поезд (ууу), гусь (га-гага), утя, рыба, юла, зайка, мишка, часы (тик-так), флажок, пол, окно, дверь, кухня, туалет, ванная, молоко, чай, суп, кефир, каша, хлеб, картошка, помидор, огурец, капуста, лук, яблоко, груша, виноград, печенье, конфета, дождь, снег, солнышко, небо, земля, песок, мокро(ый), холодно(ый), тепло(ый), утка (утя), курица (кококо), петух, корова (му), собака (ав-ав), кошка (мяу), лошадка (прр), птичка (пипипи), голова, хвост, глаза, нос, уши, смотри (смотри), бегают, спит, ест, лает (ав-ав-ав), кусает, красиво(ый), цветы (ромашка, тюльпан, роза, лютики и т.п.), трава, дерево, елка; карандаш, краски, бумага, кисточка, клей, глина, нарисуй (рисует), слепи (лепит).

Игры-упражнения для развития неречевого слуха:**«Угадай, кто кричит»**

Цель: Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

Подготовительная работа: Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

Краткое описание: Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и, чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Методические указания. Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.

«Барабан или гармошка?»

Цель: учить детей различать звучащие игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двух-четырех.

Оборудование: барабан, гармошка, большие зайка и кукла, маленькие зайки и куклы по количеству детей в группе или соответствующие картинки с подписями «Барабан», «Гармошка».

Ход игры: Дети сидят перед педагогом за столами. На столе у педагога сидят большой зайка и большая кукла. Около зайки – барабан, около куклы – гармошка. На столах у детей или маленькие зайка и кукла, или соответствующие картинки. Педагог ударяет в барабан и показывает, как зайка начинает прыгать, и побуждает детей повторить эти движения под звучание барабана. То же самое он проделывает и с гармошкой, под звук которой пляшет кукла. Педагог на глазах детей играет в разной последовательно то на барабане, то на гармошке, не показывая при этом игрушку, соответствующую предъявляемому звучанию. Дети самостоятельно выбирают нужную игрушку (картинку), т.е. барабан – зайка, который прыгает; гармошка – кукла, которая танцует. В подтверждение правильности выбора педагог также выполняет действия либо с куклой, либо с зайкой, продолжая стучать в барабан или играть на гармошке. Когда дети начнут уверенно справляться с данным заданием, звучания начинают предъявляться им уже не слухо-зрительной, а на слуховой основе. С этой целью педагог стучит в барабан или играет на гармошке за большим экраном или ширмой и побуждает детей выбрать нужную игрушку. Затем он, продолжая воспроизводить звучание, появляется из-за экрана (ширмы), оценивает правильность выбранной игрушки: показывает, как пляшет кукла, если звучит гармошка, или прыгает зайка, если звучит барабан.

Аналогично проводятся игры-упражнения и с другими парами звучащих игрушек, например: барабан (прыгает зайка) и дудка (едет

машина); металлофон (летает бабочка, маленькая птичка) и бубен (прыгает лягушка). В дальнейшем ребенку предлагают выбирать не из двух, а из трех звучаний: барабан - дудка - металлофон, гармошка – бубен – дудка.

«Найди такую же коробочку».

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование: непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами.

Ход игры: Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы – горох, гречневую и манную крупы, рис. В качестве коробочек удобно использовать непрозрачные контейнеры от фотопленки, коробочек одинаковой крупой должно быть по две.

Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материал главное, чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных. Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой те себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

«Звуки улицы».

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Ход игры: Игра проводится во время прогулки по улице или в общественном транспорте. Помогите ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы – сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, гудение эскалатора в мет;стук колес поезда, гудение самолета в небе и др. После того, как ребенок научится различать эти звуки, предложите определить их с закрытыми глазами: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут, угадать, далеко находится трамвай или подъехал близко и т.д.

«Где позвонили?»

Цель: Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

Подготовительная работа: Взрослый готовит звоночек.

Краткое описание: Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

Методические указания: Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

«Весёлый Петрушка»

Цель: развитие слухового внимания; обучение умению быстро реагировать на звук.

