

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КОРРЕКЦИОННОЙ
ПЕДАГОГИКИ (ННПЦ КП)**

**Методические основы формирования
функциональной грамотности школьников с
нарушением интеллекта**

Методические рекомендации

Алматы 2014

УДК 376

ББК 74.3

Е 51

Рецензенты:

Ермекбаева Л.Х.- ст.преподаватель кафедры теоретической и практической психологии КазГосЖенПУ, канд.псих.наук.

Своеволина С.Ю.-завуч специальной школы №6 г. Алматы

Авторы-составители:

Елисеева И.Г., канд.пед.наук, доцент

Даурцева Г.Ю.

Е 51 Методические основы формирования функциональной грамотности школьников с нарушением интеллекта.-Алматы, ННПЦ КП, 2014 – 42 с

ISBN 978-601-7131-33-3

В методических рекомендациях раскрыты особенности формирования функциональной грамотности (жизненных навыков) у школьников с умственной отсталостью. Представлен опыт использования метода проектной деятельности в специальной школе.

Материалы рекомендованы учителям специальной школы для умственно отсталых детей.

Одобрено и рекомендовано научно-методическим советом ННПЦ КП (Протокол №1 от 3 ноября 2014 года)

УДК 376

ББК 74.3

ISBN 978-601-7131-33-3

© ННПЦ КП, 2014

© Елисеева И.Г., Даурцева Г.Ю., 2014

Содержание

Введение	3
Обзор существующих в теории и практике обучения школьников практико ориентированных и интерактивных методов обучения.....	5
Использование метода проектной деятельности, как средства формирования функциональной грамотности (жизненных навыков) у умственно отсталых школьников.....	11
Заключение.....	19
Список использованной и рекомендованной литературы.....	20
Приложение 1.....	21
Приложение 2.....	31

Функциональная грамотность рассматривается в качестве одного из результатов школьного обучения и входит в понятие «компетентность».

В литературе имеет место разнообразие классификаций ключевых компетенций, однако в основе каждой из них лежит понимание того факта, что человек есть субъект общения, познания, труда.

Проблема функциональной грамотности в контексте компетентного подхода в образовании рассматривается в литературе не только как научная, но и как проблема деятельностная. Поскольку функциональная грамотность является ситуативной характеристикой личности, то она обнаруживает себя в конкретной жизненной ситуации, так же как и функциональная безграмотность обнаруживает себя при изменении ситуации, образа жизни или типа профессиональной деятельности.

Несмотря на достаточно стабильный интерес исследователей, проблема формирования функциональной грамотности, ещё не нашла полного разрешения в педагогической науке и практике.

Исследуя проблему формирования функциональной грамотности умственно отсталого школьника, мы основываемся на позиции российских дефектологов, выделяющих в содержании и результатах образования школьников с ограниченными возможностями два взаимосвязанных и взаимодействующих компонента: «академический» и «жизненной компетенции» [1]. «Академический» компонент рассматривается в структуре образования детей с ограниченными возможностями как накопление теоретических знаний для их активного использования в настоящем и будущем. Компонент «жизненной компетенции» трактуется как овладение знаниями, умениями и навыками, уже необходимыми ребенку в обыденной жизни. Авторы выделяют жизненные навыки в сферах:

- представления о собственных возможностях и ограничениях;
- социально-бытовые умения, используемые в повседневной жизни;
- коммуникация;
- дифференциация и осмысление картины мира, социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Роль компонента жизненной компетенции возрастает при нецензовом характере обучения. При разработке содержания компонента жизненной компетенции принципиальным является определение степени усложнения среды, которая

необходима и полезна каждому ребенку – может стимулировать, а не подавлять его дальнейшее развитие.

Функциональная грамотность умственно отсталых учащихся, заканчивающих школьное обучение, рассматривается нами как индивидуально-личностный результат образования, лежащий в области «жизненных компетенций».

Формирование у учащихся функциональной грамотности («жизненные навыки») предполагает организацию учебной деятельности учащихся, направленную на активное познание окружающей действительности, формирование практических навыков взаимодействия с окружающим предметным и социальным миром, формирование навыков коммуникации. Усиление практической направленности обучения предполагает дальнейшее совершенствование методов и форм обучения, используемых в практике обучения умственно отсталых школьников. Предпочтение должно отдаваться методам, имеющим интегративный и практико ориентированный характер.

В настоящих методических рекомендациях представлен обзор методов и приемов, использование которых будет способствовать формированию функциональной грамотности (жизненных навыков) у школьников с умственной отсталостью. Более подробно изложены особенности методики проектной деятельности учащихся, апробированной педагогами-экспериментаторами Айдаркановой Зауреш Маратовной и Филиной Риммой Ханифовной во втором отделении специальной школы г. Астаны, которым мы выражаем нашу благодарность.

Учителя специальной школы могут воспользоваться готовыми проектами, предложенными в настоящем пособии.

Обзор существующих в теории и практике обучения школьников практико ориентированных и интерактивных методов обучения

По сравнению с традиционными для отечественной системы образования формами ведения занятий, в интерактивном обучении (inter-взаимный, act- действовать) меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Ученики вынуждены обратиться к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять, наблюдательность при восприятии, взаимоуважение.

Рассмотрим некоторые из интерактивных и практико ориентированных методов обучения, описанных в литературных источниках [2-10], традиционных и инновационных для практики школьного обучения.

Игровые методики

Игра – вид деятельности, который присущ и детям, и взрослым. Использование данного вида деятельности в образовательном процессе известно давно. Важным является применение такого аспекта этой деятельности, который способствует появлению непроизвольного интереса к объекту познанию. При этом происходит серьезное и глубинное восприятие изучаемого материала. Игра не должна привести к неправильному пониманию той или иной проблемы, обучающиеся должны проникнуться сложностью изучаемого материала и понимать, что процесс учения является не только интересной игрой. Использование деловых, имитационных, ролевых игр вносит разнообразие в течение предметного образовательного процесса, вызывает формирование положительной мотивации. Игра стимулирует активное участие учащихся в учебном процессе и вовлекает даже наиболее пассивных. Практика подтвердила эффективность применения игровых методик в обучении умственно отсталых учащихся, как младших, так и старших классов.

Видеометоды

На уроках могут быть использованы кинопособия, видеозаписи, компьютерные программы. Видеометоды позволяют представить информацию в наглядной форме,

максимально приближено к реальной ситуации, что делает ее доступной для восприятия и умственно отсталыми школьниками. В процессе их обучения чаще всего используются диафильмы, кинофильмы, предназначенные для начальной школы. Содержащиеся в них сведения в основном доступны пониманию умственно отсталых школьников и в значительной мере соответствуют программе. В младших классах использование видеоматериалов должно быть выборочным, чтобы каждый кадр можно было задерживать столько времени, сколько нужно для полного понимания учебного материала учащимися. Этот вариант предпочтительней, так как учитель может отобрать только те кадры, которые необходимы для конкретного урока.

