

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Методические рекомендации

Алматы 2017

УДК 376 (072)
ББК 74.3

Одобрено и рекомендовано Научно-методическим советом Национального научно-практического центра коррекционной педагогики (протокол № 15 от 25 октября 2017 года).

Рекомендовано к использованию Департаментом дошкольного и среднего образования Министерства науки и образования Республики Казахстан.

Рецензенты:

З.А.Мовкебаева -д.п.н., профессор КазНПУ имени Абая

Р.К.Шаканова - тифлопедагог, учитель начальных классов школы-интерната №4 для слепых и слабовидящих детей имени Н.Островского (г.Алматы)

Составители:

Абаева Г.А. - к.п.н., доцент, директор ННПЦ КП

Увалиева М.З. -дефектолог

Обучение грамоте по системе Брайля учащихся с нарушением зрения: методические рекомендации/сост. Абаева Г.А., Увалиева М.З.-Алматы: ННПЦ КП, 2017. – 40 с.

ISBN 978-601-7131

В предложенных методических рекомендациях освещены особенности преподавания предмета «Обучение грамоте» обучающимся с глубокими нарушениями зрения 1-х классов, методические задачи по реализации и применению методов, даны основные педагогические подходы, используемые при обучении грамоте незрячих учащихся.

Методические рекомендации адресованы дефектологам (учителям-тифлопедагогам), работающим с незрячими, обучающимися по рельефно-точечной системе Брайля.

УДК 376 (072)
ББК 74.3

ISBN 978-601-7131

© ННПЦ КП, 2017

© Г.А. Абаева, М.З.Увалиева, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
Общая характеристика курса «Обучение грамоте учащихся с нарушением зрения по системе Брайля»	7
Своеобразие и трудности обучения чтению и письму незрячих детей по системе Брайля.....	13
Подготовительный период обучения грамоте детей с нарушением зрения.....	16
Особенности обучения грамоте незрячих по системе Брайля.....	21
Организация и содержание учебного предмета «Обучение грамоте».....	21
Задачи и содержание добукварного периода.....	22
Задачи и содержание букварного периода.....	25
Задачи и содержание послебукварного периода.....	27
Примерное перспективное планирование по предмету «Обучение грамоте».....	28
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	40

ГЛОССАРИЙ

Вторичные нарушения – возникают в ходе развития ребенка с нарушениями психофизического развития, в том случае, если социальное окружение не компенсирует этих нарушений, а напротив детерминирует отклонения в личностном развитии. То есть, дефект, препятствующий нормальному развитию, общению ребенка со сверстниками и взрослыми, тормозит усвоение им знаний и навыков, культурных ценностей.

Задержка психического развития (ЗПР) - замедление темпа развития психики, которое выражается в нехватке общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, преобладании игровых интересов и неспособности заниматься интеллектуальной деятельностью.

Коррекционное обучение - особый вид обучения, имеющий целью частичное или полное исправление (преодоление) недостаточности в умственном и физическом развитии.

Компетентность - уровень воспитания, развития, образованности, состоявшееся личное качество ученика, новый тип образовательного результата.

Коррекционные занятия - организационная форма педагогической коррекции детей с нарушениями в развитии, обеспечивающая приобщение детей с особыми образовательными потребностями к познавательной деятельности и учению. Содержание и методы, структурное построение, предметно-пространственная организация коррекционных занятий отражают особые образовательные потребности детей с нарушениями в развитии, которые в полной мере не могут быть удовлетворены другими организационными формами педагогической коррекции.

Коррекционно-воспитательная работа - система психолого-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление нарушений психического и физического развития детей и их адаптацию в обществе.

Коррекционно-развивающая среда - среда как фактор развития ребенка, учитывающая и отражающая особые образовательные потребности, решающая задачи компенсации и коррекции и обеспечивающая социализацию детей с отклонениями в развитии.

Незрячие дети - дети, у которых полностью отсутствуют зрительные ощущения или имеется лишь незначительная доля светоощущения.

Ребенок с нарушениями зрения- термин, охватывающий как слепых, так и слабовидящих детей.

Слабовидение - значительное снижение зрения, при котором острота зрения на лучшем видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) находится в пределах от 0,05 до 0,2, или меньшее снижение остроты зрения при значительном нарушении других зрительных функций (обычно сужение поля зрения).

Специальные организации образования - организации, созданные для диагностики и консультирования, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Социальная адаптация - процесс интеграции человека в общество, в результате которого достигается формирование самосознания и ролевого поведения, способности к самоконтролю и самообслуживанию, адекватных связей с окружающими.

Тифлотехника - отрасль приборостроения специального назначения, относящаяся к разработке технических средств для обучения, политехнической, производственной подготовки, трудовой деятельности и культурно-бытового обслуживания слепых, слабовидящих и слепоглухих, а также для коррекции, развития, восстановления зрения.

ВВЕДЕНИЕ

Предмет «Обучение грамоте» один из важнейших учебных предметов, составляющих основу общего образования учащихся с нарушением зрения. «Обучение грамоте» является составной частью программы по предмету «Казахский/русский язык» «Литературное чтение» «Литература» и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки методических рекомендаций по обучению грамоте обучающихся 1-го класса детей с нарушениями зрения являются:

- Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2016-2019 годы, утвержденная Указом Президента РК №205 (далее ГПРО) от 1 марта 2016 года;

- Государственный общеобязательный стандарт начального образования, утвержденный Постановлением Правительства Республики Казахстан №327 от 5 апреля 2015 года;

- Типовой учебный план начального образования незрячих и слабовидящих учащихся;

- Типовая учебная программа по предмету «Обучение грамоте» для незрячих и слабовидящих обучающихся 0-1 классов уровня начального образования (в рамках обновления содержания школьного образования).

- Учебник «Обучение грамоте/рельефно-точечная грамота» для незрячих обучающихся 1-го класса.