Оборудование: игрушка Петрушка; детские музыкальные инструменты – барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры: Педагог начинает игру с объяснения.

Сейчас к тебе в гости придет весёлый Петрушка. Он будет играть в бубен. Как только услышишь звуки – повернись! Раньше времени поворачиваться нельзя!

Педагог располагается за спиной ребенка на расстоянии 2-4 м Ударяя в бубен (или другой инструмент), быстро достает из-за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игру можно проводить, используя разные музыкальные инструменты.

«Мишка и зайчик»

Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента.

Оборудование: барабан или бубен.

Ход игры: В этой игре можно научить ребенка определять темп звучания музыкального инструмента (быстрый или медленный) и выполнять определенные действия в зависимости от темпа. – Давай поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я стучу в барабан медленно – ходи как мишка, когда стучу быстро – бегай, прыгай) быстро, как зайчик!

Повторите игру, меняя темп звучания барабана – медленный, быстрый – несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы значительно различаются), а после этого поменяться в игре ролями.

«Топайте – идите»

Цель: учить детей определять на слух слитность звучаний.

Оборудование: барабан, большой экран или ширма, таблички.

Речевой материал: Будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, барабан, слито, неслитно.

Ход игры: Дети стоят полукругом перед педагогом. Он производит по барабану ряд ударов без пауз (слитно), шагает ни месте, произнося татата, и побуждает к этому же детей. Затем он ударяет по барабану с паузами (неслитно), топает одной ногой, произнося та та та, и побуждает к этому же детей. Педагог на глазах детей производит то слитные, то неслитные удары по барабану, которые сопровождаются соответствующим произнесением слогов: татата или та та та, В ответ дети либо шагают на месте, произнося слоги слитно – татата, либо топают одной ногой – та та та (неслитно). Когда

они начинают справляться с данным заданием, педагог после того, как дети уже отреагировали тем или иным движением на звучание, спрашивает: «Как звучало?» и помогает выбрать соответствующую табличку: «слитно» или «неслитно». По мере того, как дети научаются различать слитные и неслитные звучания на слухо-зрительной основе, они предлагаются педагогом на слух. С этой целью он стучит по барабану за большим экраном или ширмой. Дети воспроизводят услышанное звучание движениями и произнесением слогов, а затем показывают (или прочитывают) соответствующую табличку. В случае ошибки кого-то из детей звучание предлагается на слухо-зрительной основе, т.е. без большого экрана (ширмы), а затем повторяется за ним для восприятия образца на слух. Стучать по барабану может и «маленький учитель» – один из детей. В этом случае педагог может давать ему задания: «Играй слитно (неслитно)».

«Высоко - низко»

Цель: учить различать на слух высокие и низкие звучания.

Оборудование: пианино, игрушки - птичка и мишка, таблички.

Речевой материал: будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, птичка, мишка, покажи(те), высоко, низко.

Ход игры: Дети располагаются вокруг пианино, за которым сидит педагог. На пианино над нижними регистрами стоит (сидит) мишка, над верхними – птичка. Педагог воспроизводит низкие звуки, обращая внимание детей на то, в какой части пианино он играет, и показывает, как идет мишка. Он повторяет низкие звуки и побуждает детей изображать мишку, покачиваясь и произнося, по возможности, низким голосом – о ____, о о о. Аналогично предъявляются высокие звуки – летает птичка, дети изображают птичку – пипипи (по возможности, высоким голосом). Педагог играет на пианино в разной последовательности то в низком, то в высоком регистрах. Дети изображают или мишку, или птичку. Педагог обращает внимание детей и на то, как изменяется вибрация пианино при воспроизведении низких и высоких звуков (они прикладывают руки к пианино). По мере усвоения данного упражнения педагог после воспроизведения детьми движений спрашивает: «Как звучало?» и учит детей отвечать с помощью табличек, расположенных соответственно рядом с мишкой над низким регистром и с птичкой - над высоким. Дети часто вместо характеристики звука называют игрушку, того, кого они изображают. В этом случае педагог подтверждает: «Да, мишка». И вновь спрашивает: «Как звучало?», показывая ребенку на соответствующую табличку и помогая ее прочитать. Когда они начинают уверенно справляться с данным заданием, видя, как педагог играет на пианино, звучания предлагаются уже на слух. С этой целью пианино закрывается ширмой. Важно, чтобы вначале педагог воспроизводил максимально контрастные звуки по высоте. Постепенно контрастность должна снижаться. В ответ дети изображают птичку или мишку и характеризуют звучание, пользуясь табличками над пианино (над высоким и низким регистрами).