При использовании звуковых кинофильмов со сложным текстом учитель отключает звук и сопровождает демонстрацию своими комментариями. Иногда для обучения необходимо один и тот же отрывок показать несколько раз. В этом случае составляется кинокольцовка. Такое использование учебных видеофильмов весьма перспективно. Показ видеоматериалов в основном целесообразен в конце изучения темы для закрепления, повторения учебного материала, расширения и углубления полученных знаний.

Умственно отсталые дети, особенно в младших классах, быстро утомляются, их внимание рассеивается. Поэтому важно регулировать длительность показа учебных фильмов и диафильмов. В младших классах рекомендуется демонстрация до 15 минут, в старших классах – 20–25 минут.

Ситуационные задачи. Ситуационная задача представляет собой описание конкретной ситуации, более или менее типичной для определенного вида деятельности. Это описание включает изложение условий деятельности и желаемого результата. Решение задачи заключается в определении способа деятельности.

Решение ситуационных задач способствует формированию и развитию не только учебных навыков, но и исследовательских и творческих способностей учащихся. Одной из целей решения ситуационных заданий является выработка у обучаемых навыков в решении конкретных ситуаций, с которыми они постоянно встречаются в практике. Чем типичнее будет ситуация, тем активнее пройдет занятие и эффективнее будет её результат. Ситуационные задачи можно использовать и как способ формирования, и способ проверки сформированных навыков.

Ситуационные задачи применимы при изучении любых учебных предметов и могут использоваться для школьников любого возраста, при этом они отличаются характером проблем, решение которых необходимо найти. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер,

но для её решения необходимо конкретное предметное знание. Зачастую для решения ситуационной задачи учащимся требуются знания их нескольких учебных предметов.

Ситуационные задачи могут выполняться учащимися индивидуально и в группе.

Особенностью ситуационных задач является тот факт, что при их решении учитель и ученики выступают как равноправные партнеры, которые вместе учатся решать значимые для них проблемы. Использование метода анализа конкретных ситуаций способствует изменению характера отношений не только между учителями и учениками, но и между учениками, поскольку у них складывается потребность в совместной деятельности, направленной на поиск оптимального решения значимых для них проблем.

Компетентностно-ориентированные задания.

Компетентностно-ориентированные задания изменяют традиционные подходы к уроку. Они базируются на знаниях и умениях, и требуют применения накопленных знаний в практической деятельности, так как назначение компетентностно-ориентированных заданий – «окунуть» учащихся в решение «жизненной» задачи.

Компетентностно-ориентированное задание – это, во-первых, деятельностное задание; во-вторых, оно моделирует практическую, жизненную ситуацию; в третьих, оно строится на актуальном для учащихся материале; в-четвёртых, его структура задаётся следующими элементами:

- Стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение).
- Задачная формулировка (точно указывает на деятельность учащегося, необходимую для выполнения задания).
- Источник информации (содержит информацию, необходимую для успешной деятельности учащегося по выполнению задания).
- Инструмент проверки (задаёт способы и критерии оценивания результата).

Метод проектов

Метод проектов возник в 20 –е годы XX века в США. Его называли методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления философии и образования, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Внимание русских педагогов метод проектов привлек также в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся

активно использовать проектные методы в практике обучения школьников. Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно, и постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден, и с тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод. Однако в советское время в рамках внеурочной общественно полезной деятельности проводились порой мероприятия, по существу представляющие собой реализацию проектов.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, в паре, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод применим при наличии действительно значимой *проблемы* (практической, научной, творческой, жизненной), для решения которой необходим исследовательский поиск. В отличие от учебно-исследовательской деятельности, главным итогом которой является достижение истины, работа над проектом нацелена на всестороннее и систематическое исследование проблемы и предполагает получение практического результата. Практическим результатом, продуктом может быть альбом, плакат, статья в газете, инструкция, театральная инсценировка, игра (спортивная, деловая), и др. Роль учителя сводится к наблюдению, консультированию и направлению процесса анализа результатов в случае необходимости.

Итак, рассмотренные выше интерактивные методы обучения способствуют повышению познавательной активности учащихся и качества обучения. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Если методы обучения, используемые в традиционной отечественной практике, предполагают авторитарный стиль взаимодействия с обучаемыми, то интерактивные, больше ориентированы на демократический стиль, основанный на субъект-субъектных отношениях между его участниками (обучающим и обучающимися).

Интерактивные формы и методы относятся к числу инновационных и способствуют формированию функциональной грамотности учащихся, поскольку обязательно предполагают интегративное использование знаний из различных областей, выполнение практических действий и работ, общение с другими участниками проекта (сверстниками, детьми разного возраста, взрослыми, членами семьи).

Использование метода проектной деятельности, как средства формирования функциональной грамотности (жизненных навыков) у умственно отсталых школьников

Функциональная грамотность умственно отсталого школьника рассматривается нами, как способность вступать в отношения с внешней средой и максимально адаптироваться и функционировать в ней в соответствии со своими интеллектуальными возможностями. Говоря о функциональной грамотности умственно отсталых школьников целесообразнее использовать понятие «жизненные навыки» как особой образовательной потребности, лежащей в области представлений о себе и окружающем мире, сфере коммуникации и социально-бытовой ориентации. Навыки, необходимые для функционирования в названных сферах, могут быть сформированы у школьников только при условии активности самого ребенка.

Обеспечение практической направленности обучения в специальной школе является постоянной заботой педагогов. Совершенствование практики обучения умственно отсталых школьников, решение актуальных проблем, связанных с формированием функциональной грамотности становится возможным при активном и регулярном использовании в учебном процессе интерактивных и практико-ориентированных методов обучения. Интерактивные и практико-ориентированные учебные задания согласовываются с главной миссией специальной школы – социальной адаптацией учащихся, подготовкой к самостоятельной жизни, поскольку направлены на:

- приближение учебного процесса к реальным жизненным условиям;
- формирование умений применять знания в жизненной ситуации;
- развитие активности и самостоятельности учащихся.

Обучение учащихся с использованием практико – ориентированных заданий должно обеспечить более прочное усвоение информации, так как в таких заданиях формируются ассоциации изучаемых понятий с конкретными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, активности.

Метод проектной деятельности – одна из практико ориентированных технологий, в последнее время привлекающая к себе интерес педагогов, работающих с детьми имеющих значительное снижение интеллекта [11]. Работа над проектом дает возможность для тесного сотрудничества специалистов, работающих с учениками:

педагогов, логопеда, социального педагога, психолога, воспитателя, родителей, в решении задач развития речи, коммуникативных навыков, предметно-практической деятельности, познавательной активности, формирования новых знаний у учащихся.