Предмет «Обучение грамоте» направлен на осознание учащимися с нарушением зрения того, что:

- язык является основным средством человеческого общения, язык и речь в жизни людей играют особую роль;

- правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- овладение языком поможет им адаптироваться в социуме, регулируя ситуативно-речевое поведение: обучающийся сможет использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения;

- важность предмета «Обучение грамоте» определяется необходимостью создания условий для развития у учащихся с нарушением зрения четырех видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ

Цель предмета «Обучение грамоте» - создание условий для формирования функционально грамотного ученика с нарушением зрения в процессе освоения навыков слушания, говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

- расширять чувственный опыт в соответствии с ростом словарного запаса, предупреждение вербализма, конкретизация речи;
- научить слушать, говорить, читать и писать;
- формировать умение целенаправленно осмысливать текст;
- формировать и развивать культуру речи и культуру общения;
- развивать творческие способности через формирование познавательного интереса;
- развивать интерес к чтению и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Изучение предмета «Обучение грамоте» способствует у учащихся с нарушением зрения:

- освоению навыков чтения и понимания текста; воспитанию интереса к чтению и книге;
- овладению базовыми фонетическими знаниями и умениями;
- овладению умением работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- освоению первоначальных знаний о лексике, грамматике, орфографии и пунктуации языка;
- развитию нравственных чувств, уважения к культуре и языку казахского народа.

Организации образования Республики Казахстан, осуществляющие обучение и воспитание детей с нарушением зрения следуют принципу коррекционной направленности обучения, согласно которому учебный процесс строится с учетом познавательных возможностей учащихся и направлен на максимальную адаптацию и интеграцию незрячих и слабовидящих детей в общество.

При обучении грамоте необходимо учитывать офтальмологические возможности учащихся, то есть степень поражения зрительного анализатора в соответствии, с которым детей делят на группы:

- тотально незрячие и практически слепые (так называемые частично видящие) дети с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией очками на лучшем видящем глазу. Эти дети имеют незначительное остаточное зрение или совсем ничего не видят. Учителям необходимо учитывать, что во время занятий они пользуются в основном тактильно-слуховым способом восприятия учебного материала, читают и пишут по системе Брайля, обучение грамоте данной группы осуществляется с помощью осязания и слуха. Часть из них при чтении и письме опирается на остаточное зрение. Наряду с этим, если им позволяет зрение, они овладевают, при определенных условиях, зрительным способом чтения и письма укрупненного черного шрифта. Однако остаточное зрение не является достаточно устойчивым и надежным, оно может обеспечить правильность и достаточную стойкость восприятия лишь при использовании осязания. Во время занятий данная категория детей пользуется специальными пособиями (изданными по системе Брайля), специальными техническими средствами (прибором Брайля, колодкой шеститочия), необходимым дидактическим материалом. Частичнозрячие пользуются и оптикой;

- слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,09 с коррекцией стеклами на лучшем глазу. У этих учеников, как правило, отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у некоторых сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Тем не менее, при устойчивом зрении они овладевают традиционным плоскочеловеческим способом письма и чтения, при соблюдении регламентированной зрительной нагрузки, мероприятиях по охране и рациональному использованию неполноценного зрения. В коррекционно-развивающей работе применяется система специальных технических и оптических средств (накладные ортоскопические, строчные лупы, дополнительное освещение), используемых с целью коррекции и компенсации нарушенных и недоразвитых функций зрения. Однако их зрение является недостаточно устойчивым, при неблагоприятных условиях оно ухудшается. В связи с этим, дети данной группы нуждаются в облегченном режиме зрительной нагрузки, в умелом чередовании деятельности труда и отдыха;

- слабовидящие дети с остротой зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией оптическими стеклами. При наличии определенных условий они свободно читают с помощью зрения, пишут, зрительно воспринимают предметы, явления и процессы действительности, зрительно ориентируются в большом пространстве. При обучении необходимо применение специальной наглядности дополнительных технических средств обучения, соблюдение определенных гигиенических требований.

Для психического развития ученика с нарушением зрения решающее значение имеет организация его активной, самостоятельной деятельности, способствующей познанию окружающего мира. Для этого необходимо развитие процессов предметного восприятия на основе двигательнokinестических ощущений, речи, памяти, то есть, в основе первого этапа работы лежит комплексный характер развития восприятия окружающего.

Коррекционно-педагогическая работа с учащимся, имеющим зрительную патологию, должна иметь комплексный характер и, направлена в первую очередь на расширение знаний и представлений об окружающем мире, развитие познавательной деятельности на основе полисенсорного восприятия – остаточного зрительного, слухового, осязательного.

Перед обучением грамоте предусмотрен пропедевтический период (0 класс). Прохождение программы подготовительного класса помимо школ возможно в дошкольных организациях образования или кабинетах психолого-педагогической коррекции.

Обучение грамоте, помимо подготовительного периода, состоит из трех взаимосвязанных периодов: добукварного, букварного (основного), послебукварного (заключительного).

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Распределение основного содержания обучения грамоте реализуется через разработку восьми «сквозных» тем:

- «Все обо мне»
- «Моя школа»
- «Моя семья и друзья»
- «Мир вокруг нас»
- «Путешествия»
- «Традиции и фольклор»
- «Еда и напитки»
- «В здоровом теле - здоровый дух!»

Планирование сквозных тем позволяет усилить интеграцию учебных целей, межпредметную связь, способствует лучшей реализации учебных и воспитательных задач, развивает мыслительные навыки, способствует формированию социальных компетенций.

Раздел *«Все обо мне»* дает возможность учащимся получить больше информации о себе, друг о друге, об окружающем мире. Раздел связан с личным и социальным опытом, а также с предметами коррекционного цикла *«Ознакомление с окружающим миром»* *«Пространственная ориентировка»*. В добукварный период, с которым совпадает данный раздел, учим незрячих детей ориентировке в колодке шеститочия, в расположении клеток в колодке шеститочия, ориентировке в приборе Брайля, расположении строк и клеток, умении находить грифелем угловые (1,3,4,6) точки в определенной последовательности, затем расположение серединных точек 2,5. На протяжении всего раздела проводится работа на понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово); определение темы и основной мысли прослушанного материала; пересказывание прослушанного материала, составление короткого рассказа на заданную тему. Примерные лексические темы: *«Я ученик»* *«Мои школьные принадлежности»* *«Моя семья»* *«Мой дом»* *«Мой день»* *«Цвета, которые меня окружают»* *«Моя одежда»* *«Повседневные предметы, которые меня окружают»*.

Раздел *«Моя школа»* начинается с темы *«Мой класс»*, *«Моя спальня»*, *«Моя школа»*, а затем вводятся короткие рассказы о начале школьной жизни. Этот раздел также тесно связан с коррекционными предметами: *«Пространственная ориентировка»*, *«Социально-бытовая ориентировка»* и включает в себя первоначальное знакомство с классом, расположением предметов в классе, со столовой, спальнями, правилами безопасного передвижения в школе и на ее территории для незрячих. Учащихся знакомим со словами для описания школьного дня, с некоторыми рассказами, детскими стихотворениями.