В дальнейшем игра может видоизменяться и усложняться:

детям для различения предлагаются не только низкие и высокие звучания, но и средние (например, танцует кукла);

дети могут не изображать игрушки, а показывать соответствующие картинки, размещать их над клавишами пианино в зависимости от высоты: справа – птички, посередине – куклы, слева – мишки и т.п.;

дети могут изображать высоту звука рукой – разводить руки в стороны внизу – а ___ (низким голосом), у груди – а ___ (голосом нормальной высоты), над головой – а ___ (высоким голосом) и т.п.

Игры-упражнения на развитие фонематического слуха:

«Будь внимателен»

Цель: различение правильно и дефектно произнесенного звука.

Перед ребенком раскладывают картинки (банан, альбом, клетка) и предлагают внимательно слушать логопеда: если логопед правильно называет картинку – ребенок поднимает зеленый флажок, неправильно – красный.

Произносимые слова: Баман, паман, банан, ваван, даван, баван, ванан и т.д. Аньбом, айбом, альбом, альбом, аньбом, авьбом, альпом, альном, аблем и т.д. Клетка, кьетка, клетта, тлетка, кветка, тлекта, квекта и т.д.

«Покажи»

Цель: развитие слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти.

Ход игры: Ребенок смотрит на картинку и показывает геометрические фигуры, названные взрослым, только тогда, когда услышит слово-команду «Покажи». Ребенку необходимо ориентироваться не только на название форм, но и на их количество, цвет, величину, а так же на наличие слова-команды. «Покажи все зеленые квадраты. А где синие треугольники? Покажи красный овал. А синий прямоугольник? Где желтый круг? Покажи желтый круг и красный квадрат. А где фигуры без углов? Покажи все прямоугольники. Покажи 2 красных круга и два зеленых квадрата. Покажи большой красный и маленький зеленый круги. А 2 синих прямоугольника и 3 желтых треугольника? Где 2 большие красные фигуры и 3 зеленые маленькие?».

«Какой звук есть во всех словах?»

Логопед произносит три-четыре слова, к каждому из которых есть один из отрабатываемых звуков: шуба, кошка, мышь – и спрашивает у детей, какой звук есть во всех этих словах. Дети называют звук «ш». Затем предлагает определить, какой звук есть во всех ниже приведенных словах: жук, жаба, лыжи – «ж»; чайник, ключ, очки – «ч»; щетка, ящик, щавель – «щ»; коса, усы, нос – «с»; селедка, Сима, лось – «сь»; коза, замок, зуб – «з»; зима, зеркало, вазелин – «зь»; цветок, яйцо, курица – «ц»; лодка, стул, лампа – «л»; липа, лес, соль – «ль»; рыба, ковер, крыло – «р»; рис, крепость,

букварь – «рь». Педагог следит, чтобы дети четко произносили звуки, правильно называли твердые и мягкие согласные.

«Поймай звук»

Цель: выделить звук на фоне слова.

Задание: дети должны хлопнуть в ладоши, если в названном слове слышится звук [с]. Логопед называет слова «сова», «зонт», «лиса», «лес», «коза», «слон», «жук», «коса», «ёжик», «нос», «стакан».

«Начало, середина, конец»

Цель: научить детей распознавать звуки и выделять их, определять место звука в названии предмета.

Материал: коробка с различными маленькими предметами, в названии которых слышится один из звуков (например, «м») – и тогда в коробке лежат замок, гном, марка и т.д.). Коробка разделена на три части («н» – начало слова, «с» – середина, «к» – конец). По мере усвоения игры предметы заменяются картинками.