Безусловно, метод проектной деятельности в работе с умственно отсталыми школьниками не может быть использован в неизменном виде, поскольку такие учащиеся, в силу нарушения интеллектуальной деятельности, нуждаются в самых разнообразных видах помощи со стороны взрослых, адаптации содержания деятельности к своим возможностям. Поэтому при использовании метода мы рекомендуем придерживаться следующих требований:

1. Проект должен иметь практическую направленность и конкретный продукт в качестве результата, для того, чтобы школьникам была понятна цель деятельности.
2. При определении видов деятельности для реализации проекта учитывать неодинаковые возможности учащихся, чтобы в деятельность могли быть включены все дети, и свою активность проявил каждый.
3. При реализации проекта вовлекать в деятельность не только всех учащихся, а также их родителей, других членов семьи, для использования потенциала внутрисемейных отношений в коррекционно-развивающей работе.
4. Придерживаться гибкости в выборе содержания работы и скорости ее выполнения отдельными учащимися для обеспечения комфортности и чувства удовлетворения от проделанной работы.
5. Способствовать применению знаний и умений, получаемых во время проектной деятельности, в повседневной жизни учащихся.
6. Способствовать налаживанию партнерских отношений между обучающимися в процессе работы над проектом.

Метод проектов, используемый в работе с умственно отсталыми детьми, делает их участниками общего дела. При этом создаются условия для формирования положительных личностных качеств, навыков коммуникации, жизненно-необходимых умений и навыков, приобретение которых в традиционных условиях академического урока не представляется возможным. Проект позволяет интегрировать и соединять разнообразные занятия в единый контекст, способствуя созданию целостной картины мира в представлениях у учащихся.

Метод проектной деятельности в специальной школе может использоваться в основном в виде групповой формы работы, когда каждый участник вносит свой вклад в общее дело в соответствии со своими возможностями. Основная работа по созданию и

реализации проекта лежит на учителе (классном руководителе, предметнике). Он является иницилирующим и связующим звеном между всеми участниками проекта: детьми, родителями, специалистами, других учителями. Учащимся отведена роль исполнителей, участников всех мероприятий и дел, посредством которых реализуется проект.

Учитель определяет тему проекта с учетом возможностей и интересов учащихся, актуальных задач их развития и обучения. Тема выносится на обсуждения всех задействованных в нем участников, определяется роль и вклад каждого участника. Умственно отсталые дети в силу разных возможностей могут включаться в проектную деятельность на разных этапах его выполнения, что обеспечит им возможность быть успешными, развиваться в индивидуальном темпе, реализовать свои потребности.

По своей продолжительности проект может быть краткосрочным (1- 2 недели), и долгосрочным (не более 2-х месяцев). Более длительные проекты в работе с умственно отсталыми школьниками теряют свою образовательно -развивающую значимость, поскольку школьникам тяжело охватить своим сознанием и удержать в памяти произошедшие в этот период события и факты.

Предполагаемый проект может быть ориентирован на детский коллектив одного класса или нескольких классов, включая детей разного возраста. Разновозрастной проект имеет большее воспитательное и развивающее значение, поскольку погружает детей в более естественную жизненную ситуацию. Проект реализуется пошаговыми действиями, определенными мероприятиями и событиями, которые логично объединяются в промежуточный и конечный результат. Итоги работы над проектом демонстрируются в виде выставок, праздников, ярмарок, концертов, приглашений гостей и др.

Использование методов проектов в практике работы специальной школы позволяет преодолеть дидактические шаблоны, способствует развитию творческого и методического потенциала педагогов, что важно для предупреждения их профессионального выгорания.

Проектная деятельность с учащимися специальной школы планируется и отражается в педагогической документации, которая дает возможность фиксировать процессуальные действия и полученный результат для осуществления профессиональной рефлексии. В практике использования метода проектной деятельности педагогами – экспериментаторами специальной школы г. Астаны был апробирован пакет документов, включающий:

1. План-проспект проекта.
2. Технологическую карту проекта

3. Планы-конспекты всех мероприятий проекта

4. Лист активности и участия школьников в проекте

Таким образом, в документации педагога отражены все составляющие процесса обучения: цели, содержание деятельности педагога, деятельность учащихся, результаты, оценка достижений. Дадим краткую характеристику и значимость каждого из названных документов.

План-проспект проекта содержит информацию общего характера о проекте. Это, прежде всего, выбранная тема проекта. Его целевая направленность. Она может реализовываться разными сюжетными линиями, которые отражают разные идеи, реализуют различные образовательные и коррекционно-развивающие задачи, а также задачи формирования жизненных навыков. Сформулированные задачи уточняют деятельность в различных направлениях проекта. Затем определяются сроки реализации проекта. Далее определяется круг участников. Затем описывается ожидаемый результат: что каждый ученик получит в ходе проекта и определяется портфолио проекта – получаемый продукт. Далее излагаются этапы реализации данного проекта: Первый этап- подготовительный, который включает описание подготовительных действий, прежде всего организатора проектной деятельности. Вторым этапом- практическим, включает все виды деятельности и мероприятия направленные на реализацию проекта. Третий этап – заключительный, итоговый, демонстрирующий полученную в результате проектной деятельности продукцию, навыки, умения.

Образец оформления Плана-проспекта проекта:

1. Титульный лист

Тема проекта:

Цель:

Задачи:

Сроки реализации:

Участники проекта:

2. Портфолио проекта (ожидаемый результат- продукт проектной деятельности)

3. Этапы реализации.

Первый этап. Подготовительный

Второй этап. Практический

Третий этап. Заключительный, итоговый

(Примерные тематики проектов для умственно отсталых учащихся, основные задачи реализации проекта и возможный перечень мероприятий в его рамках предложены в Приложение 1.)

Далее педагогом - организатором проектной деятельности заполняется технологическая карта проекта, демонстрирующая все предполагаемые мероприятия и конкретные действия, а также их последовательность, время и место проведения, форму проведения, включенность родителей, др. участников, ожидаемый результат от каждого мероприятия. Структура технологической карты представлена в таблице 1.

Таблица 1. Образец структуры технологической карты проекта:

Тема проекта _____

Участники: _____

№	Мероприятия	когда реализуется	Где реализуется	Форма работы	Оборудовани е, наглядность	Помощь родителей	Ожидаемый результат
1							
2							
3							
4							
5							

В качестве мероприятий в технологическую карту заносятся все виды деятельности, планируемые для учащихся – это продуктивные виды деятельности, экскурсии, наблюдения, творческие работы, трудовая деятельность, учебные задания, выполняемые на уроках. Дата проведения указанной работы, мероприятия фиксируется с указанием числа и месяца. Далее определяется, где предполагается выполнение этой работы. Если выполнение работы планируется во время урока, то указывается, на занятиях по какому учебному предмету такая работы будет выполнена. Если работа планируется во внеучебное время, то указывается форма его проведения: экскурсия, утренняя беседа и пр. Определяя форму работы, педагог делает выбор между коллективной, групповой и индивидуальной работой учеников. Далее определяется и фиксируется необходимое оборудование, степень участия родителей и ожидаемый результат от планируемой работы

или мероприятия. В качестве ожидаемого результата могут быть указаны созданные детьми материалы, подготовленные выставки, полученные навыки и умения и пр.