В течение всего этого раздела учащиеся будут изучать первоначальные звуки и буквы, учатся читать по слогам. Посредством повторения учителя должны вовлечь учащихся в разные виды деятельности.

Изучение раздела *«Моя семья и друзья»* начинается со слушания и пересказа текста о повседневной жизни, к которому учащиеся должны придумать название и после прочтения, которого составить несколько предложений. Раздел опирается на знания, полученные ранее. Учащиеся должны понимать, что из различных текстов можно получить информацию, а также уметь применять фонетические знания для чтения по слогам. В этом разделе рассматривается тема семьи и дружбы. В ходе изучения раздела учащиеся должны быть ознакомлены с новыми звуками и буквами, развивать умение читать по слогам. Учащиеся приступают к изучению текстов

о дружбе. Они будут иметь возможность отработать и применить свои навыки усвоения текста и написания предложений.

В разделе *«Мир вокруг нас»* учащиеся должны знать, что из нехудожественных текстов можно почерпнуть информацию, также учащиеся должны уверенно применять полученные знания для правописания слов. В этом разделе продолжается изучение звуков и букв. В этом разделе будут рассмотрены темы природы, погоды и времен года и связан с коррекционными и общеобразовательными предметами «Естествознание» «Познание мира» «Ознакомление с окружающим миром». Раздел начинается с подробного изучения нехудожественных текстов об окружающем мире. Учащиеся учатся составлять несколько предложений по этой теме, а также предоставляется возможность развивать и совершенствовать навыки прочтения текстов, пополнять словарный запас. Раздел включает дополнительные посещения экскурсии на природу.

Раздел *«Путешествия»* опирается на знания и навыки, приобретенные по предмету «Пространственная ориентировка», такие как: описание конфигурации здания школы и его моделирование на приборе «Ориентир»; знание правил входа в помещение и выхода из него; обследование графических и рельефных планов основных помещений школы; определение расположения помещений в пространстве школы относительно друг друга; представление основных маршрутов и умение передвигаться по ним; запомнить домашний адрес и название улицы, на которой расположены дом, школа. Можно совершить прогулку по близлежащей территории с повторением основных навыков пространственной ориентировки. Учащиеся продолжают знакомство с различными видами текстов.

Изучением обычаев и традиционных игр начинается раздел *«Традиции и фольклор»*. Этот раздел связан с воспитательными задачами: учащиеся знакомятся с национальными играми; слушают и читают истории, стихотворения и рифмовки, соответствующие теме раздела. Смотрят/слушают фильмы, играют, составляют список интересных игр, инструкцию к национальной игре.

При изучении раздела *«Еда и напитки»* учащиеся узнают, как появляются продукты питания. Этот раздел связан с изучением предметов «Естествознание» и «Социально-бытовая ориентировка». Данный раздел позволит учащимся развить навыки написания нехудожественных текстов, описывая случаи из реальной жизни о экскурсии, посещении кафе. Можно совершить прогулку в кафе/ресторан, магазины, парки. Учащиеся могут попрактиковаться в написании текстов с использованием описательной лексики. Обучающиеся составляют простые предложения, чтобы писать инструкции и простые истории. Повторение всех букв алфавита.

Послебукварный период начинается с раздела *«В здоровом теле - здоровый дух!»*. Для учащихся с нарушением зрения важно этот материал увязать с коррекционными предметами: «Охрана и развитие остаточного зрения» «Коррекционная ритмика» «Лечебная физическая культура». Учащиеся могут пересказывать и писать рассказы по смежным лексическим темам. Они могут задавать вопросы о том, как сохранить здоровье, остаточное зрение, чтобы потом использовать полученные знания для составления собственного нехудожественного текста.

В этом разделе учащиеся улучшат свои навыки чтения и письма, читая рассказы о здоровье и спорте.

Содержание обучения по сквозным темам достаточно условное, учитель в зависимости от уровня усвоения учебного материала учащимися может перераспределять его.

Содержание обучения по сквозным темам достаточно условное, учитель в зависимости от уровня усвоения учебного материала учащимися может перераспределять его. Обучение грамоте должно учитывать особенности психофизического развития детей с нарушениями зрения, возраст детей, уровень развития их тактильного восприятия, памяти, мышления, развивать познавательный и практический интерес, потребность в знаниях и практической деятельности. Учебный текст оказывает на учащегося определенное эмоциональное воздействие, вызывает интерес к предмету обучения.

СВОЕОБРАЗИЕ И ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ

Педагоги, осуществляющие обучение детей с нарушением зрения, должны понимать, что вследствие нарушения такого дистантного анализатора как зрение, ребенок самостоятельно не накапливает сенсорный, практический опыт, опыт взаимодействия с окружающим миром, не делает обобщений, как это происходит у нормально видящих детей.

Особенностями психофизического развития детей с нарушением зрения, чаще всего, являются пассивность, слабая адаптация к окружающей среде, несформированность компенсаторных процессов, неуверенность и отсутствие собственной позиции по отношению к окружающему.

Вместе с тем, ребенок с нарушениями зрения, даже тотально незрячий имеет все возможности для высокого уровня психофизического развития и полноценного познания окружающего мира с опорой на сохрannую анализаторную сеть. Благодаря этому развиваются высшие формы познавательной деятельности, которые являются ведущими в компенсаторной перестройке восприятия.

Обучение грамоте мы рассматриваем как освоение навыков чтения и письма. Уметь читать – это значит, прежде всего, уметь по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, воспринимая буквы (будь то зрительно или тактильно), оказывается в состоянии произнести, или вспомнить, определенное слово, соответствующее сочетанию этих букв.

Соответственно чтение состоит из нескольких взаимосвязанных компонентов: правильность чтения, скорость чтения, понимание прочитанного, выразительность чтения.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность – это способность голосом, средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Формирование процессов чтения и письма при глубоких нарушениях зрительного анализатора очень специфично. По результатам экспериментального обследования было выявлено, что характерная для детей с нарушением зрения несформированность условных связей затрудняет работу по обычной методике, низкий словарный запас незрячего ребенка тормозит его мыслительные способности и словесное восприятие, сенсорная недостаточность влияет на формирование аналитической связи между мышлением и восприятием. Следовательно необходима предварительная работа по повторению слова в разных ситуациях, с объяснением его смыслового значения.

В норме у человека зрительный тип восприятия является ведущим, поэтому процесс чтения и письма в норме можно представить как определенную последовательность следующих действий:

- зрительное восприятие буквы;
- узнавание буквы;
- соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- воспроизведение (написание) буквы.