Ребенок берет из коробки один из предметов, называет его вслух и определяет, где он слышит звук «м»: в начале, середине или в конце слова. Затем кладет этот предмет в соответствующее отделение коробки. При этом ребенок может и не знать букв, символизирующих звуки.

«Различай и повторяй»

Цель: дифференциация звуков.

Логопед предлагает детям повторять за ним только один определенный звук, только слоги с определенным звуком, только слова с заданным звуком. Например: «Повторяй за мной только звук с» – предлагаемый звукоряд: з, с, ш, с и т.д. «Повторяй за мной только слоги со звуком с» – предлагаемые слоги: ас, шу, су, за, сы, ша и т.д. «Повторяй за мной только слова со звуком с» – предлагаемые слова: сом, шапка, сумка, коса, заря, кусок и т.д. Речевой материал может быть подобран по-разному, с учетом цели задания – выделение гласных звуков, согласных (твердых – мягких, звонких-глухих, свистящих – шипящих, аффрикат и звуков входящих в их состав и т.д.), звуков в слогах с одинаковыми и разными гласными, звуков в словах-квазиомонимах и т.д.

«Какой отличается?»

Цель: научить дифференцировать слоги.

При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустическими далекими и акустическими близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры – открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением согласных.

Логопед произносит серию слогов (например: ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са и т.д.) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.

Предметы домашнего обихода, необходимые для развития слухоречевого восприятия, устной речи, языкового развития, познавательных навыков у детей

1. Корзина для белья с бельем и хлебница с хлебными изделиями – формируем понятия о вещах (названия белья, чье белье; булка-хлеб и т.д.), развиваем мелкую моторику пальцев (кладем/вынимаем, растегиваем пуговицы, расправляем белье, складываем, разворачиваем, проверяем карманы и т. д.).

2. Банки, бутылки из-под йогурта или сока, коробки, крышки и все годное для закрывания/открывания – развиваем представления о форме (круглая/квадратная/прямоугольная), размере (большой/маленький), количестве (один/много/мало), цвете предметов. Развиваем слух, речь, мелкую моторику, умение зрительно соотносить предметы по форме, цвету и размеру, раскладываем по порядку, подбираем пару, игра «Чего не хватает?».

3. Ложки, чашки, тарелки разных размеров, простые по форме игрушки – учимся рисовать (обводить контур), подбирать пары сортировать по группам (по размеру, назначению), вкладывать одни в другие.

4. Консервные банки разных размеров с крышками и без крышек – учимся катать, крутить, сортировать, вставлять одну в другую, строить из них что-либо, сортировать. Слушаем звучание банок, вставленных друг в друга, при потряхивании.

5. Фотографии членов семьи, домашних животных в разных ситуациях — учимся узнавать маму, папу, братьев, сестер, бабушку, дедушку, рассказывать о том, что они делают.

6. Алюминиевые формочки – учимся сортировать, подбирать пару.

7. Пластиковые бутылки с крышками и чашки – учимся слушать звуки (треск, дребезжание). Учимся сравнивать размер, цвет. Учимся сортировать по разным признакам. Учимся сервировать стол.

8. Пустые картонные коробки из-под молока – учимся сортировать, складывать вместе (коробки со срезанным верхом можно использовать в качестве строительных блоков).

9. Зеркало – изучаем отражение, развиваем представление о себе, играем в «Прятки».

10. Коробки из-под печенья, соков, молочных продуктов – учимся ставить, сортировать, подбирать пары, угадывать на ощупь.

11. Крышки от банок, бутылок разных размеров и цветов – учимся бросать, собирать, сортировать, подбирать пары, угадывать на ощупь.

12. Формы для выпечки, ячейки из-под яиц, маленькие пластиковые контейнеры – для сортировки материалов.

13. Крупа всех видов – учимся сортировать после 2,5 лет или тогда, когда ребенок перестает брать все предметы в рот.

14. Варежки, перчатки, носки, обувь – учимся подбирать пары одинаковых, сортировать по размеру, цвету, принадлежности (чья?).

15. Пуговицы – учимся различать по размеру, цвету, виду, материалу. Учимся понятиям «один – много», порядковому счету.