Заполнив технологическую карту, педагог завершает создание общего плана действий в рамках проекта. На этом этапе имеется возможность внести необходимую корректировку в последовательность мероприятий и ожидаемые поэтапные результаты для обеспечения целенаправленной работы с детьми. С общим планом действий знакомят всех участников проекта. В доступной форме можно сообщить его и школьникам, для этого можно использовать информационный стенд, иллюстрирующий последовательность и краткое содержание предстоящих дел. Для этого могут быть использованы иллюстрации, фотографии, пиктограммы, короткие записи. По мере реализации проекта вместо информации о мероприятиях будут появляться продукты проектной деятельности учеников: рисунки, плакаты, поделки, фотографии и пр. Таким образом, объектом познания, анализа, рефлексии станет и собственная деятельность детей.

Следующим этапом в работе с документацией является планирование мероприятий проекта. В случае, когда в реализацию проекта включены другие специалисты (психолог, учитель трудового обучения, учитель пения и ритмики) ими также составляются индивидуальные планы занятия или мероприятия. Этот документ может выглядеть так, как указано в таблице 2.

Таблица 2. Форма планирования мероприятий проекта

Дата: _____

Тема: _____

Цель: _____

Оборудование: _____

№	Этапы мероприятия (занятия)	Виды деятельности учащихся	Индивидуальная работа, помощь учащимся	Отметка о выполнении Примечания
1.				
2.				
3.				
4.				

Как видно из таблицы, вся предлагаемая детям деятельность должна быть четко структурирована, должны быть определены конкретные виды деятельности на каждом этапе и возможные виды индивидуальной помощи, индивидуализации выполняемой

работы для учащихся особенно нуждающихся в этом. В последнюю графу вносятся данные об успешности и продуктивности работы учащихся, особое внимание уделяется тем детям, которые испытывают трудности с включением в работу и ее выполнением.

По окончании проекта учителем заполняется Лист активности и участия школьников в проекте. В нем в описательной форме фиксируются показатели активности и участия детей в отношении каждого мероприятия проекта, как это показано в таблице 3.

Таблица 3. Образец листа активности и участия школьников в проекте

(наименование проекта) учащихся ... класса в ... учебном году.

№	Имена учащихся	Выполненные работы	Проявление активности и участия
1			
2			
3			

В колонке «Выполненные работы» перечисляются работы, выполненные учащимся и мероприятия, в которых он участвовал. В колонке «Проявление активности и участия» учителем дается описание того, вся ли работа выполнена, как она выполнялась: самостоятельно, с помощью взрослых или сверстников, какое эмоциональное отношение к деятельности наблюдалось.

Указывает на то, что ученику особенно понравилось в ходе работы над проектом. Также какие трудности испытывал выполняя работы ученик (если были).

Допускается выполнение не всех запланированных работ, если какие-то из них недоступны ученику. Каждому должно быть обеспечено посильное участие в мероприятиях, с учетом степени нарушения интеллекта. В связи с этим педагогу очень важно иметь представление об эффективности деятельности каждого и определения той пользы, которую извлек каждый ученик, участвуя в реализации коллективного проекта.

Заключение

Использование метода проектов в практике обучения школьников с умственной отсталостью имеет свои особенности, обусловленные их ограничениями в развитии познавательной деятельности, самостоятельности и активности. Поэтому в реализации проекта значительна организующая и направляющая роль педагога. Но разнообразие

видов деятельности, определяемых содержанием и целями проекта, создает условия для стимуляции активности и самостоятельности детей, формирования навыков коммуникации и практического преобразования окружающей действительности.

Результаты апробации метода проектной деятельности, проведенной в специальной школе г. Астаны, свидетельствуют о том, что метод проектов применим и при работе со школьниками с умеренной умственной отсталостью. Он значительно разнообразит формы активности учащихся, которая осуществлялась как в первую, так и во вторую половину дня. В рамках проектов дети включались в такие виды деятельности: слушание детских художественных произведений, самостоятельное рассказывание, разучивание песни, танца, участие в драматизации сказки, рисование, аппликация, оформление плаката, общего стенда, просмотр мультфильма, участие в игре-конкурсе, сюжетно-ролевой игре, дидактической игре, подготовка своего костюма, накрывание стола к чаепитию, участие в концерте. Такая всесторонняя деятельность, посвященная одной тематике, позволяет сформировать у ребенка целостное представление об изучаемом материале, эмоционально прочувствовать тему, сформировать личностное отношение к получаемым знаниям и навыкам.

Большое значение для нормализации детско-родительских отношений имеет включение в проектную деятельность родителей, семьи ребенка. Совместная деятельность, участие в праздниках, концертах, чаепитиях помогает родителям увидеть реальные достижения своих детей, стать более объективными в оценке их возможностей.

Описательная оценка результатов деятельности школьников и степени их участия в рамках проекта, выполненная педагогами, позволяет осуществлять мониторинг успешности обучения и развития детей. Педагогами-экспериментаторами было отмечено, что интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у умственно отсталых учащихся интерес к окружающему предметному и социальному миру;
- поддерживают активность ребёнка в деятельности и коммуникации;
- обращаются к чувствам учащегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- осуществляют обратную связь (рефлексия);
- формируют у умственно отсталых учащихся нравственное отношение к окружающему миру;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют улучшению поведения.

В Приложении 1 и 2 данного пособия учителя смогут найти идеи для использования метода проектной деятельности в собственной работе с учениками.

Перечень использованной литературы

- 1 Малофеев Н.Н., Гончарова Н.Л.,Никольская О.С., Кукушкина О.И. Специальный Федеральный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции //Дефектология, - 2009.- № 1.- С.5-19.
- 2 Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ,2003. – 110 с.
- 3 Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". – М., 2004.
- 4 М. Демидова Компетентностно – ориентированные задания в научно – естественном образовании. Народное образование. – 2008. № 4
- 5 А.В.Пашкевич Создание системы оценивания ключевых компетенции учащихся массовой школы. Москва РИОР ИНФРА-М,2013г.
- 6 Формирование социальной компетентности у учащихся старших классов специальных образовательных учреждений 8 вида (методические рекомендации) А.М. Щербакова Н.В. Москоленко
- 7 Жексенбаева У.Б. Компетентностно ориентированное образование в современной школе. Учебно-методическое пособие.- Алматы.- 2009 .
- 8 Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / под ред. М.М. Поташника. М.- 2004
- 9 Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. – 326 с.
- 10 Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В. В. Рубцова. - Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000. – 285 с.
- 11 Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития.- М.: Владос.- 2010.-239 с.

Приложение 1.