При процессе чтения, проходящего в условиях слепоты, благодаря действию механизма компенсации, происходит замена зрительного типа восприятия на осязательный. Возможность замены зрительного восприятия осязательным приводит к изменениям в зрительно-слухомоторной триаде, обеспечивающей процесс восприятия письменной информации: зрительный компонент заменяется на тактильный.

Следовательно, процесс чтения и письма, осуществляющийся в условиях слепоты, происходит за счет установления новых связей между слуховым и тактильным анализатором. Техническую сторону процесса чтения и письма, проходящего в условиях отсутствия слепоты, можно представить в виде следующих действий:

- тактильное восприятие буквы, представленной рельефно-точечным шрифтом;
- различение и узнавание буквы тактильным способом;
- соотнесение буквы с соответствующим звуком;
- воспроизведение (написание) буквы рельефно-точечным шрифтом.

Трудность овладения технической стороной процесса чтения незрячими учащимися обуславливается сукцессивным (последовательным во времени) характером осязательного восприятия в отличие от симуланного (одномоментного) характера зрительного восприятия, обуславливает возникновение особых трудностей в процессе дифференциации сходных и зеркальных букв рельефно-точечного письма, незначительно отличающихся друг от друга.

Определенную сложность для детей, лишенных зрительного восприятия, представляет и реализация моторной операции процесса письма, т.е.

воспроизведение с помощью грифеля тактильного образа буквы. В норме одновременно с движением руки происходит зрительный и кинетический контроль. Процесс письма незрячего ребенка осуществляется только лишь под кинетическим контролем, в то время как у нормальнозрящих данный процесс протекает под двойным контролем – кинетическим и зрительным.

Результаты собственного экспериментального исследования показали, что процесс чтения может замедляться по причине поиска потерянной буквы или читаемой строки. Причем процесс поиска, осуществляемого с помощью осязательного восприятия, затрудняется необходимостью фиксации незрячим ребенком начала каждого слова или строки.

Также замечено, что для незрячих детей, только что поступивших в школу значительные затруднения вызывает процесс соотнесения и дифференциации тактильно воспринимаемой буквы, знака, символа.

Низкий уровень сформированности пространственных представлений, кожно-тактильной чувствительности, характерный подавляющему большинству незрячих детей, обуславливает возникновение особых трудностей в процессе дифференциации сходных букв, знаков незначительно отличающихся друг от друга.

Часто ошибки возникают тогда, когда ученик правильно воспроизводит количество точек и их позицию при написании (в правом или левом ряду), но не оставляет интервала между ними.

Проблемой для незрячего школьника является зеркальность письма по отношению к чтению, которая обуславливает большое количество инверсий и смещений.

Специфичность процесса письма и чтения незрячих вызывает сложности при чтении и письме, что требует использования специальных методических приемов при обучении грамоте детей с глубокими нарушениями зрения: наличие подготовительного этапа, предварительная работа на колодке-шеститочия, ориентирование в приборе Брайля, тренировка в нахождении грифелем угловых точек, умение их правильно прочесть, освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек.

Поэтому в период обучения грамоте незрячих неизмеримо возрастает роль организованного обучения.

Обучение грамоте состоит из взаимосвязанных периодов:

- подготовительного
- добукварного
- букварного (основного)
- послебукварного (заключительного).

Продолжительность периодов учитель может регулировать сам в зависимости от уровня усваиваемости учебного материала, достижения целей обучения на каждом конкретном этапе.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Подготовительный этап работы обусловлен психофизическими и индивидуально-типологическими особенностями детей с нарушениями зрения. Глубокая патология зрения отрицательно влияет на кругозор детей, приводит к обеднению чувственного опыта. Сокращение сенсорного опыта вносит определённую специфику в процесс развития мышления, замедляет интеллектуальное развитие, задерживает развитие речи и т. п. Кроме того, приступая к обучению, мы выяснили, что почти половина всех детей имеет низкий уровень развития речи и познавательных процессов.

Прохождение программы подготовительного периода возможно в подготовительном (0-ом) классе, в дошкольных организациях образования, реабилитационных центрах, кабинетах психолого-педагогической коррекции, условиях домашнего обучения и проч.

Цель подготовительного периода заключается в формировании предпосылок обучения грамоте: обогащение чувственного, сенсорного опыта, расширение кругозора, развитие речи и мышления.

Направления работы в подготовительный период:

- развитие осязательного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- охрана и развитие остаточного зрения;
- развитие ориентировки в малом пространстве;
- подготовка руки к письму и чтению рельефно – точечного шрифта;
- развитие речи детей с нарушениями зрения.

В ходе работы по развитию осязательного восприятия у незрячих учащихся формируются следующие умения:

- умение обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола;
- умение последовательно (сверху вниз) и активно обследовать предмет;
- умение использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой;
- умение различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам;
- умение определить материал, из которого сделан предмет.

В ходе работы по развитию слухового восприятия у детей с нарушениями зрения формируются следующие умения:

- выделять звуки из окружающей действительности;

- различать звуки из окружающей действительности;
- соотносить звук с источником звука;
- локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука).

В ходе работы по охране и развитию остаточного зрения у учащихся формируются такие умения, как:

- различать и узнавать по цвету, форме, величине предметы – натуральные, муляжи, игрушки – и предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях, крупных, четких, не перегруженных мелкими деталями иллюстрациях;
- соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов;
- оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности.

В ходе развития ориентировки в малом пространстве у учащихся формируются умения:

- ориентироваться на рабочей поверхности стола;
- ориентироваться на странице;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в колодке шеститочия и работать с ней;
- ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним.

В ходе подготовки руки к письму и чтению рельефно точечного шрифта внимание учителя должно быть направлено:

- на развитие кожной чувствительности пальцев рук;
- на умение воспринимать и различать рельефные точки;
- на развитие мелкой моторики рук;
- на умение работать грифелем.

В ходе развития речи у детей со зрительной патологией формируется следующие умения:

- принимать участие в беседе (по жизненным впечатлениям, по содержанию рассказа или сказки);
- пересказывать прослушанное по вопросам;
- сопоставлять предметы по их признакам;
- группировать предметы (исключать лишний предмет);
- классифицировать предметы по их видовым понятиям;
- классифицировать названия предметов;
- подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов;
- читать рельефные рисунки;
- соотносить слова и образы;
- пополнять словарный запас.

Содержание подготовительного этапа позволяет выделить 3 типа занятий, каждый из которых ставит и решает свои коррекционные задачи.