16. Журнальные картинки и открытки с разными изображениями – учимся классифицировать и узнавать названия животных, фруктов, мебели; формируем обобщенные понятия (фрукты, овощи, посуда, мебель, дети, взрослые и др.).

17. Посуда – учимся сортировать, сравнивать по размеру и по значению, зарисовывать, различать звучания (деревянные/металлические ложки – звонкий/глухой).

18. Любые предметы – учимся понятиям «один – много», порядковому счету и учимся считать общее число.

19. Одежда – учимся самостоятельно надевать/снимать, застегивать/расстегивать, подбирать одежду к разным частям тела, подбить по цвету, определять, чья она. Развиваем мелкую моторику (застегиваем/расстегиваем пуговицы, молнию, шнурки, кнопки).

20. Банки/бутылки из-под лимонада, пива, йогурта с разными материалами внутри (пуговицы, крупа, гвозди и др.) – учимся различать звуки, угадывать, что в банке, на слух и на ощупь, развиваем мелкую моторику.

21. Формочки для печенья и плоские предметы разной формы, контурные рисунки – развиваем мелкую моторику, угадываем предметы по контуру.

22. Большая газета на стене – обводим контур детского или взрослого силуэта толстым черным маркером. Учимся различать части тела, характерные черты или узнавать силуэт.

23. Пища – учимся различать форму, размеры, цвет, вкусовые характеристики, запах, материалы и другие качества (твердый – мягкий, холодный – горячий и др.).

24. Мебель, кухонное оборудование, пища, коробки, контейнеры – учимся представлениям о том, что где лежит, взаимному расположению предметов, пространственным понятиям (наверху, внизу, рядом, под, в и т.д.), различаем цвета, материалы.

25. Журнальные картинки с ситуациями – беседуем о мнениях и ощущениях (кто, что нарисовано, что делают, сколько, где это происходит, что случилось и т.д.).

26. Серии картинок в журналах – учимся определять последовательность событий по картинкам (мальчик бежал, упал, у него болит нога, к нему пришел доктор и т.д.).

27. Упаковки мыла, наборы коробок, консервные банки, пакеты, расчески – учимся подбирать пары, сортировать по размеру, назначению, другим качествам.

28. Прищепки для белья/скрепки, ножницы/ножи, пластиковая вилка/ложка, ручка/карандаш, часы наручные/настенные, стакан/ чашка,

варежка/перчатка, линейка/ленточный сантиметр – учимся сравнивать, определять сходство и различия в использовании.

29. Одежда, посуда, мебель – учимся понятиям «длинный/короткий» (рукава, юбка, шнурки, пальто, пояс), «высокий/низкий» (стул, стол, лестница), «мягкий/твердый», «стеклянный/деревянный» и др.

30. Разрезные картинки, сделанные из страниц журналов (приклеить на картон с помощью любых материалов – клей, пластик, липкая бумага). Картинка разрезается на части. Можно разрезать по контуру для более легкого подбора пары – учимся собирать целую картинку из 2 и более частей. Рассказываем и обсуждаем, что на ней нарисовано.

31. Многие вещи, используемые в доме, которые имеют сходство по определенным признакам и противопоставляются по отдельным признакам (кастрюли большая и маленькая, чашки белая и синяя, апки пушистая (мех) и гладкая (кожа) и др.) – учимся различать цвета, звуки, одинаковую/разную форму, структуру, качества (холодный/горячий, жидкий – твердый – порошкообразный и др.).

32. Изображения мебели и предметов – учимся определять геометрическую форму и сопоставлять с формой определенной вещи (круг/круглая ручка двери, часы; квадрат/квадратный стол; прямоугольник/прямоугольные окно, холодильник, дверь).

33. Катушки, нитки – учимся завязывать, сортировать, складывать, считать, надевать на стержень. Развиваем мелкую моторику.

34. Лоскутки материала – учимся различать структуру ткани по виду и на ощупь (гладкая, шершавая, пушистая, эластичная и пр.). Разрезаем, подбираем пару, сортируем, подбираем по рисунку, цвету, размеру.