Примерная тематика проектов для реализации в специальной школе

№	Тема проекта	Задачи	Возможные виды деятельности
1	О чем рассказывает наш город?	<ul style="list-style-type: none"> -формировать умение ориентироваться на улицах ближайших к школе, в районе проживания; - знакомить детей с историей возникновения названий улиц родного города, названий улиц микрорайона проживания; -активизировать познавательный интерес детей и родителей к объектам социального мира, развивать умение видеть и находить необычное, удивительное и значимое в окружающей действительности родного города; - знакомить детей с достопримечательностями микрорайона, их историей; - формировать умение рассказывать о своем доме, своей улице, а также других улицах, ориентируясь на наглядный материал; - развивать у детей интерес и желание узнать что-то новое о своем городе; - воспитывать заботливое отношение к окружающему, стремление принимать участие в благоустройстве улиц; - воспитывать гордость за свой город. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экскурсия в музей города, по улицам микрорайона. 2. Сбор фотоматериалов об улицах микрорайона . 3.Беседы "В честь кого названа эта улица", "Почему эта улица так называется". 4.Составление рассказа об улице, на которой живешь, на которой располагается школа. 5.Составление плана проезда или дороги из дома в школу. 6.Сочинение " Письмо другу о своем городе " (о своей улице). 7.Подготовка выставки рисунков: "Мой дом, моя улица". 8. Выполнение коллективной аппликации на тему "Наша улица". 9.Дидактические игры: "Узнай улицу по описанию", "Узнай улицу по фотографии", "Один, два, три – родную улицу найди", "Найди на макете" 10. Сюжетно-ролевые игры "Строительство улицы", "Путешествие по городу", "Пройди до указанного места", "Где почта?", "Мы идем в магазин", "Мы идем в парикмахерскую" 11. Участие в озеленении улицы.

2	"Город бумажных мастеров"	<p>- помочь родителям понять значимость проблемы детского досуга, побудить к активному взаимодействию с педагогами;</p> <p>- научить родителей вместе с детьми изготавливать поделки из разных видов бумаги.</p> <p>- знакомить детей с разными видами бумаги;</p> <p>- знакомить участников проекта с техникой работы с бумагой (аппликация, оригами, кирикоми, (техника сочетания складывания и вырезания.) создание изделий из бумажных полосок, мятой бумаги);</p> <p>- учить создавать поделки с опорой на заданную основу;</p> <p>- стимулировать желание детей и родителей искать дополнительную информацию по теме.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение опроса родителей по организации досуга их детей в семье. 2. Составление рассказа о своём досуге учащимися. 3. Родительское собрание по теме: «Творчество как вид совместной деятельности» 4. Беседы: «Бумага- какая ты?», «Откуда берется бумага?», «Виды и свойства бумаги» 5. Проведение мастер-классов по различным видам работы с бумагой. 6. Конкурс на лучшую совместную работу из бумаги. «Город бумажных мастеров»
3	Тайна разноцветных конфет	<p>-познакомиться со свойствами веществ, входящих в состав конфет;</p> <p>- объяснить, почему некоторые конфеты оставляют на снегу разноцветные пятна;</p> <p>- различать различные виды краски (в том числе краски, используемые для окрашивания пищевых продуктов);</p> <p>- изучать свойства пищевых красителей опытным путем (может ли окрашивать снег, воду, мокрую салфетку, язык);</p> <p>- осмысливать информацию о красках, используемых для пищевых продуктов;</p> <p>- узнавать о влиянии пищевых</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа на тему «Мои любимые конфеты» 2.Беседа оо красках, используемых в конфетах, о влиянии их на здоровье человека. 3. Проведение экспериментов с конфетами: <ul style="list-style-type: none"> • рассыпать на снегу; • растворять в чистой воде, налитой в прозрачные стаканчики; • заворачивать в белую мокрую салфетку; • рассасывать на языке. 4.Фотографирование результатов эксперимента. 5.Оформление альбома, где собраны этикетки продуктов, в которых используются искусственные красители. 6.Презентация: Влияние конфет на здоровье человека. 7.Разучивание стихов, загадок и песен, про конфеты.

		красителей и конфет на здоровье человека.	8.Изготовление поделок и костюмов из фантиков конфет.
4.	Школа- наш дом.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение ориентироваться в школе (в помещениях и на территории) и в близлежащих улицах; - познакомить с историей школы (год создания, персонал, выпускники); - активизировать познавательный интерес учащихся и родителей к школе, развивать умение видеть и находить необычное, удивительное и значимое в окружающей действительности, развивать поисковую деятельность; - формировать умение рассказывать о своей школе о сотрудниках, о месте расположения; - развивать интерес и желание узнать что-то новое о своей школе; - воспитывать заботливое отношение к школе, стремление принимать участие в благоустройстве школы, класса, спальни; - воспитывать гордость за свою школу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экскурсия по школе и школьной территории. 2.Беседы на тему: «День рождения школы», «Школа –это мы», «Гордость школы» 3.Организация и проведение фотовыставки: «Школа – наш дом!» 4.Конкурсы: « Лучшая история о школе, школьной жизни» «Мой любимый учитель» 5.День открытых дверей для родителей, выпускников школы. 6.Выставка рисунков : «Моя школа через ... лет» 7.«Числа в моей школе» творческо-исследовательское задание для учащихся 8.Мероприятие «Я знаю , люблю и берегу свою школу » 9.Проведение мероприятий по благоустройству школы, классов, территории.
5.	Что такое семья?	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятием «семья»; - научить составлять родословную семьи; - дать разъяснения о понятии: Династия; - формировать умение рассказывать о своей семье, своих предках, а также о семейных праздниках; - развивать у учащихся интерес и желание узнать что-то новое о своей семье; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа: Семь-я. Что означает это слово? 2. Составление родословной своей семьи. 3. Работа над сочинением: «Что означает моя фамилия» «Тайна моей фамилии» 4. Проведение экскурсий на место работы родителей. 5. Проведения спортивного праздника: «Папа, мама, я- здоровая семья!» 6. Выставка рисунков: Моя семья. Один день из жизни моей семьи. Праздники моей семьи. 7. Семейные династии –фото выставка

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать заботливое, уважительное отношение к своим родным, к семьям других людей; - формировать стремление к здоровому образу жизни. 	
6.	Луковые истории.	<ul style="list-style-type: none"> -развивать познавательный интерес детей, знакомить со свойствами растений. - формировать представления детей об особенностях внешнего вида лука; -формировать навыки посадки лука, выявлять условия, необходимые для роста растения; - вызывать интерес к наблюдению за процессом роста лука; -обогащать словарь, вводить слова, обозначающие качества; -учить оценивать полученные результаты, развивать желание и умение делиться своим опытом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение беседы: Лук в жизни человека. 2. Чтение сказки Дж. Родари "Чиполлино". 3. Дидактические игры "В гостях у Чиполлино", Угадай на вкус", словесная игра "Скажи наоборот", ("Чудесный мешочек – угадай на ощупь"; 4.Разгадывание загадок об овощах, пословицы и поговорки о луке; 5. Выращивание огорода на окошке; 6.Проведение экспериментов с луком, с его кожурой, 7.Конкурс луковых салатов; 8. Экскурсия в магазин "Дачник" или "Семена". 9. Создание настенной газеты "советы бывалых огородников" 10. Проведение праздника «Луковые истории».
7	Секреты гостеприимства.	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить учащихся с правилами гостеприимства; - знакомить с особенностями гостеприимства у разных народов; - развивать умение накрывать стол, развлекать гостей; - воспитывать положительное отношение, создание благоприятных эмоциональных условий при встрече гостей, при посещении гостей; - развивать умение ориентироваться в гостях (в помещении и на территории) и в близлежащих улицах; - формировать умение рассказывать о 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа: Азбука гостеприимства. 2. Чтение с учащимися литературных произведений: сказок, стихов, рассказов о гостеприимстве разных народов; 3.Презентация: Прием гостей в моей семье... (фотоистории) 4. Сюжетно-ролевая игра: «Прием гостей.» 5. Внеклассное мероприятие: «Гостеприимство народов Казахстана» 6. Презентация: Правила поведения в гостях. 7. Конкурс рецептов по теме: «Гости на пороге» 8. Конкурс «Сервировка стола к приходу гостей» 9. Конкурс на лучшее развлечение для гостей.