Таблица 1 - Типы и задачи уроков подготовительного этапа

Тип занятия	Коррекционные задачи в зависимости от темы и типа занятия
1	2
Предметные уроки	- Выяснить имеющиеся представления и знания (на уровне узнавания и предметной отнесённости слов). - Сформировать и уточнить конкретные представления у детей. - В процессе работы с предметами формировать элементарные приёмы анализирующего наблюдения, развивать познавательную активность, учить использованию сохранных анализаторов, учить различать цвета, форму, величину предметов. - Развивать ориентировку в малом и большом пространстве. - Формировать понятийное мышление: учить сравнивать предметы по 2-3 признакам, обобщать. - Формировать конструктивные навыки (лепки, рисования, раскрашивания)
Экскурсии	- Выявлять уровень предметных и пространственных представлений о предметах, которые предстоит изучать. - Развивать активное анализирующее восприятие с использованием всех сохранных анализаторов, речи, мышления (особое внимание обращать на умение воспринимать предмет на расстоянии, в движении, динамике развития). - Обучать способам ориентировки в большом и малом пространстве с опорой на сохранные анализаторы. - Учить составлять элементы описания конкретных предметов по результатам наблюдений.
Коррекционные занятия	- Развивать перцептивную деятельность ведущих анализаторов. - Развивать моторику, ритм движений, глазомер, дистантное восприятие, цветовое зрение. - Формировать пространственные представления о форме, величине, расстоянии, направлении. - Развивать слуховое и остаточное зрительное восприятие.
Примечание. Под анализирующим наблюдением понимается восприятие, включающее расчленение целого на части, дифференцирование качеств, свойств предметов и словесное воспроизведение воспринимаемого в форме описания Г.П.Свиридюк57 с..	

При разработке содержания работы подготовительного периода, мы ориентировались на адаптированную систему занятий Г.П.Свиридюк.

Продемонстрируем примеры заданий, направленных на развитие сенсорных функций и связной речи.

Развитие форморазличения

Цель: усвоение названий геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник); развитие полисенсорных взаимосвязей (содружественных движений руки и глаза); развитие перцептивной активности сохранных анализаторов (осознания, кинестезии, остаточного зрения).

Примерные задания и игры:

1) Отыщи среди геометрических фигур круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

2) Разложи геометрические фигуры на салфетках подходящей формы и говори так: «На круглую салфетку кладу круги самые разные синие, жёлтые, красные, маленькие и большие». По очереди выкладываются называемые фигуры.

Для детей 3 уровня инструкция дробится, например:

- Положи вначале красный круг, рядом синий.
- Повтори, в какой последовательности ты положил круги.
- Положи вначале большой круг, затем маленький.
- Повтори, что ты сделал.

3) Игра «Положи на место». Перед каждым учеником рамка Монтессори, набор геометрического материала для заполнения отверстий рамки. Нужно правильно отыскать домик для каждой фигурки. Выполняемые действия проговариваются.

4) Обведи контуры геометрических фигур. Заштрихуй, не выходя за пределы контуров.

5) Отгадай по описанию, какая это геометрическая фигура. При отгадывании, говори, что ты делаешь. Предварительно даётся образец «Вот я нащупал фигуру, обвожу её вокруг, нахожу три угла. Это треугольник».

6) Найди такую же фигуру, какую видишь на столе. Назови и опиши её.

7) Отыщи на картинке предметы круглой, квадратной, треугольной формы.

8) Собери геометрические фигуры из их половинок, четвертушек. Расскажи, что ты сделал.

9) Назови, какой формы эти предметы: яблоко, вишня, мяч (круглой); салфетка, кубик (квадратной) и. т. д.

Развитие анализирующего наблюдения

Цель: формирование умственных действий: анализа, сравнения, обобщения. Формирование избирательности наблюдения, умения использовать сенсорные эталоны. Учить словесно оформлять воспринимаемое

Примерные задания и игры:

1) Игра «А у меня».

Цель игры: учить ребёнка извлекать познавательную информацию при восприятии предмета, стимулирование речевой активности детей.

Условия игры: в паре выходят по двое детей, вынимают из «чудесного мешочка» по одному предмету, осматривают. Ведущий (вначале учитель, затем ребёнок) начинает «У меня яблоко». Другой вторит ему «А у меня платок». Далее диалог продолжается примерно так:

- Моё яблоко красное!
 - Мой платок синий!
 - Моё яблоко круглое!
 - Мой платок квадратный!
 - Моё яблоко гладкое!
 - Мой платок с узором!
 - Яблоко едят!
 - Платком вытирают руки! и. т. д.
- 2) Дополни ряды предметов и назови их общим словом.

Пальто, куртка, носки, шапка ...

Кукла, мячик, машинка, кубик ...

Роза, гвоздика, ромашка ...

Корова, лошадь, овца, коза ...

Весна, лето, осень ...

Широкое использование подобных заданий, направленных на развитие сенсорных функций и элементов связной речи корректируют все психические процессы детей с нарушением зрения, которые в значительной степени преодолеваются условиях специально организованного педагогического процесса. Названные приёмы обучения детей с нарушениями зрения не только учитывают возрастные особенности психики детей, но и обеспечивают их дальнейшее развитие.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ НЕЗРЯЧИХ ПО СИСТЕМЕ БРАЙЛЯ

Организация содержания учебного предмета «Обучение грамоте»

Обучение грамоте, помимо подготовительного периода, состоит из трех взаимосвязанных периодов: добукварного, букварного (основного), послебукварного (заключительного).

Добукварный период обучения грамоте начинается в первой четверти 1-го класса, букварный период начинается примерно с конца первой четверти и заканчивается в конце третьей четверти. Послебукварный период охватывает четвертую четверть. Однако, продолжительность периодов и количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель может регулировать сам в зависимости от уровня усваиваемости учебного материала, достижения целей обучения на каждом конкретном этапе.

Продолжительность периодов учитель может регулировать сам в зависимости от уровня усваиваемости учебного материала, достижения целей обучения на каждом конкретном этапе.

Таблица 2 - Распределение учебной нагрузки

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	6 часов	198 часов

В третьей четверти предусмотрены дополнительные каникулы. Для организации учебно-воспитательного процесса кабинеты должны быть укомплектованы соответствующим тифлотехническим школьным оборудованием с учетом санитарно-гигиенических норм.