Пособия, необходимые для развития слухоречевого восприятия, устной речи, языкового развития, познавательных навыков у детей

1. Пособия для развития слухового восприятия неречевых сигналов у детей разного возраста: дудки, барабаны, трещотки, погремушки, игрушки-пищалки, игрушечный телефон, ксилофон, музыкальная шкатулка, игрушки-шумелки, металлические/пластмассовые коробки/банки с пуговицами, крупой, камнями и другими наполнителями.

2. Пособия для развития слухоречевого восприятия, устной речи, языковой способности, когнитивных навыков у детей младшего возраста: пирамидки разной формы и цвета; шарики разного цвета; мячи разного размера; игрушечные ведра; пластмассовые формы-вкладыши; пособие «Почтовый ящик»; доски Сегена; кубики (наборы из 4-12 кубиков); наборы разрезных картинок из 2-12 частей с разной конфигурацией разреза; наборы парных картинок и игрушек разного размера; наборы игрушек и картинок с изображениями диких и домашних животных, птиц, посуды, овощей, фруктов, мебели, игрушек, одежды, средств транспорта; куклы разного размера с набором одежды; картинки с изображениями людей разного пола и возраста; наборы лото «Для самых маленьких*»; геометрические формы из бумаги (треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник) разного размера и цвета; детское лото; наборы картинок для развития глагольной лексики; наборы сюжетных картинок и картинок «Четвертый лишний»; наборы для развития представлений о числе и навыков счета.

3. Речевой материал для развития понимания речи и устной речи, логического мышления у дошкольников, детей младшего и среднего школьного возраста с нарушениями слуха.

4. Разрезная азбука, речевой материал для развития навыков чтения.

5. Компьютерные программы для развития восприятия звуков окружающей среды, языковых представлений, мышления.

Памятка для родителей по обучению детей слышать с КИ в начальный период

1. Надевайте КИ ребенку во включенном состоянии на самом тихом режиме. Надев КИ, произнесите несколько раз [па-па-па], привлекая внимание ребенка к вашему лицу и его уху («Ты слышишь? Да, молодец!»). Стимулируйте ребенка повторить [па-па-па], это поможет ему быстрее осознать, что он слышит с КИ, услышать свой голос, будет стимулировать его произносить звуки.

2. Через 5-10 мин. увеличьте усиление процессора КИ. Если у ребенка нет неприятных ощущений от громких звуков (похлопайте в ладоши, громко погребите ложкой в чашке), то можно еще увеличить громкость. Если он испугался, заморгал, вздрогнул, усиление пока следует уменьшить.

3. В первые недели надо стараться постепенно увеличивать усиление в течение дня, чтобы ребенок привыкал к новым звукам. Но необходимо избегать неприятных ощущений ребенка от громких звуков. На занятиях устанавливайте максимальное усиление (при этом у ребенка не должно быть неприятных реакций на громкие звуки), а в шумных помещениях – уменьшите усиление.

4. Позднее после установки стабильных параметров настройки процессора аудиолог сообщает, какую программу предпочтительно использовать. Дети старшего возраста и взрослые самостоятельно выбирают предпочитаемую программу.

5. Произнося [па-па-па], покажите ребенку, что он не слышит, когда вы отводите магнит с его головы. Это очень нравится детям и помогает им быстрее осознать звуки и их связь с КИ.

6. Негромко постучите по столу несколько раз, привлекая внимание ребенка к движению, покажите ему на свое ухо, скажите: «Я слышу! Здорово!». Попросите его постучать по столу, послушайте вместе с ним, показывая на свое ухо «Здорово! Я слышу!». То же проделайте с другими звуками — поскребите по столу, пошуршите полиэтиленовым пакетом, покашляйте, почмокайте, погребите ключами и т.п. Многие дети старше 3 лет слышат эти звуки уже в первые дни использования КИ. Покажите мимикой и словами, как интересно слушать разные звуки.