		<p>своих гостях, о правилах их приема;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес и желание узнать что-то новое о гостеприимстве, о обычаях разных народов. - воспитывать заботливое отношение к своим гостям, быть радушным хозяином. 	10. Праздник «Приходите в гости к нам»
8.	Что такое магазин?	<ul style="list-style-type: none"> -познакомить учащихся с магазинами, их видами, персоналом, оборудованием; - знакомить с историей возникновения магазинов; - воспитывать ответственность за свои покупки, - развивать умение ориентироваться в магазине (в отделах в товарах) и в близлежащих улицах; -формировать умение делать выбор товаров и оплату покупки; -формировать умение вежливого обращения к персоналу магазина и его посетителям; - формировать умение рассказывать о своих покупках, о сотрудниках магазина, о месте его расположении; - развивать интерес и желание узнать что-то новое о товарах, необходимых для него. - воспитывать заботливое отношение к приобретенным товарам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа об истории возникновения магазинов. 2. Беседа: «Мой любимый магазин» 3.Экскурсии в близь лежащие магазины возле школы, возле дома. 4. Сюжетно ролевая игра: «Супермаркет». 5.Конкурс поделок и рисунков , фотографий по теме: «Прилавки магазина» 6. Дидактическая игра: Где можно купить...? 7.Презентация: «Профессии людей, работающих в магазинах» 8. Ситуационная задача: «Закупка продуктов».
9.	Приключения Синоптика:	<ul style="list-style-type: none"> -формировать экологическую грамотность ребенка, осознание того, что нужно жить в мире и согласии с природой, -развивать наблюдательность; развивать 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа: “Погода хорошая и плохая” 2.Презентация “Погода и климат” 3.Презентация «История происхождения термометра» 4. Фотоальбом: «Растения-барометры», 5.Беседа «Народные приметы казахов о погоде»

		<p>понимание материальности мира и единства процессов, происходящих в живой и неживой природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у учащихся навыки критического мышления, - формировать коммуникативные навыки. 	<p>6. Рассказ “Погода и животные”</p> <p>7. Презентация “Метеорологическая служба города”</p>
10.	«Знаю правила дорожного движения – сохраняю жизнь»	<ul style="list-style-type: none"> -Пропагандировать соблюдение правил дорожного движения среди учащихся, используя различные формы деятельности; -Определить уровень информированности учащихся и их родителей о знаниях ПДД; - рассказать о детском дорожно-транспортном травматизме в городе; - Воспитать ответственное отношение к выполнению правил дорожного движения используя различные формы деятельности; -Формировать умения работать в команде; - Развивать способности наблюдать, делать выводы, проверять результаты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование детей и родителей. 2. Интегрированный урок «В стране Светофории» 3. Инсценированная сказка «Красный! Жёлтый! Зелёный!» 4. Разработка памятки по безопасности пешеходов на улице для учащихся младших классов 5. Общешкольная игра для начальных классов «Дорога полна неожиданностей» 6. Изготовление настольной игры «Дорожное лото».

Приложение 2

Проект «О чем рассказывает наш город?»

План-проспект

Цель:

Формировать представления учащихся о своем городе, познакомить с улицами их микрорайона, историей возникновения названий улиц родного города.

Задачи:

- формировать умение ориентироваться на улицах ближайших к школе, в районе проживания;
- активизировать познавательный интерес детей и родителей к объектам социального мира, развивать умение видеть и находить необычное, удивительное и значимое в окружающей действительности родного города;
- знакомить детей с достопримечательностями микрорайона, их историей;
- формировать умение рассказывать о своем доме, своей улице, а также других улицах, ориентируясь на наглядный материал;
- развивать у детей интерес и желание узнать что-то новое о своем городе;
- воспитывать заботливое отношение к окружающему, стремление принимать участие в благоустройстве улиц;
- воспитывать гордость за свой город.

Срок реализации проекта: 2 месяца

Участники проекта: учащиеся класса, родители, педагоги.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

- Создание и подбор необходимого материала для реализации проекта
- Продумывание и оформление – идеи проекта для учащихся

II этап – основной (практический)

- Экскурсии по городу, по улицам микрорайона.
- Беседы "В честь кого названа эта улица",
"Почему эта улица так называется". «Мой город»
- Составление рассказа о своей улице каждым ребенком.
- Составление плана проезда или схему дороги из дома в школу.
- Сочинение " Письмо другу о своем городе".
- Рисование: "Мой дом, моя улица".
- Коллективная аппликация на тему "Наша улица".

Дидактические игры:

"Узнай улицу по описанию",

"Узнай улицу по фотографии",

"Один, два, три – родную улицу найди"

"Найди на макете"

Сюжетно-ролевые игры "Строительство улицы", "Путешествие по городу", "Пройди до указанного места", "Где почта?", "Мы идем в магазин", "Мы идем в парикмахерскую"

III этап-заключительный

- Фото экспозиции "О чем рассказывают улицы города" и "Город прежде".

Выставка детских рисунков "Мой дом, моя улица", аппликация на тему "Наша улица".

- Высадка деревьев и растений на улицах города.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- Знания учащихся о своем городе, о близлежащих улицах, о своём микрорайоне.
- Заинтересованность учеников в заботливом отношении к улицам (поддержание порядка и чистоты.)
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Портфолио проекта. Фотовыставка. Выставка рисунков. Коллективная аппликация. Сочинения.

Технологическая карта проекта «О чем рассказывает наш город?»

№	Мероприятия	Когда реализуется	Где реализуется	Форма работы	Оборудование, наглядность	Помощь родителей	Предполагаемый результат
1	Экскурсия по городу и его достопримечательным местам		Внеурочное время	групповая	фотоаппарат	В организации и сопровождении детей на экскурсии	фото детей в достопримечательных местах города.
2	Экскурсия по улицам микрорайона вокруг школы.		Внеурочное время или урок «Мир вокруг»	групповая	Фотоаппарат, блокнот, карандаши		план- схема места расположения школы.
3	Экскурсия "О чем рассказывают улицы города"		Внеурочное время и урок «Мир вокруг»	индивидуальная	Фотоаппарат, блокнот, карандаш	Помогают своему ребёнку сфотографировать и напечатать фото улицы, на которой живут.	план- схема места расположения дома. Рассказа о своей улице каждым ребенком. План проезда или план дороги из дома в школу. Фото экспозиции "Улица на которой я живу»
4	Беседы "В честь кого названа эта улица", "Почему эта улица так называется". «Мой город»		Урок «Мир вокруг»	групповая	Презентации, фото, иллюстрации		Знание истории родного города
5	Работа над сочинением " письмо другу о своем городе".		Урок русского языка	индивидуальная	Тетрадь, ручка		Сочинения учащихся.
6.	Рисование своего дома и улицы в разной технике и		Урок ИЗО деятельности	индивидуальная	Альбомы, краски, карандаши		Выставка рисунков: "Мой дом, моя улица".