Согласно Приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 января 2016 года № 70 «Об утверждении норм оснащения оборудованием и мебелью организаций дошкольного, среднего образования, а также специальных организаций образования», в кабинете математики в школах для незрячих и слабовидящих детей предусматриваются в наличии тифлотехнические средства, а именно:

- 1) учебники по Брайлю;
- 2) для слабовидящих детей специальные учебники с укрупненным шрифтом и адаптированными цветными иллюстрациями;
- 3) для слепых детей, имеющих остаточное зрение, пособия, сочетающие рельефную и цветную печать;

- 4) приборы для письма по системе Брайля;
- 5) грифели для письма по системе Брайля;
- 6) бумага для письма рельефно – точечным шрифтом;
- 7) альбомы по Брайлю иллюстрированные рельефными рисунками, чертежами, схемами и графиками элементарных функций;
- 8) читающая машинка «Книголюб»;
- 9) макеты, модели, развертка куба и прямоугольного параллелепипеда;
- 10) рельефно – графические пособия.

Для обучения незрячих на первоначальном этапе крайне важно, чтобы мебель и полки, книги другие предметы стояли на постоянно зафиксированных местах. Это способствует быстрому ориентированию в пространстве. После того как незрячие ученики освоят данное пространство, мебель в классе можно передвигать для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы (игры и другие активные методы).

Учителя, осуществляющие обучение детей с нарушением зрения должны помнить, что развитие остаточного зрения и соблюдение режима зрительных нагрузок является важнейшим средством охраны и гигиены зрения. Эти меры, соблюдающиеся в процессе зрительной работы должны обеспечить сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а также способствовать профилактике зрительного утомления.

Режим зрительных нагрузок при остаточном зрении как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

- чередование работы глаз с их отдыхом;
- целесообразное ограничение непрерывной зрительной нагрузки в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;
- создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира, чтения, трудовых операций под контролем зрения;
- подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумленности фона.

Задачи и содержание добукварного периода.

Задачи содержания добукварного периода:

- развитие интереса к учебной деятельности;
- развитие фонематического слуха;
- формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;

- формирование представления о том, что, в конце предложения ставится точка, вопросительный, восклицательный знаки;
 - формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;
 - формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;
 - развитие мелкой моторики, рукотворительной деятельности: тактильное обследование предметов по алгоритму сверху вниз, обведение по контуру, работа с колодкой шеститочия, написание элементов букв для детей с остаточным зрением;
 - для незрячих ориентирование в колодке шеститочия, в расположении клеток, в нахождении 1,2,3,4,5,6 точек;
 - для незрячих ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток, умение находить грифелем 1, 3, 4, 6 (угловые) точки; для лиц с остаточным зрением дополнительно овладение зрительно-двигательными образами элементов букв;
 - для незрячих написание 1, 3, 4, 6 (угловых) точек по Брайлю, умение их правильно прочесть;
 - освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: вначале 1, 3, 4, 6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;
- знакомство с точками 2 и 5 имеют определенную специфику: первоначально точки предлагаются в сочетании 1 и 2 (располагающиеся один под другим) затем отдельно только точка 2; такова же последовательность изучения точки 5 – вначале для тактильного обследования и узнавания даются точки в сочетании 4 и 5, потом отдельно 5-ая точка.
- развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.
- Примеры заданий по слушанию и говорению:
- артикуляционные разминки;
 - звуковой анализ слов;
 - восприятие звучащей речи, выделение из речевого потока языковых единиц (предложение, слово, слог, звук);
 - выявление из прослушанного текста информации в соответствии с поставленной целью;
 - составление диалога, принятие точки зрения собеседника;
 - постановка вопросов и формулирование ответов на основе прослушанного текста;
 - составление высказываний на знакомые и интересные для учащихся темы;
 - знакомство с рельефными рисунками, составление рассказов по ним, по личным впечатлениям, по аналогии с прочитанным;

- словесное рисование/описание;
- пересказ знакомых историй, сказок; чтение стихотворений наизусть;
- донесение информации до собеседника и слушателей.

Примеры заданий по развитию навыка чтения:

- работа над лексическим значением слова, предупреждение вербализма понятий;

- игры со словами (анаграммы, палиндромы (перевёртыши: шалаш, потоп), нахождение слова в слове);

- прогнозирование развития событий по началу текста или по заголовку;

- составление плана-карты рассказа.

Примеры заданий по письму:

- ориентировка на колодке-шеститочия, написание комбинации точек на колодке шеститочия;

- знакомство с грифелем, прибором Брайля; учебником, изданным рельефно-точечным шрифтом Брайля;

- ориентирование в приборе Брайля, в расположении строк и клеток:

- умение находить грифелем 1,3,4,6 (угловые) точки в определенной последовательности: вначале точка 1; потом точка 3; различные сочетания точек 1,3; точка 4; сочетания точек 1,3,4.; точка 6, сочетания точек 1,3,4,6;

- тренировка в написании 1,3,4,6 (угловых) точек в той же последовательности, что и чтение, умение их правильно прочесть;

- умение находить грифелем и писать 2,5 (серединные) точки в по определенной методике: первоначально находят точки 1,2, затем отдельно только точку 2; знакомство с точкой 5 по той же методике – первоначально 4,5 точки, затем отдельно точку 5;

- освоение тактильно-двигательных образов нумерации точек в определенной последовательности: первоначально 1,3,4,6 (угловых точек), затем расположение точек 2 и 5;

- звукобуквенный анализ слов и анализ предложений с последующей записью;

- предоставление информации в форме рельефных рисунков и диаграмм;

- списывание слов, предложений, текстов с печатного образца;

- восстановление деформированного предложения, текста;

- письмо знакомым, родителям, Деду Морозу;

- составление текста по опорным словам;

- письмо по памяти;

- запись нескольких предложений к рельефному рисунку, серии картинок (при остаточном зрении) как пересказ прочитанной истории;

- корректирование собственных текстов с помощью учителя.

Задачи и содержание букварного периода.

Букварный (основной) период, когда обучающиеся знакомятся с обозначением звуков буквами на письме.

Задачи букварного периода:

- развитие интереса к учебной деятельности;
- развитие фонематического слуха; совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;
- освоение функций букв алфавита;
- формирование правильного, плавного слогового чтения на материале текстов учебника по Брайлю;
- освоение орфографического и орфоэпического чтения;
- формирование навыков письма рельефно-точечным шрифтом Брайля при написании букв, слогов, слов, предложений;
- развитие устной и письменной речи.