7. Все время экспериментируйте вместе с ребенком с разными звуками, помня, что первое время он должен услышать звук несколько раз, чтобы осознать его. Сначала надо также привлекать предварительно его зрительное внимание к звуку. Постепенно по мере настройки процессора КИ и накопления у ребенка опыта слушания он будет реагировать на все большее число разных звуков.

8. В осознании ребенком звуков и накоплении им слухового опыта поможет альбом, где вы вместе с ним будете рисовать предметы, которые

издают эти звуки (или наклеиваете картинки, фотографии), и подписывать короткими предложениями («Колокольчик звенит», «машина гудит», «девочка плачет»). Там есть странички «Я слышу!» и «Я узнаю эти звуки!». Вы используете этот альбом на занятиях с педагогом и дома, называя предметы, звуки, действия. Это помогает ребенку запоминать эти звуки и соответствующие слова.

9. В занятиях по развитию слуха и речи с КИ с детьми дошкольного и младшего школьного возраста очень помогает альбом, который включает, кроме страничек «Я слышу!» и «Я узнаю эти звуки!» (они после подключения КИ быстро расширяются), странички про семью, самого ребенка, любимого домашнего животного, день рождения ребенка, Новый год, любимое занятие ребенка. Эти странички должны включать картинки с короткими предложениями. Для малышей полезна страничка с картинками животных с подписанными названиями и звукоподражаниями (Собака лает: «Ав-ав»). Альбом родители вместе с ребенком готовят дома, обсуждая все странички. Этот альбом надо привезти на реабилитацию, знакомые события и картинки помогают ребенку с КИ быстрее научиться узнавать звуки и слова.

10. Если ребенок слышит 2 звука, то поиграйте в игру «Что это было?». При этом ребенок должен узнать, какой звук вы издали – пошуршали бумагой или почмокали, постучали по стеклу или похлопали в ладоши. Дети быстрее научаются узнавать окружающие звуки с КИ, и это умение стимулирует их экспериментировать со звуками — скрести, звенеть ключами, включать/выключать воду, спускать унитаз и т. д.

11. Когда вы учите ребенка откликаться на имя, то зовите его несколько раз, пока он не оглянулся. Если он оглянулся, то похвалите его и сделайте с ним что-то (поиграйте с ним, дайте что-то, поведите его мыть руки и др.). Нужно, чтобы он понял, что когда он слышит этот звук и оглядывается, происходит что-то важное для него. Если он не повернулся, подойдите к нему, повторяя его имя, пока он не увидел ваше лицо. Обратите его внимание на свои губы: «Да, я зову тебя. Вова! Вова! Ты слышишь? (показывая на ухо) Молодец!». После этого также обязательно сделайте с ним что-то, чтобы он понял, что когда он слышит этот звук и оглядывается, происходит что-то важное для него.

12. Для развития у ребенка реакций на звуки отлично подходит мобильный телефон – его можно спрятать и поискать по звуку, с ним можно послушать разные мелодии, потанцевать под ритм мелодий. Если в комнате несколько детей, можно устроить соревнование «Кто найдет быстрее» телефон, а когда дети научатся узнавать 2 мелодии, играть в игру «Чей телефон зазвонил – мамин или тетин?».

13. Говоря что-то ребенку, повторите это слово или фразу 3 раза. В первый раз ребенок просто слышит какой-то звук, но не успевает его проанализировать. Но он станет внимательнее слушать и после повторения уже может запомнить слово. Если он не взял нужный предмет, не выполнил

действие после повторения, скажите слово/ фразу еще раз, сопровождая ее жестом, чтобы облегчить ребенку понимание слова/фразы. Старайтесь меньше использовать жесты при общении с ребенком. Используйте жест только после того, как вы 2 раза назвали слово/фразу.

14. Комментируйте все, что делает и на что смотрит ребенок, что делаете вы вместе с ним.

15. При общении с малышом всегда оставляйте паузу между своими репликами, чтобы он мог вам ответить, даже если он пока не говорит.

16. Ребенку, который умеет читать, можно написать слово или фразу, которые он не узнал на слух. Надо дать ему прочесть их, а потом несколько раз повторить, не глядя на бумагу. Это помогает ему запомнить звучание слова/фразы, а также постепенно улучшать его произношение.