	различными материалами.						
7.	Создание аппликации		Урок ИЗО деятельности	групповая	Бумага цветная, ножницы, клей, ватман, фото.		Коллективная аппликация на тему "Наша улица".
8.	Высадка деревьев и растений на улицах города.		Внеурочное время	групповая	Саженцы деревьев, семена цветов и травы. Лопаты, грабли. Перчатки, мешки для мусора, лейки и т.п.		Высаженные деревья, цветы, трава

Проект «Наурыз»

(реализован в специальной школе г. Астаны)

План-проспект

Цель: приобщение к культуре казахского народа, традициями и обычаями, связанными с праздником Наурыз.

Задачи:

- Вызвать интерес к традициям и обычаям казахского народа.
- Формировать жизненно необходимые умения: участие в приготовлении угощения, накрывании праздничного стола, культурное поведение за столом, участие в народных играх, исполнение песен и танцев.
- Развивать репродуктивную деятельность, умение действовать по образцу.
- Развивать мелкую моторику рук.

Сроки реализации: 1 неделя (краткосрочный)

Формы организации: групповые, индивидуальные

Участники проекта: учащиеся 3 «Б» класса и учащиеся 4 класса второго отделения, педагоги, родители.

Ожидаемые результаты:

- активное участие в школьном празднике Наурыз, выражение радости от общения и своей причастности к традиционному событию в жизни страны.

Этапы реализации.

1 этап. Подготовительный

- 1). Составление плана работы
- 2). Продумывание и оформление макета – идеи проекта для учащихся
- 3). Отбор средств, материалов для реализации проекта:
 - художественной литературы (стихи, сказки, рассказы)
 - иллюстративного материала (журналы, иллюстрации)
 - дидактических игр, атрибутов для подвижных игр

2 этап. Практический

Беседа на тему «Наурыз – праздник весны»

Рассматривание иллюстраций в книгах,

Прослушивание песен о Казахстане, Наурызе;

Разучивание танцевальных движений к танцу «Кара – жорга», «Камажай».

Знакомство с национальным музыкальным инструментом домбра, с национальной одеждой, с национальными блюдами.

Чтение и рассказывание учителем, обсуждение:

Казахские сказки про Алдара Косе, просмотр мультфильмов по сказкам

Рисование на темы: «Казахский узор», «Юрта». Выполнение поделки «Ақ бота» «Домбра».

Проведение подвижных игр:

Игра «Орамалалу» (достань платок). Игра «Арқантартыс» (перетяни канат)

Игра «Теңгежинау» (подними монету).

Выпечка баурсаков из заранее подготовленного теста (учащиеся 4 кл. на уроке СБО)

Совместная деятельность учащихся 3 Б и 4 классов:

- концертная программа (учащихся 3 Б класса)

-танцевальный номер

-обыгрывание казахского обряда

-проведение казахских народных игр

3 этап. Заключительный

Выставка детских рисунков: «Казахский узор», «Юрта».

Участие в общешкольном мероприятии

Праздничное чаепитие с участием родителей.

Портфолио проекта. Выставка рисунков, поделок. Праздничный концерт, чаепитие.

Технологическая карта проекта «Наурыз» 3 классе

№	Мероприятия Цель	Когда реализуется	Где реализуетс я	Форма работы	Оборудование, наглядность	Помощь родителей	Предполагаемый результат
1	Беседа на тему«Наурыз – праздник весны». Знакомство с национальным музыкальным инструментом домбра, с национальной одеждой, с национальными блюдами.	11.03.14 г. 12.03.14 г.	Занятие развитию речи	групповая	Иллюстрации казахских национальных инструментов, одежды, блюд	-	Позитивное отношение к празднику Наурыз, ожидание праздника, представления о национальном быте казахского народа
2	Рассказывание сказки про Алдара Косе	17.03.14 г	Занятие по развитию речи	групповая	Иллюстрации сказки	-	Знание о герое казахских сказок Алдаре Косе
3	Создание изображения «Казахский узор».	11.03.14 г.	Занятие по развитию ручной моторики	индивиду альная	краски, карандаши, фломастеры, лист бумаги	-	Выставка работ
4	Прослушивание песен о Казахстане, Наурызе; - Разучивание танцевальных движений к танцу «Кара – жорга», «Камажай».	13.03.14 г. 14.03.14 г.	Занятие музыке и ритмики	групповая	костюмы, музыкальное сопровождение	Атрибуты к танцевальным и игровым номерам	Танцевальный номер
5	Проведение подвижных	14.03.14	Занятие по	групповая	Канат, лошадки		Проявление активности

	казахских игр Игра «Орамалалу» (достань платок) Игра «Арқантартыс» (перетяни канат)		развитию игровой деятельности				Выполнение игровых действий и правил игры
5	Украшение кесе	17.03.14 г.	Занятие по развитию ручной моторики	индивидуальная	картон, клей, ножницы, цветная бумага, пластилин, образец, шаблон	-	Выставка работ
6	Концерт и чаепитие «Наурыз»	19.03.14 г.	Занятие музыки и ритмики	коллективная		казахские национальные блюда к чаю, костюмы	Радость, позитивное настроение, активность, чувство причастности к общему делу, удовлетворение собственной деятельностью, проявление навыков культурного поведения, гостеприимства

Технологическая карта проекта «Наурыз» в 4 классе

№	Мероприятия Цель	Когда реализуется	Где реализуется	Форма работы	Оборудование, наглядность	Помощь родителей	Предполагаемый результат
1	Беседа на тему «Наурыз – праздник весны». Знакомство с национальным инструментом домбра, с национальной одеждой и блюдами.	11.03.14 г.	Занятие в круге в кабинете Монтессори	групповая	Иллюстративный материал		Позитивное отношение к празднику Наурыз, ожидание праздника, представления о национальном быте казахского народа
2	Рисование на тему: «Казахский узор».	12.03.14 г.	Занятие по изобразительной деятельности	индивидуальная	краски, карандаши, фломастеры, лист бумаги, шаблон	-	Выставка работ
3	Поделка «Домбра»	13.03.14 г.	Занятие по ручному труду	индивидуальная	картон, клей, ножницы, цветная бумага, образец, шаблон	-	Выставка работ
4	Рисование «Юрты».	14.03.14 г.	Занятие по ИЗО	индивидуальная	фломастеры, карандаши, альбом	-	Рисунок в альбоме