В букварный период развитие навыков слушания и говорения (развитие устной речи и фонематического слуха):

- формирование умений слушать речь учителя и учащихся, аудио/видео записи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение и уточнение словарного запаса на основе лексических тем;

- развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок. Разучивание стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

- формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие учащихся темы. Беседы по картинкам, по наблюдениям, беседы об увиденном, о пережитом и услышанном/прочитанном. Передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

- использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

- рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры; понимание содержания прослушанного текста. Пересказ прослушанного/прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

- слово, значение и смысл слова. Понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению. Расширение словарного запаса. Произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

- составление предложений, составление коротких текстов.

Формирование навыков чтения, изучение букв алфавита:

- определение количества слогов в слове, слов в предложении;

- слог как минимальная произносительная единица. Звуковое строение слов и слогов. Классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты). Классификация согласных по твёрдости/мягкости и по звонкости/глухости. Деление слов на слоги. Ударные и безударные слоги. Слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков. Установление соответствия/несоответствия звукового и буквенного состава слова, произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка. Смыслоразличительная роль звука и ударения (за́мок — замо́к). Сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей. Формирование умения давать характеристику основным действующим лицам произведения;

- проведение звукового и звукобуквенного анализа. Различение звука и буквы. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений. Обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя. Наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация);

- значение заглавной буквы. Употребление заглавной буквы в начале предложения, в названии имен собственных, в названии городов, рек.

Для незрячих учащихся значение употребления заглавной буквы специфично: дается теоретически примерно во второй четверти. При чтении и написании шрифтом Брайля незрячие учащиеся не используют знак заглавной буквы (4,5 точки), так как при тактильном восприятии большое количество дополнительных знаков часто приводит к путанице и хаотичному усвоению материала, например, незрячему первокласснику, очень трудно усвоить написанное: Токтар Жарасович Сериков живет в г.Алматы;

- наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его самостоятельном чтении. Чтение деформированного текста повествовательного характера, его составление. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного; выделение особенностей различных жанров; определение темы, главной мысли произведения; выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя). Понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;

- норма скорости чтения на конец учебного года: 20-25 слов для слабо-видящих; и в среднем 15 знаков в минуту для незрячих, в зависимости от степени тактильного восприятия эта норма может быть уменьшена.

Формирование навыков письма незрячих, письмо рельефно-точечным шрифтом Брайля.

- подготовка к письму (правильная посадка, положение прибора Брайля и умение держать грифель при письме). Формирование умения ориентироваться в приборе Брайля (правильное обследование прибора Брайля сверху вниз, рабочая строка, клетка, пробел, нахождение четырех штифтов, умение правильно закладывать бумагу первично и при повторном использовании). Изучение рельефных рисунков, штриховка, обводка. Моделирование звукового состава слова с помощью схем, моделирование предложения;

- письмо элементов букв, письмо букв, тренировка на различение зеркальных букв шрифтом Брайля, например С и Ш, Т и Ю;

- письмо букв, их соединений, слогов, слов, предложений;

- письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

- списывание словосочетаний, предложений;

- письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения. Раздельное написание слов в предложении;

- разграничение понятий: «предмет» и «слово» как название предмета. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира; слова, обозначающие признаки предметов; слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения. Слова, обозначающие один предмет, много предметов; слова, которые соотносятся со словами «он», «она», «оно», «они».

Задачи и содержание послебукварного периода.

Задачи послебукварного периода:

- постепенный переход к чтению целыми словами, формирование умения читать «про себя»;

- развитие связной речи (пересказ, рассказывание);

- развитие навыков письма, с предупреждением ошибок в написании схожих, зеркальных букв.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения.

Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

В этот же период идет ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу);
- раздельное написание слов,желательно на протяжении всего 1-го класса учить оставлять два пробела.
- знаки препинания в конце предложения;
- перенос слов по слогам без стечения согласных, с соблюдением правил переноса по Брайлю;
- правописание -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- в словах;
- правописание мягкого и твердого знака в словах;
- правописание безударных гласных (двусложные слова);
- правописание звонких и глухих согласных на конце слова.

ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Примерное проектирование уроковпо предмету «Обучение грамоте» отражено вкалендарно-тематическом планировании.

Таблица 3-Навыки речевой деятельности

1 класс		
№	Виды речевой деятельности	Навыки
1	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала
		1.3 Пересказывание прослушанного материала
		1.4 Прогнозирование событий
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм
		1.6 Привлечение внимания слушателя
		1.7 Высказывание оценочного суждения
		1.8 Составление рассказа на заданную тему
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова
2	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки

		2.2 Развитие речи
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста
		2.4 Выявление структурных частей текста
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте
		2.6 Формулирование вопросов и ответов
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов
		2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников
		2.9 Сравнительный анализ текстов
		2.10 Ориентирование в графической форме слова
3	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве
		3.2 Составление плана текста
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе
		3.7 Соблюдение графических норм
		3.8 Соблюдение орфографических норм
		3.9 Соблюдение грамматических норм
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм

Цели обучения содержат такую же кодировку, как и Типовой учебной программе. В графе «Цели обучения» первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы (см таблицу 3), четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.9.3: «1» – класс, «1.9» - «раздел и подраздел, «3»- номер учебной цели.

Таблица 4- Примерное перспективное планирование по предмету
«Обучение грамоте»

Сквоз- ные темы	Раз- делы	Подразделы	Цели обучения
Добукварный период			
Все обо мне	С л у - ш а - ние и гово- рение	1.1 Понимание основ- ных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предло- жение, слово

		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты) 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для детей с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
Моя школа	Чтение	2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет

			1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука)
			1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов
			1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности
			1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним
		2.2 Развитие речи	1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам 1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам 1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет) классифицировать названия предметов 1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов 1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия) 1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению 1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)

		2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя) 1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки 1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности 1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колodкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
3.2 Составление плана текста		1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)	
3.3 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного материала		1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя	
3.7 Соблюдение графических норм		1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке	
Букварный период			
Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
		1.2. Определение темы и основной мысли прослушанного материала	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор
		1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий
		1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения, в ролевых играх
		1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты) 1.1.6.2 соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания

	Чте- ние	1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями
		1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для детей с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове 1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
Мир вокруг нас		2.1 Развитие осязательного, слухового, остаточного зрительного восприятия и ориентировки	1.2.1.1 уметь последовательно и активно обследовать предмет двумя руками (при ведущей роли правой руки) на рабочей поверхности стола; использовать все способы осязательного восприятия: пальцевый, ладонный, кистевой; различать признаки предметов по фактуре (гладкость, шероховатость), температурным качествам; определить материал, из которого сделан предмет
			1.2.1.2 выделять звуки из окружающей действительности; различать звуки из окружающей действительности; соотносить звук с источником звука; локализовать звук (по направлению, по расстоянию до источника звука, по силе звука)
			1.2.1.3 различать натуральные предметы, муляжи, игрушки, узнавать их по цвету, форме, величине; узнавать предметы, изображенные на цветных рельефных рисунках, аппликациях; соотносить по цвету, форме, величине указанные предметы и изображения предметов
			1.2.1.4 оперировать сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) в самостоятельной деятельности
			1.2.1.5 ориентироваться на рабочей поверхности стола; ориентироваться на странице; ориентироваться в книге; ориентироваться в цифровой кассе и работать с ней; ориентироваться в брайлевском приборе и работать с ним
		2.2 Развитие речи	1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам

			1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам 1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов 1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов 1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы 1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
		2.4 Выявление структурных частей текста	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия)
			1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению
			1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык – орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
		2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя)
			1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение)
			1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
		2.8 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, пословица, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя

		2.10 Ориентирование в графической форме слов	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
			1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твёрдости согласных)
			1.2.10.3 понимать роль ь, ы знака в слове
Путешествия	Письмо	3.1 Развитие ориентировки в малом пространстве	1.3.1.1 уметь воспринимать и различать рельефные точки
			1.3.1.2 выполнять упражнения на развитие мелкой моторики рук и кожной чувствительности
			1.3.1.3 знать назначение и уметь работать с колодкой шеститочия, с прибором Брайля и грифелем
		3.2 Составление плана текста	1.3.2.1 составлять план по рельефному рисунку, картинке, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
		3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.3.1 записать информацию из прослушанных/прочитанных текстов при помощи рельефного рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
		3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя
Традиции и фольклор		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.1 писать комбинации точек от 1 до 6 по порядку, в разном порядке
			1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим детям писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии
			1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
		3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)

			1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-щу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, щука, карандаши, бочка, пончик)
			1.3.8.3 слабовидящим ученикам писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим учащимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква
			1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
		3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
Послебукварный период			
Еда и напитки	Слушание и говорение	1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации, рельефному рисунку
		1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия)
			1.1.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению
			1.1.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)
	1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя)	
		1.1.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	
		1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями

В здоровом теле – здоровый дух	Чте-ние	1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по плану, самостоятельно, рельефному рисунку, сюжетной иллюстрации или по серии картинок (для детей с остаточным зрением)
		1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 понимать смысловозначительную роль звука и ударения
			1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
			1.1.9.3 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
	Чте-ние	2.2 Развитие речи	1.2.2.1 пересказывать прослушанное по вопросам
			1.2.2.2 сопоставлять предметы по их признакам
			1.2.2.3 группировать предметы (исключать лишний предмет); классифицировать названия предметов
			1.2.2.4 подбирать слова, характеризующие действия и признаки предметов
			1.2.2.5 читать рельефные рисунки, соотносить слова и образы
			1.2.2.6 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
		2.3 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.3.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
		2.4 Выявление структурных частей текста	1.2.4.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
		2.5 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.5.1 различать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова, обозначающие предметы, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия)
			1.2.5.2 различать лексическое значение и смысл слов: близкие/противоположные по значению
			1.2.5.3 различать лексическое значение и смысл многозначных слов в зависимости от контекста: добрые слова – добрые люди; язык- орган речи, язык – казахский/русский (с помощью учителя)

		2.6 Формулирование вопросов и ответов	1.2.6.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/рельефным рисункам/ тексту (с помощью учителя)
			1.2.6.2 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного
		2.7 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.7.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение)
			1.2.7.2 распознавать стили (художественные и нехудожественные тексты) с помощью учителя
		2.8 Извлечение информации из различных источников	1.2.8.1 знать, что информацию можно находить в источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, детские энциклопедии)
		2.9 Сравнительный анализ текстов	1.2.9.1 различать тексты разных жанров (сказка, поговорка, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		2.10 Ориентирование в графической форме слов	1.2.10.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
			1.2.10.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
			1.2.10.3 понимать роль Ъ, Ь знака в слове
	Письмо	3.4 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.4.1 составлять и писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя опорные слова/с помощью учителя;
		3.5 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.5.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя
		3.6 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.6.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
		3.7 Соблюдение графических норм	1.3.7.2 писать буквы рельефно-точечным шрифтом Брайля, слабовидящим детям писать прописные и заглавные буквы и их соединения в соответствии с нормами каллиграфии
			1.3.7.3 обозначать звуки сильных позиций буквами на письме

		3.8 Соблюдение орфографических норм	1.3.8.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
			1.3.8.2 применять правила правописания на письме: жи-ши, ча-ща, чу-шу; -чк-, -чн-, -нщ-, -шн- (чаща, шука, карандаши, бочка, пончик)
			1.3.8.3 слабовидящим ученикам писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); незрячим учащимся знать, что в именах собственных, в начале предложения пишется заглавная буква
			1.3.8.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
		3.9 Соблюдение грамматических норм	1.3.9.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия и изменять их по числам
		3.10 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.10.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Примечание: цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Синьова Е.П. Рельефно-красочное письмо слепых. Шрифт Л. Брайля: начальный пособие. – Киев: НПУ им. М.П. Драгоманова, 2003.
- 2 Обучение чтению и письму по системе Брайля//Учебное пособие под ред. Г.В.Никулиной. СПб., 2007.
- 3 Никулина Г.В. Охраняем и развиваем зрение. СПб., 2002.
- 4 Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: уч.-метод. пособие/ СПб.: Каро. – 2007.
- 5 Абаева Г.А., Жангельдина И.Т. Адаптация и издание учебных материалов по системе Брайля/ Методические рекомендации.- 2016.
- 6 Свиридюк Т.Л. Подготовка слабовидящих детей к школе. - Киев, 1984.
- 7 Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка//Под ред. Л.М. Шипициной. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Абаева Г.А., Увалиева М.З.

Обучение грамоте по системе Брайля учащихся с нарушением зрения
Методические рекомендации

Редактор *Г. Абаева.*

Технический редактор *Д. Токтарбекова.*

Компьютерная верстка *А. Кабанбаев.*

Формат 60x84\16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 2,5.

ННПЦ КП 050008, г. Алматы, ул. Байзакова 273 А,

тел\факс 394-45-17, 394-45-07.