5.	Прослушивание сказки об Алдаре Косе. Просматривание мультфильма	17.03.14 г.	Занятие в кругу	групповая	книга, иллюстрации, запись мультфильма	Чтение сказки об Алдаре Косе	Понимание, как проявлять доброе, заботливое отношение к окружающим их людям.
6	Казахские игры «Орамалалу» (достань платок), «Арқантартыс» (перетяни канат).	18.03.14 г.	Занятие в круге в Монтессор и-кабинете	групповая	атрибуты для игр	-	Радость, позитивное настроение, активность.
6	Прослушивание песен о Казахстане, Наурызе; - Разучивание танцевальных движений к танцу «Кара – жорга», «Камажай».	12.03.14 г. 14.03.14 г.	Занятие по музыке и ритмики	групповая	костюмы, музыкальное сопровождение	Атрибуты к танцевальным и игровым номерам	Танцевальный номер
7	Выпечка баурсаков	19.03.14 г.	Урок СБО	групповая	Фартуки, плита, казан, масло, салфетки, блюдо, тесто, ножи, доски, скалки		Баурсаки
8	Концерт и чаепитье «Наурыз»	19.03.14 г.	Занятие по музыке и ритмики	коллективная	Костюмы, атрибуты для игр, баурсаки	казахские национальные блюда	Радость, позитивное настроение, активность, чувство причастности к общему делу, удовлетворение собственной деятельностью

Лист активности и участия в проекте «Наурыз» учащихся 4 класса

Имена детей	Выполненные работы детей	Проявление активности и участия
Олжас А.	Аппликация: «Казахский узор».	Обвел по шаблону и вырезал с помощью взрослого, закрасил сам фломастерами.
	Поделка «Домбра»	Нарисовал недостающие детали сам, приклеил орнамент на домбру не совсем аккуратно, но самостоятельно.
Тамирлан А.	Аппликация «Казахский узор».	Обвел, вырезал, приклеил сам по шаблону, подписал свою работу.
	Поделка «Домбра»	Нарисовал недостающие детали и приклеил орнамент на домбру сам.
	Рисование юрты	Рассмотрел образец, сам нарисовал, скопировал слово юрта, нарисовал достархан с угощениями.
	Выпечка баурсаков	Не смог принять участие, так как заболел
	Концерт и чаепитье «Наурыз»	Наблюдал, но не принимал участия в связи с плохим самочувствием
Даулет Б.	Аппликация «Казахский узор».	Обвел по шаблону и вырезал с помощью взрослого, приклеил сам
	Поделка «Домбра»	Нарисовал недостающие детали сам, приклеил орнамент на домбру не совсем аккуратно, но самостоятельно.
	Выпечка баурсаков	С удовольствием раскатывал лепешку, разрезал тесто на кусочки с помощью педагога. Наблюдал за процессом выпечки своих баурсаков. Был нетерпелив, выходил из кабинета СБО в класс, наблюдая, как там готовят

		его к празднику «Наурыз».
	Концерт и чаепитье «Наурыз»	Наблюдал, принимал гостей в национальном костюме, принимал участие в игре «Достань платок». С удовольствием пил чай с баурсаками.
Даниил Л.	Аппликация: «Казахский узор».	Обвел и вырезал с помощью взрослого, закрасил сам красками.
	Поделка «Домбра»	Нарисовал недостающие детали на домбре с помощью, орнамент приклеил сам не совсем аккуратно.
	Выпечка баурсаков	С удовольствием раскатывал лепешку, разрезал тесто на кусочки с помощью педагога. Принял помощь от Корлан в раскладывании своих баурсаков на доску. Наблюдал за процессом выпечки своих баурсаков, с нетерпением ждал, когда нагреется масло. Попробовал испекшийся баурсак.
	Концерт и чаепитье «Наурыз»	Принимал гостей в национальном костюме, наблюдал за происходящим, но сам отказался принимать участие. С удовольствием пил чай с баурсаками, выпеченными на занятии.
Шапагат Р.	Аппликация: «Казахский узор».	Обвел по шаблону и вырезал сам, украсил пластилином и паятками.
	Поделка «Домбра»	Нарисовал недостающие детали сам на домбре, приклеил с орнамент.
	н/б	
Корлан С.	Аппликация: «Казахский узор».	Обвела и вырезала сама по шаблону, украсила пластилином и паятками.
	Поделка «Домбра»	Нарисовала недостающие детали сама на домбре, приклеила орнамент.
	Выпечка баурсаков	Достала из шкафа разделочные доски и скалки, раздала их детям. С удовольствием раскатывала лепешку, разрежала сама тесто на кусочки, складывала на доску, помогала в этом Даниилу, складывать его баурсаки. Наблюдала с интересом за процессом выпечки, своих, баурсаков. С удовольствием попробовала.

		По окончании приготовления баурсаков по своей инициативе вымыла все скалки и вытерла их полотенцем.
	Концерт и чаепитье «Наурыз»	Принимал гостей в национальном костюме, принимал участие в танце «Камажай». С удовольствием пила чай с баурсаками и др. угощениями.
Томирис С.	Аппликация: «Казахский узор».	Обвела по шаблону с помощью, закрасила фломастером с помощью «рука в руке».
	Выпечка баурсаков	Раскатывала лепешку с помощью педагога, разрезала тесто на кусочки с помощью, складывала на доску кусочки теста, с помощью Ляззат. Наблюдала с интересом за процессом выпечки, своих баурсаков. С удовольствием попробовала. Наблюдала за тем, как Корлан мыла скалки.
	Концерт и чаепитье «Наурыз»	Принимала гостей в национальном костюме, принимала участие в танце «Камажай». Пила чай с баурсаками и др. угощениями. Была очень довольна концертом, с интересом наблюдала за всеми детьми.
Ляззат Т.	Аппликация: «Казахский узор».	Обвела по шаблону и вырезала сама, украсила пластилином и паетками.
	Поделка «Домбра»	Нарисовала недостающие детали сама на домбре, приклеила орнамент.
	Выпечка баурсаков	Раскатывала сама лепешку и разрезала тесто на кусочки, складывала все на доску, помогла Даниилу, сложить его баурсаки. Наблюдала с интересом за процессом выпечки, своих баурсаков. С удовольствием попробовала.
	Концерт и чаепитье «Наурыз»	Принимала гостей в национальном костюме, принимал участие в танце «Камажай». Пила чай с баурсаками и др. угощениями, попросила еще сока.
Роман Ш.	Выпечка баурсаков	Наблюдал за процессом выпечки баурсаков со стороны. С удовольствием попробовал испекшийся баурсак.
	Концерт и чаепитье «Наурыз»	Наблюдал за происходящим, но сам отказался принимать участие. С удовольствием пил чай с баурсаками, примерил на себя головной убор девочки.

Проект «Праздник Наурыз» 4 класс



Знакомство с казахскими традициями, инструментом, одеждой, бытом



Учащиеся с удовольствием пробуют по очереди поиграть на казахском инструменте – домбре

